



UNIVERSIDAD DE ORIENTE
NÚCLEO DE SUCRE
COORDINACIÓN DE POSTGRADO EN EDUCACIÓN

**LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA BOLIVARIANA “ANDRÉS
ELOY BLANCO” MUNICIPIO SUCRE, AÑO ESCOLAR 2023-2024.**

**Trabajo Especial de Grado para optar al título de Magíster en la Enseñanza del
Castellano.**

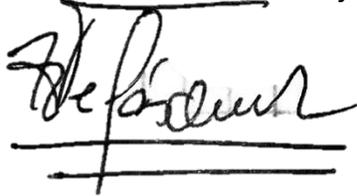
Tutor: Dr. Habacuc Velásquez
Autor: Lcdo. Miguel A. Isis M.

Cumaná, abril de 2024.

CARTA DE ACEPTACIÓN

Quien suscribe, Doctor Habacuc Velásquez Rodríguez. Titular de la C.I. No. 06956751, y ante la solicitud por el Licenciado Miguel Alejandro Isasis Malavé, titular de la C.I. No 14284433, del Programa de Maestría, he decidido aceptar la tutoría de su trabajo de grado titulado: LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA BOLIVARIANA “ANDRÉS ELOY BLANCO” MUNICIPIO SUCRE, AÑO ESCOLAR 2023-2024.

En Cumaná, a los 29 días del mes de junio de 2023



Tutor: Dr. Habacuc Velásquez R.

Telf: 0414-7954157

Correo electrónico: habacucvelasquezr@gmail.com



UNIVERSIDAD DE ORIENTE
VICERRECTORADO ACADÉMICO
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

Núcleo de: SUCRE

Postgrado en: EDUCACIÓN CON MENCIONES

N° 008-2024

ACTA DE DEFENSA DE TRABAJO DE GRADO

Nosotros, HABACUC VELÁSQUEZ, HÉCTOR RODRÍGUEZ, Y CAROLINA VELÁSQUEZ, integrantes del jurado designado por la Comisión Coordinadora del Postgrado en Educación con Menciones, para examinar el Trabajo de Grado titulado: "LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA BOLIVARIANA "ANDRÉS ELOY BLANCO" presentado por el Lcdo. Miguel Alejandro Ibañeta Malavé, portador de la Cédula de Identidad N° 14.284.433, a los fines de cumplir con, el requisito legal para optar al grado de: MAGISTER SCIENTIARUM EN EDUCACIÓN, MENCIÓN ENSEÑANZA DEL CASTELLANO, hacemos constar que hemos evaluado el mismo y debatido la exposición pública del postulante, celebrada hoy a las 03:00 P.M., en EL SALÓN PRINCIPAL DEL EDIFICIO SEDE DE APUDONS, URBANIZACIÓN VILLA VENEZIA, CUMANÁ, ESTADO SUCRE.

Finalizada la defensa del trabajo, el jurado decidió Aprobarlo, por considerar, que el mismo se ajusta a lo dispuesto y exigido por el Reglamento de Estudios de Postgrado de la Institución. En fe de lo anterior, se levanta la presente Acta, que firmamos conjuntamente con el Coordinador de Postgrado en Educación con Menciones.

En la ciudad de CUMANÁ, a los TRIENTA días del mes de MAYO de 2024.

Jurado Examinador:

DR. HABACUC VELÁSQUEZ C.I. 6.956.758 (TUTOR)

DR. HÉCTOR RODRÍGUEZ, C.I. 8.496.738

DRA. CAROLINA VELÁSQUEZ, C.I. 14.420.823

Coordinador del Programa de Postgrado:

M.Sc. SAÚL MOSQUEDA

DEDICATORIA

En primer lugar, a Dios Todopoderoso, a Nuestra Señora del Valle y San Miguel Arcángel que siempre me han tenido bajo su protección.

A mi madre, mi padre, mi hermano que siempre han estado ahí para mí y han sido el mejor motor para seguir adelante. Los amos

A mis abuelos que, a pesar de ya no estar entre nosotros, sé que nos cuidan y fueron pilares fundamentales en mi vida.

A Frey que se ha convertido en parte fundamental y un apoyo incondicional en mí en estos tiempos.

A mis amigos Edison, por estar siempre presente en cada momento; Guillermo, quien me motivo a cerrar este ciclo. Y los que algún día estuvieron y ya no están.

A mis compañeros de trabajo, he aprendido mucho de cada uno y han sido una gran motivación para esto.

A las profesoras, Mariela Díaz, Anlery Guzmán, Tania Guerra cuya amistad y ética profesional fueron motor para embarcarme en este camino.

A cada uno de mis estudiantes quienes me enseñaron que la vocación va más allá de un título. Siempre los llevo en mi corazón y han hecho sentir orgulloso de cada uno.

A la U.E.I.P. “Santa Inés” por abrirme sus puertas y permitirme comenzar mi camino.

AGRADECICMIENTOS

A Dios y la Virgen por su infinita bondad y amor. Llenándome con mucha salud y fortaleza para culminar esta meta.

A mi tutor Dr. Habacuc Velásquez, por aceptar acompañarme en este proceso. Su apoyo y confianza en mi trabajo y su capacidad para guiarme han sido fundamental.

A la escuela bolivariana “Andrés Bello”, por ser el centro de apoyo para poder llevar a cabo mi investigación.

Y, por supuesto, el más profundo agradecimiento a mi familia, pareja y amigos. Sin su apoyo, colaboración e inspiración habría sido imposible culminar este humilde trabajo.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECICMIENTOS.....	iv
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
RESUMEN	viii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	4
DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD.....	4
La realidad.	4
Objetivos de la Investigación.....	9
Objetivo General:	9
Objetivos Específicos:	10
Justificación de la Investigación:	10
CAPITULO II.....	12
REFERENTES TEÓRICOS	12
Antecedentes de la Investigación:.....	12
Antecedentes Históricos.....	12
Bases Teóricas.....	21
Conocimiento de la lectura	21
Con relación a esto, Marcano (2003), expresa que:	21
Importancia de la lectura	22
Componentes de la lectura	23
Habilidades de comprensión	24
Importancia de la comprensión lectora.	26
Los Cuentos	27
Los cuentos en la planificación docente.....	28
Cuentos para aumentar la lectura.....	29
Factores que intervienen en la lectura	30
La Influencia de los Cuentos en los planteles educativos.....	32
Bases legales.....	33
Constitución de la República Bolivariana de Venezuela	34

Ley Orgánica de Educación	35
Ley Orgánica para la Protección del Niño y el Adolescente:	36
El Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente	37
CAPITULO III.....	38
RECORRIDO METODOLÓGICO	38
Tipo de Investigación.....	38
Diseño de la Investigación	39
Nivel de la Investigación	39
Modalidad de la Investigación.....	40
Delimitaciones de la Investigación	40
Definición del Alcance de la Investigación	40
Diagnóstico y Necesidad de la Propuesta.....	40
Población.....	41
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	41
Validez	41
Confiabilidad.....	42
CAPITULO IV:.....	46
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	46
CAPITULO V	64
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	64
CAPITULO VI	66
PROPUESTA DE LA INVESTIGACIÒN	66
Propuesta General para la Solución	66
Determinación de los Objetivos Generales y Específicos.....	66
Objetivo General	66
Objetivos Específicos	66
Ideas Concretas de Operatividad	67
Plan de Acción	68
Una mirada a la propuesta	72
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	78
HOJAS DE METADATOS	82

ÍNDICE DE TABLAS

CUADRO Nº 1 Distribución absoluta y porcentual referida si la lectura se puede explicar a partir de los libros para los docentes de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” del municipio Sucre.....	46
CUADRO Nº 2 Distribución absoluta y porcentual sobre los componentes de la lectura para los docentes de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” del municipio Sucre.....	47
CUADRO Nº 3 Distribución absoluta y porcentual sobre como el léxico se considera para los docentes, de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” del municipio Sucre.....	48
CUADRO Nº 4 Distribución absoluta y porcentual sobre la comprensión se considera para los docentes de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” de la parroquia Ayacucho.....	49
CUADRO Nº 5 Distribución absoluta y porcentual sobre el nivel de la comprensión para los docentes de Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” de la parroquia Ayacucho.	50
CUADRO Nº 6 Distribución absoluta y porcentual sobre los métodos para mejorar la lectura en los docentes de la Escuela Bolivariana de la parroquia Ayacucho.....	51
CUADRO Nº 7 Distribución absoluta y porcentual sobre los métodos para mejorar la lectura en los docentes de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” de la parroquia Ayacucho.....	52
CUADRO Nº 8 Distribución absoluta y porcentual sobre los métodos para mejorar la lectura en los docentes de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” de la parroquia Ayacucho.....	53
CUADRO Nº 9 Distribución absoluta y porcentual sobre a través de los métodos de lectura los docentes de Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” de la parroquia Ayacucho.	54
CUADRO Nº 10 Distribución absoluta y porcentual sobre a través de los métodos de lectura se promueve en los docentes de la Escuela Bolivariana de la parroquia Ayacucho.	55
CUADRO Nº 11 Distribución absoluta y porcentual sobre los cuentos son para los docentes de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” de la parroquia Ayacucho.	56
CUADRO Nº 12 Distribución absoluta y porcentual sobre a través de los cuentos los docentes de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” de la parroquia Ayacucho.	57
CUADRO Nº 13 Distribución absoluta y porcentual sobre los cuentos son importantes para los docentes de la Escuela Bolivariana de la parroquia Ayacucho.	58
CUADRO Nº 14 Distribución absoluta y porcentual sobre los cuentos permiten en los docentes de la Escuela Bolivariana de la parroquia Ayacucho.....	59
CUADRO Nº 15 Distribución absoluta y porcentual como interpretan los cuentos los docentes de la Escuela Bolivariana de la parroquia Ayacucho.....	60
CUADRO Nº 16 Distribución absoluta y porcentual sobre la planificación docente de la Escuela Bolivariana de la parroquia Ayacucho.....	61
CUADRO Nº 17 Distribución absoluta y porcentual sobre al planificar los cuentos permite en docentes de la Escuela Bolivariana de la parroquia Ayacucho.	62
CUADRO Nº 18 Distribución absoluta y porcentual sobre planificar con cuentos permite en los docentes de la Escuela Bolivariana de la parroquia Ayacucho.	63



LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA BOLIVARIANA “ANDRÉS ELOY BLANCO” MUNICIPIO SUCRE, AÑO ESCOLAR 2023-2024.

RESUMEN

Autor: Licdo.: Miguel A. Isasis M.

Tutor: Dr. Habacuc Velásquez

Año, abril 2024

El desarrollo de este trabajo de grado tiene como objetivo proponer los cuentos como estrategia didáctica que permita el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” hace referencia que se deben poner en práctica en la institución educativa objeto de estudio ya que las mismas deben estar adaptados a las exigencias de la Educación Bolivariana Venezolana. En la institución objeto de estudio la lectura es deficiente por eso es la revisión del personal que labora, más aún los padres y/o representantes y el producto final que son los estudiantes, ya que la lectura es la base fundamental del ser humano en todo el sentido de la palabra. La lectura da el conocimiento. Tomando en cuenta las orientaciones del Ministerio del Poder popular para la Educación. Los cuentos son una de las estrategias metodológicas que son consideradas como una guía al trabajo del docente. Esta investigación es de tipo de campo, ya que el investigador acude al lugar donde se encuentra el fenómeno objeto de estudio y lo mira desde la realidad, y es por ello, que el autor, a través del método holístico Inductivo pretende aportar ideas que contribuyan positivamente para que los docentes, padres y/o representantes le tengan amor a la lectura y ayuden a fortalecer las debilidades que existan en los niños, niñas y adolescente en ese proceso de la lectura el análisis de cada encuesta aplicada con sus inferencias, la propuesta con su plan de acción y las posibles soluciones al problema y así orientar a los diferentes actores del hecho educativo en las escuelas primarias.

Palabras clave: Cuento, Actividad didáctica, Lectura

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, se señala a la educación como la vía para alcanzar el desarrollo de los pueblos, enmarcada en un proceso de aprendizaje que permita la toma de decisiones importantes para el beneficio económico, ecológico y sobre todo la búsqueda de integración y equidad de los miembros de las comunidades individuales y sociales hacia el logro de un mejor futuro que refleje los cuatro pilares de la educación.

De esta forma, la educación vendría a proporcionar estas habilidades al individuo, al mismo tiempo que se requiere de una responsabilidad colectiva y una asociación constructiva, en donde se actúe con determinación en pro de la entereza de la dignidad humana. De esta manera se alcanzaría el tan anhelado desarrollo de los pueblos del mundo. Por esta razón, la educación ha llegado a ser considerada como la base principal del proceso y la misma confirma, que la mayoría de los niños que nacen en países desarrollados, presentan muy buena educación con docentes preparados pedagógicamente y se desenvuelven creativamente en la sociedad en la cual habitan.

Es de mencionar, en la mayoría de las instituciones educativas, a muchos niños se les hace difícil aprender a leer, y como consecuencia están propensos al fracaso escolar y a la repitencia. Una de las expectativas es que los niños logren leer en su momento, sean estudiantes competentes y en el futuro puedan responder creativamente en una sociedad cambiante y aprovechar las oportunidades que ésta le ofrece. Este problema, afecta enormemente el proceso de aprendizaje de los estudiantes, causando un bajo nivel de desarrollo de la capacidad de comprensión lectora.

La lectura no significa sólo comprar libros, cuentos y guardarlos. Significa tener un ambiente que motive, que anime a leer; ver a sus padres leyendo, contar cuentos al acostarse o animarlos a que lean ellos solos un ratito, aprovechar una tarde lluviosa para leer en lugar de jugar, y muchos más ejemplos de actitudes de la familia que motiven esta afición. El problema por resolver en esta investigación está referido a la

poca utilización de estrategias didácticas por parte del docente para incentivar a la lectura de cuentos de los estudiantes, lo que conlleva a una desmotivación hacia la lectura, generándose así deficiencia en cuanto al logro de un aprendizaje significativo en las diversas áreas del conocimiento.

No hay que olvidar que la lectura es una habilidad que se debe tener durante el largo y continuo proceso de aprendizaje del ser humano. Las etapas de consolidación y desarrollo de la misma se prolongan toda la vida, pero particularmente se promueve en la escuela, se propician allí situaciones de lectura en donde los estudiantes adquieren elementos cada vez más apropiados a los requerimientos de la comunicación que se pretenden alcanzar con estos medios de expresión.

La importancia de este tema es evidente, dada la necesidad crucial de desarrollar habilidades de comprensión lectora desde las primeras etapas educativas teniendo un impacto duradero en el rendimiento académico, la autoestima y la motivación para el aprendizaje continuo.

Por esto, esta investigación tiene como finalidad, realizar una propuesta pedagógica de los cuentos como actividad didáctica que permita el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” del circuito escolar número nueve (9) Pedro Hernández, municipio Sucre del estado Sucre, año escolar 2023-2024.

Por todo lo anterior, este trabajo tuvo la siguiente estructura:

Capítulo I. El Problema el cual contiene: Planteamiento del Problema, Objetivos de la Investigación, justificación.

Capítulo II. Marco Teórico; donde se considerará Antecedentes de la Investigación, Teoría General, leyes que sustenta. Definición de términos.

Capítulo III. Marco Metodológico; se desarrolló el tipo de investigación, población, muestra, definición del proceso de muestreo, aplicación de instrumento y proceso de conteo y tabulación de datos.

Capítulo IV. Análisis e interpretación de los resultados

Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones

Capítulo VI. La propuesta de solución del problema

CAPÍTULO I

DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD

La realidad.

El ser humano, mediante el uso del lenguaje toma parte en los procesos sociales, se comunica, se relaciona socialmente y comparte su cultura; al mismo tiempo adquiere un conjunto de experiencias que permiten su formación y desarrollo. A tal fin, ese acercamiento debe anclarse en el acompañamiento docente – estudiante, durante la formación académica, a través de estrategias que propicien armónicamente la apropiación de la lectura. En ese sentido, es misión fundamental de la escuela desarrollar la competencia comunicativa del niño para que de manera eficiente pueda acceder gradualmente a conocimientos más complejos.

La lectura en los estudiantes, según estudios realizados en Estados Unidos por Alonso y Mateos (2010),

Constituye una temática muy interesante en el país, pues, el dominio de un lenguaje oral con fluidez representa uno de los medios más explícitos para comunicarse en el ámbito social, porque al leer, el individuo realiza diversas operaciones mentales como: prever, procesar, relacionar, parafrasear, deducir, clarificar e inferir, lo que actualmente se ha venido perdiendo debido a la poca práctica. (p. 85).

Esto indica que la lectura es de suma importancia para tener el dominio del lenguaje, a través del mismo, los individuos se comunican en la sociedad. En este orden de ideas, leer es un proceso entre un lector y un texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener información pertinente para) los objetivos que guían su lectura. Lo fundamental que se desprende de esta definición es que leer es el proceso mediante el cual se comprende un texto escrito a fin de satisfacer las necesidades del lector. Desde el punto de vista práctico, es importante destacar, lo expresado por García y Farías (2009):

El éxito futuro que pueda tener un educando en su prosecución escolar depende en gran medida de la habilidad que éste haya adquirido en sus primeros años de escolaridad respecto a la utilización eficaz del lenguaje oral como instrumento de comunicación e interrelación social. (p. 45).

Según estos autores, el éxito del estudiante radica en el dominio que pueda tener del lenguaje oral, y esto solo se logra a través de la lectura. Para que este proceso tenga significado se debe propiciar una amplia participación en experiencias relacionadas con el lenguaje, aquí influye directamente la vida familiar, escolar y social en la que se desenvuelve.

No obstante, el aprendizaje del proceso de lectura ha presentado en el tiempo, altos grados de dificultad para los estudiantes en los diversos niveles educativos en todos los rincones del mundo. Ejemplo de ello, es un estudio realizado por el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) (2008), en el cual se explica que:

En España, pocos estudiantes pueden llegar a conseguir la comprensión de los textos escritos a su alcance, y ello implica una gran dosis de esfuerzo cognitivo, otros son capaces de lograr una comprensión poco profunda y por ende un aprendizaje poco significativo; sin embargo, la gran mayoría de ellos tienen serias dificultades para su comprensión objetiva y lo único que les queda por hacer es aprender la información contenida en forma memorística. (p. 28).

Lo antes expuestos no es más que una realidad que se presenta en el sistema educativo a nivel mundial donde los estudiantes una vez que reciben las nociones básicas de la lengua durante el proceso de enseñanza y aprendizaje no se preocupan por aprender un poco más o por poner en práctica lo aprendido, por lo que presentan dificultades para comunicarse o expresarse tanto en forma oral como escrita y estos resultados se evidencian a través de la evaluación de esta competencia lingüística.

La problemática planteada, ha causado especial revuelo en los últimos años, motivo por el cual se ha convertido en objeto de numerosas investigaciones y reflexiones educativas; ya que el proceso de desarrollo y de adquisición en la lectura en

el nivel de educación primaria constituye una situación preocupante durante toda la escolaridad.

En este aspecto, Catalá (2011), deja claro que: “Un gran porcentaje de estudiantes mexicanos, desertan de la escuela debido a los grandes problemas que tienen con la lectura, especialmente con la comprensión de textos, problema al que no se le ha buscado soluciones viables, en este país”. (p. 115). Esto indica que se presenta el problema de la comprensión lectora como prioridad, pues está generando grandes deserciones en los infantes que pasan de un nivel a otro, sin que aún no se le haya buscado solución a esta problemática.

Asimismo, Rodríguez, Jurado, Rodríguez y Castillo (2010), basados en la implementación de programas encaminados a cualificar los desempeños relacionados con el aprendizaje de la comprensión lectora en las escuelas colombianas, explican que:

Las estrategias de comprensión lectora fueron enseñadas en las escuelas de Colombia en cuatro fases: observar y personalizar, buscar y recuperar, comprender e integrar, y comunicar a otros. En cada una de estas fases se enseñaban estrategias cognitivas y metacognitivas, tales como: aprender a establecer metas, categorizar, encontrar información relevante, tomar notas, parafrasear, resumir, sintetizar y realizar lectura intertextual. (p. 88).

A través de esta investigación, se reportaron mejoras significativas en la comprensión de textos, y se encontró que los estudiantes colombianos aprenden y usan estrategias que les permiten apropiarse del conocimiento de los textos, tales como la búsqueda y la comprensión e integración de la información entre textos. También señalaron, como efecto indirecto del programa, el hecho de que los estudiantes se apropiaron de estrategias que les permitieron formar una comprensión conceptual, útil para la tarea de transferencia.

Venezuela como país latinoamericano y caribeño no es ajena a esta realidad, donde las dificultades de lectura han sido por años punto central de preocupación del

Sistema Educativo. En la Memoria y Cuenta del Ministerio del Poder Popular para la Educación (citado por Bartolomé 2012, se expresa “La repitencia escolar se debe al fracaso en el aprendizaje de la lectura y escritura”. (p. 21). El Ministerio del Poder Popular para la Educación no ajeno a esta realidad, incluye en el diseño curricular el eje transversal lenguaje, que se fundamenta en la consideración de la lengua como instrumento indispensable en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, y en los resultados de los egresados de Educación Primaria, quienes no poseen las destrezas necesarias para la correcta utilización y la comprensión del lenguaje oral y escrito.

Otra opinión que reafirma lo expresado hasta ahora y que indica que esta situación se ha mantenido en el tiempo es la de Acosta (2012), quien señala: “En los últimos grados de Educación Primaria se ha podido constatar que cada vez es mayor las debilidades que presenta el estudiante en el área de lengua, siendo la comprensión lectora la de mayor significancia”. (p. 8). Es evidente de acuerdo con la cita, que existe una problemática en relación con el dominio del proceso lector, situación que puede incidir entre otros aspectos en el bajo rendimiento, en deserción escolar. Por lo tanto, se puede citar a Blanco (2013), cuando expresa que:

Entre los innumerables problemas que hacen que la educación esté en crisis se ubica la enseñanza de la lengua oral y en este quehacer se encuentra las carencias de estrategias metodológicas actualizadas y recursos didácticos adecuados para la enseñanza de esta área, sin dejar de lado que los docentes necesitan de una formación actualizada de acuerdo con los constantes cambios que se dan en la planificación educativa. (p. 36).

Por esta razón, la educación primaria actual venezolana, garantiza la formación integral desde seis hasta los doce años, tal como expresa el Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana (2007):

Su finalidad es formar niños y niñas con actitud reflexiva, crítica e independiente, con un elevado interés por la actividad científica, humanista y artística; una conciencia que les permita comprender, confrontar y verificar su realidad por sí mismos, y sí mismas, que

aprendan desde el entorno, para que sean más participativos, protagónicos y corresponsables de su actuación en la escuela, familia y comunidad. (p. 13)

En este aspecto, ante la actual reforma curricular, surge la necesidad de establecer una verdadera correspondencia entre la educación que ofrece el sistema educativo nacional y las exigencias de la sociedad venezolana. Con esta reforma se busca convertir el hecho educativo en el centro de los procesos de cambio social que desea y merece el país.

Tal como lo expresa Gómez (2008), “Para que un plantel pueda ofrecer una educación de calidad debe tener muy claros sus objetivos, las líneas de acción, y una estructura organizativa coherente que posibilite el logro de sus objetivos” (p. 36). Queda claro que toda institución debe elaborar su proyecto educativo, de igual manera es innegable que los adelantos de la ciencia y la tecnología han de tener una significativa influencia sobre el proceso educativo. Por lo que es ineludible analizar las relaciones entre las tecnologías de la información y la educación en cuanto a comprensión lectora se refiere.

En base a esto, el rol de muchos docentes actualizados del modelo tradicional a ser un presentador de información de forma secuencial a un administrador y facilitador de aprendizaje. La mayor parte del tiempo que anteriormente se dedicaba a la preparación y corrección, ahora está brindándose al desarrollo de recursos educativos y entrenamiento.

Para efecto de esta investigación se tomó como objeto de estudio el aprendizaje de la comprensión de la lectura, pues la lectura es una habilidad que se debe cultivar durante el largo y continuo proceso de aprendizaje del ser humano, y en la actualidad muchos docentes obvian la aplicación de estrategias didácticas como pueden ser los recursos literarios, que motiven a los estudiantes a interesarse por leer y comprender lo que leen.

Esta situación se evidencia también en las instituciones educativas del estado Sucre, específicamente las pertenecientes a la parroquia Ayacucho, municipio Sucre, estado Sucre, donde a través de la aplicación de un cuestionario contentivo de preguntas abiertas el cual se le aplicó al personal docentes, estudiantes, padres y representantes corroboró el poco uso que hacen los docentes de los cuentos como estrategia didáctica que permitan el mejoramiento de la comprensión de textos y por ende, se evidencio poca participación de los antes mencionados.

En este contexto, y ante la necesidad de buscar mecanismos adecuados y modernos para realizar un efectivo proceso de comprensión lectora, el problema se lo formula de la siguiente manera: ¿Cómo inciden las estrategias didácticas en la comprensión lectora de los estudiantes de 5to grado de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco”?

Ahora bien, el problema reside en las siguientes interrogantes:

1. ¿Según su criterio que entiende por cuentos?
2. ¿Qué cuentos conoces que puedan aumentar la comprensión lectora en los estudiantes de 5to grado de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco”?
3. ¿Cómo cree usted que a través de los cuentos se pueda mejorar la comprensión lectora?
4. ¿Cuáles serían las herramientas didácticas para la lectura de los estudiantes de 5to grado de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco”?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General:

Proponer los cuentos como estrategia didáctica para la comprensión lectora en los estudiantes de 5to grado de la escuela bolivariana “Andrés Eloy blanco” municipio sucre, año escolar 2023-2024.

Objetivos Específicos:

Determinar el conocimiento que tiene el colectivo escolar sobre la comprensión lectora.

Establecer las estrategias que emplean los docentes para la comprensión lectora.

Diseñar una propuesta que permita desarrollar eficazmente la comprensión lectora de los estudiantes mediante estrategias didácticas.

Justificación de la Investigación:

La investigación se considera de gran relevancia porque puede servir de referencia para el diseño de nuevas estrategias que ayudarán a los docentes a optimizar los procesos de comprensión lectora, y así contribuir al mejoramiento de la educación en las áreas del conocimiento y por supuesto de la excelencia educativa que demanda el país.

La comprensión lectora es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar. Aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende, amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gente y costumbres lejanas en el tiempo o en el espacio, estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica. La comprensión lectora, sigue siendo un proceso que no tiene el suficiente reconocimiento y valoración por parte de los estudiantes, independiente del nivel de estudios que cursen. No obstante, las potencialidades que leer encierra, más allá de acceder y acumular información, se les sigue mirando como una tarea que impone la escuela a quienes a ella asisten.

Por esta razón, Propuesta de los cuentos como actividad didáctica que permita el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela bolivariana “Andrés Eloy Blanco” del circuito escolar número nueve (9), municipio Sucre del estado Sucre, año escolar 2023-2024.

El estudiante:

- Lo ayuda a desarrollar sus capacidades intelectuales que le permitirán mejorar su formación integral a partir de actividades placenteras que lo ayudarán a avanzar en el proceso educativo.
- Detectar las debilidades y fortalezas que tiene como ser social, y por consiguiente servirá para mejorar su actuación en el desarrollo de las diversas actividades tanto académicas como sociales.

El Docente:

- Le servirá de guía para despejar las dudas que tenga referente a los aspectos cognoscitivos involucrados en la evaluación de la comprensión lectora, que se deben considerar al momento de aplicarla en determinadas estrategias en las distintas situaciones de aprendizaje desarrolladas en el aula, a fin de mejorar la calidad de la educación no solo en el caso de estudio sino en las distintas escuelas del Estado en general.
- Servirá de utilidad a los docentes investigadores, para contribuir a elevar la calidad académica del estudiante en la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco”.

CAPITULO II

REFERENTES TEÓRICOS

Antecedentes de la Investigación:

Para Arias (2006) “Los antecedentes reflejan los avances y el estado actual del conocimiento en un área determinada y sirven de modelo o ejemplo para futuras investigaciones”. (p. 106). Esta sección se refiere a los estudios previos: evolución histórica, trabajos y tesis de grado, trabajos de ascensos, artículos e informes científicos relacionados con este informe, es decir, investigaciones realizadas anteriormente y que guardan alguna vinculación con el conocimiento y aplicación de tácticas pedagógicas para favorecer la aplicación de instrumentos de evaluación en los planteles de educación primaria, pues, es sumamente importante enfatizar que la evaluación a nivel educativo debe ser vista como un proceso, no como hechos o actividades aisladas.

Antecedentes Históricos

A continuación, se presenta la historia del tema estudiado, en este caso de la lectura en el ámbito mundial.

La lectura, es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades. En este sentido, Alonso (2005), expresa que:

Hubo una época de la historia de los hombres y de la civilización en la que por diversos motivos, especialmente por miedo, se impidió a grandes poblaciones acceder a la lectura y no se diga, a la escritura. Antes del

siglo XVIII la prohibición fue decretada, pero después, ya en el siglo XIX la prohibición fue manipulada y sutilmente impuesta. (p. 115).

Desde esa época hasta la actualidad, si bien las cosas han cambiado muchísimo, no lo ha sido para el acto de leer y de escribir. Sólo se ha llegado al nivel de deletrear palabras, o sea lo que corresponde a la lectura silábica. Es evidente que el interés por la lectura. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende texto literario. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como bien señala Buron (2007):

Cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo. (p. 99).

Lo que ha variado es la concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza. En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación por esta razón, Carney (2012), deja claro que:

Si los estudiantes serán capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos estudiantes seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática. (p. 63).

En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los estudiantes no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto.

Es por esto que, García (2006), dice que: “El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variados, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la Comprensión Lectora”. (p. 26). Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza porque el estudiante ya no hacía razonamiento lógico.

En este sentido, Solé (2012), expresa que: “Esta forma de entender el problema se vio respaldada por el resultado de la investigación sobre el uso de preguntas en la actividad de clase y cuando se utilizan los textos escolares de la lectura”. (p. 114). En la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación.

En las distintas épocas en las cuales se sustenta la educación venezolana y en las diferentes culturas regionales, la lectura ha sido un instrumento trascendental para la escolarización, socialización, el desarrollo intelectual y profesional del ser humano. Por medio de ésta se aprende cualquier disciplina y aspectos como el éxito o el fracaso escolar, están en relación directa con la capacidad de comprensión lectora; no obstante, a pesar de la importancia previamente señalada en relación con la lectura, afirma Bruzual y Otros (2008) que: “Finaliza el siglo XX y comienza el siglo XXI y aún persisten numerosas personas en el mundo que ni siquiera saben leer y escribir”. (p. 45), asimismo, El Banco Mundial (2003) agrega que:

Cada día más jóvenes egresan de instituciones educativas venezolanas que no saben hacer uso de habilidades como la lectura y la escritura y, al mismo tiempo, plantea el reto de explicar las razones del porqué estas personas, aun cuando hayan tenido varios años de escolaridad, no han alcanzado un adecuado desarrollo de la comprensión lectora. (p. 5).

Indudablemente, son muchos los factores a considerar cuando se realiza un diagnóstico para determinar las causas de este problema. Bruzual (2012) considera que:

Como causa esencial de este fracaso escolar, en Venezuela, se considera al deficiente tratamiento didáctico que la lectura ha recibido tradicionalmente en la escuela, ya que, a pesar de ser un objetivo básico, muchas veces queda relegada al área específica del lenguaje; además la metodología utilizada, por los educadores, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ha sido muy mecánica por lo cual sus resultados han sido cuestionados. (p. 36).

En este sentido, los docentes no deben ignorar que en el proceso de comprensión de la lectura se utilizan una serie de estrategias que los propios lectores desarrollan para tratar con el texto de manera que puedan construir su significado y comprenderlo. Por esta razón, en Venezuela, se ha venido haciendo algún esfuerzo por mejorar el proceso lector; a tal efecto, tal como expresa Lampe (2009):

Se crea en 1983, la Comisión Nacional para la Lectura cuya finalidad es la de formar una población lectora desde el Preescolar, poniendo énfasis en la Educación Básica, hasta llegar a los estudiantes universitarios, apoyándose en docentes actualizados y con actitudes favorables hacia la lectura. (p. 99).

Sin embargo, este autor observa que los resultados no han sido muy satisfactorios dado el bajo rendimiento estudiantil y el elevado nivel de repitientes en la Educación Primaria. Para dar respuesta a esta problemática, Bruzual (2012), plantea que, entre otras alternativas:

Se hace necesaria la creación de un Programa de Formación Docente en nuestras escuelas, para que el Educador afronte la enseñanza de la lectura desde sus inicios bajo la orientación de un paradigma más amplio, que le permita, no sólo dar cuenta del uso lingüístico, sino considerar otros aspectos sociolingüísticos, psicolingüísticos y pedagógicos, aplicando estrategias y actividades, sin necesidad de regirse por un determinado método. (p. 67).

En relación con el Área de aprendizaje Lenguaje, Comunicación y Cultura, El Currículo Básico Nacional, deja claro que:

Con esta área se aspira que niños y niñas desarrollen potencialidades que les permitan, como seres sociales y culturales, promover variadas y auténticas experiencias comunicativas, participativas donde expresen y comprendan mensajes, logrando una comunicación efectiva al expresar sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias en la familia, escuela y comunidad, respetando la diversidad en los códigos lingüísticos, fortaleciendo hábitos efectivos de lectura y afianzando el proceso productivo de la lengua (hablar y escribir), con énfasis en idioma materno (castellano e indígena) y los receptivos (escuchar y leer), partiendo del hecho que el lenguaje está predeterminado por el contexto histórico social y cultural, como vía para ampliar el horizonte cultural e intelectual con el conocimiento del otro. (op. Cit. p. 20)

Esta área tiene como fin, el desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas en el niño y la niña para que identifiquen, describan, analicen, comprendan y produzcan diversas tipologías textuales de acuerdo a sus procesos evolutivos en la lectura y escritura; construyan distintos géneros discursivos con énfasis en el uso del idioma materno, disfruten la belleza del lenguaje a través de experiencias de aprendizajes relacionadas con las manifestaciones culturales y artísticas propias de la identidad venezolana, propiciando así la formación de una conciencia geohistórica y la valoración de sus raíces, de los pueblos latinoamericanos, caribeños y universales.

Estos planteamientos sirven de base para justificar esta investigación, pues los problemas de la lectura y su comprensión persisten en las escuelas primarias. Queda en manos de los investigadores y docentes el abocarse a realizar propuestas concretas que aporten soluciones. De allí que el objetivo de la presente investigación consistió en proponer los cuentos como herramienta didáctica que permita la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” de la parroquia Ayacucho, municipio Sucre, estado Sucre.

Entre otros antecedentes se pueden mencionar los trabajos análogos del tema objeto de estudio, en este caso, la comprensión lectora que se han desarrollado en la

región Oriente Sur de Venezuela. Entre los diferentes estudios encontrados se pueden mencionar:

Sorondo de Cuicas (2009), realizó un trabajo en la Universidad de Oriente, Núcleo de Monagas, el cual tituló: *Propuesta para optimizar la función de la evaluación de los aprendizajes, realizado por los docentes de la unidad educativa de educación secundaria del municipio Cedeño, del estado Monagas.*

El objetivo general fue: Realizar un diagnóstico de la eficiencia docente del proceso de evaluación de los aprendizajes utilizados por los docentes que laboran en los Liceos Bolivarianos del municipio Cedeño del estado Monagas y proponer alternativas válidas factibles que conduzcan a capacitarlos y a mejorar la acción docente. Entre sus conclusiones están:

- Promover una política por parte de los directores donde se dictan cursos o talleres de capacitación y actualización sobre evaluación educativa a los docentes.
- Motivar al personal docente para que cumpla con sus Funciones para que realice una evaluación escolar ajustada a las etapas del proceso de evaluación en función de las mejoras de la enseñanza y el aprendizaje sin dejarse influenciar por otras personas. (p. 102).

Asimismo, Guevara de Fuente, Yerma (2009) realizó un trabajo que lleva por título: *Propuesta para mejorar las estrategias metodológicas en la enseñanza de la lectura en los Primeros grados del nivel de Educación Primaria en las escuelas de Aragua de Barcelona, estado Anzoátegui. Universidad de Oriente, Núcleo de Anzoátegui.*

El Objetivo General fue Diseñar una propuesta que contribuya a mejorar las estrategias metodológicas en la enseñanza de la lectura y escritura utilizadas por los docentes de las escuelas primarias de Aragua de Barcelona, estado Anzoátegui. Entre sus conclusiones están:

- Las situaciones de aprendizaje de la lectura deben estar siempre centradas en la construcción del significado por parte del niño.
- Las actividades que favorecen el hábito de la lectura y escritura en los niños son aquellos que tengan significado para ellos: Juegos, cuentos paseos y conversaciones entre otros.
- No hay correspondencia entre la teoría de la enseñanza de la lectura y escritura y la praxis de esta por parte de los docentes, pues los resultados obtenidos así lo demuestran.
- El proceso de enseñanza y aprendizaje será mejor conducido cuando el docente innove las estrategias y adecue la planificación en función de las características o intereses de los niños. (p. 78).

Marcano de Matey, Isabel Teresa (2016) *Propuesta para mejorar la metodología en el Proceso Orientación –Aprendizaje de la lectura y escritura dirigido a los docentes del Séptimo Grado de la Educación Secundaria de la ciudad de Cumaná, estado Sucre. Centro de Investigaciones Psiquiátricas, Psicológicas y Sexológicas de Venezuela, sede Cumaná.* El Objetivo General fue Realizar una propuesta para mejorar la metodología utilizada en el Proceso Orientación y Aprendizaje de la lectura y escritura dirigida a los docentes del Séptimo Grado de Educación Secundaria de la Ciudad de Cumaná, estado Sucre. Entre sus conclusiones se encuentran:

- La zona educativa no ha ofrecido cursos de actualización y son pocos los educadores que conocen y utilizan los métodos de enseñanza.
- Los docentes muy pocos llevan un control de los conocimientos adquiridos y algunos utilizan guías como recurso para mejorar la lectura y las redacciones.
- La planificación de actividades se debe hacer de acuerdo a las necesidades de los alumnos. (p. 236).

Teolindez Neley, (2017) en su trabajo: *Propuesta para optimizar la enseñanza de la lecto-escritura en las escuelas de Educación Primaria de los planteles rurales adscritos al Distrito 14 de la ciudad de Cumaná, estado Sucre. Centro de Investigaciones Psiquiátricas, Psicológicas y Sexológicas de Venezuela, sede Cumaná.* El Objetivo General de esta investigación fue: Realizar un estudio diagnóstico de la labor que cumplen los docentes de Educación Primaria en la enseñanza de la lecto-escritura de los planteles rurales adscritos al Distrito Escolar 14 de la ciudad de Cumaná, a fin de proponer salida que conduzcan a solucionar el problema planteado. Entre sus conclusiones están:

- La lecto-escritura para ser enseñada y aprendida debe tomarse en cuenta las características, necesidades y limitaciones que trae consigo cada niño a fin de que el proceso no se realice de manera mecanizada.
- Un grupo numeroso de los docentes que trabajan en la etapa objeto de estudio, manifestaron conocer los objetivos del programa referidos a la enseñanza de lecto-escritura.
- El docente rural hace uso de numerosas actividades que le sirvan de apoyo en la adquisición de la lectura y la escritura, pero con poca frecuencia.
- Hay una serie de factores que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura tales como: familiares, ambientales, escolares, psicológicos, entre otros. (p. 222).

Mayorca Ana Zenaida (2017), *Propuesta metodológica para optimizar el proceso de aprendizaje en la lecto-escritura de primero y segundo grado de Educación Primaria de los centros educativos del municipio Autónomo El Callao, estado Bolívar. Universidad de Oriente, Núcleo de Bolívar.* El Objetivo General fue Realizar un estudio diagnóstico sobre la metodología empleada por el docente en el proceso orientación-aprendizaje de la lecto-escritura en primero y segundo grado de las Escuelas Primaria del Distrito Escolar N 4 del municipio Autónomo El Callao, estado Bolívar a fin de proponer lineamientos que conduzcan a mejorar la problemática descrita. Entre sus conclusiones están:

- Los docentes no han recibido cursos de actualización en lecto-escritura en fin están carentes de conocimientos actualizados para impartir la misma.
- Los docentes observaron que los estudiantes no son capaces de entender el mensaje ni parafrasear porque no comprenden lo que leen.
- No se planifica diariamente la lecto-escritura como lo indica su "deber ser", no se utiliza los recursos necesarios para promover en el niño el contacto de la lengua materna. (Historietas, textos, prensas, ilustraciones, etc.). (p. 99).

Rojas de Raquero Otis (2012), *Propuesta de un plan de acción para mejorar el proceso aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de primaria pertenecientes al municipio Cedeño, estado Monagas. Centro de Investigaciones Psiquiátricas, Psicológicas y Sexológicas de Venezuela, sede Maturín.* El Objetivo

General fue: Analizar los problemas de la lectura y escritura en los estudiantes de Educación Primaria en los institutos del municipio Cedeño, estado Monagas y en función de los resultados elaborar una propuesta que conduzcan al mejoramiento de la enseñanza de la lectura y escritura en estas Escuelas Primarias. Entre sus conclusiones se encuentran:

- Los docentes no han recibido capacitación en relación a las estrategias necesarias para la enseñanza de la lectura y escritura. Existe una contradicción con la opinión emitida por los directores. Lo que conduce a presentar fallas en la lectura y escritura de los alumnos.
- Se pudo constatar que la mayoría de los maestros opinaron que en las bibliotecas de aula y escolares no existen libros y textos actualizados y donde los hay son pocos, lo que limita el logro de las competencias requeridas en la lectura y escritura.
- Entre los directores y docentes no existe una comunicación idónea y cordial para solucionar los problemas educativos, lo que permite alcanzar que los niveles de excelencia en la lectura y escritura sean muy descendentes. (p. 201).

Con este estudio se evidencia la relación existente entre la capacidad creadora y de producción de textos como mecanismo que permite la comprensión de estos, favoreciendo la opinión de quienes sostienen que solo se aprende a leer en la medida del desarrollo de la propia escritura.

La revisión de estos trabajos contribuyó como aporte para la presente investigación, puesto que abordan los procesos de escritura y comprensión lectora como elementos importantes dentro del proceso enseñanza y aprendizaje, evidenciando la relación que existe entre ambos para lograr un buen dominio de la comprensión lectora, que es el tema específico de esta investigación.

Como conclusión general se hace referencia que, para facilitar cualquier aprendizaje, más que conocer de didácticas específicas los docentes han de tener claros los procesos cognitivos, en este caso concreto, de la lectura, que se han de producir en cada estudiante para que se dé el aprendizaje. Con todos estos trabajos se obtuvo un conocimiento general de las principales habilidades que se deben desarrollar

en el niño en las diferentes áreas para que exista un verdadero aprendizaje de la lectura y la escritura. Aspecto que sirvió de referente teórico para el desarrollo de una de las variables contenidas en el estudio.

Bases Teóricas

Conocimiento de la lectura

En este apartado se puede relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición; pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando. En este sentido, Braslavsky (2003), dice que: “Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito” (p. 82). Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Asimismo, Staiger (2000), dice que leer: “Es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos”. (p. 45). Leer es, antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Con relación a esto, Marcano (2003), expresa que:

Quando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer. (p. 59)

En una gran variedad de contextos y situaciones, se lee con la finalidad clara de aprender a leer e interpretar. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los cuentos presentan unas características específicas, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido.

Se debe observar si se enseña a un estudiante a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (éste es el objetivo fundamental de la escuela).

Importancia de la lectura

El niño desde su nacimiento empieza a construir su propia versión acerca de lo que es el mundo, rodeándose dentro de una estructura física y psicológica. Cuando crece e interactúa con los que se encuentran a su alrededor comienza a organizar sus procesos básicos de lectura a través de la interpretación que él mismo puede darle al ambiente de manera espontánea, natural e informal, y que luego dentro de los niveles más exigentes, es planificado en función del logro de objetivos de los programas de educación cuando ingresa al nivel de preescolar y continúa con la educación formal.

La lectura es considerada una de las destrezas más elementales para el aprendizaje en la vida de lo literario de todo ser humano, es una de las funciones más sublimes del cerebro y es aval de éxito en los estudios y en la vida de cualquier persona. Incitar esta actividad desde los primeros años de vida del niño es de trascendencia vital.

Murrieta (2010), hace referencia a que hay niños que aprenden a leer, antes o después de ingresar a la escuela, sin que les enseñen el arte de descifrar palabras o significados. Aprenden en casa, con mayor o menor independencia de lo que se les enseña en clase, ya que son niños que han adquirido el gusto por la lectura cuando sus padres u otras personas les leían libros en voz alta. Textualmente dice:

Al niño que le gusta que otros le lean cosas aprende a amar a los libros. Impresionados por el interés que el padre o la madre sienten por la lectura, así como el gozo que manifiestan leyendo en voz alta las historias que les fascinan. Luego empieza por su cuenta a escoger palabras y aprende a reconocerlas con la ayuda de sus padres. De esta manera el niño se enseña a sí mismo a leer. (p.3).

De acuerdo con este planteamiento es importante crear el hábito de la lectura en los niños, lo cual debe iniciarse desde el hogar y continuar en la escuela donde el docente debe poner en práctica técnicas pedagógicas variadas para facilitar el aprendizaje de este proceso. Es relevante considerar que a través del tiempo la lectura, ha sido concebida de diferentes maneras, de acuerdo con Dubois (2007) al principio fue considerada sólo como un conjunto de habilidades o transferencia de información, luego como el producto de la interacción entre pensamiento y lenguaje, y, por último, como un proceso de transacción entre el lector y el texto. Para Bettelheim (2000), la lectura se define:

Como la indagación y descubrimiento realizado sobre un objeto manifiestamente comunicativo, donde se ejerce sobre un material previamente preparado y ordenado, según las reglas comúnmente aceptadas del lenguaje utilizado por el autor, una recreación y construcción de los sentimientos y pensamientos del lector, partiendo de los signos gráficos y las imágenes que impregnan con su propia subjetividad. (p.43).

De esta conceptualización se deduce que el individuo, cuando realiza una lectura, busca comprender la información contenida en el texto, y llega a la conclusión de que para aprender a leer, se debe partir de la formación de la acción, es decir, buscar estrategias que permitan la comprensión lectora; por lo tanto el acto de leer representa un medio para el aprendizaje, el desarrollo de la inteligencia y la adquisición de cultura para la vida.

Componentes de la lectura

Según Quintana (2004), la lectura se puede explicar a partir de dos componentes: “El acceso léxico, el proceso de reconocer una palabra como tal, y la comprensión” (p. 23) En lo referente al acceso léxico, es un proceso que comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando se encuentran con una palabra familiar que se reconoce de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando se encuentran términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces se

ha de acudir a los conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.

En relación con la comprensión, cabe destacar que se distinguen dos niveles, como son:

- El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las "unidades de significado" y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico son considerados microprocesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.
- El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macroproceso. Estos macroprocesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Además, también serían imposibles sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos. (Quintana, 2004: 30)

Habilidades de comprensión

Los datos de que disponemos hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (Harris y Hodges, 1981). La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.

El hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

Numerosos estudios han hecho el intento de identificar las habilidades de comprensión lectora (Davis, 1986, 1972; Spearritt, 1972; Trondike, 1973), pero el examen detallado de tales estudios revela que no todos los autores llegaron a aislar e identificar las mismas habilidades. La única de ellas que apareció en tres de los cuatro estudios mencionados fue la de identificación del significado de las palabras.

En una reseña sobre la documentación referente a las habilidades, Rosenshine (1980) extrajo las siguientes conclusiones:

- Es difícil establecer un listado de habilidades de comprensión perfectamente definidas.

- No es posible enseñar, lisa y llanamente, las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado.

- No está claro cuáles ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora son esenciales o necesarios, si es que algunos de ellos lo son.

El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Aparte de lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados, como parte de la comprensión lectora, también difiere.

Así pues, es poco probable que ningún cuerpo de investigaciones consiga nunca validar un listado definitivo de habilidades de comprensión y postularlas como las habilidades que es imprescindible enseñar.

Dado que la comprensión es un proceso es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

Importancia de la comprensión lectora.

Además de su valor intrínseco, la habilidad para leer tiene consecuencias económicas. Los adultos que mejor leen son capaces de alcanzar más altos niveles y es probable que consigan puestos de trabajo mejor remunerados. El aumento de la tecnificación de la sociedad ha incrementado las exigencias de alfabetización adecuada, presión que ha llegado al ámbito educativo de forma directa.

Un nivel más alto de alfabetización se necesita tanto en los negocios o en la industria como en la vida diaria, por ejemplo, para comprender diversos formularios o para entender los periódicos. Se han llevado a cabo algunos esfuerzos para simplificar los formularios y los manuales, pero la carencia de suficiente capacidad lectora definitivamente impide que una persona pueda desenvolverse en la moderna sociedad occidental.

Los programas de alfabetización de adultos se pueden diferenciar según los niveles de alfabetización que desarrollan. Los programas de alfabetización prefuncional animan el desarrollo de la descodificación y reconocimiento de palabras, semejante a los objetivos de las escuelas primarias, aunque usan materiales más apropiados para la edad adulta. Los programas que tratan el desarrollo de la alfabetización funcional llevan el nivel al uso de la lectura para aprender nueva información y realizar tareas relacionadas con el empleo. Los programas de alfabetización avanzada subrayan el desarrollo de las habilidades de más alto nivel.

La gran importancia de la habilidad lectora está demostrada por el desarrollo de los programas de alfabetización que han permitido que en países la comprensión lectora en su población estudiantil sea efectiva.

Los padres pueden ayudar en el proceso lector a los jóvenes, de modo que le acercan al lenguaje formal de los libros, resaltando palabras y letras, y haciéndoles ver que esas palabras en un libro pueden narrar una historia o proporcionar información. Otras habilidades de preparación se adquieren por medio de juegos de palabras y de ritmos fonéticos. Hacer juegos de lenguaje aparentemente ayuda a centrar la atención de los adolescentes en los sonidos de las palabras, así como en sus significados.

Los Cuentos

Cuando se habla de cuentos, se habla de la capacidad de un escritor para crear una historia y transmitirla a los lectores. Los cuentos parten, en la mayoría de las ocasiones, de un tema principal, real o imaginario y, a partir de ahí se va desarrollando a lo largo de las páginas para crear una trama, sea la que sea. La temática puede ser variada y el único límite es la imaginación del autor.

Uno de los elementos más importantes que debe tener un texto literario así sea cuentos, fabulas, novela, poesía, mitos es la coherencia. Se tiene que pensar que escribir significa que durante toda la narración, versificación, etc., el hilo conductor necesita tener sentido y el tema principal no debe desaparecer. Todo texto literario tiene un inicio que sitúa el texto en su contexto, ya sea un momento pasado, presente o futuro; nos presenta los personajes y, al mismo tiempo, también plantea una historia.

Se ha dicho que ésta ha de tener una estructura dividida en un comienzo, un desarrollo y un final o desenlace. Pero esto no es del todo cierto ya que, desde hace tiempo, han aparecido muchos autores que han roto con este esquema para crear otras formas de presentar un texto literario. Tan importante como la historia, el tema o la estructura, es importante conseguir transmitir a los lectores lo que se quiere contar, ya sea a través de un texto narrativo, político, etc.

Es de hacer que, la importancia de los cuentos es que están creados a partir de la imaginación del autor, de la creatividad propia del escritor y este plasma su mundo

interior, toda esa capacidad imaginativa, en una obra en la que mostrar su universo particular, por ende debe ser revisada a través de los mismos, El valor de los cuentos está en que reflejan la esencia del autor y de la cultura intelectual que lo rodea.

Los cuentos en la planificación docente

El Docente Planificador debe elaborar previamente las técnicas, herramientas y los trabajos que debe realizar el estudiante en el aula de clases. En su actuación como planificador, el docente debe tal como expone Carrera (2009) “identificar, describir y analizar problemas de naturaleza educacional con la finalidad de cooperar eficazmente en la solución de los mismos” (p. 8).

La literatura es literatura (tiene carácter funcional función estética) se espera que se analicen los textos de acuerdo con su funcionalidad: los cuentos son literarios. No se deben usar para desarrollar otras actividades que no sea lectura, análisis reflexión literarias, porque como se ha dicho la literatura tiene su propia especificidad, diferente a la mera reflexión sobre los elementos de la lengua.

El mismo orden de ideas, es conveniente recalcar que los cuentos deben llegar al aula al como aparecen en la cotidianidad, para que los estudiantes puedan desarrollar el proceso de comprensión producción textual en desempeños reales. Debemos recordar que los textos son el punto de partida para desarrollar las macrodestrezas que poseen los estudiantes en las instituciones educativas.

Durante el desarrollo de la estrategia educacional propuesta (planificada) el docente realiza un diagnóstico del problema, elabora el diseño de la solución, lleva a cabo la implantación de las acciones propuestas y evalúa los resultados y/o productos obtenidos durante el proceso emprendido; todo esto mediante la observación y en una atmósfera de cooperación.

Mucherino (2000) hace mención a las Funciones del Docente Planificador, diciendo que

- Elaborar un diseño previo del trabajo que se va a realizar y estrategias de soluciones que le correspondan a los problemas que se detecten.
- Diseñar planes de acción con especificaciones, propósitos y objetivos que se deseen alcanzar.
- Aplicar metodologías para la solución de problemas de aprendizaje.
- Diseñar y desarrollar programas y proyectos que conlleven al desarrollo evolutivo del estudiante. (p. 309)

Todo esto indica que el docente, a través de las estrategias empleadas, en los momentos de la clase, también es mediador, facilitador o usuario de los cuentos. Por estas razones, el docente debe cumplir con su rol de manera completa en cualquier momento del día.

Cuentos para aumentar la lectura.

El aprendizaje de la lectura, orientada, debe permitirle al estudiante el manejo de herramientas para un desarrollo autónomo, personal, placentero, porque le da el poder de crear en forma permanente, porque le permite decidir qué es lo que necesita aprender. Además, es importante señalar que los materiales deben ser interesantes, atractivos, dramatizables, que se presten al juego, que exciten la imaginación, tengan humor, informen, deleiten, sugieran, se adapten a sus intereses y experiencias.

Muchas y variadas son las características que identifican a un texto literario. No obstante, entre todas ellas se pueden destacar las siguientes:

- Intención comunicativa estética. Con ello lo que queremos decir es que su función es crear una obra de arte, de ahí que su finalidad sea artística y no práctica.

- Mundo propio. Ya sean reales o no los referentes que utiliza el escritor de cuentos, lo que sí está claro es que él aboga por crear y desarrollar un mundo en el que se meterá de lleno el lector cuando comience a leer aquellos.
- Originalidad. Inédito es por completo ese texto que nace de la mente de un autor dispuesto a contar a su público una historia.

Es importante resaltar que la estética del cuento dependerá del propio autor y podrá ser conseguida mediante diversos recursos lingüísticos y técnicas literarias. Entre estos recursos hay que mencionar los recursos gramaticales (mediante la suma, supresión o repetición de estructuras), semánticos (a partir de la alteración del sentido de las palabras, como la metáfora o la metonimia) y fónicos (juegos con los sentidos de las palabras).

Factores que intervienen en la lectura

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al ejercitar la comprensión.

Tal como expresa Staiger (2000), entre los factores más resaltantes que intervienen en los cuentos, se encuentran:

- **El tipo de texto:** exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas. Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.
- **El lenguaje oral:** un factor importante que los profesores han de considerar al practicar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.
- **Las actitudes:** las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea

las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

- **El propósito de la lectura:** el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva)

- **El estado físico y afectivo general:** Dentro de las aptitudes que condicionan la lectura consideramos la más importante la motivación, por ello le dedicaremos una atención especial. (p. 96)

Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca al alumno unos retos que pueda afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él.

También hay que tener en cuenta que hay situaciones de lectura más motivadoras que otras; por ejemplo, la práctica de una lectura fragmentada, muy frecuente en las escuelas, es más adecuada para trabajar la lectura en determinados aspectos para que los niños lean. En cualquier caso, este tipo de lectura nunca debería ser utilizado en exclusividad.

Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el niño lee para evadirse, para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de biblioteca o acude a ella. O aquellas otras en las que con un objetivo claro aborda un texto y puede manejarlo a su antojo, sin la presión de una audiencia.

Salazar y Ponce (2006) plantean que: “La motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que los estudiantes puedan ir estableciendo con la lengua escrita. Esta debería ser mimada en la escuela, y mimados los conocimientos y progresos de los niños en torno a ella” (p. 25).

Aunque muchas veces se atiende sobre todo a la presencia y funcionalidad de lo escrito en el aula, esta vinculación positiva se establece principalmente cuando el alumno ve que sus profesores y las personas significativas para él, valoran, usan y disfrutan de la lectura y la escritura y, por supuesto, cuando él mismo puede disfrutar con su aprendizaje y dominio.

Para que los niños se sientan implicados en la tarea de la lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, necesita tener unos indicios razonables de que su actuación será eficaz, o cuando menos, que no va a consistir en un desastre total. No se puede pedir que tenga ganas de leer aquel para quien la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Sólo con ayuda y confianza la lectura dejará de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser: un reto estimulante.

La Influencia de los Cuentos en los planteles educativos.

Los cuentos poseen una especie de exigencia al ofrecerse a la lectura. Pero no es una exigencia que indique la forma como deban ser leídos, es más bien una “aparición” de la palabra cuyo significado propio es también el del texto, y cuya pronunciación es también la de su razón de ser. Es complejo descifrar esa impronta de la obra literaria. Se trata de una pretensión viva en el texto, no de la recapitulación de lo que pensó el autor al escribirlo.

Quizás habría que entender esto desde un punto de vista prelingüístico, es decir, la palabra puesta en el texto literario no remite simplemente a sí misma como utilizada para la representación de algo, se trata de una especie de primera expresión o primer

uso del término, de donde, lo que se quiere comprender está situado antes de cualquier palabra que pretenda expresarlo.

Según Gadamer, “hay un fenómeno que se llama literatura: textos que no desaparecen, sino que se ofrecen a la comprensión con una pretensión normativa y preceden a toda posible lectura nueva del texto”. Esta definición deja denotar una especie de “comportamiento” de los cuentos, pero no queda tan claro por qué tienen que ser de ese modo o qué es lo que les da esa particularidad.

El texto literario es justamente un texto en un grado especial porque no remite a un acto lingüístico originario, sino que prescribe por su parte todas las representaciones y actos lingüísticos [...] exige que se haga presente su figura lingüística y no sólo que se cumpla su función comunicativa. No basta con leerlo, es preciso oírlo, siquiera con el oído interior”.

Esta presencia de la figura lingüística del texto es la actitud precomprensiva en la que las palabras hacen acto de presencia como expresión precisa que responde a la armonía de sentido, que es a su vez la que ha requerido una figura lingüística.

En el texto literario las palabras “se auto presentan en su realidad sonora”, la cual, junto con el discurso (que brota de las palabras) está unida a la comunicación de sentido. De todo esto se puede percibir que la particularidad de la obra literaria está orientada hacia el mantenimiento de un discurso que sigue de algún modo un sentido previo a él, de donde hablar (o escribir) es la realización de tal sentido, desde lo que se dice, desde la palabra misma, y no la representación de una idea central en la que el discurso es un medio.

Bases legales

El basamento legal del estudio se encuentra en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), Ley Orgánica de Educación (2009), Ley de Protección

del Niño, Niña y Adolescente (2002) y Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente (2000). A continuación, se presentan los artículos con sus respectivos análisis que se corresponden con cada una de las legislaciones mencionadas:

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela

Artículo 102:

La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrático, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentada en el respecto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional y con una visión latinoamericana y universal. El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana de acuerdo con los principios contenidos de esta Constitución y en la ley. (p.p 21-22)

Este artículo refiere la obligación del Estado de otorgarles a los venezolanos un derecho irrenunciable como lo es la educación, la cual debe fomentar en el individuo el espíritu creativo de manera democrática. Para lograr lo establecido hace falta formar estudiantes desarrollado integralmente con una gran capacidad de comprensión y análisis que le permita tomar sus propias decisiones; de allí que se hace necesario desarrollar la comprensión lectora en como medio para el logro de lo antes expuesto.

Artículo 104:

La educación estará a cargo de personas de reconocida moralidad y de comprobada idoneidad académica. El Estado estimulará su actualización permanente y les garantizará la estabilidad en el ejercicio de la carrera docente, bien sea pública o privada atendiendo a esta Constitución y a la ley, en un régimen de trabajo y nivel de vida acorde con su elevada misión. El ingreso, promoción y permanencia en el sistema educativo serán establecidos por la ley y responderá a criterios de evaluación de méritos, sin injerencias, partidista o de otra naturaleza no académica.

Se refiere el artículo a que el Estado será responsable de capacitar permanentemente al profesional de la docencia, situación que no se cumple a cabalidad, puesto que existe muchas debilidades en cuanto a la preparación de estos profesionales en el desarrollo de las distintas áreas académicas; entre ellas en la enseñanza de la lengua, donde todavía se continúa trabajando con métodos tradicionales, que contribuyen poco a desarrollar entre otros aspectos la comprensión lectora en los estudiantes.

Ley Orgánica de Educación

Artículo 3.

La presente ley establece como principios de la educación, la democracia participativa y protagónica, la responsabilidad social, la igualdad entre todos los ciudadanos, ciudadanas sin discriminaciones de ninguna índole, la formación para la independencia, la libertad y la emancipación, la valoración y defensa de la soberanía, la formación en una cultura para la paz, la justicia social, el respeto a los derechos humanos, la práctica de la equidad y la inclusión; la sustentabilidad del desarrollo, el derecho a la igualdad de género, el fortalecimiento de la identidad nacional, la lealtad a la patria e integración latinoamericana y caribeña. (p.p 3-4)

Este artículo norma que debe existir igualdad entre todos los venezolanos, quienes deben formarse para la independencia, la libertad; entre otros principios; de allí que la única manera de lograrlo es formando individuos autónomos, críticos, analíticos, con conocimiento de su realidad; en ello juega un papel relevante el dominio de los procesos de lectura y escritura que son básicos para que el estudiante aprenda a desenvolverse autónomamente en la sociedad.

Artículo 4.

La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad. El Estado asume la

educación como proceso esencial para promover, fortalecer y difundir los valores culturales de la venezolanidad.

Para lograr lo establecido en este artículo, es necesario que la escuela desarrolle en los estudiantes a través del proceso enseñanza y aprendizaje el dominio de la comprensión lectora, de manera tal que pueda asumir con propiedad los valores, su identidad, su cultura como elementos esenciales de su formación ciudadana.

Ley Orgánica para la Protección del Niño y el Adolescente:

Artículo. 53. Derecho a la Educación: “Todos los niños y adolescentes tienen derecho a la educación, asimismo, tiene derecho a ser inscrito y recibir educación en una escuela, plantel o institución oficial, de carácter gratuito y cercano a su residencia”. (p. 14). Este artículo promueve la obligatoriedad de que los niños y adolescente asistan a recibir una formación académica en planteles ubicados cerca del lugar donde habitan en forma gratuita. Para ello, debe existir en toda comunidad un plantel oficial para garantizar el ingreso de los niños al proceso educativo.

Parágrafo Primero: El Estado debe crear y sostener escuelas, planteles e institutos oficiales de educación, de carácter gratuito, que cuenten con los espacios físicos, instalaciones y recursos pedagógicos para brindar una atención integral de la más alta calidad. En consecuencia, debe garantizar un presupuesto suficiente para tal fin. Parágrafo Segundo. La educación impartida en las escuelas, planteles e instituciones oficiales será gratuita en todos los ciclos, niveles y modalidades, de conformidad con lo establecido en el ordenamiento jurídico. (Ibídem, p. 14)

De acuerdo a lo expuesto todos los niños y adolescentes del país, tienen derecho a la educación, para ello el Estado creará y sostendrá escuelas, planteles e institutos oficiales con carácter gratuito y en su institución cuenten con instalaciones adecuadas donde puedan brindar una educación integral, así como también deberán poseer recursos pedagógicos suficientes que ayuden al docente durante el desarrollo del programa de estudio; para hacer el proceso de aprendizaje más activo y dinámico con la participación de todos los que intervienen de acuerdo a las formas diferenciales en lo biológico, social y psicológico.

El Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente

Artículo. 4

El ejercicio profesional de la docencia constituye una carrera integrada por el cumplimiento de funciones, en las condiciones, categorías y jerarquías establecidas en este reglamento. La carrera docente estará a cargo de personas de reconocida moralidad y de la idoneidad docente comprobada, provista del título profesional respectivo. (p.4)

De acuerdo con lo normado en el artículo, el profesional de la docencia debe desempeñarse con una conducta ética y preparado para asumir su responsabilidad en la formación de un individuo integral con dominio en el hacer, conocer y convivir, para ello el estado debe capacitarlos permanentemente en las diferentes áreas del conocimiento; especialmente en la de lengua donde se aprenden los procesos de lectura y escritura que son vitales para su desempeño académico de los estudiantes.

Por otra parte, el Ministerio de Educación (1991), dicta las resoluciones N° 616 y 617, en la primera designa la Comisión Nacional de Lectura y la segunda, instrumenta el denominado plan lector. Como puede observarse, el Estado Venezolano mediante leyes y resoluciones han generado en forma gradual y progresiva, un engranaje legal que conduce la búsqueda de mecanismos para la promoción del lenguaje oral y escrito como elementos esenciales en la formación del individuo.

CAPITULO III

RECORRIDO METODOLÓGICO

Para Arias (2012) el marco metodológico es “el conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas”. De manera que éste se basa en la formulación de hipótesis las cuales pueden ser confirmadas o descartadas por medios de investigaciones relacionadas al problema. (p.16)

De igual forma Tamayo y Tamayo (2012) hacen la definición del marco metodológico como “un proceso que, mediante el método científico, procura obtener información relevante para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento”, y se adquiere para relacionarlo con las hipótesis planteadas de los problemas en estudio. (p.37)

Lo que, en resumen, para ambos autores el marco metodológico trata sobre resultado de la aplicación, sistemática y lógica, de los conceptos y fundamentos expuestos en el marco teórico.

El marco metodológico de esta investigación se enmarcó de la siguiente manera: El basamento de la investigación fue el Enfoque Cuantitativo, en el que se utiliza la recolección y el análisis de los datos recabados para dar respuesta a preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, confiando en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población.

Según Tamayo (2012) consiste en el contraste de teorías ya existentes a partir de una serie de hipótesis surgidas de la misma, siendo necesario obtener una muestra, ya sea en forma aleatoria o discriminada, pero representativa de una población o fenómeno objeto de estudio.

Tipo de Investigación.

De acuerdo con el Manual de la UPEL (2016), las investigaciones de campo consisten en el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien

sea de describirlo, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir sus ocurrencias, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigaciones conocido o en desarrollo” (p. 47). Basado en lo anteriormente expuesto, se puede referir que el tipo de investigación es de campo en vista de que la recolección de la información se realiza directamente donde ocurre el hecho o evento.

Diseño de la Investigación

La presente investigación se basó en una investigación de campo, que de acuerdo a Balestrini (2001), se define como “el plan global de investigación que integra de un modo coherente y adecuadamente correctas técnicas de recolección de datos a utilizar” (p. 118). En este mismo sentido, Arias (2012), señala que el diseño de investigación “es la estrategia que adopta el investigador para responder al problema planteado” (p. 27). Por ello, según los objetivos y el tipo de investigación, que se plantea y de acuerdo a las apreciaciones hechas anteriormente, el diseño que corresponde es el de campo, debido a que los datos se recolectaron en forma directa de la realidad del estudio a partir de datos originales o primarios.

Nivel de la Investigación

El nivel de investigación fue el descriptivo puesto que trata de caracterizar un hecho, fenómeno o grupo con el propósito de establecer su estructura o comportamiento para obtener conclusiones y hasta recomendaciones. Al respecto Arias (2006) la define como:

Este nivel de investigación consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno o grupo con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos estudiados. (p.22)

Modalidad de la Investigación

La investigación se desarrolló bajo la modalidad de proyecto factible, puesto que en la misma se propone un Plan de texto literarios como actividad didáctica para los estudiantes de la escuela “Andrés Eloy Blanco, el Proyecto Factible consiste en:

La investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos. El Proyecto debe tener apoyo en una investigación de tipo documental de campo o un diseño que incluya ambas modalidades. (p.21).

Delimitaciones de la Investigación

La investigación se realizó en la E.B. “Andrés Eloy Blanco, Parroquia Ayacucho del Municipio Sucre, Cumaná. Estado Sucre, durante el período escolar 2023-2024. Este colegio contó con una matrícula de 664 estudiantes distribuidos desde Educación Inicial hasta Media General. 104 de Educación inicial, 420 de Primaria, y 140 de Secundaria,

Definición del Alcance de la Investigación

Esta investigación sirve de soporte complementario a la labor que vienen desempeñando los docentes de aula de la E.B. “Andrés Eloy Blanco”, ya que refuerza el uso de las estrategias en orientación educativa y los conocimientos adquiridos sobre la comprensión lectora, ofreciéndoles a los docentes un abanico de posibilidades que les facilite su trabajo de aula.

Diagnóstico y Necesidad de la Propuesta

Esta fase corresponde al diagnóstico de la necesidad, el cual se realizó a través de un estudio de campo, recolectando los datos directamente de la realidad. Para el

diagnóstico de la investigación se seleccionó intencionalmente como sujetos de estudio a veinticuatro (24) docentes de Primaria de la E.B. “Andrés Eloy Blanco”

Población

Una población según Hernández, Fernández y Baptista (2010), “es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p. 204). Así mismo, Palella y Martins (2012) definen la población como, “el conjunto de unidades de las que se desea obtener información y sobre las que se van a generar conclusiones” (p. 105). La población objeto de estudio estuvo conformada por 24 docentes de Primaria de la E.B. “Andrés Eloy Blanco”-Cumaná. Haciendo uso de la estadística puede observarse que el universo de estudio tiene como características: población pequeña y finita. Entendiéndose, por población finita de acuerdo a lo expresado por Levin y Rubin (1996) “la población que tiene un tamaño establecido o limitado, es decir, existe un número entero (N) que nos dice cuántos elementos hay en una población” (p.318). La población pequeña, se concibe como aquella donde el universo o población es menor a 30 elementos, es decir $N < 30$. Por lo tanto, en esta investigación no se consideró muestra.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Son lineamientos de tipo metodológico que direccionan la recolección de la información, datos u opiniones. De acuerdo a Ramírez (2009) una técnica “es un procedimiento más o menos estandarizado que se ha utilizado con éxito en el ámbito de la ciencia. De las técnicas más frecuentes utilizadas en las ciencias sociales, tenemos la observación, la encuesta y la entrevista”. (p. 137). Así pues, la técnica utilizada en la presente investigación fue la encuesta o cuestionario de 12 ítems de preguntas cerradas con respuestas policotómicas.

Validez

La validez del instrumento se refiere “al grado en que el instrumento refleja dominio específico de lo que mide” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 123).

En este sentido, para determinar la validez se somete el instrumento al juicio de expertos.

Confiabilidad

La confiabilidad del instrumento se refiere “al grado en que la aplicación repetida del instrumento a las mismas unidades de estudio, en idénticas condiciones, produce iguales resultados, dando por hecho que el evento medido no ha cambiado” (Hernández, Fernández y Baptista 2010, p. 122).

Instrumento para la recolección de datos

ITEM	INDICADORES
1 La lectura se puede explicar a partir de:	<ul style="list-style-type: none"> a) Sus componentes b) Sus elementos c) Los libros d) Todas las anteriores e) Ninguna de las anteriores
2 Los componentes de la lectura son:	<ul style="list-style-type: none"> a) El acceso léxico, y la comprensión b) El libro c) La comprensión d) Todas las anteriores e) Ninguna de las anteriores.
3 La comprensión es:	<ul style="list-style-type: none"> a) El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto. b) La que se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales c) Leer d) Todas las anteriores e) Ninguna de las anteriores
4 El nivel de la comprensión es:	<ul style="list-style-type: none"> a) La integración de la información suministrada por el texto. b) Ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente es consciente y no automático

<p>5. Los métodos para mejorar la lectura permiten:</p>	<p>c) Todas las anteriores d) Ninguna de las anteriores</p> <p>a) Enseñar las habilidades y procesos de comprensión. b) Enseñar a los estudiantes el “cómo hacer” de la lectura c) Leer mejor d) Todas las anteriores e) Ninguna de las anteriores</p>
<p>6. Los métodos para mejorar la lectura permiten al docente:</p>	<p>a) Exhibir, demostrar o modelar claramente a los estudiantes aquello que han de aprender. b) Brindar oportunidades de utilizar lo que han aprendido. Les brinda el feedback correctivo apropiado y orientación mientras están aprendiendo</p>
<p>5. Los métodos para mejorar la lectura permiten:</p>	<p>a) Enseñar las habilidades y procesos de comprensión. b) Enseñar a los estudiantes el “cómo hacer” de la lectura c) Leer mejor d) Todas las anteriores e) Ninguna de las anteriores</p>
<p>6.. Los métodos para mejorar la lectura permiten al docente:</p>	<p>a) Exhibir, demostrar o modelar claramente a los estudiantes aquello que han de aprender. b) Brindar oportunidades de utilizar lo que han aprendido. c) Les brinda el feedback correctivo apropiado y orientación mientras están aprendiendo</p>
<p>7. Los cuentos son:</p>	<p>a) Un libro. b) Un texto que usa un lenguaje. c) Textos que tienen intención comunicativa. d) Todas las anteriores e) Ninguna de las anteriores</p>
<p>8. A través de los cuentos se:</p>	<p>a) Mejora la lectura b) Motiva al estudiante. c) Se lee de manera significativa.</p>

<p>9 Los cuentos son importantes porque:</p>	<p>d) Todas las anteriores e) Ninguna de las anteriores</p> <p>a) Despiertan el interés lector de los niños. b) Permiten motivar la creatividad. c) Son cuentos. d) Todas las anteriores e) Ninguna de las anteriores</p>
<p>10. Los cuentos permiten:</p>	<p>a) Mejorar la comprensión lectora b) Divertirse mientras se lee. c) Leer mejor d) Todas las anteriores e) Ninguna de las anteriores</p>
<p>11. A través de los cuentos el docente logra:</p>	<p>a) Motivar al estudiante. b) Evaluar mejor c) Mejorar la lectura d) Todas las anteriores e) Ninguna de las anteriores</p>
<p>12 El docente al planificar con los cuentos:</p>	<p>a) Un aprendizaje innovador. b) Mejorar la comprensión lectora. c) Planificar la evaluación. d) Todas las anteriores e) Ninguna de las anteriores</p>
<p>13 Planificar con cuentos permite:</p>	<p>a) Organizar y diseñar la clase b) Seguir una vía efectiva al momento de dar la clase c) Evaluar d) Todas las anteriores e) Ninguna de las anteriores</p>
<p>14. Cuáles son los cuentos:</p>	<p>a) Cuentos, novelas. b) Leyendas y poesías. c) Fábulas. d) Todas las anteriores e) Ninguna de las anteriores</p>
<p>15. Con la lectura de cuentos:</p>	<p>a. Mejora el lenguaje oral b. Estimula el desarrollo del niño c. Es una actividad de apoyo para el educador d. Todas las anteriores.</p>

<p>16. Cuáles aspectos considera usted que deben ser tomados en cuentas para mejorar la lectura:</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Análisis de textos. b) Talleres. c) Capacitación d) Elaboración de Instrumentos para evaluarla. e) Todas
<p>17. Por qué es importante que usted como docente se prepare en cuanto a la elaboración de cuentos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Fortalece el proceso de enseñanza y aprendizaje. b) Para estar actualizado. c) Para poder aplicar con eficacia las estrategias. d) Para capacitarme e) Todas.
<p>18. Indique algunos talleres que le gustaría recibir para mejorar la praxis evaluativa en lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Planificación. b) Evaluación. c) Desarrollo personal. d) Toma de decisiones. e) Instrumentos de Evaluación

CAPITULO IV:

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

CUADRO N° 1 Distribución absoluta y porcentual referida si la lectura se puede explicar a partir de los libros para los docentes de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” del municipio Sucre.

Indicadores	Docentes	
	Nº	%
Sus componentes	5	21%
Sus elementos	6	25%
Los libros	13	54%
Todas las anteriores	-	-
Ninguna de las anteriores	-	-
TOTAL	24	100%

Fuente: Datos recopilados por el autor año 2023

En lo que respecta a este cuadro se observa que el 54% de los docentes consideran que la lectura se puede explicar a partir de los libros; un 25% considera que a través de los elementos se puede explicar la lectura y un 21% expresa que por medio de los componentes se puede explicar.

Asimismo, Chumaciero (2010) acota que “la lectura se puede explicar partiendo de los elementos descritos en ella”. Es por ello, que el autor explica que es una actividad constante que debe realizar el individuo que le permite obtener un aprendizaje significativo

Con lo anterior se puede deducir que la lectura se puede explicar por el docente de aula y éste debe hacerla en sus horas de clases, para eso el jefe de evaluación debe implementar un control para velar por el cumplimiento de los objetivos propuestos en la planificación, entendiendo que ese es el deber ser no como lo hacen los docentes de la parroquia Ayacucho

CUADRO N° 2 Distribución absoluta y porcentual sobre los componentes de la lectura para los docentes de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” del municipio Sucre.

Indicadores	Docentes	
	N°	%
El acceso léxico y la comprensión	15	63%
El libro	5	21%
La comprensión	4	16%
Todas las anteriores	-	-
Ninguna de las anteriores	-	-
TOTAL	24	100%

Fuente: Datos recopilados por el autor año 2023

En este cuadro se observa que el 63% de los de los docentes consideran que los componentes de la lectura son el acceso léxico y la comprensión; el 21% considera que los libros son componentes de la lectura y 16% la comprensión.

Los componentes de la lectura, para Quintana (2014) “son aquellos que se pueden explicar a través de: el acceso al léxico”, el proceso de conocer la palabra como tal y la comprensión. Es de hacer notar, que la lectura es una estrategia que permite al lector mejorar su vocabulario, además, tiene un carácter lógico e imprescindible.

Con lo antes dicho, se infiere que el docente en esta parroquia objeto de estudio, desconoce la parte académica al expresar en el instrumento aplicado lo descrito anteriormente, si bien es cierto, las actividades extraacadémicas es donde se ven las actividades sociales, culturales y educativas y la parte académica es la que tiene el mayor peso en la parte educativa, ya que es allí donde se reflejan los contenidos programáticos que debe tener un estudiante al egresar del nivel media profesional.

CUADRO N° 3 Distribución absoluta y porcentual sobre como el léxico se considera para los docentes, de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” del municipio Sucre.

Indicadores	Docentes	
	Nº	%
El proceso de reconocer una palabra como tal	16	66%
Es un proceso que comienza con la percepción visual	4	17%
Se encuentra en términos desconocidos o difíciles de leer	4	17%
Todas las anteriores	-	-
Ninguna de las anteriores	-	-
TOTAL	24	100%

Fuente: Datos recopilados por el autor año 2023

En este cuadro se observa que el 66% considera que reconoce las palabras de los docentes y el 17% coinciden que es un proceso que comienza con la percepción visual y en los términos desconocidos, es decir, para ellos el léxico se considera el proceso de reconocer una palabra como tal.

Es de hacer notar que los estudiantes no saben cuál es la función de implementar el proceso de lectura en el aula, al respecto Braslavsky (2003) plantea que dentro de los componentes de la lectura se tiene que esta permite desarrollar la capacidad de entender un texto escrito, además el reconocimiento de las palabras en su totalidad”.

Por lo antes expuesto, se deduce la falta de respeto a la profesión docente de acuerdo con el reglamento del ejercicio de la profesión docente y a los autores estudiados que las improvisaciones son debilidades fuertes del trabajo del docente y de todo el personal que hace vida en los planteles objeto de estudio, ya que la misma llevan al descontrol del sistema educativo venezolano.

CUADRO N° 4 Distribución absoluta y porcentual sobre la comprensión se considera para los docentes de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” de la parroquia Ayacucho.

Indicadores	Docentes	
	Nº	%
El más elemental de las proposiciones del texto	4	16%
Se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales	3	14%
Leer	4	16%
Todas las anteriores	13	54%
Ninguna de las anteriores	-	-
TOTAL	24	100%

Fuente: Datos recopilados por el autor año 2023

Es de señalar que en este cuadro se observa que el 54% de los docentes coinciden con la misma alternativa, es decir, para ellos la comprensión se considera como lo describe todas las características del cuadro; 16% considera que leer ayuda a la comprensión; un 14% cree que pueden realizar la conjunción de todos los elementos y otro 16% piensa que lo más elemental son las proposiciones del texto.

Se hace notar que Murriera (2010) expresa que “la lectura es comprendida cuando el lector toma una postura adecuada al interpretar los elementos que allí se encuentran y genera en el individuo un aprendizaje significativo”

Se infiere que los objetivos programados para que el docente planifique debe coincidir con el mejoramiento de la calidad educativa y un proceso de enseñanza y aprendizaje claro, conciso para los estudiantes de educación media general del siglo XXI.

CUADRO N° 5 Distribución absoluta y porcentual sobre el nivel de la comprensión para los docentes de Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” de la parroquia Ayacucho.

Indicadores	Docentes	
	Nº	%
Integración de la información suministrada por el texto	17	70%
Ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente	4	17%
Le permite acercarse al mundo de significados	3	13%
Todas las anteriores	-	-
Ninguna de las anteriores	-	-
TOTAL	24	100%

Fuente: Datos recopilados por el autor año 2023

En este cuadro se observa que el 70% de los docentes afirman que el nivel de comprensión permite la integración de la información suministrada por el texto; un 17% creen que ligar las proposiciones permiten forman una representación coherente y en 13% piensa que les permite acercarse al mundo de los significados.

Es de hacer notar, que para Marcano (2011), expresa que: “Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos”.

Cabe inferir que el docente no debe crear inconformidad a la hora de revisar de su planificación, ya que la misma lo que hace es retroalimentar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los docentes de la parroquia Altagracia que le hace falta atención por parte del equipo de formación permanente del ente rector.

CUADRO N° 6 Distribución absoluta y porcentual sobre los métodos para mejorar la lectura en los docentes de la Escuela Bolivariana de la parroquia Ayacucho.

Indicadores	Docentes	
	Nº	%
Enseñar habilidades y procesos de comprensión	5	12%
Enseñar “Cómo hacer” de la lectura	3	13%
Leer mejor	3	13%
Todas las anteriores	-	-
Ninguna de las anteriores	13	54%
TOTAL	24	100%

Fuente: Datos recopilados por el autor año 2023

En este cuadro se observa que el 54% de los docentes afirma que ninguna de las anteriores, es decir, se desconoce los métodos para mejorar la lectura; un 12% enseña habilidades para la comprensión; el 13% manifiesta que enseña como leer y otro 13% dice leer mejor.

Cabe destacar, que para el autor Stainer (2010) Los métodos para mejorar la lectura “constituyen una fuente de información y de comunicación, de placer y además es el medio en el que se transmiten la mayor parte de los aprendizajes escolares”

Se infiere que debe existir un docente o equipo multidisciplinario que revise las planificaciones en las instituciones educativas, caso omiso en las instituciones del nivel media general y así cumplir con el trabajo cotidiano que debe tener el coordinador pedagógico y subdirector académico de la parroquia Ayacucho y hacerle un llamado al equipo de formación permanente para que se aboque a estas instituciones objeto de estudio.

CUADRO N° 7 Distribución absoluta y porcentual sobre los métodos para mejorar la lectura en los docentes de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” de la parroquia Ayacucho.

Indicadores	Docentes	
	Nº	%
Exhibir aquello que han de aprender	3	13%
Brindar oportunidades de utilizar lo que han aprendido	4	17%
Brinda el feedback correctivo y apropiado	5	20%
Todas las anteriores	12	50%
Ninguna de las anteriores	-	-
TOTAL	24	100%

Fuente: Datos recopilados por el autor año 2023

En este cuadro se visualiza que el 50% de los docentes; afirman todas las anteriores, es decir; afirman que todos los métodos son válidos para mejorar la lectura; el 20% que el feedback ayuda a corregir; un 17% que los métodos brindan oportunidades para aprender y un 13% cree que les permite exhibir lo que se ha aprendido.

Es de señalar, que tal como lo acota Stainer (2010) los métodos para mejorar la lectura “permiten entender o interpretar un texto”.

Se puede inferir, que, de acuerdo con las necesidades de estas instituciones educativas, se puede planificar trimestralmente como emana el ente rector, aunque existan casos fortuitos en varios planteles donde la planificación deba hacerse de acuerdo a las necesidades del mismo y al grado de preparación de los coordinadores pedagógicos y subdirectores académicos y ver cómo debe ser el tipo de planificación y en que lapso pueda elaborarse por los docentes de aula conjuntamente con sus estudiantes.

CUADRO N° 8 Distribución absoluta y porcentual sobre los métodos para mejorar la lectura en los docentes de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” de la parroquia Ayacucho.

Indicadores	Docentes	
	Nº	%
La enseñanza	18	75%
Comunicar lo que se va a aprender y relacionarlo con la experiencia	4	16%
Modelar una habilidad y verbalizar las reflexiones que tienen lugar	2	9%
Todas las anteriores	-	-
Ninguna de las anteriores	-	-
TOTAL	24	100%

Fuente: Datos recopilados por el autor año 2023

En este cuadro se observa que el 75% de los docentes creen que los métodos para mejorar la lectura se dan a través de la enseñanza; el 16% afirman que lo que se aprende va relacionado con la experiencia y un 9% piensa que ayudan a modelar una habilidad.

Es de hacer notar, según Forgione (2007) mejorar la lectura implica “Comunicar a los estudiantes lo que van a aprender y ayudarles a relacionarlo con sus experiencias previas, además, modelar una habilidad o implementar en un proceso determinado las reflexiones que tienen lugar

De acuerdo con lo planteado por los autores, se infiere que el docente debe tener un cúmulo de estrategias metodológicas y compartirlas con los otros compañeros padres y representantes y formar una triada en el proceso educativo que actualmente necesita la educación venezolana y por ende una formación académica al servicio del pueblo.

CUADRO N° 9 Distribución absoluta y porcentual sobre a través de los métodos de lectura los docentes de Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” de la parroquia Ayacucho.

Indicadores	Docentes	
	N°	%
Resumir lo que se ha aprendido	3	13%
Verbalizar el cómo y cuándo aplicarlo	2	9%
Practicar	6	25%
Todas las anteriores	-	-
Ninguna de las anteriores	13	54%
TOTAL	24	100%

Fuente: Datos recopilados por el autor año 2023

En este cuadro se observa que el 54% de los docentes plantean que a través de los métodos de lectura el estudiante puede realizar muchas actividades que no están descritas en el cuadro, por ello, se considera que respuesta terminal ninguna de las anteriores; el 25% manifiesta que practicar ayuda a la lectura; un 13% que resumir lo aprendido y un 9% que verbalizar el cómo y el cuándo.

Según Forgione (2007) a través de los métodos de lectura “el estudiante puede leer el texto seleccionado y determinar su propósito”.

Se deduce que las funciones del docente son netamente académicas y debe planificar sus actividades de acuerdo con las necesidades que demanda la sociedad y debe ser trabajada para tal fin, es por ello, que se necesita una revisión en la organización de los planteles objeto de estudio.

CUADRO N° 10 Distribución absoluta y porcentual sobre a través de los métodos de lectura se promueve en los docentes de la Escuela Bolivariana de la parroquia Ayacucho.

Indicadores	Docentes	
	N°	%
La práctica independiente con la habilidad o procesos adquiridos	13	54%
La enseñanza	6	25%
La convivencia	5	11%
Todas las anteriores	-	-
Ninguna de las anteriores	-	-
TOTAL	24	100%

Fuente: Datos recopilados por el autor año 2023

En este cuadro se observa que el 54% de los docentes piensa que a través de los métodos de lectura se promueve la práctica independiente con la habilidad o procesos adquiridos; el 25% manifiesta que la enseñanza es un buen método y un 11% que la convivencia.

Sin embargo, Forgione (2007) plantea que “Promover la práctica independiente de los estudiantes con la habilidad o procesos adquiridos. Además, recordarle la habilidad, el proceso o la estrategia que deben aplicar o implementar al leer”.

Por lo tanto, se infiere de lo anterior que los docentes de aula carecen de claridad sobre la escogencia de las estrategias, por cuanto parecieran realizar su selección sin importar los objetivos trazados. Estas representan el pilar fundamental de toda planificación.

CUADRO N° 11 Distribución absoluta y porcentual sobre los cuentos son para los docentes de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” de la parroquia Ayacucho.

Indicadores	Docentes	
	Nº	%
Un libro	12	50%
Un texto que usa lenguaje literario	5	21%
Textos que tienen intensidad comunicativa	3	13%
Todas las anteriores	4	16%
Ninguna de las anteriores	-	-
TOTAL	24	100%

Fuente: Datos recopilados por el autor año 2023

En este cuadro se observa que el 50% de los docentes; afirman que los cuentos son un libro; un 21% que es un texto que usa un lenguaje literario; un 13% que los textos tienen una intensidad comunicativa y un 4% todas la anteriores.

Para Castillo (2013) “Cuando se habla de cuentos se hace referencia a escritos científicos, artículos de opinión, etc., es decir, es de la capacidad de un escritor para crear una historia y transmitirla a los lectores”.

Se infiere que los docentes de aula deben tener un banco de estrategias metodológicas dentro de su planificación poniendo en práctica un cúmulo de creatividad que es lo que requiere el docente del siglo XXI, es decir, participativo, reflexivo y aporte sus propias creaciones, todo esto con la ayuda de la implementación de cuentos que faciliten el desarrollo y creatividad del estudiante.

CUADRO N° 12 Distribución absoluta y porcentual sobre a través de los cuentos los docentes de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” de la parroquia Ayacucho.

Indicadores	Docentes	
	Nº	%
Mejora la lectura	12	50%
Se motiva al estudiante	5	20%
Se lee de manera significativa	3	12%
Todas las anteriores	4	16%
Ninguna de las anteriores	-	-
TOTAL	24	100%

Fuente: Datos recopilados por el autor año 2023

En este cuadro se observa que el 50% de los docentes que mejora la lectura; un 20% que motiva a los estudiantes; un 12% manifiesta que se lee de manera significativa y un 16% todas las anteriores.

Para Castillo (2013) a través de los cuentos “se va desarrollando a lo largo de las páginas una trama, sea la que sea. La temática puede ser variada y el único límite es la imaginación del autor”

Se infiere, que deben registrar las estrategias para recrear, implantar y reformular a la vez que se puedan divulgar a otros colegas para que también le enriquezca con su contribución y aplicación a los estudiantes de las instituciones estudiadas.

CUADRO N° 13 Distribución absoluta y porcentual sobre los cuentos son importantes para los docentes de la Escuela Bolivariana de la parroquia Ayacucho.

Indicadores	Docentes	
	Nº	%
Despiertan el interés lector de los niños y niñas	11	45%
Permiten motivar la creatividad	7	29%
Son cuentos	4	17%
Todas las anteriores	2	9%
Ninguna de las anteriores	-	-
TOTAL	24	100%

Fuente: Datos recopilados por el autor año 2023

En este cuadro se observa que el 45% de los docentes consideran que los cuentos son importantes para los docentes, el 29% cree que permiten motivar la creatividad; un 17% que son cuentos y un 9% todas las anteriores.

Para Murriera (2010) los cuentos son importantes porque “tienen coherencia e imaginación, es decir, que para escribirlos significa que durante toda la narración, versificación, etc., el hilo conductor necesita tener sentido y el tema principal no desaparecer”.

Se infiere, que los docentes deben analizar cada una de las estrategias metodológicas para poder trabajar en el nivel y modalidad requerida para el grado, ya que el siglo XXI es un ciclo tecnológico y en el nivel media general son los adolescentes los que se distraen con mucha facilidad y la implementación de estas lecturas los motiva a estar inmerso en el desarrollo de su conocimiento.

CUADRO N° 14 Distribución absoluta y porcentual sobre los cuentos permiten en los docentes de la Escuela Bolivariana de la parroquia Ayacucho.

Indicadores	Docentes	
	Nº	%
Mejorar la comprensión lectora	12	50%
Divertirse mientras se lee	6	24%
Leer mejor	3	13%
Todas las anteriores	3	13%
Ninguna de las anteriores	-	-
TOTAL	24	100%

Fuente: Datos recopilados por el autor año 2023

En este cuadro se observa que el 50% de los docentes expresan que los cuentos permiten mejorar la comprensión lectora, mientras que un 24% piensa que se puede divertirse mientras se lee; un 13% que lee mejor y un 13% todas las anteriores.

Al respecto, Murrieta (2010) acota que los cuentos permiten “desarrollar la imaginación del lector, la creatividad propia del escritor y este plasma su mundo interior, toda esa capacidad imaginativa, en una obra en la que mostrar su universo particular.”

Se infiere que debe existir un trabajo con el niño desde que está en el vientre de la madre, ya que el ministerio del poder popular para la educación tiene el docente en casa para darle atención de lectura a las madres conjuntamente con el niño o niña para el amor por la lectura para que pueda existir un proceso efectivo en todos los ámbitos educativos, ya que el cuadro refleja que se debe mejorar el proceso de amor e interpretación a la lectura en las escuelas primaria de parroquia Ayacucho.

CUADRO N° 15 Distribución absoluta y porcentual como interpretan los cuentos los docentes de la Escuela Bolivariana de la parroquia Ayacucho.

Indicadores	Docentes	
	Nº	%
Motivar al alumno	11	46%
Evaluar mejor	6	25%
Mejorar la comprensión lectora	4	16%
Todas las anteriores	3	13%
Ninguna de las anteriores	-	-
TOTAL	24	100%

Fuente: Datos recopilados por el autor año 2023

En este cuadro se observa que el 46% de los docentes expresan que interpretan los cuentos porque motivan a los alumnos; un 25% manifiesta que evalúa mejor; un 16% que mejora la comprensión lectora y un 13% todas las anteriores.

Entendiendo como se interpretan los cuentos, Carrera (2009) expresa que “permiten identificar, describir y analizar problemas de naturaleza educacional con la finalidad de cooperar eficazmente en la solución de los mismos”

Se infiere que una buena comunicación entre los docentes de aula, estudiantes y padres, madres y/o representantes hacen los trabajos más eficientes con estrategias metodológicas diversas para una planificación educativa efectiva en los planteles bolivarianos de la localidad objeto de estudio.

CUADRO N° 16 Distribución absoluta y porcentual sobre la planificación docente de la Escuela Bolivariana de la parroquia Ayacucho.

Indicadores	Docentes	
	Nº	%
Mejorar el proceso educativo	7	30%
Involucrar la realidad	10	42%
Permite el proceso de desarrollo del aprendizaje	3	12%
Todas las anteriores	4	16%
Ninguna de las anteriores	-	-
TOTAL	24	100%

Fuente: Datos recopilados por el autor año 2023

En este cuadro se observa que el 42% de los docentes expresan que la lectura los involucra en la realidad; un 30% que mejora el proceso educativo; un 12% cree que el proceso permite el desarrollo del aprendizaje y un 16% todas las anteriores.

Al respecto, Carrera (2009) plantea que “el docente debe realizar un diagnóstico del problema, elaborar el diseño de la solución y llevar a cabo la implantación de las acciones propuestas y evalúa los resultados y/o productos obtenidos durante el proceso emprendido; todo esto mediante la observación y en una atmósfera de cooperación”.

Se infiere que los docentes objeto de estudio de esta investigación están claro que la planificación se lleva de forma desorganizada, es decir falta supervisión y control por parte de los supervisores educativos de los entes rentares que están desfasados de la realidad como se observan en los cuadros de las encuestas aplicadas en los liceos bolivarianos de la parroquia Altagracia no se implementa la lectura de cuentos lo que implica que se le haga un llamado de reflexión ante esta situación al personal que está latente en estos planteles educativos para que se aboquen a la situación.

CUADRO N° 17 Distribución absoluta y porcentual sobre al planificar los cuentos permite en docentes de la Escuela Bolivariana de la parroquia Ayacucho.

Indicadores	Docentes	
	N°	%
Motivar a los estudiantes	5	20%
Lograr un aprendizaje significativo	5	20%
Conduce el proceso de manera efectiva	2	10%
Todas las anteriores	12	50%
Ninguna de las anteriores	-	-
TOTAL	24	100%

Fuente: Datos recopilados por el autor año 2023

En este cuadro se observa que el 50% de los docentes consideran que los cuentos se planifican en función de todas las alternativas descritas en el cuadro; un 20% que motiva a los estudiantes; otro 20% logra un aprendizaje significativo y un 10% conduce el proceso de manera efectiva.

En este sentido, Carrera (2009) expone que “El Docente Planificador debe elaborar previamente las técnicas, estrategias y los trabajos que debe realizar el estudiante en el aula de clases.”

Se infiere, que la parroquia Altagracia se está desvirtuando de lo que es el proceso de planificación educativa por cuanto no implementa estrategias que incentiven al educando fortalecer su proceso de aprendizaje.

CUADRO N° 18 Distribución absoluta y porcentual sobre planificar con cuentos permite en los docentes de la Escuela Bolivariana de la parroquia Ayacucho.

Indicadores	Docentes	
	Nº	%
Un aprendizaje innovador	6	15%
Mejorar la comprensión lectora	10	40%
Planificar la evaluación	3	10%
Todas las anteriores	5	25%
Ninguna de las anteriores	-	-
TOTAL	24	100%

Fuente: Datos recopilados por el autor año 2023

En este cuadro se observa que el 40% de los docentes manifiestan que los cuentos mejoran la comprensión lectora; un 15% manifiesta un aprendizaje innovador; el 10% y un 25% manifiesta que todas las anteriores.

Para Mucherino (2000) hace mención que “el Docente Planificador, debe elaborar un diseño previo del trabajo que se va a realizar con estrategias de soluciones que le correspondan a los problemas que se detecten”.

Se infiere que los docentes mejoran la calidad educativa cuando se trabaja en forma organizada, planificada y así cumplir con los objetivos propuestos en el programa para una evaluación efectiva haciendo uso de los cuentos y su trabajo será efectivo tal como lo emana el ente rector en las escuelas primarias.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Luego de realizar el análisis e interpretación de los resultados se arrojaron las conclusiones y recomendaciones respectivas, relacionados con la propuesta basada en la implementación de los cuentos como estrategia didáctica que permita el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” del municipio Sucre, estado Sucre. En este sentido, la lectura se caracteriza porque es una práctica constante en la etapa escolar, puesto que es un medio para la adquisición de conocimientos que enriquece la visión de la realidad, aumenta el pensamiento y facilita la capacidad de expresión. Es por ello, que entre los fines de la educación está la de formar individuos con alta capacidad lectora que les permita agudizar el espíritu crítico, reforzar la autonomía de juicio, educar el sentimiento estético, nutrir la fantasía, ensanchar la imaginación, cultivar el sentimiento, descubrir intereses más amplios y autónomos, contribuid a la promoción de una sólida conciencia moral y cívica.

Aspectos que no se lograr si el estudiante no ha desarrollado un alto nivel de los cuentos, entendiéndola ésta como el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto, para ello se da un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. La comprensión lectora, requiere de algunas condiciones que permitan el desarrollo de la lectura de manera más eficaz en el aula y en la escuela. Por esta razón, los docentes deben desarrollar su capacidad para crear las situaciones adecuadas, dotando a las y los estudiantes de ambientes en los que les resulte agradable y productivo el acto de leer.

Por lo tanto, para trabajar los cuentos, se recomienda que los docentes:

Establezcan un clima de comunicación y respeto en el aula, para permitir a los estudiantes a leer, hablar, opinar, compartir, discutir.

Apliquen las estrategias en cualquier asignatura y en forma permanente, sin perder de vista el enfoque comunicativo y funcional en la enseñanza de la lectura.

Establezcan diversas formas de organización en el aula con los estudiantes, ya que esto favorece el intercambio de ideas y de opiniones a partir de la lectura.

Consideren que las estrategias son un medio y no un fin, y que el propósito de desarrollarlas no es únicamente cumplir una tarea, sino coadyuvar en el proceso de la comprensión lectora.

Registren los acontecimientos más relevantes y significativos ocurridos durante el desarrollo de las actividades, a fin de compartirlos con el colectivo docente para mejorar la comprensión de cómo leen los estudiantes.

Estimulen a los padres y representantes a participar en las actividades de lectura con sus hijos para lo cual es necesario darles a conocer las formas de trabajo que se desarrollan en el aula.

Consideren el papel de los errores de los niños como oportunidades de aprendizaje, y no como aspectos que se deban censurar; esto estimulará y fortalecerá la interacciones entre compañeros.

Fortalezcan el trabajo colaborativo, pues al emprender una tarea en conjunto con otras personas y compartir objetivos comunes, se posibilita el aprendizaje mutuo.

CAPITULO VI

PROPUESTA DE LA INVESTIGACIÓN

Propuesta General para la Solución

En relación con la problemática planteada, se pretende llevar a cabo una propuesta de los cuentos como estrategia didáctica que permita el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco”, municipio Sucre

Determinación de los Objetivos Generales y Específicos

Objetivo General

Aplicar los cuentos como estrategia didáctica que permita el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” municipio Sucre.

Objetivos Específicos

Presentar la propuesta a los profesionales de la docencia que laboran en la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco”, del municipio Sucre.

Sensibilizar a los docentes acerca de la importancia de la utilización de los cuentos como estrategias que motiven al estudiante en el dominio de la comprensión lectora.

Propiciar diversas figuras literarias a los docentes para que desarrollen la comprensión lectora en los estudiantes.

Establecer el intercambio de expectativas y opiniones sobre el uso de los cuentos como estrategia didáctica que permita el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” del municipio Sucre.

Evaluar el desarrollo de cada una de las actividades programadas en el plan.

Ideas Concretas de Operatividad

Para alcanzar los objetivos que se plantean en la propuesta general, se hace necesario emprender una serie de acciones tendentes a optimizar la aplicación de los cuentos como estrategia didáctica que permita el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” del municipio Sucre. Para la puesta en práctica de la propuesta y lograr los beneficios esperados se llevará a cabo los siguientes momentos:

Momento I. Divulgación: Se realizarán una serie de actividades para dar a conocer la propuesta a los docentes de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” del municipio Sucre

Momento II. Motivación: En esta fase se estimulará a los docentes de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” del municipio Sucre para que participen y apoyen cada una de las estrategias propuestas.

Momento III. Ejecución: Aquí se plantearán los diferentes cuentos que se pueden emplear para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” del municipio Sucre.

Momento IV. Evaluación: En esta fase se realizarán actividades para determinar si se ha logrado cada una de las actividades planificadas y replanificar de ser necesario.

A continuación, se presenta el plan de Acción para la puesta en práctica de la propuesta

Plan de Acción

Aplicar los cuentos como estrategia didáctica que permita el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” del municipio Sucre.

MOMENTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METAS	ACCIONES	LAPSO	RECURSO
I	Presentar la propuesta a los profesionales de la docencia que laboran en las Escuelas Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” del municipio Sucre.	-Programación de una jornada de divulgación para dar a conocer la propuesta a docentes y directivos.	-Elaboración y entrega de trípticos y folletos. -Reuniones con los directivos, docentes y representantes.	Mayo Junio	Humanos: Investigador Docentes Directivos Materiales Material de oficina

II	Sensibilizar a los docentes acerca de la importancia de la utilización de los cuentos como estrategias que motiven al estudiante en el dominio de la comprensión lectora.	-Desarrollo de un taller de sensibilización acerca de la importancia de la enseñanza de la lectura.	-Programación del taller. -Selección de los facilitadores. -Reproducción del material de apoyo. -Elaboración y entrega de invitaciones. -Ambientación del lugar. -Refrigerio.	Junio	Humanos: Investigador Docentes Directivos Facilitadores. Materiales -Papel. -Lápices. -Láminas. Videobeam.
----	---	---	--	-------	---

III	Propiciar diversas figuras literarias a los docentes para que desarrollen la comprensión lectora en los estudiantes.	-Presentar una lista de cuentos apropiados para el desarrollo de la comprensión lectora.	-Seleccionar las estrategias. -Conformar mesas de trabajo para discutir el desarrollo de cada estrategia.	Junio-Julio	Humanos: Investigador Docentes Directivos facilitadores. -Materiales -Papel. -Lápices. -Láminas. -Videobeam.
	Establecer el intercambio de expectativas y opiniones sobre el uso de los cuentos como estrategia didáctica que permita el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” del municipio Sucre.	Intercambiar expectativas y opiniones sobre el uso de tácticas pedagógicas en la aplicación de instrumentos de evaluación	Efectuar supervisiones periódicas al proceso evaluativo que realizan los docentes.	3 meses (mayo, junio y julio)	Humanos: Investigador Docentes Directivos -Materiales -Papel. -Lápices. -Láminas

<p>IV</p>	<p>-Evaluar el desarrollo de cada una de las actividades programadas en el plan.</p>	<p>-Llevar a la práctica un plan de evaluación que incluya a cada una de las actividades planificadas en los diferentes momentos.</p>	<p>-Elaboración del instrumento de evaluación para cada uno de los momentos del plan.</p> <p>-Realizar reuniones de trabajo para analizar los resultados de la evaluación.</p>	<p>-Al finalizar cada momento</p>	<p>Humanos:</p> <p>Investigador</p> <p>Docentes</p> <p>Directivos</p> <p>Materiales</p> <p>Papel.</p> <p>-</p>
------------------	--	---	--	-----------------------------------	--

Fuente: realizado por el autor,

Una mirada a la propuesta

Este apartado recoge los resultados de una actividad realizada con la población escogida para la investigación, a partir de los cuales se realizó un análisis de los aspectos que involucró la investigación.

Antes de pasar al análisis es importante destacar la importancia de la comprensión lectora y la frecuencia de las dificultades en este ámbito. Por ejemplo: A pesar de la creciente accesibilidad a libros y recursos digitales, es evidente que existe un porcentaje significativo de niños que presentan dificultades para comprender lo que leen.

La actividad se realizó en dos fases: la primera fase hubo un acercamiento de parte del investigador con la docente. Se le explicó en qué consistiría la actividad y la finalidad de la misma. El cuento utilizado para la actividad fue “La I latina”. Se procedió a darle el cuento para que la maestra junto con los estudiantes tuviera una lectura previa. En la segunda fase, se realizó la aplicación de la actividad. El investigador antes de aplicar las preguntas realizó una lectura previa con los estudiantes con la intención de refrescar la lectura. Seguidamente, se realizó un breve conversatorio con los niños para constatar que los mismos hayan entendido el cuento. Cabe destacar que los niños compararon el cuento con la película “Matilda” y en medio de la socialización la maestra intervino para aclarar que el cuento no tenía nada que ver con la película.

Durante la lectura se pudo notar que un grupo estudiantes realizaban silencio al leer, aunque existía un número pequeño de ellos que no lo hacían, al realizar la lectura. Otra cosa que llamó la atención es que los estudiantes no tenían el hábito de subrayar palabras desconocidas para ellos y esto pudo afectar la comprensión del texto.

De igual manera, se observó que existía cierta inquietud en la mayoría de los estudiantes, que realizaban preguntas antes de leer el texto, mientras que, una minoría, no se realizaban preguntas, esto se debió a la poca motivación de lectura de textos de cierta extensión. Después de realizar la lectura previa, se determinó que la reflexión de la mayoría de los estudiantes era para qué leían el cuento y se realizaban la pregunta:

¿para qué voy a leer?, aun así, un pequeño grupo no la realizaban esta reflexión, pero a comparación del momento antes de empezar la lectura ha disminuyó considerablemente, por lo cual, se considera importante la implementación de la motivación antes de leer.

Al terminar la breve socialización con los niños se procedió a darles las preguntas que deberían responder. Dichas preguntas hay que acotar fueron discutidas previamente con la maestra para sí llegar un consenso y quien más que la maestra para conocer el nivel de comprensión de los niños.

Las preguntas realizadas fueron las siguientes: ¿Te gustó el cuento? ¿Por qué?; ¿Te dejó algún aprendizaje?; ¿Reconoces el lenguaje coloquial en el cuento?; ¿Qué significado tiene el amor para ti?; ¿Te identificas con el niño del cuento?; ¿Qué sentimientos tienes hacia tu maestra?

En el proceso de explicación de las preguntas e indagación de las posibles dudas se puedo comprobar que los estudiantes presentaban dudas de como desarrollar las respuestas, eso es indicativo de que los estudiantes no están acostumbrados a enfrentarse a ese tipo de análisis y por lo tanto les dio temor de responder las interrogantes. Ese miedo se puede deber a la dificultad de comprensión de las preguntas y a un vocabulario limitado, pues no encontraban las palabras necesarias para poder expresar sus ideas.

En tal sentido, el miedo a responder preguntas en los niños es un fenómeno complejo con diversas causas. Cuando los docentes comprendan las raíces de este miedo, podrán implementar estrategias efectivas para crear un entorno donde los niños se sientan seguros para expresar sus ideas y desarrollar sus habilidades comunicativas. Por ejemplo, motivar la lectura y el desarrollo de preguntas analíticas que le permitan a los estudiantes expresarse de manera oral y escrita, pues, esto les ayudara a enriquecer su vocabulario e ir adquiriendo herramientas de comprensión.

Un ejemplo, cuando se les hace la pregunta qué si les gustó el cuento y el por qué, los estudiantes solo respondieron con un sí. No hubo una argumentación por parte de los estudiantes. La poca capacidad de los estudiantes para responder preguntas con

argumentos sólidos es un problema muy común en el ámbito educativo actual. Existen diversas razones que pueden explicar esta dificultad, las cuales se enlazan y varían según el contexto individual de cada estudiante.

Cuando se conversó con la maestra para la redacción de las preguntas, ella propuso el tema del lenguaje coloquial, ya que era un tema que los niños habían visto recientemente y podrían reconocerlo fácilmente. Los estudiantes al momento de leer la pregunta demostraron lo contrario, por las dudas que presentaban y hasta los gestos que hacían con el rostro, todo indicaba que era primera vez que enfrentaban a la palabra coloquial. La maestra intervino para aclarar las dudas y les recordó el tema y lo que significaba la palabra coloquial, pero aun así no respondieron la pregunta de manera clara.

¿Por qué los estudiantes no recordaron ese tema en específico? La incapacidad de recordar un tema en específico puede deberse a una variedad de factores, pero por lo observado en el aula se puede reflexionar que los estudiantes no prestaron atención durante la clase o al estudiar el tema, y por eso es probable que no lo retenga en la memoria, ya que al momento que la maestra se los recordada, los estudiantes afirmaban que, si lo habían estudiado, aun así, no lograron identificar el lenguaje coloquial dentro del texto. Otra causa posible es los métodos de enseñanza. Si las estrategias de enseñanza que se utilizaron para presentar el tema no fueron las adecuadas para el aprendizaje del estudiante, es posible que la información no haya sido retenida de manera clara por los estudiantes.

Por lo tanto, la dificultad para recordar un tema va desde factores cognitivos hasta emocionales y ambientales. Es por eso por lo que es importante saberlos reconocer, como docentes hay tener las herramientas necesarias para poder ir disminuyendo esas dificultades en los estudiantes y no hay mejor herramienta que la lectura y los procesos que ella conlleva para mejorar la atención de los estudiantes.

Por otra parte, los niños participantes evidenciaron limitaciones en la capacidad de comparar y contrastar. Cuando se les hace la pregunta que, si se identificaban con el personaje del cuento, muchos lo tomaron desde el aspecto físico, por ende, en su

mayoría respondía que no se parecían. Se les aclaró que no se les preguntaba por la apariencia física, sino por las actitudes del personaje, pero igual no lograban entender lo que realmente se les pedía.

Una de las razones por las que pudo pasar esa limitación es porque los niños tienden a tener un pensamiento más concreto y literal, lo que dificulta que comprendan conceptos abstractos o establezcan relaciones entre ideas. Otra razón sería la falta de referentes, los niños muchas veces necesitan de experiencias y conocimientos previos para poder establecer comparaciones significativas.

Hay que tener en cuenta que las habilidades de comparar y contrastar son fundamentales para el desarrollo cognitivo de los niños, ya que les permitirán analizar cualquier tipo de información, establecer relaciones y tomar decisiones. Sin embargo, es común que los estudiantes encuentren retos al realizar este tipo de ejercicios y no los logren realizar de manera efectiva y eso impediría una mejora en la comprensión lectora de los estudiantes.

Ahora bien, hay un tema del cual el entorno educativo actual no puede escapar y es la presencia de estudiantes con necesidades especiales. En el aula se encontraban dos niños con trastornos del neurodesarrollo, en este caso, del espectro autista.

Si bien es cierto, que la comprensión lectora es un proceso complicado que implica decodificar palabras, comprender su significado y relacionarlas para construir un sentido global del texto. Los niños con necesidades especiales suelen enfrentar desafíos adicionales en este ámbito. Como es sabido, estos niños presentan dificultades en la comunicación social, la interacción social y los patrones de comportamiento restringidos y repetitivos, que pueden afectar la comprensión de textos.

Los estudiantes presentes en el aula al momento de la actividad no escaparon de esta realidad. Presentaron problemas para responder las preguntas, tuvieron inconvenientes para comprender las ideas que no están explícitas expresadas en el texto, por ende, no lograron completar la actividad. Se perdían al momento de la lectura y les costaba retomar el hilo, se perdían en la trama y presentaban dificultades para recordar los detalles importantes. Así mismo, no podían comprender las emociones de

los personajes, las relaciones entre los personajes y los motivos de sus acciones.

La importancia de saber trabajar con niños con TEA (Trastorno del Espectro Autista) radica en la posibilidad de ofrecerles las herramientas y el apoyo necesarios para desarrollar su máximo potencial. Al comprender las particularidades de esta condición, los representantes y docentes deben diseñar intervenciones educativas y terapéuticas que promuevan el aprendizaje, la comunicación y la autonomía de estos niños. No obstante, la mayoría de los docentes no están capacitados para poder atender a estos niños y se les dificulta poder dales la atención necesaria.

En cuanto a la pregunta qué sentimientos tenían hacia la maestra fue algo interesante la actitud que tomaron los estudiantes. Algunos mostraron sentimientos claros y de manera gestual hacia la maestra, algunos se reían cuando leyeron la pregunta, otros no omitieron ningún tipo de respuesta. Lo que si quedó claro era que todos sentían cosas diferentes hacia la maestra, unas buenas y otras no tan buenas.

A veces hay estudiantes que se sienten cohibidos de expresar sus sentimientos de manera clara, oral, gestual y escrita, esto se puede deber a muchos factores: miedo a que otros niños se burlen, la relación que pueda tener con la maestra, alguna experiencia que haya tenido con otra maestra anteriormente, la experiencia de mostrar sus sentimientos en casa. Estos y otros factores impiden que los estudiantes puedan expresarse y quedó evidenciado al momento de responder la pregunta.

Partiendo del análisis de las preguntas tanto oral como escrito se pudo comprobar que la comprensión lectora en los estudiantes de los quintos años es deficiente de acuerdo con la actividad que se aplicó a los estudiantes, se verifica que la mayoría de los estudiantes no tienen buena comprensión lectora. La aplicación de la lectura de los cuentos puede desarrollar habilidades que produzcan argumentos asertivos, desarrollar el pensamiento crítico y al análisis contextual que despierte el interés en la lectura.

Son muchos los factores que influyen en la falta de comprensión lectora en los estudiantes de cualquier nivel, en este caso los estudiantes de 5to grado. La escasa exposición a la lectura, la falta de motivación, el entorno familiar poco estimulante, los

métodos de enseñanza poco adecuados, entre otros, se combinan para influir en el proceso de enseñanza y a su vez afecta el proceso de comprensión lectora que están importante en la educación de los niños.

Es importante recordar que cada niño es único y puede tener necesidades diferentes. Por eso hay que indagar sobre diferentes estrategias que permitan desarrollar las habilidades en todos los niveles a los estudiantes. Es una tarea que debe realizarse en conjunto tanto docente como representantes, la preocupación y dedicación de ambos son fundamentales para lograr el objetivo.

La fundamentación del cuento como una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora, sería una herramienta de trabajo para el docente, pues la comprensión lectora es necesaria en cada área del saber, ayudaría a dinamizar la lectura en el estudiante y su comprensión, así se obtendría nuevos conocimientos debido a la interacción que tiene con los procesos cognitivos, emocionales y sociales que adquieren desde sus diferentes etapas de desarrollo. La comprensión lectora, es un proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante la ejecución de varias técnicas, instrumento vital, está vinculado directamente con todas las áreas académicas.

El cuento, con su lenguaje sencillo, sus personajes, sus tramas seductoras y su vocabulario sencillo, logra captar la atención de los niños de manera natural. A través de historias fantásticas y reales, los pequeños lectores se pueden sumergir en aventuras emocionantes, conocen nuevas culturas y expanden su vocabulario. Pero más allá del simple entretenimiento, el cuento cumple una función pedagógica y didáctica crucial: mejora la comprensión lectora.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acosta, A. (2012). Estrategias Didácticas Lúdicas para el Desarrollo de Competencias en Lectura y Escritura en los Niños y Niñas del 5to Grado de la Escuela Básica Primaria Bolivariana Santiago Mariño. Maturín, Estado Monagas”. Trabajo de Grado de la UPEL. Maturín, estado Monagas.

Alonso J. Mateos (2010). **Comprensión lectora**. Barcelona: Editorial Grao.

Alonso T. (2005). **Motivar para el aprendizaje. Teoría y estrategias**. Barcelona: Editorial Edebé.

Arias, G. (2006). **El Proyecto de Investigación. Guía para su Elaboración**. Orial Ediciones.

Balestrini Acuña, Mirian (2006). **Como se elabora el proyecto de investigación**. Caracas: BL Consultores Asociados. Servicio Editorial.

Banco Mundial (2003). Venezuela en el año 2000. **Educación para el crecimiento Económico y social**.

Bartolomé, M. (2012). **Memoria y Cuenta del Ministerio del Poder Popular para la Educación**. Caracas.

Blanco, M. (2013). **Un Enfoque de la lectura en el mundo**. Buenos Aires. Lectura y Vida.

Bettelheim, B. (2000). **Aprender a Leer**. Editorial Grijalbo. México.

Braslavsky, C. (2003) **La educación secundaria ¿cambio o inmutabilidad?: análisis y debate de procesos europeos y latinoamericanos contemporáneos**. Buenos Aires: Santillana.

Bruzual R. (2012). Propuesta Comunicativa para la enseñanza de la lengua materna. Maracaibo: Ediciones Astro Data S.A. y Vicerrectorado de la Universidad del Zulia

Bruzual R. y otros. (2008). Enseñanza de la Lengua Materna. Teoría y Práctica. Maracaibo: Ediciones Fundacite-Zulia. Ediciones Astro Data S.A.

Buron, J. (2007). Enseñar a aprender: introducción a la metacognición. Bilbao: Ediciones Mensajeros.

Carney T. H. (2012). La enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: Editorial Morata.

Carrera (2009). Para enseñar no basta con saber la asignatura. Barcelona: Paidós.

Cassany, M. (2000), Construcción de lectores y escritores. Edit. Lectura y Vida. Buenos Aires.

Catalá, M. (2011), La enseñanza de la comprensión de la lectura. XX Congreso Interamericano de Psicología, Mimeo.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Gaceta Oficial N° 5453. Caracas.

Diccionario Enciclopédico de Educación (2003). España: Grupo Editorial Ceac.

Dubois, M. (2007). El Proceso de Lectura: de la Teoría a la Práctica. Ediciones Morata.

Forgione, M. (2007). Lecto Escritura en el Sistema Educativo Venezolano. Edit. C.L.E. 131.

Fuentes, F. (2009). Lecto escritura. Procesos de leer y escribir. Editorial Lozada, Buenos Aires.

Gadamer, H.G. (1996). Verdad y Método. 6ª edición. España: Sigueme

García, M. (2006). Aprendizaje comprensión y retención de textos. Madrid: ICE-UNEI.

Gómez, M. (2008). La Formación Docente en Venezuela del Docente Tradicional al Docente Investigador. Caracas: Ediciones Escenario.

García, M. y Farias, L. (2009). El Proceso de Lectura: Consideraciones a través de las Lenguas y el Desarrollo. Editorial Siglo XXI. México.

Hernández, Roberto; Fernández, Carlos; Baptista, Pilar (). Metodología de la Investigación. México: Interamericana Editores.

Herrera, E. (2013). Fundamentos Básicos del Modelo Holístico Inductivo. Módulo Instruccional. CIPPSV. Maturín – Venezuela.

Lampe, J. (2009). El Método Diagnóstico Prescriptivo de la Enseñanza de la Lectura.

Caracas: Ediciones UPEL.

Ley Orgánica de Educación. (2009). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5.929 (extraordinario), agosto 15.

Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente. (2007). Gaceta Oficial de la República de Venezuela 5266. (extraordinario).

Marcano de Matey, Isabel Teresa (2010) Propuesta para mejorar la metodología en el Proceso Orientación – Aprendizaje de la lectura y escritura dirigido a los docentes del Séptimo Grado de la Educación Básica de la ciudad de Cumaná, estado Sucre. Centro de Investigaciones Psiquiátricas, Psicológicas y Sexológicas de Venezuela, sede Cumaná.

Marcano, B. (2003). Didáctica Especial de la Educación Moderna, Editorial Lozada, Buenos Aires.

Marchesi, A., Martín, E. (2003). Calidad de la Enseñanza en Tiempos de Cambio. Barcelona: Alianza.

Martínez (2006). Heterotopia. Revista Cuatrimestral del Centro de investigación Populares. Caracas Venezuela.

Martínez, M (2002). La investigación cualitativa Etnográfica en Educación. Editorial Trillas. Caracas, Venezuela.

Mayorca Ana Zenaida (2011), Propuesta metodológica para optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje en la lecto-escritura de la Primera Etapa de Educación Básica de los centros educativos del municipio Autónomo El Callao, estado Bolívar. Universidad de Oriente, Núcleo de Bolívar.

Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007) Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano. Caracas.

Mucherino, M. (2000) Planificación de clases y cursos. Madrid: Tessa

Murrieta, F. (2010). Importancia del Hábito de la Lectura en los Niños.

Parella, Santa; Martins, Feliberto (2006). Metodología de la investigación cualitativa. Caracas: FEDUPEL

Quintana (2004). El problema de la lingüística general. Edit. Siglo XXI. México.

Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente (2000).

Resolución N.- 669 de fecha 09 de septiembre de 1985.

Rodríguez Pérez, E., Jurado, F., Rodríguez Luna, M. E. y Castillo, M. (2010). Las causas y consecuencias de la falta de lectura. México: Mc Graw Hill

Rojas de Raquero Otis (2012), Propuesta de un plan de acción para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de la Primera y Segunda Etapa de Educación Básica pertenecientes al municipio Cedeño, estado Monagas. Centro de Investigaciones Psiquiátricas, Psicológicas y Sexológicas de Venezuela, sede Maturín.

Salazar, A. y Ponce, M. (2006). Hábitos de Lectura, de los estudiantes de la Escuela Básica Nueva Esparta, Cumaná, Año 2004 – 2005. Universidad de Oriente. Núcleo de Sucre.

Solé, I. (2012). Estrategias de la lectura M.I.E. Barcelona: Editorial Grao

Sorondo (2009), Propuesta para optimizar la Función de la Evaluación de los Aprendizajes, realizada por los Docentes de las Unidades Educativas de la III Etapa de Educación Básica del Municipio Montes, estado Sucre”; C.I.P.P.S.V.

Staiger, Ralph. (2000). Leer es un juego de niños / Ralph Staiger. (UNESCO). Jul.

Tamayo y Tamayo, Mario (2005). Metodología formal de la investigación científica. México: Editorial Limusa

Tedesco, J. (2000). Educar En La Sociedad Del Conocimiento- Fondo.

Teolindez Neley, Elena (2016) Propuesta para optimizar la enseñanza de la lecto-escritura de la Educación Primaria de los planteles rurales adscrito al Distrito 1A de la ciudad de Cumaná, estado Sucre. Centro de Investigaciones Psiquiátricas, Psicológicas y Sexológicas de Venezuela, sede Cumaná.

HOJAS DE METADATOS

Hoja de Metadatos para Tesis y Trabajos de Ascenso – 1/6

Título	Los cuentos como estrategia didáctica para la comprensión lectora en los estudiantes de la escuela bolivariana “Andrés Eloy Blanco” municipio Sucre, año escolar 2023-2024.
Subtítulo	

Autor(es)

Apellidos y Nombres	Código ORCID / e-mail	
Isasis M. Miguel A.	ORCID	
	e-mail	
	e-mail	Isasis80@gmail.com
	ORCID	
	e-mail	
	e-mail	

Palabras o frases claves:

cuento
actividad didáctica
lectura

Hoja de Metadatos para Tesis y Trabajos de Ascenso – 2/6

Área o Línea de investigación:

Área	Subáreas
Humanidades y Educación	Castellano
Línea de Investigación: Enseñanza Didáctica	

Resumen (abstract):

Resumen

El desarrollo de este trabajo de grado tiene como objetivo proponer los cuentos como estrategia didáctica que permita el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela Bolivariana “Andrés Eloy Blanco” hace referencia que se deben poner en práctica en la institución educativa objeto de estudio ya que las mismas deben estar adaptados a las exigencias de la Educación Bolivariana Venezolana. En la institución objeto de estudio la lectura es deficiente por eso es la revisión del personal que labora, más aún los padres y/o representantes y el producto final que son los estudiantes, ya que la lectura es la base fundamental del ser humano en todo el sentido de la palabra. La lectura da el conocimiento. Tomando en cuenta las orientaciones del Ministerio del Poder popular para la Educación. Los cuentos son una de las estrategias metodológicas que son consideradas como una guía al trabajo del docente. Esta investigación es de tipo de campo, ya que el investigador acude al lugar donde se encuentra el fenómeno objeto de estudio y lo mira desde la realidad, y es por ello, que el autor, a través del método holístico Inductivo pretende aportar ideas que contribuyan positivamente para que los docentes, padres y/o representantes le tengan amor a la lectura y ayuden a fortalecer las debilidades que existan en los niños, niñas y adolescente en ese proceso de la lectura el análisis de cada encuesta aplicada con sus inferencias, la propuesta con su plan de acción y las posibles soluciones al problema y así orientar a los diferentes actores del hecho educativo en las escuelas primarias.

Hoja de Metadatos para Tesis y Trabajos de Ascenso – 3/6

Contribuidores:

Apellidos y Nombres	ROL / Código ORCID / e-mail										
Dr. Velásquez Habacuc	ROL										
		CA		AS		TU	X	JU			
	ORCID										
	e-mail	habacucvelasquezr@gmail.com									
	e-mail										
Dr. Rodríguez Héctor	ROL										
		CA		AS		TU		JU	X		
	ORCID										
	e-mail	Herodriguez.udo@gmail.com									
	e-mail										
Dra. Velásquez Carolina	ROL										
		CA		AS		TU		JU	X		
	ORCID										
	e-mail	carovelasgon@gmail.com									
	e-mail										

Fecha de discusión y aprobación:

Año	Mes	Día
2024	05	30

Lenguaje: Spa

Hoja de Metadatos para Tesis y Trabajos de Ascenso – 4/6

Archivo(s):

Nombre de archivo
NSUTMS_IMMA2024.

Alcance:

Espacial: UNIVERSAL

Temporal: INTEMPORAL

Título o Grado asociado con el trabajo: Magíster en la Enseñanza del Castellano.

Nivel Asociado con el Trabajo: Magister

Área de Estudio: Educación

Institución(es) que garantiza(n) el Título o grado: Universidad de Oriente

Hoja de Metadatos para Tesis y Trabajos de Ascenso – 5/6



UNIVERSIDAD DE ORIENTE
CONSEJO UNIVERSITARIO
RECTORADO

CUN°0975

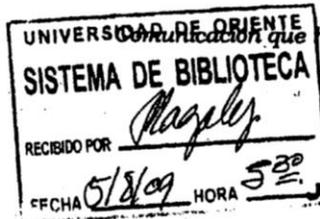
Cumaná, 04 AGO 2009

Ciudadano
Prof. JESÚS MARTÍNEZ YÉPEZ
Vicerrector Académico
Universidad de Oriente
Su Despacho

Estimado Profesor Martínez:

Cumplo en notificarle que el Consejo Universitario, en Reunión Ordinaria celebrada en Centro de Convenciones de Cantaura, los días 28 y 29 de julio de 2009, conoció el punto de agenda **"SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICAR TODA LA PRODUCCIÓN INTELECTUAL DE LA UNIVERSIDAD DE ORIENTE EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UDO, SEGÚN VRAC N° 696/2009"**.

Letdo el oficio SIBI – 139/2009 de fecha 09-07-2009, suscrita por el Dr. Abul K. Bashirullah, Director de Bibliotecas, este Cuerpo Colegiado decidió, por unanimidad, autorizar la publicación de toda la producción intelectual de la Universidad de Oriente en el Repositorio en cuestión.



Comunicación que hago a usted a los fines consiguientes.

Cordialmente,

JUAN A. BOLAÑOS CUNVELO
Secretario



C.C: Rectora, Vicerrectora Administrativa, Decanos de los Núcleos, Coordinador General de Administración, Director de Personal, Dirección de Finanzas, Dirección de Presupuesto, Contraloría Interna, Consultoría Jurídica, Director de Bibliotecas, Dirección de Publicaciones, Dirección de Computación, Coordinación de Teleinformática, Coordinación General de Postgrado.

JABC/YGC/maruja

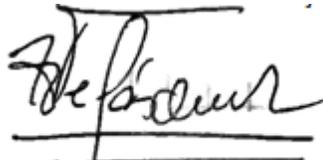
Apartado Correos 094 / Telfs: 4008042 - 4008044 / 8008045 Telefax: 4008043 / Cumaná - Venezuela

Hoja de Metadatos para Tesis y Trabajos de Ascenso – 6/6

Artículo 41 del REGLAMENTO DE TRABAJO DE PREGRADO (vigente a partir del II Semestre 2009, según comunicación CU-034-2009): “Los trabajos de grados son de la exclusiva propiedad de la Universidad de Oriente, y solo podrá ser utilizados para otros fines con el consentimiento del Concejo de Núcleo respectivo, quien deberá participarlo previamente al Concejo Universitario, para su autorización”.

Miguel Isasis.

Lcdo. Miguel A. Isasis M.
AUTOR



Tutor: Dr. Habacuc Velásquez R.