



UNIVERSIDAD DE ORIENTE  
NUCLEO NUEVA ESPARTA  
ESCUELA DE HOTELERÍA Y TURISMO

II TORNEO DE AJEDREZ NACIONAL DE EXPERTOS & MAESTROS 2016  
Hotel Venetur Margarita Porlamar, desde la perspectiva de la gestión de  
eventos.

**Trabajo de grado modalidad curso especial de grado, presentado con  
requisito parcial para optar el título de licenciatura Hotelería.**

BACHILLERES:

Rosanny Fernández C.I 20.111.097

Jonhny Hernández C.I 20.112.677

Alvy Díaz C.I 22.998.385

Guatamare, Febrero del 2017



UNIVERSIDAD DE ORIENTE  
COMISIÓN DE TRABAJO DE GRADO  
ACTA DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO  
MODALIDAD CURSOS ESPECIALES

TGLHCEG-13-2017

Núcleo: Nueva Esparta  
Escuela: Hotelería y Turismo  
Departamento: Servicios Turísticos  
Período: II-2016

PERIODO	CÓDIGO	SEMINARIO	NOTA	PROFESOR
II-2016	203-5103	Ceremonial y Protocolo	9	Lcda. Soniuska Valerio
II-2016	203-5203	Organización de Eventos	9	Lcda. Cristina Marcano
II-2016	203-5303	Gestión de Marketing de Eventos	9	Lcda. Cruz Jiménez

Los profesores de los cursos especiales de grado del área de **GESTIÓN DE EVENTOS**, reunidos el día 23 de febrero de 2017, visto el rendimiento obtenido en los seminarios y aceptados los informes escritos y exposiciones respectivas, presentadas por (el) (la) bachiller: **ROSANNY CAROLINA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ**, Cédula de identidad N° 20.111.097, como requisito parcial para optar al título de LICENCIADO EN HOTELETERÍA.

En concordancia con el Artículo 53 del Reglamento de Trabajo de Grado de Pregrado de la Universidad de Oriente, se levanta la presente acta. Los miembros del jurado han acordado el siguiente veredicto: Aprobado

NOMBRE DE LOS PROFESORES	CÉDULA	FIRMA
Lcda. Soniuska Valerio	10.936.711	
Lcda. Cristina Marcano	10.199.696	
Lcda. Cruz Jiménez	4.647.520	

Lcdo. Crisógono Romero  
Coordinador Comisión de Trabajo de Grado

Firma y Sello



**UNIVERSIDAD DE ORIENTE  
COMISIÓN DE TRABAJO DE GRADO  
ACTA DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO  
MODALIDAD CURSOS ESPECIALES**

**TGLHCEG-14-2017**

Núcleo: Nueva Esparta  
Escuela: Hotelería y Turismo  
Departamento: Servicios Turísticos  
Periodo: II-2016

PERIODO	CÓDIGO	SEMINARIO	NOTA	PROFESOR
II-2016	203-5103	Ceremonial y Protocolo	9	Lcda. Soniuska Valerio
II-2016	203-5203	Organización de Eventos	9	Lcda. Cristina Marcano
II-2016	203-5303	Gestión de Marketing de Eventos	9	Lcda. Cruz Jiménez

Los profesores de los cursos especiales de grado del área de **GESTIÓN DE EVENTOS**, reunidos el día 23 de febrero de 2017, visto el rendimiento obtenido en los seminarios y aceptados los informes escritos y exposiciones respectivas, presentadas por (el) (la) bachiller: **ALVY CRISTINA DÍAZ FONT**, Cédula de identidad N° **22.998.385**, como requisito parcial para optar al título de **LICENCIADO EN HOTELERÍA**.

En concordancia con el Artículo 53 del Reglamento de Trabajo de Grado de Pregrado de la Universidad de Oriente, se levanta la presente acta. Los miembros del jurado han acordado el siguiente veredicto: *Aprobado*

NOMBRE DE LOS PROFESORES	CÉDULA	FIRMA
Lcda. Soniuska Valerio	10.936.711	
Lcda. Cristina Marcano	10.199.696	
Lcda. Cruz Jiménez	4.647.520	

Lcdo. Crisógono Romero  
Coordinador Comisión de Trabajo de Grado

Firma y Sello





UNIVERSIDAD DE ORIENTE  
COMISIÓN DE TRABAJO DE GRADO  
ACTA DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO  
MODALIDAD CURSOS ESPECIALES

TGLHCEG-15-2017

Núcleo: Nueva Esparta  
Escuela: Hotelería y Turismo  
Departamento: Servicios Turísticos  
Período: II-2016

PERIODO	CÓDIGO	SEMINARIO	NOTA	PROFESOR
II-2016	203-5103	Ceremonial y Protocolo	8	Lcda. Soniuska Valerio
II-2016	203-5203	Organización de Eventos	8	Lcda. Cristina Marcano
II-2016	203-5303	Gestión de Marketing de Eventos	8	Lcda. Cruz Jiménez

Los profesores de los cursos especiales de grado del área de **GESTIÓN DE EVENTOS**, reunidos el día 23 de febrero de 2017, visto el rendimiento obtenido en los seminarios y aceptados los informes escritos y exposiciones respectivas, presentadas por (el) (la) bachiller: **JONHNY JAVIER HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ** Cédula de identidad N° 20.112.677, como requisito parcial para optar al título de **LICENCIADO EN HOTELERÍA**.

En concordancia con el Artículo 53 del Reglamento de Trabajo de Grado de Pregrado de la Universidad de Oriente, se levanta la presente acta. Los miembros del jurado han acordado el siguiente veredicto: Aprobado

NOMBRE DE LOS PROFESORES	CÉDULA	FIRMA
Lcda. Soniuska Valerio	10.936.711	
Lcda. Cristina Marcano	10.199.696	
Lcda. Cruz Jiménez	4.647.520	

Lcdo. Crisógono Romero  
Coordinador Comisión de Trabajo de Grado

Firma y Sello



## **DEDICATORIA**

Al inicio de esta carrera existieron personas que me brindaron su apoyo y consejos, hoy cuando culmino esta etapa, tengo mucho a quien dedicarle este logro.

Primeramente a Dios por ser mi guía, pilar y mi apoyo espiritual, a mis padres, abuela, hermano, esposo, amigos y a todos aquellos que de una u otra forma formaron parte fundamental de este proceso.

Es innumerable las cosas que quiero expresar en este momento, a través de este esfuerzo se ve culminada un objetivo propuesto, con mucha dedicación y entrega. De igual forma, este logro quiero dedicárselo a todos aquellos profesores que a lo largo de la carrera, me guiaron y enseñaron para lograr, llegar a ser Licenciada en Hotelería.

Rosanny C, Fernández R.

## DEDICATORIA

Al Dios de los cielos por su amor incondicional y su misericordia, ya que gracias a Él soy lo que soy ahora, por ser mi padre celestial y mi fortaleza en los momentos más difíciles, mi gran apoyo cuando he estado en tristezas y debilidades, por tal razón dedico nuestra tesis a Dios.

De igual forma, dedico nuestra tesis a mi gran amor, la mujer que me tuvo entre sus brazos cuando solía ser un joven adolescente y cuando necesite de el calor de abuela y madre a la vez, a esa mujer que me mostró lo maravilloso de ser cristiano, a la que me esperaba en casa con nervios de puntas por ser la hora de llegada y yo aun no estaba allí, a las numerosas veces que me susurró al oído lo mucho que me amaba y lo importante que solía ser para ella, a ti este logro, y sé que aunque ya no estás conmigo, imagino la alegría inmensa que sentiría tu corazón al ver el logro que tanto esperabas, te amo abuela.

A mis tías preciosas, María, Carmen, Cira y Lili, en especial a María y Carmen, a ustedes por ser el apoyo en las pruebas duras, por sus buenos consejos y por sus preocupaciones cuando me enfrentaba a situaciones difíciles.

A mis hermanos por ser mis amigos y confidentes, por sus desvelos y ayudas en los primeros semestres de mi carrera.

A la mejor maestra del mundo que un estudiante de primaria pueda tener, he aquí el fruto de lo que has sembrado en mi, a los innumerables conocimientos que me ofreciste en primaria. A ti mi logro

A mis padres, por su amor, dedicación, esfuerzo y apoyo.

A mi Hijo y mi esposa, por ser las personas que han servido de aliento en la adversidad y a los que amo con todo el corazón.

A mis amigos y compañeros de clases de la Universidad de Oriente.

A mis profesores de la Universidad De Oriente, Núcleo Nueva Esparta, por sus grandes conocimientos en el área Hotelera y de Servicio, en especial al nuestras tutoras Cruz Jiménez, Soniuska Valerio y Cristina Marcano, por el apoyo incondicional en el desarrollo de nuestro trabajo de investigación. He aquí el éxito del mismo.

Jonhny J, Hernández R.

## DEDICATORIA

Principalmente dedico este trabajo de investigación a mi madre Lucana Font quien ha sido mi principal apoyo y ayuda en todo momento, quien me dio una educación correcta llena de valores, humildad y principios humanos.

Dedico a mis hermanos, mil gracias por siempre estar allí y a su vez dedicarle este triunfo a quien me acompañó durante este tiempo Raúl Barreto, sintiéndome motivada en cada momento por ellos, para no flaquear en mi empeño de cumplir esta meta.

También le dedico este trabajo a ti hija Abby Alexandra Barreto Díaz, quien con tu llegada hiciste darme cuenta que nada es imposible.

Asimismo, le dedico este trabajo de investigación a todos aquellos profesores que formaron parte de mi formación académica, con paciencia y esfuerzo dedicaron su tiempo para enseñarme y guiarme hasta ver logrado este objetivo propuesto. De igual manera, le dedico este trabajo a mis compañeros de estudio que durante todo este tiempo aprendimos y superamos cada día para que hoy después de todo este tiempo veamos el fruto de tanto esfuerzo y sacrificio.

Y no puedo dejar de mencionar a mis familiares, tías y primos, amigos y amigas, que de una u otra forma, formaron parte de este proceso.

Alvy C, Díaz F.

## **AGRADECIMIENTO**

A las primeras personas que les quiero agradecer es a nuestros tutores Jiménez Cruz, Valerio Soniuska y Marcano Cristina, quienes sin su ayuda y conocimiento no hubiese sido posible realizar este trabajo.

A mis padres, por haberme proporcionado la mejor educación y lección de vida. En especial, a mi madre y abuela, por haberme enseñado que con esfuerzo, trabajo y constancia todo se consigue.

A mis compañeros de clases con los que he compartido grandes momentos.

A mis amigos por estar siempre a mi lado.

Rosanny C, Fernández R.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por darme la vida, por permitirme escribir estas palabras de agradecimiento como fundamento al finalizar nuestro trabajo de investigación.

A mi abuela Luisa Beltrana Martínez, mi gran orgullo, la que me mostró el lado bonito de la vida y la importancia de tener a Cristo en el corazón, gracias por todo madre hermosa, a ti mis mejores logros y triunfos.

A mis tías María, Carmen, Cira y Lili, por ser el pilar de mi educación y formación como cristiano, así mismo por la ayuda prestada en la mayor parte de mi carrera universitaria, pero mi mayor agradecimiento es para ti Carmen Eleuteria Hernández Martínez, a usted por ser la que en un día me exigió que terminara esta carrera y no desistiera de ella, la que me ha escuchado en la mayoría de las veces cuando suelo tener problemas, y la que con una sonrisa y unas palabras sensatas me enseñan a darle una respuesta positiva a los problemas. Te quiero mucho.

A mis Hermanos Hernández Rodríguez, por su colaboración, apoyo incondicional y los buenos deseos, por ser más que mis hermanos, mis compañeros, mis amigos de aventuras en los buenos y malos momentos.

A ustedes compañeros y amigos incondicionales, Luis Lezama, Gabriel Romero, Lisset Gómez, Jorgeidys Maita, Naidelys Agrimon y Susana Pereda, quienes en un tiempo sirvieron de apoyo, aventuras y momentos especiales que marcaron mi vida.

A mis padres Sabas Nicolás Hernández Martínez y Alcadia Rodríguez por darme la vida y nacer en su familia, por su dedicación y amor, son los mejores, los amo.

A ti Eliannys Beatriz Orta de Hernández por darme el privilegio de ser tu esposo, así como también de darme la dicha de ser padre de un hermoso niño, por tu amor y esmero: a ti mi logro.

A mis compañeras Alvy Díaz y Rosanny Fernández, por ser las que me acompañaron en esta aventura por alcanzar nuestra metas y de esta manera poder obtener nuestro título de Licenciados en Hotelería.

A nuestras profesoras y tutoras en los cursos especiales de grado: Cruz Jiménez, Soniuska Valerio y Cristina Marcano, por el apoyo brindado en clases, así como también por ser ustedes las encargadas de orientarnos y llevar a buen término nuestro trabajo de investigación.

Jonhny J, Hernández R.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por guiarme por el camino correcto de la sabiduría, por darme la fuerza y salud para gozar de todos mis éxitos, a ti Dios ¡mil gracias!

A mi madre Lucana Font por ser la persona que me dio la vida, por cuidarme y estar allí cuando más la necesitaba, por ser un ejemplo para mí y de la misma manera ayudarme y formarme para llegar a ser un profesional, por su amor y por siempre confiar en mí, a ti a quien admiro gracias madre querida.

A mi compañero de vida Raúl Barreto por ser esa persona especial y darme fuerzas, por estar siempre y a cada hora para mí y darme su amor y cariño, por estar a mi lado en cada momento siendo mi compañero, amigo y pareja, por su apoyo incondicional, a ti mil gracias.

A mi hija Abby Barreto por ser esa persona que me llena de vida al ver su sonrisa, haciéndome luchar cada día, a ti hija mil gracias.

A la Universidad de Oriente Núcleo Nueva Esparta, profesores y en especial a mis tutores Jiménez Cruz, Valerio Soniuska, Marcano Cristina que dejaron huella enriqueciendo mis conocimientos y permitiendo que logre esta meta de mi vida, muchas gracias.

Al resto de mi familia, tías, primos, amigos cercanos que siempre me apoyaron desde el principio y hasta el día de hoy lo siguen haciendo, muchas gracias.

Alvy C, Díaz F.

## ÍNDICE GENERAL

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	vi
Índice general.....	x
Índice de tablas.....	xii
Índice de figuras.....	xiii
Resumen.....	xvi
Introducción.....	17
<b>CAPÍTULO I. ASPECTOS GENERALES SOBRE LOS EVENTOS DEPORTIVOS.....</b>	<b>20</b>
Eventos Deportivos.....	20
Clasificación de los eventos deportivos.....	21
Factores que condicionan la realización de los eventos deportivos.....	22
Fases en la organización de eventos deportivos.....	24
<b>CAPÍTULO II. ASPECTOS GENERALES DEL AJEDREZ.....</b>	<b>31</b>
Antecedentes.....	31
Ajedrez.....	32
Objetivos.....	32
Elementos del ajedrez.....	33
Tablero.....	33
Piezas.....	37
Reloj de ajedrez.....	47
Jugadores de ajedrez.....	47
Conducta de los jugadores.....	51
<b>CAPÍTULO III. MARCO LEGAL DEL AJEDREZ.....</b>	<b>61</b>
Clasificación del ajedrez.....	61
Reglas del juego.....	64
<b>CAP IV. DESCRIPCIÓN DEL II TORNEO NACIONAL DE EXPERTOS &amp; MAESTROS 2016 HOTEL VENETUR MARGARITA PORLAMAR.....</b>	<b>71</b>

Fase 1: Definición y Diseño de las Características del Evento.....	72
Fase 2: Diseño de la Estructura del Evento y Programación.....	84
Fase 3: Actuación (ejecución) y Celebración del evento .....	93
Fase 4: Evaluación .....	108
Fase 5: Evaluación del proyecto y Elaboración de la Memoria del evento Hernández, U. (2017), .....	110
Conclusiones .....	112
Recomendaciones .....	114
Glosario .....	117
Referencias.....	119

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Clasificación de los juegos olímpicos.....	22
Tabla 2. Factores que condicionan la realización de los eventos deportivos .....	24
Tabla 3. Cronogramas de acciones que se destacan a la hora de realizar un evento deportivo.....	27
Tabla 4. Fases en la organización de eventos deportivos .....	30
Tabla 5. Cronograma del torneo .....	73
Tabla 6. Descripción formal de la invitación para el Torneo De Ajedrez Expertos & Maestros.....	77
Tabla 7. Estrategias claves para el marketing de eventos.....	83
Tabla 8. Descripción formal de la carta enviada al hotel Venetur .....	87
Tabla 9. Cronogramas de actividades que se efectuarán en el Torneo de Expertos & Maestros.....	91
Tabla 10. Ganadores del torneo Expertos & Maestros .....	104
Tabla 11. Comparación de las actividades planificadas para el Torneo de Expertos & Maestros.....	106
Tabla 12. Boceto de actividades a realizar para el proceso de clausura de los torneos de ajedrez.....	107

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Tablero de ajedrez .....	33
Figura 2. Filas y columnas del tablero .....	34
Figura 3. Diagonales blancas.....	35
Figura 4. Diagonales negras .....	35
Figura 5. Flanco de Dama y Rey .....	36
Figura 6. Tablero de ajedrez de casillas .....	36
Figura 7. Pieza que encabeza el ajedrez “Rey” .....	38
Figura 8. Movimientos del Rey.....	39
Figura 9. Movimiento de la Reina .....	40
Figura 10. Pieza más poderosa del ajedrez (Dama).....	40
Figura 11. Alfil.....	41
Figura 12. Movimientos del Alfil .....	42
Figura 13. Pieza real del ajedrez. (Caballo).....	43
Figura 14. Movimientos del caballo.....	44
Figura 15. Torres .....	44
Figura 16. Movimientos de la torres.....	45
Figura 17. Pieza débil (Peón).....	46
Figura 19. Reloj de ajedrez moderno.....	47
Figura 20 Jaquemate de banda o hilera del Rey .....	53
Figura 21Jaquemate de banda con dos Torres .....	54
Figura 22. Jaque mate de banda con Reina y Torre.....	55
Figura 23. Jaquemate con Reina y Caballo .....	55
Figura 24. Jaque mate con un caballo .....	56
Figura 25. Jaque mate con un alfil .....	56
Figura 26. Con un peón .....	57
Figura 27. Logo Oficial de la FIDE .....	67
Figura 28. Venetur Margarita sede del torneo de Experto & Maestro .....	74

Figura 29. Nombre de la sala ofrecida por el hotel para el desenvolvimiento del torneo de Experto & Maestro.....	74
Figura 30. Integrantes del equipo organizador del torneo de Experto & Maestro.....	75
Figura 31. Integrante del equipo organizador del torneo de Experto & Maestro.....	76
Figura 32. Organigrama del torneo de Expertos & Maestros.....	84
Figura 33. Formato de la carta enviada al hotel Venetur.....	86
Figura 34. Link de información en la página del Facebook.....	90
Figura 35. Descripción de los jugadores.....	94
Figura 36. Mesa de lista para el juego en el Torneo de Expertos & Maestros.....	95
Figura 37. Croquis de la sala Manzanillo, para el Torneo de Expertos & Maestros.....	95
Figura 38. Foto de grupo.....	96
Figura 39. Concentración de las jugadoras en el torneo de Experto & Maestros.....	97
Figura 40. Participante Franklin Palomo en el torneo de Expertos & Maestros.....	98
Figura 41. Participante Lorner Acosta del torneo de Expertos & Maestros.....	100
Figura 42. Posibles ganadores en la última ronda (masculinos) del torneo de Expertos & Maestros.....	101
Figura 43. Posibles ganadoras en la última ronda (femenino) del torneo de Expertos & Maestros.....	101
Figura 44. Momentos de agradecimientos durante la claurura del torneo de Expertos & Maestros.....	103
Figura 45. Trofeos del torneo de Expertos & Maestros.....	103
Figura 46. Ganadoras del torneo Expertos & Maestros.....	104

Figura 47. Ganadores del torneo Expertos & Maestros .....	105
Figura 48. Los Ganadores del torneo Expertos & Maestros .....	105
Figura 49. La FVA informo sobre los ganadores .....	109
Figura 50. Resultados publicado en la página oficial (clasificación masculina) torneo de Expertos & Maestros .....	109
Figura 51. Resultados publicado en la página oficial (clasificación femenina) torneo de Expertos & Maestros.....	110
Figura 52. Noticia sobre el torneo en la pagina de ASOAJEDRENE .....	111



UNIVERSIDAD DE ORIENTE  
NÚCLEO NUEVA ESPARTA  
ESCUELA DE HOTELERÍA Y TURISMO

**II TORNEO NACIONAL DE EXPERTOS & MAESTROS 2016 Hotel Venetur  
Margarita Porlamar, desde la perspectiva de la gestión de eventos.**

**Autores:** Fernández, Rosanny  
Hernández, Jonhny  
Díaz, Alvy

**Tutor:** DR. JIMENEZ, CRUZ  
MSC.VALERIO, SONIUSKA  
DR.MARCANO, CRISTINA

**RESUMEN**

La experiencia de numerosos estudios de investigación (González, M. y Suárez, F. 2012; Fedorenko, L. 2008; Guacavare, N. 2009. Guilarte, J. 2016. Martínez, R. 2016. Siskind, B 2005. Rodríguez, R. 2007, han demostrado que la enseñanza del ajedrez permite a las personas potenciar sus habilidades y descubrir las mismas por medio de su práctica. Dado que existen diferentes tipos de eventos referidos al ajedrez, no así estudios inherentes al proceso que en estos se lleva a cabo. El propósito de este trabajo consistió en describir la gestión de eventos en los torneos de ajedrez tomándose como referencia para su desarrollo el II TORNEO NACIONAL DE EXPERTOS & MAESTROS 2016, Hotel Venetur Margarita-Portlamar. El estudio tiene una estructura monográfica basada en la investigación documental y de campo, que ameritó visitas guiadas y entrevistas no estructuradas a los organizadores y participantes del evento. Se concluye que existen fallas en la planificación, organización, ejecución y control y la falta de un plan de marketing que permita captar mayor participación en los mismos.

**Palabras claves:** torneo, ajedrez, eventos deportivos, gestión de eventos.



UNIVERSIDAD DE ORIENTE  
NÚCLEO NUEVA ESPARTA  
ESCUELA DE HOTELERÍA Y TURISMO

**II EXPERTS & MASTERS NATIONAL COMPETITION 2016. HOTEL  
VENETUR MARGARITA – PORLAMAR, FROM THE MANAGEMENT  
EVENTS PERSPECTIVE.**

**AUTHORS:**

FERNANDEZ, ROSANNY  
HERNÁNDEZ, JHONNY  
DÍAZ, ALVY

**TUTORS:**

DR. JIMENEZ, CRUZ  
MSC. VALERIO, SONIUSKA  
DR. MARCANO, CRISTINA

**ABSTRACT**

The experience in several research studies (González, M. y Suárez, F. 2012. Fedorenko, L. 2008. Guacavare, N. 2009. Guilarte, J. 2016. Martínez, R. 2016. Siskind, B 2005. Rodríguez, R. 2007, has demonstrated that the teaching of chess lets people to get one's utmost and discover them through practicing one self. As long as there are different types of events referred to chess, no so inherent studies to the process that in these perform. The purpose of this research consisted in describing the event management in chess competitions taking into account as reference to its development the II experts & masters national competition 2016, Hotel Venetur Margarita – Porlamar. This investigation has a monography structure based on documental and the field researches, which merited guided visits and non structured interviews to the organizers and participants in the event. It was concluded that there are fails in its planification, organization, performance and control and lack of marketing plan which permits to attract major participation in them.

**Cluewords: Competition, chess, sport events, management events.**

## INTRODUCCIÓN

La experiencia de numerosos estudios de investigación ha demostrado que la enseñanza del ajedrez como deporte ciencia, permite al ser humano potenciar sus habilidades y más aún descubrir sus capacidades y destrezas, a través de su práctica, al ser un juego que motiva a la participación e interacción entre las personas.

Dada la importancia de este deporte y su pertinencia, el propósito de este trabajo consistió en describir el proceso de un torneo de ajedrez, en este caso particular, el de Expertos y Maestros, efectuado el 09 de noviembre en el Hotel Venetur, Isla de Margarita, estado Nueva Esparta, desde la perspectiva de gestión de eventos, en cuanto a la planificación y organización de sus cinco fases, haciéndose especial énfasis en toda la trayectoria de ejecución de principio a fin.

El estudio se abordó a través de una investigación documental y de campo, apoyada en los aportes investigativos de Fedorenko (2007), por lo que parte de su teoría ha sido expuesta en los primeros capítulos de la investigación. La fase de campo ameritó el traslado de los investigadores al lugar donde se efectuó el referido torneo, siendo posible vivenciar el desarrollo de sus etapas, desde su organización, dirección y coordinación hasta su control, también implicó el hacer entrevistas no estructuradas al director de la Federación de Ajedrez en el estado Nueva Esparta, árbitros y demás personal implicado en la planificación del evento.

La investigación se inicia definiendo los eventos deportivos y su importancia para el goce y disfrute del público en general y para su fácil estudio e interpretación se estructuró en cinco capítulos: capítulo I, trata lo

relativo a aspectos generales sobre los eventos deportivos, allí se define qué es un evento deportivo, sus tipos, factores y fases para poder desarrollarlos.

El capítulo II, contiene los aspectos generales del ajedrez, dónde se desarrolla, los antecedentes, objetivos, elementos y detalles del juego como tal, referidos al jaque mate, enroque, las irregularidades presentadas en el juego y las funciones del árbitro.

El capítulo III, hace referencia al marco legal del ajedrez, encontrándose en el mismo sus modalidades, reglas y federaciones asociadas tanto a nivel nacional como internacional.

El IV y último capítulo, contiene todo lo relacionado al desarrollo de las fases del torneo Expertos y Maestros, efectuado el 09 de noviembre en el Hotel Venetur, Isla de Margarita, estado Nueva Esparta, teniendo como base principal y haciéndose énfasis en la gestión de la planificación, coordinación, dirección y control. A pesar que este evento no es de gran magnitud organizativa, requiere de normas y criterios protocolares para poder ser ejecutado de manera eficiente, así como también su difusión para poder obtenerse los resultados esperados, por lo que con este documento se espera contribuir a mejorar su planificación y mercadeo, o al menos a ser fuente de consulta para investigadores y organizadores de este tipo de evento deportivo.

## **CAPÍTULO I. ASPECTOS GENERALES SOBRE LOS EVENTOS DEPORTIVOS**

### **Eventos Deportivos**

Se representan como todo acto deportivo ya sea público y privado pero sobre todo que cuente con una audiencia tanto nacional como internacional, De acuerdo a Guacavare, N. (2009):

Los eventos deportivos son actividades que se realizan de manera esporádica y que tienen unas repercusiones positivas en el lugar donde se organizan: turística, de infraestructuras, económicas, sociales, deportivas, políticas. También se puede decir que es una actividad que por su trascendencia social, público asistente, número de participantes, complejidad de medios e infraestructuras, dificultad organizativa, necesita de unas requerimientos especiales para su desarrollo: Estructura de recursos humanos, trámites administrativos, apoyo económico, planes de alojamiento y transporte, infraestructuras especiales, actos de protocolo, plan de difusión y promoción, sistemas de acreditaciones control accesos, seguridad, entre otros. (párr.1)

El propósito fundamental de los eventos deportivos está dirigido al disfrute del público en general, con el fin de mermar el estrés que genera la vida cotidiana por los momentos difíciles que se viven hoy en día. Según el Instituto Peruano del Deporte (2016):

La organización de eventos deportivos es un pilar de la administración y gestión deportiva ya que en muchas ocasiones el desempeño de una especialista de esta área se mide por su capacidad para llevar a buen término un certamen deportivo. (p.2)

Para su efecto los eventos deportivos se realizan durante un periodo específico, de igual manera exige la preparación de todos los participantes, como la responsabilidad tanto de ellos como de los organizadores de los mismos.

### **Clasificación de los eventos deportivos**

Los eventos deportivos se pueden definir de acuerdo a su tamaño, escala e impacto, por tal motivo existen las competencias nacionales o internacionales.

Para el Instituto Peruano del Deporte (2016), las competencias internacionales: “son aquellas competencias que se realizan con la concurrencia de varios países, (p.6). De acuerdo con lo expuesto anteriormente, cabe destacar que, para poder realizar una competencia internacional hay que contar con la participación de varios países, siendo divididas por el precitado instituto, en dos grandes ramas:

Juegos olímpicos: estos juegos se realizan cada cuatro años. Para el cual se tiene que designar una ciudad o país que será la sede del mismo. La ciudad o país seleccionado tiene que prepararse con respecto a lo que se refiere al hospedaje, alimentación, entre otros.

Campamentos mundiales: al igual que los juegos olímpicos, se realizan cada cuatro años, pero estos años no tienen que coincidir con los de las olimpiadas, siendo el congreso técnico quien elige la sede de los campeonatos.

Estos eventos convocan un número importante de participantes o asistentes y una disciplina específica. También, requiere muchos factores económicos, físico y humanos para la realización del mismo. De igual manera, este autor define las competencias nacionales como: “Aquellas

competencias que se realizan con la concurrencia de varios estados o ciudades de un país específico”. (p.7) Entre las principales competencias nacionales, se encuentran:

Las olimpiadas: Se utiliza con frecuencia en la organización de juegos escolares, donde se pone en competencia las diferentes modalidades con que cuenta la institución y en concordancia a la disposición de escenarios

El torneo: tiene como característica principal el carácter recreativo, allí se enfrenta un oponente y no tiene que perder el sentido de querer ganar, pero básicamente busca recrear e integrar a sus participantes.

El campeonato: busca mostrar los mejores talentos.

El festival deportivo: es de corta duración y tiene como objetivo festejar alguna celebración especial, también se reconoce los talentos de los integrantes, ya sea mediante premiaciones o reconocimientos. (Tabla 1).

**Tabla 1. Clasificación de los juegos olímpicos**

Competencias internacionales	Competencias nacionales
<ul style="list-style-type: none"><li>• Juegos olímpicos</li><li>• Campamentos mundiales</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Las olimpiadas</li><li>• El torneo</li><li>• El campeonato</li><li>• Es festival deportivo</li></ul>

Nota: Hernández J., Fernández, R., y Díaz, A. (2017)

### **Factores que condicionan la realización de los eventos deportivos**

En atención a lo planteado por el autor González, M. y Suárez, F. (2012) se puede interpretar que la organización de un evento deportivo

depende de factores externos y de factores internos, que van a influir en la decisión de realizar el proyecto, en el diseño y en la dirección del mismo.

Los factores externos de la organización de un evento deportivo se resumen en:

- a) Factor político: el apoyo del poder político al evento.
- b) Factor demográfico: tamaño y estructura de la pirámide de edad de la población.
- c) Factor mediático: Colaboración en la difusión.
- d) Factor económico: asegurar ingresos derivados del acontecimiento.
- e) Factor infraestructuras y equipamientos: lugar que cumplan los requisitos necesarios para la celebración, o posibilidad de construir en tiempo y forma.
- f) Factor impacto: a nivel económico, social, laboral y medio ambiental.
- g) Factor técnico: accesibilidad a un mercado laboral de técnicos y personal de apoyo.

Factores internos de la organización de un evento deportivo

- a) Factor organizacional: el organizador tiene la responsabilidad de transmitirle entusiasmo a todos para la celebración del mismo.
- b) Factor experiencia: Tener conocimientos y experiencias en la organización de los eventos deportivos
- c) Factor tiempo: capacidad para desarrollar el proyecto dentro del plazo fijado.
- d) Factor recursos propios: capacidad que se puede tener, tanto humano, financiero.
- e) Factor incertidumbre: lo que implica el futuro, y ello conlleva incertidumbre.

Es por ello, que los factores tantos internos como externos juegan un papel fundamental para la realización de la toma de decisiones de los eventos deportivos, ya que, permitirá su desarrollo correcto. (Tabla 2)

**Tabla 2. Factores que condicionan la realización de los eventos deportivos**

Factores externos	Factores internos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Factor político</li> <li>• Factor demográfico</li> <li>• Factor mediático</li> <li>• Factor económico</li> <li>• Factor infraestructura y equipamiento</li> <li>• Factor impacto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Factor organizacional</li> <li>• Factor experiencia</li> <li>• Factor tiempo</li> <li>• Factor recursos propios</li> <li>• Factor incertidumbre</li> </ul>

Nota: Hernández J., Fernández, R., y Díaz, A. (2016)

### **Fases en la organización de eventos deportivos**

Generalmente, la realización de los eventos deportivos está compuesta por cinco fases, las cuales permiten, verificar o determinar las condiciones óptimas de los eventos, así como también dar a conocer todo lo relacionado a cada aspecto que constituye su normal desarrollo.

#### **Fase “0” o previa: Preliminar o Presentación**

Se debe plantear la estrategia para la presentación del evento, pensar y determinar los objetivos que se desean alcanzar con el evento. Las actuaciones de esta fase comprenden: Búsqueda, recogida y análisis de la información, conversaciones y reuniones con los diferentes implicados,

reparación, confección del proyecto con la información recogida y elaboración de la memoria inicial del evento.

Para realizar esta fase se necesitan colaboradores que puedan solucionar, cada una de las acciones que se necesitan, Por otra parte González. M y Suárez, F. (2012) al referirse a la asignación de responsabilidades explican lo siguiente:

El responsable de esta fase es el Comité organizador (comité de campaña) creado al efecto (el Grupo Promotor). Los promotores pueden ser o no los del Comité organizador posterior, o sólo ser promotores privados e institucionales que tengan el interés de que se organice el evento y una vez concedido pasar a ser integrantes del Comité ejecutivo. Puede ocurrir que no se pase de esta fase. Entonces, habría que, o bien desechar la idea para mejor ocasión o bien recopilar más información y más contactos y realizar un nuevo diseño que se lleve a discusión. (parr.16)

Por esto, es indispensable tener en cuenta los aspectos fundamentales de la fase preliminar en el momento en el cual se desea llevar a cabo un evento deportivo.

#### Fase 1: Definición y Diseño de las Características del Evento

En atención a lo planteado por el autor González, M. y Suárez, F. (2012) se puede interpretar que esta fase consiste en la elaboración del plan estratégico del evento. Allí se formulan y fijan los objetivos, metas y restricciones. Por otro lado, Se conforma el evento en cuanto a las variables principales del evento, tipología, duración, infraestructura, recursos humanos, características técnico deportivas, implicados, entre otros. Las actuaciones en la fase 1 son: discusión y reajuste, elaboración del plan estratégico y campaña de difusión del evento.

La campaña de difusión del evento es importante, pues el apoyo de la población es un factor externo clave en el éxito del mismo, así como también el condicionar la sede. Sin embargo, todas las actuaciones de las fases cero y uno deben estar autofinanciadas con recursos propios de los organizadores del evento deportivo, ya que no se habrá conseguido todavía financiación externa, patrocinios o ventas de derechos de explotación.

## Fase 2: Diseño de la Estructura del Evento y Programación

Esta fase hace énfasis al diseño de la estructura del evento y a la programación del mismo, Es la fase más importante. De esta depende que el evento deportivo se lleve a buen término. González, M. y Suárez, F. (2012) dividen la fase dos en varias fases:

- a) Establecimiento del Organigrama Funcional y Diseño de la estructura organizativa del evento: El organigrama funcional del evento representa visualmente el plan y la estructura de la organización, esta sirve para controlar acciones, facilitar la fluidez en las operaciones, reforzar la dependencia. Haciendo referencia que cada evento puede tener diferente estructura organizacional.
- b) Establecimiento de las áreas del evento: La estructura de las áreas dependerá de la dimensiones del evento, de las necesidades del mismo, de las características técnicas del acontecimiento deportivo y de la capacidad organizativa de la empresa.
- c) Programación del evento y plan de acción: El Plan de Acción debe ser sensato, sencillo de seguir, útil, claro, concreto, flexible, realista. Deberá estar abierto para ir readaptándose a medida que se van cumpliendo plazos. El Plan de Acción tiene cuatro dimensiones: tareas, tiempo, dinero y recursos. Y éstas, normalmente se planifican al detalle por períodos: primero sólo se planifica minuciosamente las

dimensiones del período uno y hacia el final del mismo se planifica rigurosamente el período dos y así sucesivamente. Cabe destacar que, para esto habitualmente se elabora un cronograma que permite visualizar todas las acciones a realizar durante el evento (Tabla 3)

**Tabla 3. Cronogramas de acciones que se destacan a la hora de realizar un evento deportivo**

Fecha	Ronda	Hora	Actividades a desarrollarse
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectar el reglamento a emplearse en las competencias</li> <li>• Elaborar las planillas de inscripción y llevar a cabo las mismas</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinar espacio y tiempo</li> <li>• Ensayar pistas musicales de himnos e izadas de banderas</li> <li>• Hacer un listado de requerimientos.(técnicos-equipos-humanos)</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supervisar la programación</li> <li>• Control y seguimiento del desempeño arbitral</li> <li>• Llevar las estadísticas del evento</li> <li>• Llevar a cabo las reuniones semanales de la comisión técnica y</li> <li>• comisiones de penas y sanciones</li> <li>• Preparar, entregar los resultados.</li> <li>• Ir elaborando y archivando la memoria técnica del evento (registro fotográfico)</li> <li>• Llevar a cabo el seguimiento y control del evento.</li> <li>• Planear el programa de premiación y clausura para ejecutarlo tan pronto termine el evento.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras de agradecimiento</li> <li>• Dar resultados</li> </ul>

Nota: Hernández J., Fernández, R., y Díaz, A. (2016) con base en González, M. y Suárez, F. (2012)

### Fase 3: actuación (ejecución) y celebración del evento

Es la fase ejecutiva. Corresponde, igualmente, al plan operativo, pero dando respuesta a las cuestiones anteriormente planteadas: se ejecutan todas las tareas previstas, se realizan todos los procesos sistematizados en la fase dos, también se activan todas las relaciones establecidas y las cadenas de correlación, comunicación y aprovisionamiento diseñadas, se utilizan todos los recursos planificados. Existen actuaciones individuales de los recursos humanos. Además, se debe poner especial atención en las tareas relacionadas con protocolo, relaciones públicas y medios de comunicación creando opiniones y transmitiendo una buena imagen de la organización, por lo tanto, tienen gran poder de negociación.

### Fase 4: Evaluación

Es la última fase de evaluación del proyecto, tanto a nivel financiero como organizativo, político, social y deportivo. Incluye la realización de la Memoria y Cuenta y la publicación de resultados del evento, reproducción de imágenes, recopilación de notas de prensa, análisis de resultados de encuestas y estadísticas, liquidación, reuniones post evento del comité organizador y ejecutivo y, en ocasiones disolución de los mismos.

### Fase 5: Evaluación del proyecto y Elaboración de la Memoria del evento

En esta fase es conveniente impulsar la objetividad, la transparencia y la autocrítica. La Memoria con todos los datos se archiva y se puede editar un informe para diversas instituciones y organizaciones que lo soliciten. Por lo que es importante realizar el Balance del evento, la cuenta de resultados así como diseñar una serie de datos económicos que le permitan a estas

instituciones determinar hasta qué grado de factibilidad le permite llegar.  
(Tabla4).

**Tabla 4. Fases en la organización de eventos deportivos**

Fase "0" o previa: preliminar o presentación	Fase 1: definición y diseño de las características del evento	Fase 2:diseño de la estructura del evento y programación	Fase 3 : actuación y celebración del evento	Fase 4:evaluación	Fase 5: elaboración de la memoria del evento
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Búsqueda, recogida y análisis de la información.</li> <li>❖ Conversaciones y reuniones con los diferentes implicados.</li> <li>❖ Preparación, confección del proyecto con la información recogida.</li> <li>❖ Elaboración de la memoria inicial del evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Discusión y reajuste.</li> <li>❖ Elaboración del plan estratégico.</li> <li>❖ Campaña de difusión del evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Establecimiento del organigrama funcional y diseño de la estructura organizativa del evento.</li> <li>❖ Establecimiento de las áreas del evento.</li> <li>❖ Programación del evento y plan de acción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ejecutar todas las tareas previstas.</li> <li>❖ Utilizar todos los recursos planificados.</li> <li>❖ Prestar atención en todas las tareas de protocolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realización de la memoria.</li> <li>❖ Publicación de los resultados.</li> <li>❖ En ocasiones en esta fase se disuelve o termina el evento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Impulsar la objetividad.</li> <li>❖ Archivar todos los documentos del evento.</li> </ul>

Nota: Hernández J., Fernández, R., y Díaz, A. (2017)

## **CAPÍTULO II. ASPECTOS GENERALES DEL AJEDREZ**

### **Antecedentes**

De acuerdo con Fedorenko. L (2008)

El ajedrez está considerado como el juego más antiguo de la historia, su origen data de hace quince siglos, aproximadamente. Su nombre inicial fue Chaturanga, dicha palabra es original de La India y significa división de cuatro ejercicios, ya que en aquel entonces las fuerzas de las guerras estaban divididas, principalmente en cuatro formas: Elefantes, caballerías, infanterías y carros de combate

Los jugadores que participaban dividían su ejército sobre un tablero cuadrado de sesenta y cuatro casillas; cada quien llevaba su tipo de ejército. Claro que las piezas originales y los nombres de cada una eran distintos a los del ajedrez de nuestros tiempos. Posteriormente, el Chaturanga fue esparciéndose por China, Asia Central y Persia, adquiriendo nuevas reformas, tanto en reglas como en características del mismo juego.

A los árabes invasores, en tiempo remotos llamados Moros que ocuparon Persia, le interesó dicho juego, y fue tanta la excitación que les causó que le dieron un nuevo nombre: Schatrandasch, dándole al mismo tiempo una vida nueva y nuevas reglas. Así a finales de la Edad media se dispersó rápidamente por toda Europa y la Rusia antigua, en todas esas regiones se le conoció como Shahmat, cuyo significado viene de dos vocablos persas: shah, que significa rey, y mata, que significa muerto.

Es por ello que la palabra Ajedrez quiere decir: “el rey enemigo ha muerto”. Finalmente desde que el ajedrez se introdujo a España las piezas cambiaron sus nombres como actualmente las conocemos; es decir, reyes, damas, caballeros, alfiles, torres y peones.

## **Ajedrez**

Es un juego de ingenio, para dos jugadores, en el que el azar no interviene en absoluto y que requiere un importante esfuerzo intelectual. Por lo tanto, para Fedorenko, L. (2008)

Ahora todo consiste en lograr revivir y desarrollar aquellos tiempos de la Edad Media y aquellas batallas de grandes ejércitos; para lo cual hay dos contrincantes que cuenta con todo un arsenal de fuerzas variadas; los dos tratan de pelear con suficientes tácticas y la mejor creatividad posible en las cortas y largas distancias; tienen por delante a piezas menores, seguidas de alfiles, caballos y fortalezas de torres, que atacan y se defienden entre si y cuidan la figura principal es decir el rey, cuya movilidad es reducida. No hay que olvidar el poder y el valor de cada pieza como el de la dama pieza magistral con lo que peligrosamente podemos disfrutar en un emocionante combate sobre el tablero de ajedrez, que consta de sesenta y cuatro casillas o escaques. (p.16)

Es por ello que el ajedrez se conoce como el juego ciencia, ya que, se necesita poner en práctica las capacidades intelectuales y cognitivas, es decir, obliga a desarrollar estrategias propias para cada jugada así como también brinda la oportunidad para mejorarlas memorias de cada jugada y de esta forma convertir el juego en algo agradable.

### **Objetivos**

El principal objetivo del juego es darle jaque mate al rey del otro jugador. Por otro lado, es importante mencionar que, la captura del rey no se completa nunca, pero una vez que el rey es atacado y no puede escapar de esa captura, se dice que es un jaque mate y el juego finaliza.

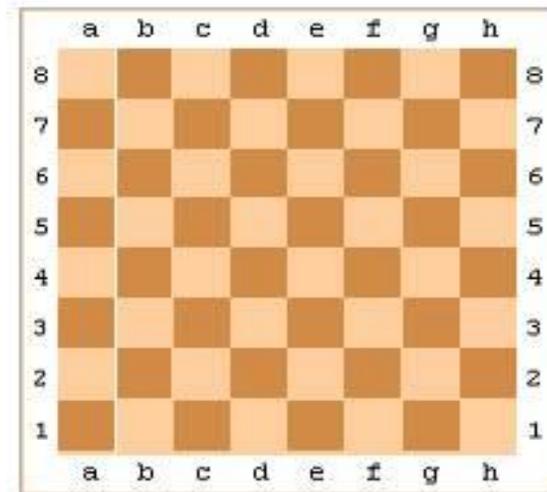
## Elementos del ajedrez

Dentro de los elementos del ajedrez se tienen los siguientes:

### Tablero

Es un cuadrado subdividido en 64 casillas, cuadradas, alternativamente color clara y color oscuro. Cada jugador se sitúa de cara al oponente, colocando el tablero de manera tal que cada jugador tenga una casilla blanca es su esquina derecha. Según Fedorenko, L. (2008)

Este juego se lleva a cabo sobre un tablero cuadrado, el cual está compuesto por ocho columnas verticales y ocho líneas o filas horizontales, de ocho casillas cada una. Las casillas están alternadamente marcadas como blancas y negras o también como claras y oscuras respectivamente, lo cual hace que las podamos diferenciar entre si, por lo tanto, el tablero lo componen sesenta y cuatro casillas en total y, como consecuencia, hay treinta y dos claros y otros tantos oscuros (p.17) (figura 1)

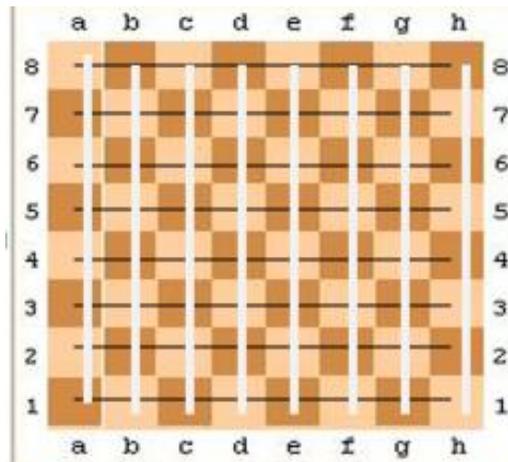


**Figura 1. Tablero de ajedrez**

Nota: Latín Exprés S.A (2015)

Según Rodríguez, R. (2007), el ajedrez, como todo deporte, requiere de una “cancha” o terreno de juego. En este caso se trata de un tablero, cuya característica son las siguientes:

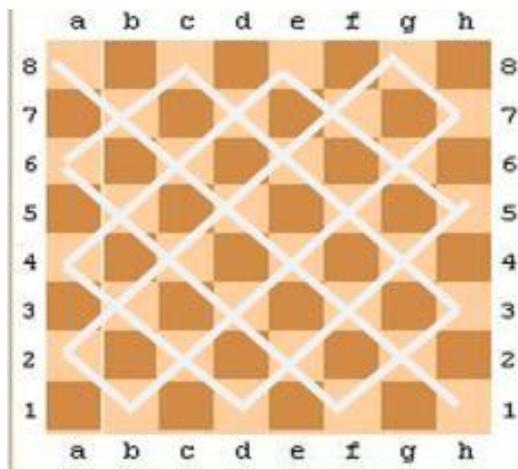
- a) Filas y columnas: el tablero tiene ocho columnas y ocho filas. Las filas son líneas de cuadros que el jugador tiene delante en sentido horizontal. Se numeran de uno a ocho contando a partir de la que está más cercana del jugador. Por eso según sea que se mire desde uno u otro jugador, las filas se enumeran de forma opuesta. Las columnas son las verticales y son el nombre de las piezas que ocupan la primera fila. (p.11) (figura 2).



**Figura 2. Filas y columnas del tablero**

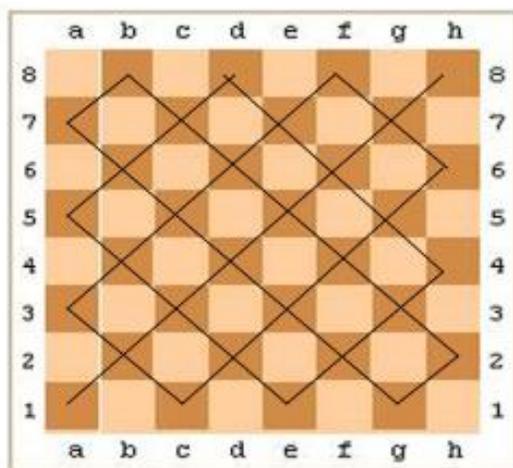
Nota: Fernández, Hernández y Díaz, según Latín Exprés S.A (2015)

- b) Las diagonales: el tablero tiene además veintiséis diagonales en ambos sentidos, trece blancas y trece negras. Las diagonales son líneas de las casillas de un mismo color que forma un ángulo de  $45^\circ$  con los lados del tablero. Hay seis diagonales blancas inclinadas hacia la izquierda del tablero y siete inclinadas hacia la derecha. Las negras por su parte, son siete inclinada hacia la izquierda y seis inclinadas hacia la derecha. (p.12) (figuras 3 y 4)



**Figura 3. Diagonales blancas.**

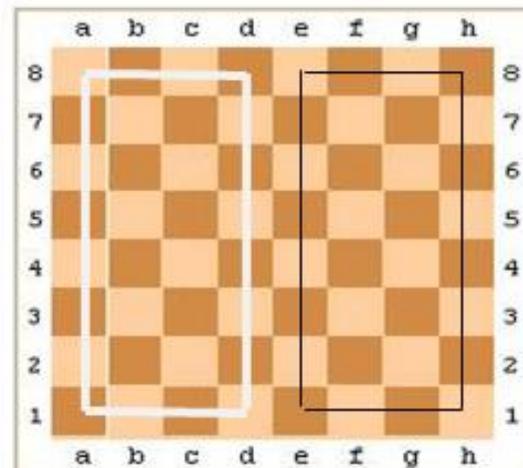
Nota: Fernández, Hernández y Díaz, según Latín Exprés S.A (2015)



**Figura 4. Diagonales negras**

Nota: Fernández, Hernández y Díaz, según Latín Exprés S.A (2015)

- c) Los flancos: el tablero además tiene dos flancos: el Flanco de Dama y Flanco del Rey. Cada uno de ellos está compuesto por cuatro columnas. Las piezas que se colocan pasarán a ser llamadas “del Rey” cuando estén del flanco del Rey, o “de Dama” cuando estén en el flanco de la Dama (p.12) (figura 5).



**Figura 5. Flanco de Dama y Rey**

Nota: Fernández, Hernández y Díaz, según Latín Exprés S.A (2015)

- d) Las casillas: el nombre de las casillas se asigna según el número de las fila más el nombre de la pieza que domina la columna. (p.12) (figura 6)

	a	b	c	d	e	f	g	h	
1	a1	b1	c1	d1	e1	f1	g1	h1	1
2	a2	b2	c2	d2	e2	f2	g2	h2	2
3	a3	b3	c3	d3	e3	f3	g3	h3	3
4	a4	b4	c4	d4	e4	f4	g4	h4	4
5	a5	b5	c5	d5	e5	f5	g5	h5	5
6	a6	b6	c6	d6	e6	f6	g6	h6	6
7	a7	b7	c7	d7	e7	f7	g7	h7	7
8	a8	b8	c8	d8	e8	f8	g8	h8	8
	a	b	c	d	e	f	g	h	

**Figura 6. Tablero de ajedrez de casillas**

Nota: Latín Exprés S.A (2015)

## **Piezas**

Las piezas de un jugador son de distinto color, unas de color clara, llamadas blancas y unas de color oscuro llamadas negras, cada pieza tiene una forma exclusiva de movimiento, ninguna pieza puede moverse a una casilla ocupada por una pieza del mismo color. Si una pieza se mueve a una casilla ocupada por una de su adversario, esta será capturada y retirada del tablero. Según Rodríguez, R. (2007)

Intervienen treintaidos piezas, divididas en dos “ejércitos” de dieciséis, uno para cada jugador. Los dos “ejércitos” son de color diferente, generalmente blanco y negro. Su colocación en el inicio del juego es siempre la misma y es lo primero se debe de aprender con precisión pues no se puede cometer ningún error al hacerlo. En las dos esquinas van colocadas las torres a continuación van los caballos, uno a cada lado, luego le sigue los alfiles, y después el rey o dama. El Rey blanco va en la casilla negra y el negro en la casilla blanca. La Reina o Dama quedan en la casilla del mismo color. En la siguiente fila van los ochos peones. En el bando contrario las piezas quedan iguales, en la misma posición como que si estuviera viendo un espejo. (p.13-14)

Cabe destacar que las piezas del ajedrez son fundamentales para el desenvolvimiento del juego, ya que cada pieza tiene un juego importante dentro del mismo, por lo tanto se conoce la siguiente valorización de las piezas:

- a) Peón: 1 puntos
- b) Caballo C: 3 puntos
- c) Alfil A: 3 puntos
- d) Torre T: 5 puntos
- e) Dama (reina) D: 10 puntos
- f) Rey R: infinito

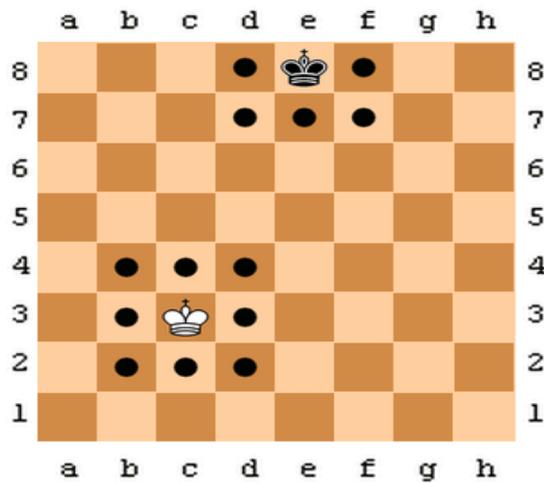
Es por ello que las piezas se conocen tanto por su valor como por su letra, para el momento de hacer las anotaciones poder tener una mejor visión de cuáles fueron las fichas capturadas.

## **Rey**

El rey es la pieza más elemental del ajedrez (figura 7). Si el rey está sitiado, de manera que su captura es inevitable, la partida se termina. El rey tiene poca movilidad, por eso está considerado como una de las piezas más débiles del juego. Como resultado de dicha limitación, dos reyes nunca se pueden situar uno al lado del otro, ya que cualquier movimiento hacia el rey oponente pondría al rey que se está moviendo en jaque. El rey también se puede ver forzado a mover o capturar si está siendo atacado y la única forma de detener el ataque es mover el rey. Para Rodríguez, R. (2007) “El Rey es la pieza más importante del juego, su captura significa la victoria sobre el adversario, puede moverse un cuadro en cualquier dirección y puede capturar cualquier pieza que se encuentre en una casilla adyacente con un solo movimiento (p.16) (figura 8)



**Figura 7. Pieza que encabeza el ajedrez “Rey”**  
Nota: Chess-poster (2000)

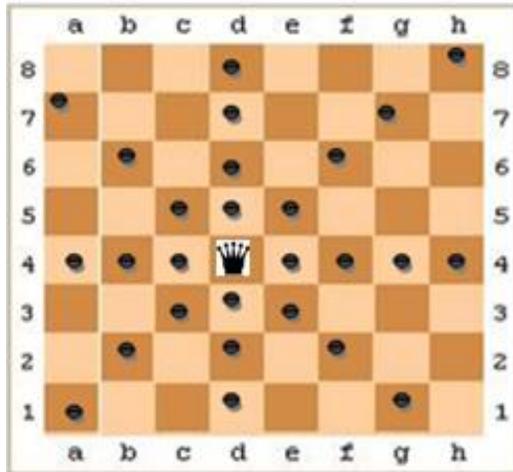


**Figura 8. Movimientos del Rey**  
 Nota: Chess-poster (2000)

Para su efecto, el rey durante una partida, no puede permanecer bajo la amenaza de piezas enemigas en ningún instante, debe ser colocado de forma segura en el movimiento inmediatamente posterior, en caso de ser atacado.

### Reina o Dama

La dama, también conocida popularmente como reina, es una pieza mayor del juego de ajedrez, la dama se coloca al lado del rey en la casilla de su color, también al lado de las piezas más alta, cada jugador comienza el juego con una sola Dama, colocada en el centro de la primera fila al lado de su rey. (Figura 9). Según Rodríguez, R. (2007) “Es la pieza más poderosa, y a veces más codiciada del tablero, por eso es conveniente utilizarla lo mejor posible y defenderla cuidadosamente pues perdería disminuye la capacidad de ofensiva” (p.17) (figura 10).



**Figura 9. Movimiento de la Reina**  
Nota: chess- poster (2000)



**Figura 10. Pieza más poderosa del ajedrez (Dama)**  
Nota: Chess-poster (2000)

De esta manera, se puede decir que la reina o dama es una pieza fundamental, La dama puede moverse tantas casillas como desee o pueda, en diagonal, vertical u horizontalmente, pero solo en una dirección a cada turno, la dama se desplaza con los movimientos de todas las demás piezas excepto el caballo.

## **Alfil**

Utiliza en su desplazamiento como vías principales las diagonales. Es el responsable de cuidar las casillas de color por donde se desplaza y no le está permitido cambiar de color de diagonal. Los alfiles están ubicados de tal forma que, en los acontecimientos del juego, el alfil del rey blanco se enfrenta contra el alfil de la dama negra y el alfil de dama blanco se pueda enfrentar contra el alfil de rey negro. Con el fin de debilitar las casillas y diagonales del bando contrario. (Figura 11).



**Figura 11. Alfil**

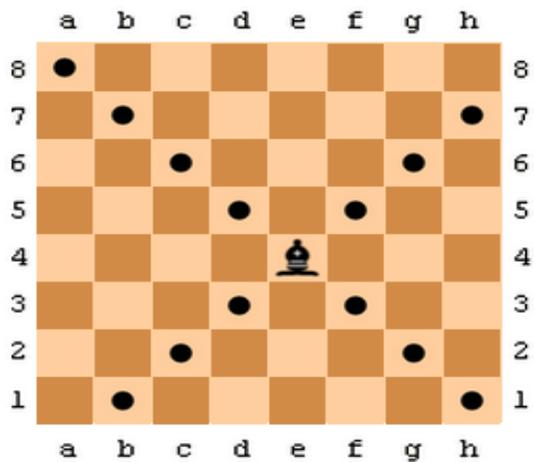
Nota: chess-poster (2000)

En la estrategia moderna, obtener mediante el cambio la pareja de alfiles otorga una pequeña ventaja, principalmente si en el transcurso del juego se logra cambiar y desaparecen los peones centrales, generando el juego en posiciones abiertas. Para Fedorenko, L. (2008)

El alfil solamente podrá desplazarse diagonalmente; de la misma manera ataca defiende y captura. Difiere con dama y las torres en que no puede moverse ni en las filas ni en las columnas. En los movimientos que efectúe el alfil, habrá limitaciones como en otras piezas de su mismo color o la del bando opuesto. Tanto las piezas como las negras poseen al inicio del juego dos alfiles; en cada bando hay un

alfil que puede moverse diagonalmente por las casillas blancas y otro que puede moverse en forma similar pero sobre las casillas negras (p.19)

Se considera que vale tres puntos, y es una pieza menor. Su eficacia aumenta cuando han desaparecido los peones y hay diagonales abiertas. Normalmente, es mejor tener dos alfiles que un caballo. Por otra parte, en el centro del tablero el alfil alcanza más casillas que en los extremos. (Figura 12).



**Figura 12. Movimientos del Alfil**  
Nota: Chess-poster (2000)

### **Caballo**

Esta pieza representa a los caballeros reales en el combate, son nobles escoltas y fieles escuderos del que tiene o cumplen como función principal dar protección al rey, es la única pieza del juego de ajedrez que puede saltar a otras piezas. (Figura 13).

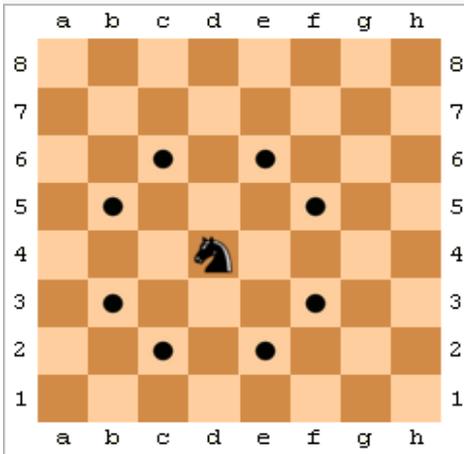


**Figura 13. Pieza real del ajedrez. (Caballo)**

Nota: Chess-poster (2000)

Al comienzo de la partida, cada jugador cuenta con dos caballos. Uno colocado en el flanco dama columna b, Cb1 para el bando blanco y Cb8 para el bando negro, éstos se denominan el caballo de dama. El otro caballo se coloca en el flanco del rey, situado en la columna g, Cg1 para el bando blanco y Cg8 para el bando negro, éstos son llamados caballos de rey. Para Fedorenko, L. (2008)“El caballo representa una pieza fundamental en el desarrollo del juego, puesto que, es la única pieza del juego que puede ejecutar saltos sobre otras y le da fortaleza al rey, es decir, reguardo y seguridad aun acostada de su propia vida”. (p.19)

Este ejecuta movimientos en forma de L: dando dos pasos continuos sobre una fila, hacia la derecha o la izquierda, después, un paso, hacia arriba o hacia abajo, sobre la columna; o también, dos pasos en columnas, hacia atrás o hacia adelante, y después una casilla en fila.



**Figura 14. Movimientos del caballo**

Nota: Chess-poster (2000)

## Torre

Esta pieza se mueve en una línea recta horizontal o vertical a lo largo de cualquier número de casillas desocupadas, hasta que alcanza el final del tablero o es bloqueado por otra pieza, no puede saltar sobre otras piezas. (Figura 15)

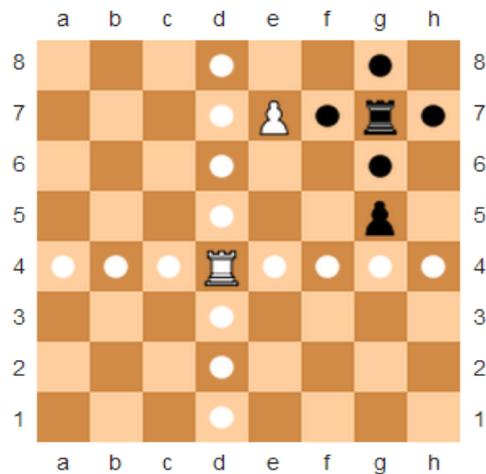


**Figura 15. Torres**

Nota: Chess-poster (2000)

La torre también está implicada en un movimiento especial. Es el enroque, en el que la torre y el rey se agrupan en una posición defensiva. Para Fedorenko, L. (2008) “La torre además de ser la pieza que se mueve en líneas horizontales o verticales a los lados de las casillas desocupadas también participa junto con el rey en un movimiento denominado enroque”. (p.22) (Figura 16)

La torre captura de la misma manera en la que se mueve, ocupando la casilla en la que está la pieza oponente. La torre puede colocarse en cualquier casilla del tablero, por tanto es una de las piezas más poderosas.



**Figura 16. Movimientos de la torres**

Nota: Chess-poster (2000)

## Peón

El peón es la unidad dinámica y fundamental de las piezas, pero contradictoriamente es la pieza más débil en su accionar y más lenta en su andar, representa a los soldados de un ejército en las batallas. (Figura 17)



**Figura 17. Pieza débil (Peón)**

Nota: Chess-poster (2000)

Son consideradas como los soldados de la infantería y se colocan al inicio del juego en la segunda fila de ambos bandos, estas pueden ofrecer derrotas aplastantes y en muchas ocasiones cumplir con el principal objetivo del ajedrez, dando mate al rey enemigo, estos pueden lograr un ascenso al llegar a la octava fila y de esta manera convertirse en una dama, una torre, un alfil o un caballo., así como puede pasar cuando una pieza de caballo lucha incansablemente en el campo de batalla para lograr un ascenso. El peón es la única pieza que no puede retroceder, su nombre proviene del latín pes, que significa ir a pie. Según Fedorenko, L. (2008)

El peón avanza puede moverse por las casillas de las columnas en donde se encuentra ubicado, avanza desde la posición inicial, si lo desea el jugador, una o dos casillas y a partir del segundo movimiento avanza sólo una casilla por movimiento hasta llegar a la última fila donde se transforman en otra pieza diferente al peón o al rey. (p.24)

Esta es la pieza del juego de ajedrez con mayor número, así como también la más pequeña y tienen como función dar lealtad al rey y defenderlo de los enemigos.

### **Reloj de ajedrez**

Un reloj de ajedrez es una herramienta útil en la práctica de ajedrez, se utiliza al realizar movimientos en la preparación para un torneo de ajedrez, o para un juego calculado contra un oponente fuera de torneos de ajedrez. El reloj de ajedrez estándar es muy básico. Tiene dos caras de reloj y dos sistemas de cronometraje, uno para cada jugador. Cuando el jugador hace su movimiento, aprieta una palanca o un botón en la cara del reloj y el temporizador comienza a correr en la esfera del reloj del oponente. Los nuevos relojes de ajedrez son digitales que contemplan una amplia gama de cuestiones de ajedrez. (Figura 19)



**Figura 19. Reloj de ajedrez moderno**

Nota: Imperio de ajedrez (2016)

### **Jugadores de ajedrez**

Los jugadores de ajedrez se definen como aquellas personas que practican el juego como tal, desde su apertura hasta la finalización del mismo, es decir, hasta que cualquiera de los dos le dé jaque mate al rey del bando contrario al suyo, estas personas o individuos son las que se encargan de darle vida al juego, ya que, sin ellos este juego no tendría sentido desarrollarlo. Por otro lado, cabe mencionar que, por medio de estas personas se podrán determinar las características del juego, desde las destrezas utilizadas hasta los movimientos efectuados.

## **Clasificación de los jugadores**

Según su fuerza

Con base en la teoría de Niño, L (2013), se puede considerar que la fuerza de los jugadores de ajedrez oscila entre aquellos que apenas si saben cómo mover las piezas y los que son capaces de jugar partidas esencialmente sin errores y con una profundidad de ideas pasmosa. Para jugadores avanzados, se han establecido una serie de clasificaciones que en parte se basan en si un jugador es capaz de obtener una serie de resultados mínimos en ciertos torneos, contra jugadores de un nivel predeterminado, y en parte, y cada vez más comúnmente, en su fuerza evaluada de acuerdo con todos sus resultados y resumida en la puntuación Elo.

Ésta es quizás la clasificación de los jugadores según su puntuación Elo más ampliamente aceptada:

A. De 0 a 1400 puntos: Nivel Principiante. Estos jugadores tienen poca experiencia y su juego se caracteriza por mostrar numerosos errores evidentes y fácilmente detectables por un jugador habitual durante la partida, como por ejemplo situar piezas en casillas donde el oponente puede capturarlas sin más o realizar aperturas claramente defectuosas que no responden a ninguna estrategia ni coordinación.

B. Entre 1400 y 1600 puntos: Nivel Aficionado o de jugador de club medio. En este nivel los jugadores ya denotan tener ciertos conocimientos sobre la táctica y estrategia del ajedrez, aunque estos conocimientos han sido mayormente adquiridos por la propia experiencia obtenida durante las partidas y no por un estudio riguroso del juego, lo que les hace incurrir en errores fácilmente detectables para un jugador profesional. En las partidas

entre aficionados aún es frecuente ver fallos graves como el olvido de proteger un peón atacado o la ejecución de jugadas sin ninguna finalidad. Las federaciones o clubes suelen asignar una puntuación Elo inicial de 1400 a los jugadores que ingresan por primera vez en su escalafón.

C. Entre 1600 y 2100 puntos de Elo: Nivel semiprofesional o de jugador de club fuerte. Este intervalo engloba a la amplia mayoría de los jugadores de club no profesionales. Los jugadores de este nivel desarrollan un ajedrez correcto donde es raro encontrar errores graves. Incluso un Gran Maestro necesitará normalmente muchas jugadas para dar mate a un jugador de club pero probablemente no necesitará muchas para conseguir una posición ganadora. Los jugadores de club suelen haber leído uno o varios libros de ajedrez y están muy experimentados en todas las fases del juego, además suelen asistir a competiciones y entrenan e intentan mejorar su juego habitualmente. Sin embargo, no entienden las posiciones que se suceden en la partida tan profundamente como un maestro, y ni su táctica ni estrategia es tan acertada como la de éste último.

D. Entre 2100 y 2300 puntos de Elo: Candidato a Maestro (CM). Es el primero de los rangos reconocidos por la FIDE, aunque no constituye un título oficial. En muchos países las federaciones reconocen a los jugadores con Elo mayor a 2200 con el título de Maestro Nacional (MN).

E. Entre 2300 y 2400 puntos de Elo: Maestro FIDE (MF). A partir de 1978, la FIDE reconoce como Maestros a los jugadores que alcanzan una puntuación Elo de 2300. En noviembre de 2010 existen en activo unos 5731 jugadores con rango de Maestro FIDE.

F. Entre 2400 y 2500 puntos de Elo: Maestro Internacional (MI). Creado en 1950 junto con el título de Gran Maestro (GM), este título reconoce a los

jugadores cuya fuerza de juego le permite enfrentarse al mismo nivel con jugadores de otros países. Aunque estos títulos se obtienen mediante resultados específicos en torneos, el de Maestro Internacional se puede conceder de otras formas específicas, por ejemplo al Campeón Mundial Juvenil, o a quien obtenga el rendimiento (puntuación esperada) de un jugador de Elo 2400 en una Olimpiada de ajedrez. Actualmente hay 3258 jugadores activos con título de Maestro Internacional.

G. Elo a partir de 2500 puntos: Gran Maestro (GM). Creado en 1950, este título es, después del título de Campeón Mundial, el mayor reconocimiento a los mejores jugadores de ajedrez. Actualmente unos 1419 jugadores tienen el rango de Gran Maestro. El jugador más joven en alcanzar el grado de Gran Maestro ha sido el ruso Serguéi Kariakin, a los 12 años y 7 meses de edad, en el año 2002.

H. Elo a partir de 2600 puntos: Súper Gran Maestro (GM). A partir de 2600 puntos Elo, los jugadores que están por encima de la mayoría de Grandes Maestros reciben nombres no oficiales para distinguirse de los demás. Se llama comúnmente Súper Gran Maestro (Súper-GM) a los jugadores con Elo entre 2600 y 2700 puntos, y que suelen estar entre los 150 o 200 mejores jugadores del mundo.

I. Elo a partir de 2700 puntos: Candidato a Campeón del Mundo. Desde que se estableció la lista Elo en 1970, durante los veinte años siguientes sólo uno o dos jugadores tenían una puntuación igual o mayor a 2700 puntos; a finales del decenio de 1990 ya eran unos diez, y hoy en día son los cincuenta primeros del escalafón mundial. Estos jugadores son la élite del ajedrez mundial, y suelen ser los participantes de los torneos de más alto nivel, así

como los ganadores y clasificados a torneos del ciclo del Campeonato Mundial, como la Copa del Mundo o el Torneo de Candidatos.

J. Elo a partir de 2800: Campeón del Mundo. Puntuación que suele tener el campeón del mundo en los últimos tiempos.

Esta clasificación permite determinar el nivel de los jugadores con base en sus resultados en torneos de ajedrez; aunque permiten establecer rangos de fuerza incluso superiores, aunque no aplicables ya a jugadores humanos.

### **Conducta de los jugadores**

Jugar al ajedrez es más que saber cómo mover las piezas, ejecutar algunas estrategias célebres o buscar ganar a toda costa como objetivo principal del juego. Los jugadores de ajedrez deben saber comportarse de forma que exista un respeto mutuo entre contrincantes. Algunos consejos a tomar en cuenta, señalados por Niño, L (2013), siguiendo las normas de urbanidad y buenas costumbres, son los siguientes:

Antes de iniciar el juego ambos participantes deben acordar ciertas reglas como el tiempo de juego, los turnos entre participantes, etc. Es de muy mal gusto cambiarlos a medida que el juego ha transcurrido o entre partidas. Incluso, es válido recalcar antes de jugar que “pieza tocada es pieza movida” al igual que “pieza soltada se queda en dicho lugar” como reglas mínimas en cuanto a la manipulación de la piezas.

Muy al margen del nivel de los participantes, cada quien necesitará un tiempo distinto para cada jugada. Espere con paciencia mientras que su oponente piensa sobre el tablero de ajedrez. Evite, por lo tanto, apurarlo ya

sea hablando, con gestos o movimientos. Tampoco muestre aburrimiento, haciendo otras actividades como revisar sus comentarios en Facebook, escuchar música, entre otros. Recuerde que usted puede necesitar de la más mínima distracción en su siguiente movimiento.

En lo posible permanezca en silencio, evitando comentarios cuyos objetivos sean los de distraer, confundir o bajar la moral del oponente. De igual manera, se debe evitar hacer creer a su oponente que usted tiene todas las de perder, solo para que él se sienta confiado y baje la guardia. Esta actitud solo denotará poca seriedad y respeto ante el juego y su oponente.

Si usted gana una partida de ajedrez, mantenga la calma y la humildad. Evite entonces alardear o humillar a su oponente. Recuerde que lo mismo le puede suceder al enfrentar a un jugador con mayor nivel que usted. Por el contrario, se pueden repasar las jugadas claves que hicieron inclinar la balanza a su favor.

No siempre le tocará jugar al ajedrez, ya sea porque usted esté esperando su turno, haya perdido o porque según las reglas establecidas tenga que ceder el lugar, así haya ganado. Ahora usted es un espectador. Y como tal, también debe saber comportarse con quienes están jugando evitando hacer ruidos ya sea conversando con otros o moviendo objetos. Es mejor que se abstenga de dar consejos a los jugadores ya que no sería un juego justo si un tercero interviene, provocando que uno de ellos pierda la partida.

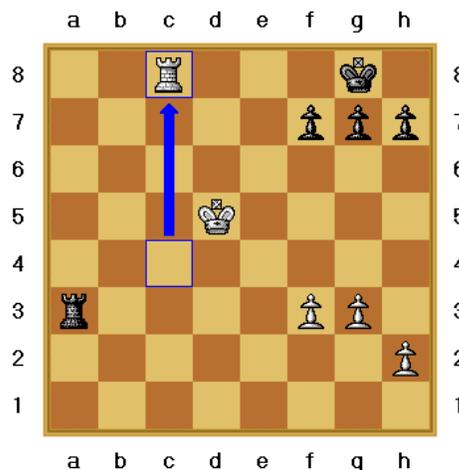
En síntesis, el comportamiento de los jugadores de ajedrez, ya sea, que estén jugando o sean espectadores se debe basar en el respeto mutuo.

Jaque mate

En una partida de Ajedrez, el Jaque mate, se refiere a una posición en el tablero en la cual el Rey está amenazado con una captura inminente y no existe una manera posible de evitar tal amenaza. El jaquemate es siempre el objetivo o meta final de una partida de Ajedrez. Existen varias formas de realizar un jaque mate durante el juego, por ejemplo:

Jaquemate de banda o hilera del Rey:

El Rey negro no dispone de movimientos legales. Las casillas c7, d7 y e7 están protegidas por el Rey blanco mientras que las casillas c8 y e8 están dentro de la línea de ataque de la Torre blanca. Otro típico jaquemate de banda del Rey es cuando está atrapado detrás de sus propios Peones. Esto puede suceder después de que el Rey haya hecho el enroque. En este ejemplo, el Rey negro no dispone de una casilla segura a donde ir o de poder bloquear el ataque (Figura. 20)

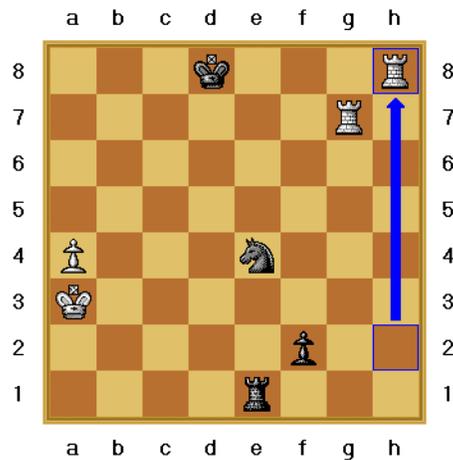


**Figura 20 Jaque mate de banda o hilera del Rey**

Nota: Chess-poster (2000)

Jaque mate de banda con dos Torres:

Mientras que la Torre blanca en la casilla g7 previene al Rey negro que escape o se desplace hacia el centro del tablero, la segunda Torre blanca da el jaque mate en la casilla h8 (Figura. 21)

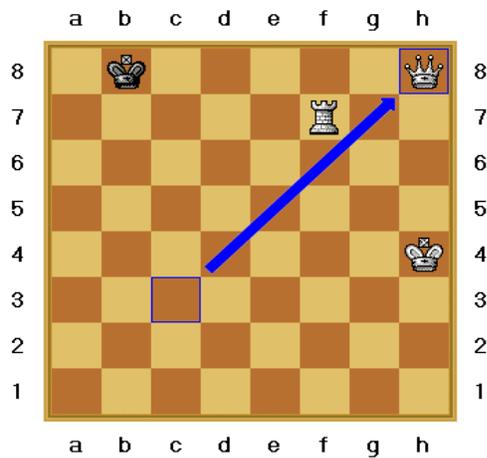


**Figura 21 Jaquemate de banda con dos Torres**

Nota: Chess-poster (2000)

Jaque mate de banda con Reina y Torre:

La Torre blanca en la casilla f7 mantiene al Rey negro acorralado en la octava hilera con muy pocas opciones disponibles, mientras que la Reina blanca se desplaza a la casilla h8 y da por terminada la partida (Figura. 22)

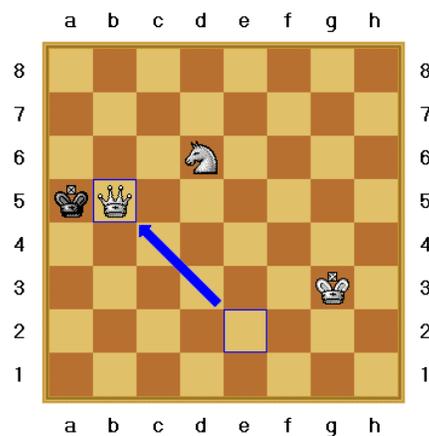


## Figura 22. Jaque mate de banda con Reina y Torre

Nota: Chess-poster (2000)

Jaque mate con Reina y Caballo:

Apoyada por una pieza menor (un Caballo), la Reina blanca da jaque mate al oponente, al moverse directamente al frente del Rey negro, y este no dispone de ninguna casilla a donde moverse (Figura 23)

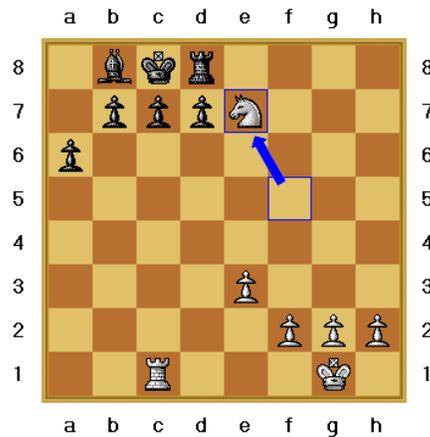


## Figura 23. Jaque mate con Reina y Caballo

Nota: Chess-poster (2000)

Jaque mate con un Caballo:

Un solitario Caballo puede fácilmente dar jaque mate a un Rey acorralado y atorado en cualquier orilla de un tablero de Ajedrez. Sin ninguna opción viable que pueda evitar la captura, el Rey negro está en jaque mate (Figura 24)

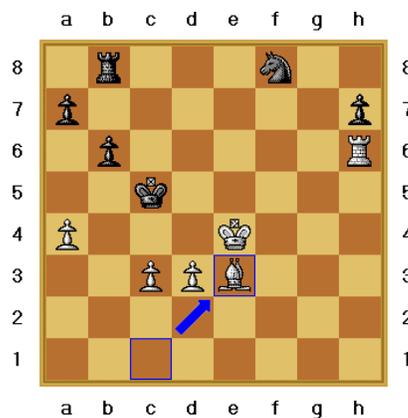


**Figura 24. Jaque mate con un caballo**

Nota: Chess-poster (2000)

Jaque mate con un Alfil:

Las casillas en las que el Rey negro pudiese moverse están controladas por las piezas blancas, b5, b4, y c4 son cubiertas por los Peones blancos, c6 y d6 las controla la Torre y la casilla d5 la cubre el Rey blanco (Figura 25)

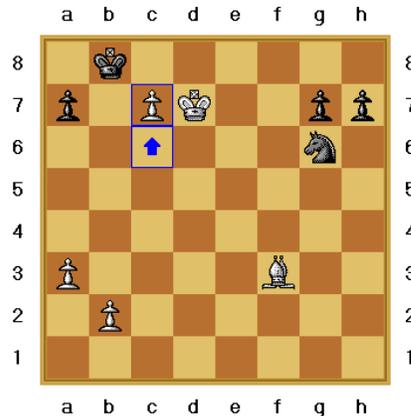


**Figura 25. Jaque mate con un alfil**

Nota: Chess-poster (2000)

Jaque mate con un Peón:

A pesar de tener el valor numérico más mínimo en un tablero de Ajedrez, un Peón tiene el poder de dar jaque mate a un Rey. Apoyado por su Rey, el Peón blanco da jaque mate al Rey Negro moviendo a la casilla c7 (Figura 26)



**Figura 26. Jaque mate con un peón**

Nota: Chess-poster (2000)

## Enroque

El enroque es una jugada especial, que se realiza con el rey y una torre. Es el único movimiento en el que se permite mover dos piezas en la misma jugada. Se realiza con el rey y cualquiera de las dos torres, siempre en la posición inicial de ambas piezas, de la siguiente manera: el Rey se mueve dos casillas en dirección a la torre con la que piensa enrocarse, a continuación y formando parte de la misma jugada, dicha torre pasa por encima del rey y se coloca a su lado, justo en la casilla siguiente.

El enroque corto es el que se realiza en el flanco de rey y el enroque largo es el que se realiza en el flanco dama, para realizar el enroque tienen que presentarse en las siguientes condiciones: Nunca se halla movido el rey

de su casilla, nunca se halla movido la torre de su casilla y que no excita pieza ni blanca ni negras dentro de la torre y rey

### Anotación

La Federación Internacional de Ajedrez (FIDE), no acepta en sus torneos otro sistema de anotación que no sea el algebraico, en cuyo caso esto no sea respetado la planilla no será aceptada. La anotación de la partida usualmente es requerida en los torneos de más de quince minutos. En los últimos cinco minutos de tiempo se puede dejar de anotar.

### Irregularidades

Tovar, L. (2012) describe entre las irregularidades que se puede presentar en los juegos de ajedrez, las siguientes:

- a) Si durante la partida se comprueba que la posición inicial de las piezas era incorrecta, la partida se anulará y se jugará una nueva.
- b) Si durante una partida se comprueba que el único error es que el tablero no se colocó en la posición existente de las fichas se transferirá a un tablero correctamente colocado y se continuará la partida.
- c) Si una partida comienza con los colores invertidos deberá continuarse, a menos que el árbitro decida otra cosa.
- d) Si un jugador desplaza una o más piezas, deberá restablecer la posición correcta por su propio tiempo. Si es necesario, el rival tiene el derecho de poner en marcha el reloj del infractor, sin efectuar jugada alguna para asegurar que la posición correcta se restablece con el tiempo del infractor.
- e) Si durante una partida se comprueba que se ha hecho una jugada ilegal o que las piezas fueron desplazadas de sus casillas, se restablecerá la posición existente antes de que se produjera la

irregularidad. Si la posición inmediatamente anterior a la irregularidad no puede determinarse, se continuará la partida desde la última posición anterior a la irregularidad que se pueda determinar.

### Árbitros

Los árbitros son la personas que se encargarán de cuidar y verificar que se cumplan estrictamente las leyes del ajedrez, de igual manera cuidará que se mantengan unas buenas condiciones de juego y de que los jugadores no sean molestados, así mismo de supervisar su correcto desarrollo, de acuerdo con Guilarte. J (2016):

Las Leyes del Ajedrez no pueden abarcar todas las situaciones posibles que pueden surgir durante una partida, así como tampoco pueden regular todas las cuestiones administrativas. En los casos no regulados con precisión por un Artículo de las Leyes, debería ser posible llegar a una decisión correcta estudiando situaciones análogas examinadas en las mismas. Las Leyes presuponen que los árbitros tienen la competencia, recto juicio y absoluta objetividad necesarios para ello. Una reglamentación excesivamente detallada podría privar al árbitro de su libertad de criterio e impedirle hallar la solución a un problema, guiada por la ecuanimidad, la lógica y la consideración de factores especiales. La FIDE apela a todos los jugadores de ajedrez y federaciones para que acepten este criterio.(párr. 1)

El árbitro puede aplicar una o más de las siguientes sanciones:

- a. Una advertencia,
- b. Aumentar el tiempo de reflexión que disponga el adversario,
- c. Reducir el tiempo de reflexión que disponga el infractor,
- d. Decretar la pérdida de la partida,
- e. Reducir la puntuación obtenida en la partida del infractor,

- f. Aumentar la puntuación obtenida en la partida por el adversario, hasta el máximo posible para dicha partida,
- g. La expulsión de la competencia.

## CAPÍTULO III. MARCO LEGAL DEL AJEDREZ

### Clasificación del ajedrez

Entre las partidas de ajedrez se pueden encontrar dos modalidades prácticas las cuales son llamadas “sistemas”, tomando el nombre del lugar geográfico, donde se originó, como se describe a continuación:

El sistema americano el cual Riverol, J. (2007) plantea que “es el clásico sistema de “liga” o “todos contra todos” también se le conoce en la jerga por el anglicismo “round robin” y se puede jugar a *una* o *dos vueltas*, en este último caso, cada jugador se enfrenta con todos sus rivales dos veces, una vez con blancas y otra llevando la piezas negras”. Este sistema se usa principalmente en los torneos cerrados, donde el número de los competidores no supera los 10 o 12.

El sistema suizo, llamado así porque se empleó por primera vez en Zurich (1905) y es muy útil en aquellos casos en que participan un gran número de competidores. Es evidente que el sistema anterior, no puede emplearse en un torneo abierto, donde se inscriban por ejemplo 50 jugadores, o en una Olimpiada de Ajedrez. Este tipo de sistema deben considerar en su planificación lo siguiente:

- a) Determinación del número de Rondas: la cantidad de “*rondas*” que se juegan debe ser un número tal, que permita al líder distanciarse de sus seguidores, para poder determinar el Campeón y los primeros lugares de la tabla, a mayor número de rondas menor es la posibilidad de empate en los primeros lugares.

- b) Confección de las Rondas: el sistema fija una serie de reglas para determinar los “pareos o emparejamientos” o sea “Quién juega con Quién”. Para la Primera Ronda, una vez cerrada la inscripción de los jugadores, se ordenan teniendo en cuenta su ranking (ELO) y la primera mitad se empareja con la segunda mitad de la lista. En las rondas siguientes, se enfrentarán entre sí competidores que tengan igual puntuación en el torneo y para cada jugador el sistema intentará igualar el número de partidas que haya jugado con blancas con las que jugó con negras.
- c) Criterios de Desempate: en el caso de empates en la Clasificación el criterio más utilizado es el “*Buchholz*” que consiste en agregar a cada jugador los puntos totales obtenidos por todos sus contrincantes.
- d) Generalidades: el sistema suizo es especialmente apto, para los torneos abiertos donde se mezclan, profesionales y aficionados y diferentes edades, categoría y fuerzas de juego, ya que el propio Sistema tiende progresivamente a enfrentar a cada jugador con otro de similar fuerza. Los jugadores de mayor puntaje son los primeros en ser emparejados (el líder siempre juega en la Mesa 1) por lo tanto el número de mesa donde nos toca jugar nos informa como vamos en el torneo, ya en que la primeras mesas, se dirimen los primeros lugares y en la últimas juegan los colistas.

Un jugador puede disponer de cierto tiempo para toda la partida, o para alcanzar un número de jugadas establecido; además puede recibir o no cierta bonificación en tiempo por cada jugada realizada. Si un jugador agota su tiempo o no es capaz de realizar el número de jugadas asignadas, pierde la partida. Otra clasificación de los eventos, ajedrecísticos obedece a la

duración de las partidas, al respecto Gauna, J. (2008) expone los siguientes tipos:

Partida blitz o relámpago: aquella en la cual cada jugador dispone de un máximo de 15 minutos para toda la partida, o bien, todas aquellas partidas con incremento de tiempo por jugada en las que de la suma del incremento multiplicado por 60 y el tiempo inicial de reflexión no se obtenga una cantidad mayor de los 15 minutos.

En este tipo de partidas existen elementos o acciones que son tomadas como regularidades aceptadas para esta suerte del ajedrez competitivo: jugar con dos manos al mismo tiempo, coronar un peón sin haber tomado o haberse ubicado con el mismo en la casilla última de coronación, una torre para remplazar o simbolizar la presencia de una dama recién promocionada, hablar repetidamente durante la realización de los movimientos, hablar o gritar el jaque, soltar piezas sobre una casilla y luego levantarlas rápidamente para ubicarlas en otra, fumar, beber, comer durante la partida blitz aprovechando o promoviendo su informalidad, tratar de provocar jugadas irregulares o ilegales al contrario, y muchas otras.

Partida rápida: el tiempo para cada jugador está entre 15 y 60 minutos, o si se juega con incremento, aquella cuyo tiempo de reflexión inicial, más la suma del incremento multiplicado por sesenta, quede comprendida en ese intervalo. Normalmente, este ritmo de juego se utiliza en desempates de torneos jugados con ritmo normal, y su tiempo se fija en 25 minutos. De acuerdo con Ajedrez Rápido, (2007)

Son partidas rápidas las que tienen una duración total entre 15 y 60 minutos por jugador (entendiéndose una duración

de 60 jugadas por partida en los ritmos de juego con incremento de tiempo por jugada). Esta denominación oficial proviene de la traducción del término inglés rapid, presente en el reglamento original de la FIDE. Sin embargo, esta modalidad de juego es más comúnmente conocida como ajedrez activo o partidas semi-rápidas. (Párr. 3)

Para su efecto, cabe destacar que este tipo de clasificación se ejecuta más que todo para el desempate de torneos, ya que como su propio nombre lo indica es un juego totalmente rápido en comparación con los juegos normales, el cual lleva su tiempo.

Partida estándar (ritmo clásico): aquella en la cual el tiempo de reflexión por jugador es mayor de 60 minutos. Este es el ritmo de juego más usado a nivel magistral. En torneos con gran cantidad de participantes, suele existir un control de 90 minutos por jugador más 15 segundos de incremento por jugada, mientras que en torneos de élite se asignan controles de tiempo para cierto número de jugadas, más un tiempo para el final de la partida. También, se las denomina partidas de ritmo normal o lento.

## **Reglas del juego**

Las reglas oficiales del ajedrez están reguladas por la Federación Mundial de Ajedrez. Estas se dividen en nueve renglones:

El tablero: El tablero de ajedrez es el escenario de la batalla, está compuesto por 64 cuadros o casillas.

Las piezas: Las piezas se dividen, en blancas y negras. A los jugadores se les conoce como "Blanco "y" Negro ", y cada uno comienza el juego con dieciséis piezas de su color. Estos consisten en un rey, una reina,

dos torres, dos alfiles, dos caballos y ocho peones. Cada pieza de ajedrez tiene su propio estilo de movimiento.

Movimiento de las piezas: habitualmente, las blancas se mueven siempre en primer lugar, y a continuación, los jugadores van jugando alternativamente una pieza cada vez. Las piezas se mueven ya sea a una casilla libre, o una ocupada por una pieza del oponente, que es capturada y retirada del tablero. Con la única excepción de la captura al paso, todas las capturas se realizan moviendo la pieza a la casilla que ocupa la pieza del adversario.

El enroque: Una vez en cada partida, a cada rey se le permite hacer un movimiento especial, conocido como el enroque. Consiste en mover el rey dos casillas a lo largo de la primera fila hacia una torre y luego colocar la torre de inmediato al otro lado del rey.

El jaque: Cuando un rey está bajo ataque inmediato por una o varias de las piezas del oponente, se dice que está en jaque.

Final del juego: El objetivo del juego es dar jaque mate al oponente, lo que ocurre cuando el rey del oponente está en jaque, y no hay manera de evitar el ataque. La partida no tiene que terminar en jaque mate - cualquier jugador puede renunciar si la situación parece desesperada. Si se trata de una cronometrada, un jugador puede quedarse sin tiempo y perder, incluso con una posición muy superior. Los juegos también pueden terminar en un empate (tablas). En partidas de alto nivel se considera grosero seguir jugando una posición sin posibilidades en las que el rival puede ganar rutinariamente, sin embargo en niveles bajos los jugadores deberían jugar hasta el mate.

Las tablas: No siempre la partida termina en mate, es decir, con la victoria de uno de los jugadores. A veces ninguno de los dos tiene posibilidad

de ganar, y se produce entonces el empate, que en ajedrez recibe el nombre de tablas. Un empate puede ocurrir en varias situaciones: Tablas de común acuerdo, Tablas muertas, Triple repetición de una posición (tocándole jugar al mismo), Regla de cincuenta movimientos, Imposibilidad de dar jaque mate (generalmente debido a material insuficiente para dar jaque mate).

Control de tiempo: Además de los juegos informales, sin más límite de tiempo que la paciencia de los propios jugadores, el ajedrez también se juega con un control de tiempo, en su mayoría por jugadores profesionales. Si un jugador se queda sin tiempo antes de que el juego se haya completado, el juego se pierde automáticamente (siempre que su oponente tenga piezas de sobra para dar jaque mate e intención de darlo). Los rangos de tiempo van desde unos minutos (ajedrez relámpago) hasta varias horas. El tiempo se regula mediante un cronómetro que se debe pulsar después de realizar la jugada. Cuando se juega con reloj se aplican normas específicas que es conveniente saber.

La notación algebraica: A través de los años, se han desarrollado algunos tipos de anotación de Ajedrez o lenguajes con el fin de grabar la posición de las piezas del tablero o los movimientos llevados a cabo durante una partida de Ajedrez. Esto se hace típicamente indicando la posición actual de una pieza y casilla y hacia donde la pieza se va a mover.

De acuerdo con Fedorenko, L. (2008), se pueden interpretar las siguientes normas fundamentales:

Nunca caer en discusiones con el adversario, no crear en sí mismo el mal humor por haber perdido, el jugador ganador no debe de reírse o burlarse, evitar hacer dos jugadas en uno, hacer movimientos que no se debe, verificar que el tablero tenga la casilla blanca en la esquina derecha de cada jugador, regresar las fichas tomadas, a la hora de

realizar un mal enroque, no platicar con el público, y cuando se pierde una partida se tiene que hacer un criterio positivo sobre el juego, también se tiene que tener en cuenta que cada vez que se termine un partida se tiene que acomodar las fichas en el tablero, como si se volviera a comenzar la partida, esto indica el respeto que se tiene al deporte. (p.31)

Es importante respetar las normas del ajedrez, toda vez que, es a través de su cumplimiento, que puede llevarse a cabo una buena partida, y se evita incurrir en conflictos.

### Federaciones de Ajedrez

Federación Internacional de Ajedrez (más conocida por FIDE, del acrónimo de su nombre en francés: Federation International des Echecs), es una organización internacional que conecta las diversas federaciones nacionales de ajedrez. La FIDE además de organizar el campeonato del mundo de ajedrez, Rodríguez, R. (2007) describe que también “calcula el rango Elo de los jugadores, redacta las reglas del ajedrez, publica libros y nombra a Maestros Internacionales, Grandes Maestros y árbitros”. (p. 86) (Figura 27)



**Figura 27. Logo Oficial de la FIDE**

Nota: FIDE EventsCommission (2013)

La Federación Internacional del Ajedrez es la responsable de mantener en alto el ajedrez, a través de sus reglas y su organización, de igual manera esta federación está asociada a otras, siendo importante mencionar, las siguientes:

Federación Española de Ajedrez (FEDA) es una entidad asociativa de carácter jurídico-privada, sin ánimo de lucro. Tiene plena capacidad jurídica y de obrar, y patrimonio propio e independiente de sus asociados. La FEDA, es una Entidad declarada de utilidad pública, lo que conlleva el reconocimiento de los beneficios que el ordenamiento jurídico otorga con carácter general a tales entidades, Martínez, R. (2016) plantea que la FEDA “tiene como objetivo: tutelar, promover, reglamentar y organizar el deporte del Ajedrez en todo el territorio español”. (párr. 2)

Federación Deportiva Nacional Ajedrez Federado de Chile (AJEFECH) el objetivo de la sede será establecer la base administrativa de la Federación de Ajedrez de Chile, alojar la Academia de Ajedrez y promover la realización de Cursos de Capacitación y pequeños Torneos.

Federación Nacional de Ajedrez de Guatemala (FENAG) tiene como objetivo fomentar a la práctica del ajedrez federado a nivel nacional, para promover ajedrecistas competitivos a nivel internacional en las diferentes categorías.

Federación Venezolana de Ajedrez (FVA) supervisa, reglamenta y administra el deporte ajedrecístico en toda la República de Venezuela, así como las actividades pertinentes al desarrollo de la disciplina en los ámbitos de masificación y el desarrollo deportivo, también otorga títulos nacionales de acuerdo con sus estatutos, y solicita ante la FIDE, los títulos internacionales permanentes. Los títulos que otorga a los atletas son los siguientes: Experto Nacional y Maestro Nacional

## Organismos que regulan el ajedrez en Venezuela

El ajedrez impone la necesidad de una generalización adecuada, basada en lo sustancial y no en lo superfluo. Si el jugador no capta correctamente la esencia de la posición y elige un plan inadecuado, esto puede afectar negativamente el equilibrio de la lucha e incluso el resultado de la partida. De ahí que el ajedrecista recibe una retroalimentación bastante inmediata de la corrección y exactitud de sus planes y valoraciones. Morales, C (2002) plantea que:

Los beneficios intelectuales del ajedrez no terminan aquí. La práctica de este juego puede convertirse en un ejercicio para el desarrollo de algunas particularidades individuales del pensamiento. El hecho de ser el ajedrez algo muy individual, donde el jugador debe tomar constantemente sus propias decisiones, contribuye a desarrollar la capacidad de plantearse el nuevo problema y de resolverlo con las propias fuerzas. A esto se le ha llamado independencia de pensamiento y es en ella donde se manifiesta el carácter creador del mismo. (párr.. 8)

También, se puede utilizar el ajedrez para ayudar al desarrollo de la flexibilidad del pensamiento, que consiste en la capacidad de cambiar el camino, retomando inicialmente el plan para resolver la tarea, si el mismo no satisface los requerimientos de la situación.

En cuanto a estas particularidades, la rapidez del pensamiento, es especialmente necesaria en aquellas situaciones donde la persona debe tomar una decisión en un tiempo limitado, de allí que, en Venezuela, se haya puesto en marcha una serie de clubes y asociaciones designadas para la práctica de este deporte que están otorgando un valor importante en la práctica del mismo, entre las cuales se encuentran:

Las Dos Torres; es un club, el cual tiene como objetivo fomentar el desarrollo del ajedrez en el país, de igual manera da clases o materias relacionadas con el ajedrez, cabe destacar que esta organización también organiza eventos y campeonatos nacionales e internacionales.

Ajedrez Tricolor; tiene como objetivo organizar, desarrollar, promocionar, practicar y fomentar todas las disciplinas deportivas, especialmente el ajedrez a nivel nacional en todas sus modalidades y categorías orientado a la población en general, a fin de propiciar espacios lúdicos, que transformen los beneficios de la práctica deportiva al desarrollo y al proceso de aprendizaje continuo del individuo.

Asociación de Ajedrez del Estado Nueva Esparta (ASOAJEDRENE), es una asociación sin fines de lucro que intenta lograr la evolución de este deporte en el Estado Nueva Esparta, sin embargo no ha dispuesto de los recursos tecnológicos suficiente para hacer llegar el ajedrez a todos los rincones de la educación en dicho estado. Además de pertenecer a la Federación Venezolana de Ajedrez, también se encuentra afiliada a la Universidad De Oriente, Núcleo de Nueva Esparta.

## **CAPÍTULO IV. DESCRIPCIÓN DEL II TORNEO NACIONAL DE EXPERTOS & MAESTROS 2016, HOTEL VENETUR MARGARITA, PORLAMAR**

En la realización del II Torneo Nacional de Expertos & Maestros 2016, se tomaron en cuentas las fases antes descritas, las cuales permiten el desarrollo y cumplimiento del evento deportivo, siendo estas:

### **Fase “0” o previa: Preliminar o Presentación**

Para la Federación Venezolana de Ajedrez, estos torneos son de máxima envergadura ya que se dividen en tres eventos: Oriental (Nueva Esparta, Central (Vargas) y Occidental (San Cristóbal), la idea de ello es conformar la pre-selección nacional de máxima categoría. La Federación inicia un proceso para seleccionar el equipo olímpico que pueda participar en los torneos, empezando el ciclo para cada estado, pues cada uno de estos debe hacer el Campeonato de Experto & Maestros, o el llamado Campeonato Estatal de Máxima Categoría o Campeonato Estatal Femenino. Posteriormente, se elige la selección que va al torneo de Expertos & Maestros, en cualquier región que desee participar; ya que en este año específicamente se realizaron dos torneos simultáneamente.

En esta fase es donde se lleva a cabo los planteamientos necesarios para poner en funcionamiento el presente evento, es por esto que Hernández, U. (2017) expresa que, antes para poder realizar estos eventos, se realizaban reuniones a comienzo de cada año, donde la Federación Venezolana de Ajedrez (FVA) entregaba un calendario de torneos nacionales, en el cual se repartían las sedes de cada torneo. Las sedes se seleccionaban habitualmente de la siguiente manera: se seleccionaban los estados con mayor validez en el ajedrez, también se tomaba en cuenta los

organizadores o los dirigentes de cada federación, es decir que tenga o haya tenido un mayor rigor en cuanto al ajedrez y a partir de allí empieza una serie de votos entre las mismas federaciones para seleccionar las sedes de los torneos planteados para el año en curso, esta modalidad es la más vieja en la Federación Venezolana de Ajedrez.

Hoy en día, las sedes se seleccionan de manera distinta, toda vez que se ponen en juego muchos factores que hacen un poco complicada el desenvolvimiento de los torneos, pues la FVA es una de las federaciones nacionales que cuenta con muy poco recurso, y uno de los hechos es que no es un deporte directamente olímpico, a pesar de que tiene sus olimpiadas. De igual manera, la circunstancia país ha traído otras situaciones dificultándose que los atletas puedan mantenerse en el medio ajedrecístico.

Cabe destacar que, este torneo fue seleccionado en la Isla de Margarita, en reconocimiento a quien es una de las personas con trayectoria a nivel nacional en el tema del ajedrez (el Lcdo. Ulises Hernández), es por esto que la FVA tomó en consideración todos los logros obtenidos y decidió dar como sede a la Isla de Margarita, que constituye uno de los torneos más importantes de la FVA, que tiene como objetivo seleccionar a 6 personas, entre ellas tres mujeres y tres hombres, para calificarlo como Expertos & Maestros. Pero también, es importante señalar que, la Isla de Margarita fue sede porque se consiguieron beneficios, tanto para los atletas, como para los organizadores, entre estos: tarifas corporativas para los que se quisieran hospedar, la sala donde se realizó el evento fue gratuita y previamente acondicionada para el evento, el hotel ofreció servicio de agua y el personal de limpieza de las instalaciones.

### **Fase 1: Definición y Diseño de las Características del Evento**

Se estructuró el evento en cuanto a las variables principales que lo caracterizan, como se explican a continuación:

-Tipología: se utilizó un sistema Suizo a siete rondas con un ritmo: 90 minutos para toda la partida, con 30 segundos de adición desde el primer movimiento. Sistema de desempate: se basó en la suma el elo de los oponentes

-Duración: tuvo como duración cinco días (Tabla 5), divididos de la siguiente manera:

**Tabla 5. Cronograma del torneo**

Fecha	Ronda	Hora
09/11/2016	Llegada	
09/11/2016	Congresillo	19:00 PM
10/11/2016	Inauguración	9:00 AM
10/11/2016	1ra	9:30 AM
10/11/2016	2da	16:00 PM
11/11/2016	3ra	9:00 AM
11/11/2016	4ta	16:00 PM
12/11/2016	5ra	9:00 AM
12/11/2016	6ta	16:00 PM
13/11/2016	7ma	9:00 AM
13/11/2016	Clausura	14:00 PM

Nota: Hernández, Fernández y Díaz (2016)

-Infraestructura: El lugar donde se realizó el evento deportivo fue el Hotel Venetur (Figura 28) brindando de manera gratuita unas de sus salas la cual lleva como nombre Manzanillo (Figura 29).



**Figura 28. Venetur Margarita sede del torneo de Experto & Maestros 2016**

Nota: Fernández, Hernández y Díaz (2016) con base en material fotográfico, tomado directamente en el lugar.



**Figura 29. Nombre de la sala ofrecida por el hotel para el desenvolvimiento del torneo de Experto & Maestros 2016.**

Nota: Fernández, Hernández y Díaz (2016) con base en material fotográfico, tomado directamente en el lugar.

-Recursos humanos: en este aspecto el evento deportivo contó con un equipo humano, conformado por el Licenciado Ulises Hernández, como el organizador, director general y director técnico del evento, quien asume

distintos roles, por tratarse de un evento pequeño, la señora Jesy Mora (figura 30), quien apoyó en cada uno de los planes del evento y se desempeñó como árbitro regional del grupo femenino y el señor Wilfredo Lunar (Figura 31) como árbitro del grupo masculino, quedando así establecida la estructura organizativa del evento.



**Figura 30. Integrantes del equipo organizador del torneo de Experto & Maestro**

Nota: Hernández, Fernández y Díaz. (2016) con base en material fotográfico, tomado directamente en el lugar.



**Figura 31. Integrante del equipo organizador del torneo de Experto & Maestros 2016**

Nota: Hernández, Fernández y Díaz. (2016) con base en material fotográfico, tomado directamente en el lugar.

-Características técnico deportivas: aquí se toman en consideración algunas condiciones para los que deseaban participar en el torneo:

- a) Aquellos(as) ajedrecistas campeones (as) estatales de máxima categoría y cuyo evento haya sido enviado por sus respectivas asociaciones a la Comisión Técnica Nacional antes del 15/10/2016 y cuyo elo Fide sea inferior a 1800 puntos o no cumplan con alguno de los otros requisitos de participación.
- b) Aquellos (as) ajedrecistas participantes en el Campeonato Nacional de Máxima Categoría 2015.
- c) Cinco primeros Clasificados en el Nacional de Ascenso categoría "A" 2016.
- d) Campeón Nacional del Ascenso categoría "B" 2016.
- e) Aquellos(as) ajedrecistas que hayan obtenido los tres primeros lugares en el Campeonato Nacional Sub 20, año 2016.

Aquellos(as) ajedrecistas que hayan obtenido los tres primeros lugares en los Campeonatos Nacionales de la Juventud Categorías Sub 18 y Sub 16 año 2016.

Esta fase consta de varias estrategias de marketing las cuales son:

-Las invitaciones: el Licenciado Ulises Hernández, aclaró que se realizó una invitación, teniendo como estructura formal (Tabla 6) contentiva del cronograma, aspectos relacionados con la inscripción, y algunas restricciones para el Torneo de Expertos & Maestros, para luego ser enviadas a la federaciones y ser visible en la página en facebook ASOAJEDRE.

**Tabla 6. Descripción formal de la invitación para el Torneo De Ajedrez Expertos & Maestros 2016.**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La invitación fue realizada en forma de carta, encabezada por el logo de la Federación Venezolana de Ajedrez en el centro del documento.</li> <li>• De igual manera, lleva todos los datos relacionados en cuanto a: dónde se encuentra registrado, afiliado, más la dirección de la oficina de la FVA, así como</li> </ul>	 <p>REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA FEDERACIÓN VENEZOLANA DE AJEDREZ</p> <p><i>Registrada en el MPPD, Afiliada a FIDE y al COV Comité Olímpico Venezolano, Calle El Estadio, El Paraíso, Caracas 1010 fvajedrez@gmail.com ctnfvajedrez@gmail.com</i></p> <p>RIF: J-00254863-0</p> <p><b>INVITACIÓN AL EVENTO FEDERADO II TORNEO NACIONAL DE EXPERTOS &amp; MAESTROS 2016 Hotel Venetur Margarita Porlamar, estado Nueva Esparta Del 9 al 13 de noviembre Condiciones Generales</b></p>
--	---

<p>también los correos donde se puede obtener información, todo centrado y debajo del logo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego, se da continuidad a la invitación al torneo como tal, explicando de una vez, el lugar y tiempo exacto del torneo, debajo de la descripción de la FVA en negritas.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La invitación continua indicando el perfil de los competidores, que deseen participar en el Torneo de Experto &amp; Maestros.</li> </ul>	<p><b>1. Participación</b>  <b>Grupo I / Absoluto:</b> Ajedrecistas con elo Fide (incluso los inactivos) igual o mayor a 1800 puntos, títulos Nacionales (Experto y/o Maestro), Internacionales (Maestro Internacional, Maestro FIDE, Candidato a Maestro).  <b>Grupo II / Femenino:</b> Ajedrecistas con elo Fide (incluso las inactivas) igual o mayor a 1500 puntos, con títulos nacionales (experta y/o maestra) e internacionales (Maestra Internacional, Maestra FIDE, Candidata a Maestra).  <b>Tendrán derecho a participar igualmente:</b>      Aquellos(as) ajedrecistas campeones (as) estatales de máxima categoría y cuyo evento haya sido enviado por sus respectivas asociaciones a la Comisión Técnica Nacional antes del 15/10/2016 y cuyo elo Fide sea inferior a 1800 puntos o no cumplan con alguno de los otros requisitos de participación. •      Aquellos (as) ajedrecistas participantes en el Campeonato Nacional de Máxima Categoría 2015.      •Cinco primeros Clasificados en el Nacional de Ascenso categoría "A" 2016.      • Campeón Nacional del Ascenso categoría "B" 2016.      •Aquellos(as) ajedrecistas que hayan obtenido los tres primeros lugares en el Campeonato Nacional Sub 20, año 2016.      • Aquellos(as) ajedrecistas que hayan obtenido los tres primeros lugares en los Campeonatos Nacionales de la Juventud Categorías Sub 18 y Sub 16 año 2016</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• También, se describe cuáles son las pautas necesarias, para que los jugadores realicen el</li> </ul>	

<p>proceso de inscripción</p>	<p><b>2. Inscripción</b>  La fecha límite de inscripción de la Delegación por Entidad será el día 7 de noviembre de 2016 a las 18:00 hrs, enviando el listado de participantes vía email a: <a href="mailto:venfideofficer@gmail.com">venfideofficer@gmail.com</a> Para todos los participantes: Inscripción: 5 U.T. Ficha Nacional: 5 UT.  La confirmación de la inscripción se hará el día <b>9 /11/2016</b> en el Congreso Técnico de Delegados, donde se deberán presentar los siguientes recaudos (siempre que no se hayan enviado por correo al momento de inscribirse):  a) Acreditación formal del Delegado firmada por Presidente y Secretario o de la mayoría de miembros de la Junta Directiva de la entidad.  b) Listado de ajedrecistas participantes donde se indique nombres completos, cédula de identidad, ID y Rating internacional, título nacional (en caso de poseer este último)  c) Fotocopias de cédulas de identidad de los atletas a participar.  d) Ajedrecistas inactivos (as) en Fide tienen en este evento una oportunidad única de reactivarse sin pagar la multa de 25 euros establecida por la Fide.  e) Boucher del depósito en efectivo por los montos descritos en el segundo párrafo del ítem #2, en la cuenta corriente # 0102 0140 3200 0012 0825 del Banco de Venezuela a nombre de: Federación Venezolana de Ajedrez Rif: J 00254863 0, identificando a los participantes que son cubiertos por dicho depósito. Debe ser un sólo depósito que cubra y describa cada uno de los rubros que se pagan por concepto de fichas e inscripciones.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adicionalmente, expone las condiciones del juego, para el Torneo de Ajedrez, tomando en cuenta el sistema o tipo de partida, de igual manera, los criterios de desempates seleccionados para el juego.</li> </ul>	<p><b>3. Condiciones de Juego</b>  Torneos IRT bajo las Leyes del Ajedrez Fide vigentes a partir de 01/07/2014.  Sistema: suizo a 7 rondas. Ritmo: 90 minutos para toda la partida con 30 segundos de adición desde el primer movimiento.  <b>Desempates:</b>  En caso de suizo:  a) Bucholz,  b) media Bucholz,  c) Sonnemberg,  d) elo medio de los oponentes.  En caso de Round Robin:  a) Sonnemberg,  b) Resultado particular,  c) Sistema Arranz,  d) Mayor número de victorias.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El siguiente aspecto que describe la invitación, es la premiación que se le darán a los jugadores, como también hace referencia al congresillo que tiene que realizarse de antesala al torneo.</li> </ul>	<p><b>4. Premiación:</b>  Del Grupo I Título de Maestro Nacional al Campeón. De Experto Nacional al Segundo y Tercer Lugar. Del Grupo II Título de Maestra Nacional a la Campeona. De Experta Nacional al Segundo y Tercer Lugar. Títulos que serán entregados en Diciembre de este año en acto especial convocado para tal fin.   Los y las ajedrecistas que ocupen el primer y el segundo lugar, serán convocados a un evento evaluatorio con miras a la estructuración del Equipo Nacional a los Juegos Bolivarianos 2017.  <b>5. Otros aspectos</b>  El Comité de Apelaciones se designará en el Congreso Técnico de Delegados a celebrarse el día 20 /10/2016 a las 19:00 hrs.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Y como en toda invitación no puede faltar hora y fecha de los acontecimientos programados para el evento.</li> </ul>	<p><b>6. Calendario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Llegada: 09/11/2016.</li> <li>Congresillo: 09/11/2016. 19:00 hrs. Salón de Ventas Hotel Venetur Margarita</li> <li>Inauguración: 10/11/2016. 9:00 hrs.</li> <li>• 1ra. Ronda: 10/11/2016 9:30 hrs.</li> <li>• 2da. Ronda: 10/11/2016 16:30 hrs.</li> <li>• 3ra. Ronda: 11/11/2016 9:00 hrs.</li> <li>• 4ta. Ronda: 11/11/2016 16:00 hrs.</li> <li>• 5ra. Ronda: 12/11/2016 9:00 hrs.</li> <li>• 6ta. Ronda: 12/11/2016 16:00 hrs.</li> <li>• 7ma. Ronda: 13/11/2016 9:00 hrs.</li> <li>• Clausura: 13/11/2016 14:00 hrs.]</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Y como último punto, toman en consideración el aclarar, que cualquiera sea la circunstancia que se presente, será aclarada por la Junta Directiva de la FVA</li> </ul>	<p>7. Lo no previsto en estas condiciones generales, será resuelto por la Junta Directiva de la Federación Venezolana de Ajedrez, en base a las leyes y reglamentos que le rigen.</p>

Nota: Hernández J., Fernández, R., y Díaz, A. (2017)

Como se observa, la invitación del II Torneo De Ajedrez Expertos & Maestros, contó con el logo de La Federación Venezolana de Ajedrez, resaltándose los puntos más importantes del oficio en negrillas.

En esta fase también se desarrolla la estrategia comunicacional, sin embargo, antes de describir cómo se abordó en este Torneo, es importante mencionar brevemente algunas consideraciones teóricas. Entre estas se encuentran las estrategias claves para el marketing de eventos, referidas por Siskind, B. (2005), como se muestran a continuación:

Es importante señalar que este evento se considera con un marketing socio-deportivo, ya que permite la interacción entre los participantes y organizadores así como también se relaciona con el deporte a través de esta modalidad deportiva, que a pesar de no ser un deporte físico es importante señalar que los jugadores gastan la misma energía que un jugador de fútbol.

Perfil de los jugadores: hace referencia al perfil demográfico el cual consiste en un análisis de los individuos o de las empresas, basados en factores como la edad, los hábitos de gastos, la localidad, el tipo de negocio, etc.; así mismo hace referencia al perfil psicográfico en cual está determinado por las situaciones presentadas por los clientes en cuanto a los niveles de utilización de productos o servicios y la frecuencia con la cual lo solicitan, el II torneo de Ajedrez de Expertos & Maestros (2016) estuvo representado por un conjunto de requisitos imprescindibles dentro de los cuales destacaron un Elo de 1800 puntos como mínimo para poder hacer efectiva su inscripción, así como también si dinamismo, capacidad cognitiva e intelectual al momento de efectuar las correspondientes jugadas.

Presupuesto: hace referencia a un conjunto de gastos y entradas que una persona, entidad o gobierno que puede proveer para un período determinado en lo que respecta a sus finanzas, el II torneo de ajedrez de Expertos & Maestro (2016) no cuenta con un presupuesto definido por los organizadores, sin embargo se presenta un formato (tabla 7) el cual permitirá conocer cada una de las acciones necesarias para el desenvolvimiento del mismo.

**Tabla 7. Formato de presupuesto para la realización de un torneo de ajedrez.**

<b>Empresa:</b>		<b>Fecha:</b>	
	<b>Presupuesto</b>		
Cantidad	Descripción	Monto	Total
	Tableros de ajedrez		
	Reloj de ajedrez		
	Alquiler de computadora		
	Cables o extensiones eléctricas		
	Hojas blancas		
	Imprecisiones		
	Lápices		
	Lapiceros		
	Alquiler de salón		
	Manteles		
	Mesas		
	Sillas		
	Agua		
	Pago al coordinador		
	Pago al director		
	Pago al árbitros		
	Trofeos o medallas		
	Reconocimientos		
	Transporte		
	Alquiler de impresora		
	Total		

Nota: Hernández J., Fernández, R., y Díaz, A. (2017)

Los eventos deportivos son cada vez más numerosos y cada vez son más dependientes de patrocinantes y del propio marketing publicitario que rodea un acontecimiento como este. Es por esto que la complejidad de la organización del torneo, depende en gran medida de varias estrategias (tabla 8).

**TABLA 8. Técnicas de marketing utilizadas para promocionar el evento de ajedrez de expertos & maestros 2016.**

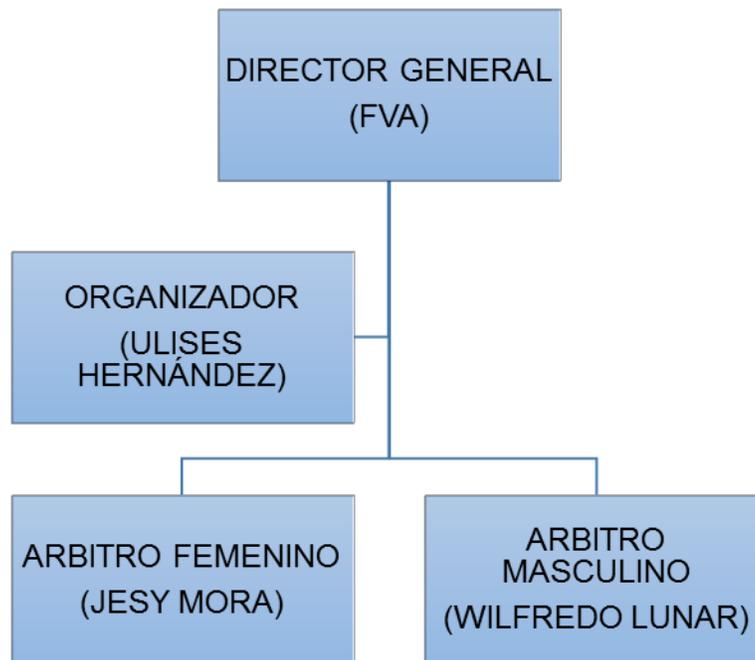
INSTRUMENTOS EMPLEADO	SOPORTE	LOGO
Promoción	Folletos Volantes	 <p>           REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA            FEDERACIÓN VENEZOLANA DE AJEDREZ  <i>Registrada en el MPPD, Afiliada a FIDE y al COV Comité Olímpico Venezolano,</i>  <i>Calle El Estadio, El Paraíso, Caracas 1010 fvajedrez@gmail.com ctnfvajedrez@gmail.com</i>            RIF: J-00254863-0  <b>INVITACIÓN AL EVENTO FEDERADO</b>  <b>II TORNEO NACIONAL DE EXPERTOS &amp; MAESTROS 2016</b>  <b>Hotel Venetur Margarita Porlamar, estado Nueva Esparta</b>  <b>Del 9 al 13 de noviembre Condiciones Generales</b> </p>
Relación Medios De Comunicación	Página Oficial De La Federación Venezolana De Ajedrez  (Facebook Twitter) no se cuenta con esto	  

Marketing Social Y Deportivo	Correo Electrónico Whatssap		
------------------------------	--------------------------------	--	---

Nota: Hernández J., Fernández, R., y Díaz, A. (2017)

### Fase 2: Diseño de la Estructura del Evento y Programación

-Establecimiento del Organigrama Funcional y Diseño de la estructura organizativa del evento: este es un evento pequeño o de menor escala respecto a otros torneos, y su organigrama como tal no está establecido, sin embargo en entrevista a Hernández, U. (2017) quien facilitó la información, se extrae la siguiente estructura organizativa (Figura 32).



**Figura 32. Organigrama del torneo de Expertos & Maestros**

Nota: Hernández J., Fernández, R., y Díaz, A. (2017)

Como se observa, la mayor autoridad queda ejercida por el director general, quien a su vez, por tratarse de un evento pequeño, asume funciones, tanto de logística como de carácter gerencial. Las otras áreas funcionales corresponden a los roles de los árbitros que apoyan y supervisan las partidas durante el torneo.

-Establecimiento de las áreas del evento: la característica que debe reunir el espacio es que permita la máxima concentración, tanto para los jugadores, como a los árbitros, por tal razón para el desarrollo del evento se destinó un lugar cerrado, fresco y con buena iluminación, de allí que, se tomó en cuenta las salas del Hotel Venetur, para lo cual fue necesario, acudir a formas escritas, enviándose al gerente general (Leticia Gómez) del hotel, una carta institucional (Figura 33) solicitando colaboración a dicho establecimiento para la facilidad de la sala. La estructura formal de la carta se muestra en la (Tabla 9).



PIASDEBNE N° 218-2016



La Asunción, 6 de septiembre de 2016

Ciudadana:  
Ing. Leticia Gómez  
Gerente General Hotel Venetur Margarita  
Su despacho.-

*"Devoto e todo o que pensamos, diseñemos y pongamos en práctica acciones en todos los ámbitos para llevar de nuevo transformados a la Democracia Revolucionaria". Hugo Chávez RfB.*

Reciba un cordial saludo Deportivo, Revolucionario y Bolivariano de parte de toda la familia que labora en el Instituto Autónomo Socialista del Deporte del Estado Bolivariano de Nueva Esparta (IASDEBNE).

En esta oportunidad le escribo para solicitarle apoyo formal en la realización del **Campeonato Nacional de Expertos y Maestros de Ajedrez FVA 2016**, el cual se realizaría del día miércoles 9 al día domingo 13 de noviembre de 2016, en el Prestigioso Hotel "Venetur Margarita" que dignamente dirige.

Se ha planificado el día martes 8 como la llegada de los participantes y congresillo técnico y salidas el lunes 14 de noviembre.

Solicitamos la disponibilidad como cortesía de la Sala de Ventas de La Torre Suites (Hotel Escuela) con 15 mesones, 50 sillas y servicio de agua, oferta de paquete de hospedaje y alimentación con la tarifa gubernamental para unas cuatro (4) habitaciones.

Sin más a que hacerle referencia me despido de usted, agradeciéndole de antemano su colaboración para reafirmar nuestro compromiso de trabajar mancomunadamente por la construcción de la patria socialista, se suscribe de usted,

Atentamente,

**PROF. JESÚS MANUEL GARCÍA FERNÁNDEZ**

Presidente del Instituto Autónomo Socialista del Deporte Bolivariano de Nueva Esparta (IASDEBNE)  
Designado Mediante Decreto N° 2.883 de fecha 04/05/2016  
Publicado en Gaceta Oficial N° E-3.577 de fecha 04/05/2016

JGfsh

Instituto Autónomo Socialista del Deporte del estado Bolivariano de Nueva Esparta  
Dirección: Calle 4 de Mayo, Sector La Portada, Gimnasio Ciudad de La Asunción.  
Teléfonos: (0295) 2422350 / (0426) 2278878  
Correo electrónico: [jesusmanuelgf@gmail.com](mailto:jesusmanuelgf@gmail.com)

#TriunfandoPorElDeporte

Figura 33. Formato de la carta enviada al Hotel Venetur para la reserva del espacio destinado al Campeonato Nacional de Expertos y Maestros de Ajedrez, 2016

Nota: Ulises Hernández (2016)

**Tabla 9. Descripción de los elementos de forma de la carta enviada al Hotel Venetur para la celebración del Campeonato Nacional de Expertos y Maestros de Ajedrez, 2016**

Descripción	Carta
<ul style="list-style-type: none"> <li>Logo de la Gobernación Estado Nueva Esparta (lado izquierdo)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Logo del Instituto Autónomo Socialista del Deporte Bolivariano de Nueva Esparta (lado derecho)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fecha (al lado derecho)</li> </ul>	<p align="center">La Asunción, 6 de septiembre de 2016</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tratamiento (debajo de la fecha, al lado izquierdo)</li> </ul>	<p align="center"><b>Ciudadana:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nivel académico (debajo del tratamiento, al lado izquierdo)</li> </ul>	<p align="center"><b>Ing. Leticia Gómez</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cargo (debajo del nivel académico, lado</li> </ul>	<p align="center"><b>Gerente General Hotel Venetur Margarita</b></p>

izquierdo)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lugar (debajo del cargo, lado izquierdo)</li> </ul>	<b>Su despacho.-</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto justificado y con sangría, describiendo la colaboración, debajo del lugar y en el centro del oficio)</li> </ul>	<p>Reciba un cordial saludo Deportivo, Revolucionario y Bolivariano de parte de toda la familia que labora en el Instituto Autónomo Socialista del Deporte del Estado Bolivariano de Nueva Esparta (IASDEBNE).</p> <p>En esta oportunidad le escribo para solicitarle apoyo formal en la realización del <b>Campeonato Nacional de Expertos y Maestros de Ajedrez FVA 2016</b>, el cual se realizara del día miércoles 9 al día domingo 13 de noviembre de 2016, en el Prestigioso Hotel "Venetur Margarita" que dignamente dirige.</p> <p>Se ha planificado el día martes 8 como la llegada de los participantes y congresillo técnico y salidas el lunes 14 de noviembre.</p> <p>Solicitamos la disponibilidad como cortesía de la Sala de Ventas de La Torre Suites (Hotel Escuela) con 15 mesones, 50 sillas y servicio de agua, oferta de paquete de hospedaje y alimentación con la tarifa gubernamental para unas cuatro (4) habitaciones.</p> <p>Sin más a que hacerle referencia me despido de usted, agradeciéndole de antemano su colaboración para reafirmar nuestro compromiso de trabajar mancomunadamente por la construcción de la patria socialista, se suscribe de usted.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Despedida (debajo del texto, centrado)</li> </ul>	<b>Atentamente,</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de quien va dirigido la comunicación (debajo de la despedida, centrado)</li> </ul>	<b>PROF. JESÚS MANUEL GARCÍA FERNÁNDEZ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cargo (debajo del nombre a quien va rígado, centrado)</li> </ul>	<p><b>Presidente del Instituto Autónomo Socialista del Deporte Bolivariano de Nueva Esparta (IASDEBNE)</b>  Designado Mediante Decreto N° 2.003 de fecha 04/01/2016  Publicado en Gaceta Oficial N° E-3.577 de fecha 04/01/2016</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Eslogan utilizado por la gobernación (al lado derecho, debajo del</li> </ul>	<b>#TriunfandoPorElDeporte</b>

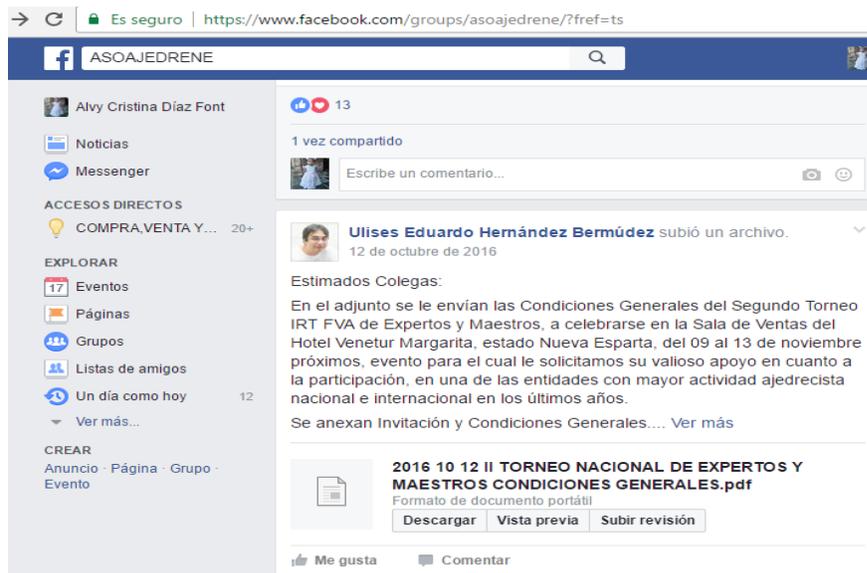
carga)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la Institución, dirección y número de contacto (debajo del eslogan, al lado izquierdo)</li> </ul>	

Nota: Hernández J., Fernández, R., y Díaz, A. (2017)

Es importante señalar que, el oficio antes mencionado, contiene los logos tanto de la gobernación como del instituto que solicita la ayuda, por otro lado contiene los colores del tricolor nacional y regional.

-Programación del evento y plan de acción: no hay un protocolo oficial que pueda aplicarse a todos los eventos deportivos y al tratarse de actos de esta índole, en la mayor parte de los casos, la mayoría de ellos toman parte de la base del protocolo oficial compartiendo criterios y elementos comunes, siendo flexibles en las pautas protocolares. Cada comité organizador, que en este caso, quien lo preside es el Licenciado Ulises Hernández, establece distintas reglas a aplicar, manteniendo siempre una coherencia en la mencionada programación, en esta fase es donde los organizadores empiezan a tomar acciones relativas al evento y buscan de manera flexible, clara y concreta todos los pasos necesarios para el desenvolvimiento del evento. El Licenciado Hernández, coordinador del evento, planificó las tareas, para dar cumplimiento al evento, las cuales, lleva a cabo en conjunto con la señora Mora, y el señor Lunar, quienes forman parte del personal de apoyo. Entre las acciones y tareas para poder desarrollar el

desenvolvimiento del torneo, se consideró el transmitir conocimientos a los participantes a través de la página ASOAJEDRENE en Facebook (Figura 34).



**Figura 34. Link de información en la página del Facebook ASOAJEDRENE**

Nota: Hernández J., Fernández, R., y Díaz, A. (2017)

Es importante señalar que en esta etapa se presenta como estrategia de marketing: el material de apoyo para la difusión de las actividades del evento. Así como, los soportes promocionales material impreso y objetos físicos utilizados para la exposición del trabajo, que fortalecen de manera eficiente al desarrollo integral del evento.

De igual manera, las tres personas organizadoras del evento estuvieron encargadas de estructurar, de acuerdo a la fecha y el tiempo disponible, todas las circunstancias previstas para el evento. En este sentido, la organización y ejecución del torneo se llevó a cabo sin la ayuda monetaria de la Federación, siendo necesario que los participantes pagaran su inscripción, el dinero recaudado se destinó a los gastos efectuados en el

evento. Por ejemplo, el pago al árbitro quien a su vez forma parte de los organizadores y para pagar gastos de papelería como resmas de hojas, que se utilizaron durante el evento, así como para gastos de logísticas de los organizadores.

Es importante destacar que, en esta sub-fase, se tuvo previsto los recursos materiales necesarios para que el torneo se llevara a cabo, entre ellos están: los implementos deportivos (piezas, tableros, reloj, hojas de anotaciones, computadora, mesas, banderas) entre otros. De igual forma, se elabora el reglamento interno del torneo el cual debe contemplar los siguientes capítulos: autoridades del evento (director y árbitro), uniformes, escenarios a utilizar, horarios de programación. Además, se prevé el sistema de competición y cómo definir una clasificación en caso de empate. También, se efectúa las visitas técnicas a los escenarios deportivos con el propósito de verificar el estado, en cuanto a equipamiento e instalaciones y si está apto o se adecúa a la implementación del torneo en general, para visualizar qué hace falta para acondicionarlos antes de dar inicio al evento.

De igual manera, se realiza un cronograma de actividades (Tabla 9), en el cual se describe cada una de las pautas a considerar durante el torneo, así como cada una de las actividades que se plantearon para el desarrollo del mismo.

**Tabla 10. Cronogramas de actividades que se efectuarán en el Torneo de Expertos & Maestros.**

Fecha	Ronda	Hora	Actividades a desarrollarse
09/11/2016	Llegada		
09/11/2016	Congresillo		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informar los reglamentos y condiciones de la competencia a los delegados de cada participante.</li> <li>• llevar a cabo el proceso de inscripción formal.</li> </ul>

10/11/2016	Inauguración		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer un listado de requerimientos. (técnicos-equipos-humanos).</li> </ul>
10/11/2016	1ra		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supervisar la programación.</li> </ul>
10/11/2016	2da		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Control y seguimiento del desempeño arbitral.</li> </ul>
11/11/2016	3ra		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supervisar la programación.</li> </ul>
11/11/2016	4ta		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llevar las estadísticas del evento.</li> </ul>
12/11/2016	5ra		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar y entregar los resultados.</li> </ul>
12/11/2016	6ta		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ir elaborando y archivando la memoria técnica del evento (registro fotográfico).</li> </ul>
13/11/2016	7ma		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planear el programa de premiación y clausura para ejecutarlo tan pronto termine el evento.</li> </ul>
13/11/2016	Clausura		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar Palabras de agradecimiento.</li> <li>• Dar resultados.</li> <li>• Hacer un listado de requerimientos. (técnicos-equipos-humanos).</li> </ul>

Nota: Hernández, J., Fernández, R.yDíaz, A. (2017)con base en la teoría de González, M. y Suárez, F. (2012) y entrevista a Hernández, U. (2017)

Al compararse la teoría con el Torneo de Expertos & Maestros en cuanto a la realización del cronograma de actividades, se puede constatar la ausencia de algunos renglones, en tanto que no se cumple con todas las actividades que se necesita para realizar un evento deportivo, por ejemplo, entre las actividades que no se realizan se encuentra la entonación del Himno Nacional, o en su defecto el Himno del Deporte, siendo este acto muy importante al tener un ámbito nacional, a pesar de no ser masivo, esto le confiere solemnidad o, al menos, la distinción que la formalidad del mismo requiere, tanto al inicio como en el cierre. No obstante, según Hernández, U. (2017), los organizadores del evento encabezados por el, realiza una serie de actividades, para mantener la planificación necesaria en el torneo.

Como todo acto deportivo, es necesario evaluar el evento con todas las personas involucradas en las diferentes comisiones, verificar si se cumplió el objetivo propuesto, realizar un balance de gastos y efectuar los pagos correspondientes, hacer entrega a las diferentes comisiones de los informes finales, enviar cartas de agradecimientos, difundir los resultados finales del evento, hacer entrega a las federaciones la memoria técnica del evento y consignar la evaluación de tal forma que sea clara para un nuevo evento.

### **Fase 3: Actuación (ejecución) y Celebración del evento**

Esta es la fase donde se desarrollan cada una de las pautas establecidas, de igual forma la junta organizativa tiene en cuenta las circunstancias que se puedan presentar, así como considerar cualquier inconveniente que se deba resolver.

En el evento como tal, se planificó un congresillo el día 9-11-16 a las 7:00 pm, en el Salón de Venta del Hotel Venetur, sin embargo no se pudo llevar a cabo, ya que ninguno de los representantes de las federaciones (representante del participante), asistieron al evento. No obstante se llevó a cabo la inscripción formal de los participantes al torneo (Figura 35), y también se leyeron las condiciones generales del mismo. El realizar el proceso de inscripción el mismo día del congresillo, ayudó al Lcdo. Ulises Hernández, árbitro principal, a realizar el pareo de los jugadores, sin embargo no se dio a conocer allí mismo, quien participaría contra quien.

Nombre	FED	Elo	Club/Ciudad	Nombre	FED	Elo	Club/Ciudad
Palomo Franklin Annervys	VEN	2285	MON	De Los Santos Munoz Jennibeth	VEN	1969	NES
Acosta Villaruel Lerner Jesus	VEN	2200	COJ	Navarro Maldonado Monica Dayana	VEN	1689	FAL
Uzategui Rodriguez Alejandro	VEN	2223	MER	Millan Gonzalez Yuneitsy Del Valle	VEN	1673	NES
Teran Abreu Lisyender Jesus	VEN	2166	TRU	Yepez Moreno Juliet Carolina	VEN	1623	NES
Boyer Censore Giuseppe Enmanuel	VEN	2068	CAR	Pschorn Gonzalez Tairuma Kaina	VEN	1688	NES
Medina Jimenez Aranjuez Miguel	VEN	0	NES	Pesantes Villanera Diana Carolina	VEN	1626	NES
Jimenez Rodriguez Abraham Isaias	VEN	1766	NES	Pschorn Gonzalez Selva Naomi	VEN	1609	NES
Rondon Chacon Rene Ibrahim	VEN	2137	NES	Yepez Moreno Catherine Celeste	VEN	1591	NES
Guaimare Rodriguez Carlos Luis	VEN	1839	NES	Sanchez Parare Loesmar Karina	VEN	1522	NES
Rodriguez Pirela Luis Anibal	VEN	1854	NES	Hierro Espinoza Mairelys	VEN	1565	NES
Villasmil Rios Hildemaro Andres	VEN	1908	NES	Rodriguez Perez Mirian Elena	VEN	1653	NES
Hidalgo Torrealba Damir Jose	VEN	1949	NES	Gonzalez Gomez Daniela Carolina	VEN	1455	NES
Hernandez Mora Ulises Jose	VEN	1638	NES				
Mata Alfaro Christian Daniel	VEN	1825	ANZ				
Mundarain Cardozo Rey Jose	VEN	1542	ANZ				
Bermudez Hernandez Rodrigo	VEN	1761	NES				

**Figura 35. Descripción de los jugadores Torneo de Expertos & Maestros, 2016**

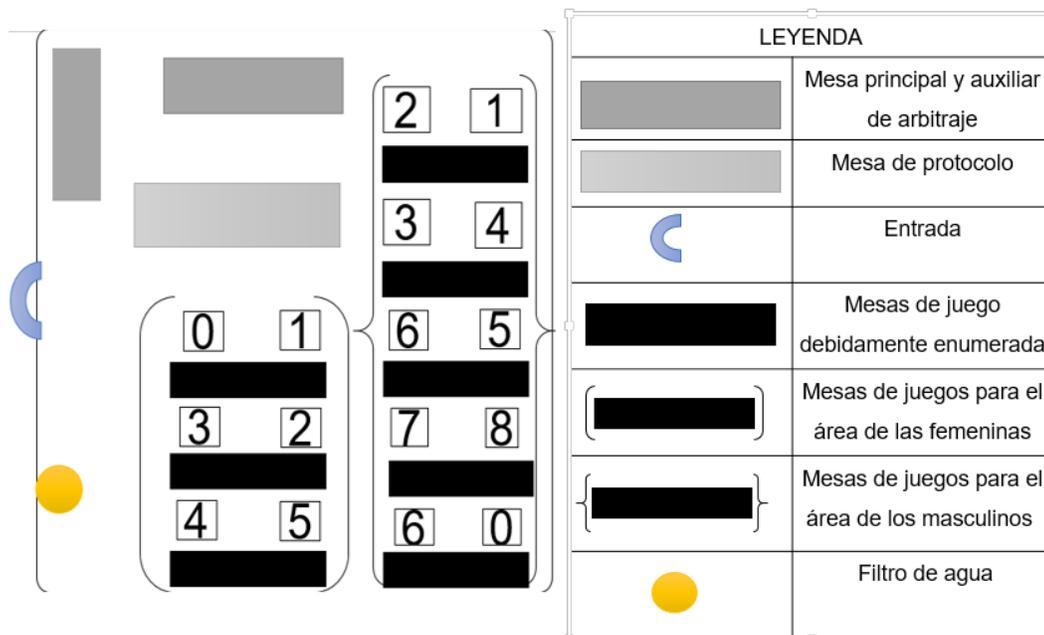
Nota: Ulises Hernández (2016)

El proceso de inauguración se pauteó al principio para las 9:00 am del día 10-11-16, sin embargo, comenzó a las 9:30 am, dado que, el personal del hotel no llegó a tiempo para abrir el salón en donde se iba a realizar el torneo. Las puertas de la sala fueron abiertas a eso de las 9:20 am, el Licenciado Ulises Hernández junto a la señora Jesy Mora, pasaron a la sala a organizar la mesa técnica, el reloj, las hojas de anotaciones de cada jugador en las mesas, las piezas los tableros (ordenándose en orden numérico siendo el de mayor importancia el tablero uno, continuándose la secuencia de mayor a menor) (Figura36), para que cuando los participantes entraran a la sala ya estuviera todo organizado, cabe destacar que, el montaje las mesas (Figura 37) estaba correctamente ordenado y con manteles, toda vez que el hotel les ofreció ese servicio, dado que se tenía conocimiento de la forma del mismo por haberse efectuado otros torneos.



**Figura 36. Mesa de lista para el juego en el Torneo de Expertos & Maestros**

Nota: Lcdo. Ulises Hernández (2016)



**Figura 37. Croquis de la sala Manzanillo, para el Torneo de Expertos & Maestros**

Nota: Hernández J., Fernández, R., y Díaz, A. (2017) visualizado directamente en el lugar

El momento de la inauguración fue a las 10:00 am, habitualmente, no tienen un acto protocolar para empezar el torneo, lo único que realizan es la toma fotográfica en grupo (Figura 38), y estilan recordar las condiciones generales, y se da a conocer quien juega contra quien.



**Figura 38. Foto de grupo**

Nota: Lcdo. Ulises Hernández (2016)

La primera ronda empezó a las 10:20 am, cuando estaba pautada para las 9:30 am, cada jugador pasó a la mesa correspondiente junto al árbitro, para poder darle el comienzo al juego, en donde cada jugador empieza a mover sus piezas para así obtener la victoria (Figura 39). Después que cada jugador termina cada ronda es necesario darle la mano a su contrincante y acomodar las piezas en el orden que van, siendo una norma de urbanidad y buenas costumbres, que demuestra respeto para el deporte, también es de educación y cortesía retirarse del salón en silencio. La segunda ronda del día estaba pautada para 4:30 pm, pero debido a que muchos jugadores se hospedaban lejos del hotel y se les dificultaba acceder al transporte, los organizadores tomaron esa consideración en cuenta y decidieron modificar el horario, dándose inicio a la ronda a las 2:30 pm, de

allí que a las 2:00pm el Licenciado Ulises Hernández realizara un nuevo pareo, y logró resolver algunos inconvenientes técnicos.



**Figura 39. Concentración de las jugadoras en el torneo de Experto & Maestros.**

Nota: Lcdo. Ulises Hernández (2016)

El día 11-11-16 estaban pautadas dos rondas, una era a las 9:00 am, y la otra a las 4:00 pm, ninguna de las dos se llevaron a cabo a la hora prevista por algunos inconvenientes, en la ronda de la mañana de nuevo tuvieron problema para la apertura de la sala, por lo que se empezó a las 9:00 am, y la ronda de la tarde, se dio inicio a las 2:30 pm, por el problema del transporte. En entrevista al participante Franklin Palomo (Figura 40), se pudo detectar que, a pesar de las improvisaciones e imprevistos este torneo se percibe con buena organización, sin embargo quedó expuesto el problema de logística, como el caso del transporte. Se observa, también, durante la investigación que, los participantes constantes en los torneos, toman con naturalidad el hecho que se presenten algunas dificultades, no obstante, la exigencia mayor estriba en que los elementos fundamentales ubicados en la sala, estén en buenas condiciones para el torneo, siendo los factores más importantes para estos, el suministro del agua, puesto que, un

jugador de ajedrez, gasta la misma cantidad de energía que un jugador de fútbol.



**Figura 40. Participante Franklin Palomo en el torneo de Expertos & Maestros**

Nota: Hernández J., Fernández, R., y Díaz, A. (2016)

La quinta ronda estaba pautada para las 9:00 am, del día 12-11-16, pero por motivos que se presentaron en los días anteriores, decidieron cambiar la hora para las 10:00 am, tal información fue dada a los participantes el día 11-11-16, lo que permitió empezar el juego a la hora planteada. A las dos de la tarde empezó la sexta ronda, cumpliendo los parámetros establecidos por los organizadores, respecto a los gastos de estadía y traslado, cabe destacar que, ese mismo día, se entrevistó al participante Lerner Acosta, quien relató sobre su vida deportiva y cómo hizo para costearse los gastos, a los fines de participar en el torneo, manifestando que “recibe un beca otorgada por el Instituto del Deporte del estado Cojedes, para esto fue necesario cambiar de estado, dado que en Aragua

de donde procedía el jugador inicialmente, no se da este tipo de apoyo al atleta ajedrecista. La cantidad de la beca asignada no es significativa, sin embargo es una ayuda. Se pudo constatar que, los participantes se trasladan por sus mismos medios, por ejemplo un participante efectúa el viaje de Maracay a Puerto la Cruz en autobús y luego embarca en el ferry para llegar a la Isla de Margarita.

Una situación que se detectó es que la mayoría de los estados por la situación del país casi no están ayudando económicamente a los jugadores, es por esto que está mermando la cantidad de participantes en distintos torneos, siendo un hecho que cuando un jugador desea participar, tiene que pagar sus gastos. De igual manera, se pudo constatar que, a pesar de los inconvenientes, la organización ha sido mejor en comparación con otros torneos. También, otro hecho que merece especial atención, es que entre los participantes, se encontraba, Lorner Acosta (Figura 41), de 22 años de edad, quien juega el ajedrez desde que tenía 7 años, es decir, tiene 15 años participando en el deporte, teniendo como elo 2200. Este torneo tuvo entre sus beneficios el contribuir a que un jugador con trayectoria, pueda quedar en primer lugar en el torneo y participar en un torneo cerrado de 12 jugadores, de los cuales clasificarían 5 jugadores, que formarían parte de la selección de Venezuela en los Juegos Bolivarianos, que antes se llamaban juegos del ALBA.



**Figura 41. Participante Lorner Acosta del torneo de Expertos & Maestros.**

Nota: Hernández, Fernández y Díaz (2016)

El día 13-11-16 antes de que iniciara la última ronda se pudo entrevistar a Alejandro Uzcátegui, de 18 años de edad, con nueve años jugando el ajedrez, procedente de Maracaibo, quién señaló que, para poder llegar a la isla tuvo que costearse el viaje. En ese mismo orden de ideas, se observó que cada quien representa a su estado y al ser un torneo nacional federado, se da inicio al ciclo para los Juegos Bolivarianos. Luego, de esta entrevista, se pudo verificar que a las 10:00 am empezó la séptima ronda, que era la decisiva para conocer a los jugadores ganadores en función de cómo estaban organizados en la mesa de juego (Figuras 42 y 43), sin embargo no se sabía quién quedaría con los primeros puestos.



**Figura 42. Posibles ganadores en la última ronda (masculinos) del torneo de Expertos & Maestros**

Nota: Ulises Hernández (2016)



**Figura 43. Posibles ganadoras en la ultima ronda (femenino) del torneo de Expertos & Maestros**

Nota: Ulises Hernandez (2016)

Después de terminar la precitada ronda, se esperó alrededor de 30 minutos, para poder dar a conocer los resultados, durante el proceso de recolectar y sumar los puntos de los participantes, ellos se encontraban fuera de la sala, mientras la junta organizadora, en este caso los tres árbitros del evento, dentro de la sala, realizan la sumatoria. El acto de clausura estaba pautado para las 2:00 pm y comenzó a la misma hora planificada, cabe

destacar que, tanto para la inauguración como la clausura, no existe un acto protocolar establecido, solo se acude a lo necesario para que los participantes sean reconocidos a final del evento por un mérito adquirido.

Los elementos de protocolo o en todo caso de orden se limitaron durante la clausura a unas palabras de agradecimiento a cargo del señor Wilfredo Lunar, dirigidas tanto a los participantes, como al Licenciado Ulises Hernández. Seguidamente se concede la palabra al licenciado Ulises, quien expresa su agradecimiento (Figura 44) a todos los colaboradores, en especial al representante del Instituto del Deporte en el Estado Nueva Esparta Jesús García, quien fue el encargado de donar los trofeos (Figura 45) a ser entregados a los ganadores del torneo.

En esta fase se maneja como estrategia de marketing los esponsores o patrocinadores: que se definen como todas aquellas personas, instituciones u organizaciones que tiene como objetivo principal, apoyar la promoción de un producto o servicio, así mismo contribuyen con el rendimiento positivo de la inversión. Según el II torneo de ajedrez Expertos & Maestros (2016) conto con los patrocinio de parte del señor Jesús García y Licdo. Ulises Hernández.



**Figura 44. Momentos del agradecimiento durante la claurura del torneo de Expertos & Maestros**

Nota: Hernández J., Fernández, R., y Díaz, A. (2016)



**Figura 45. Trofeos del torneo de Expertos & Maestros**

Nota: Hernández J., Fernández, R., y Díaz, A. (2017)

Posterior a las palabras enunciadas por los organizadores, se pasó directamente a entregar los resultados de los ganadores (Tabla 11), iniciando con el título de Expertos & Maestros (Femenino) en orden de precedencia, quedando de la siguiente manera: primer lugar, De Los Santos Muñoz Jennibeth del estado Nueva Esparta, segundo lugar, Navarro Maldonado Mónica Dayana del estado Falcón y tercer lugar, Millán González Yunetsy

Del Valle del estado Nueva Esparta, y el título de Expertos & Maestros (Masculino) en orden de precedencia, quedó distribuido así: primer lugar, Palomo Franklin Annervys del estado Monagas, segundo lugar, Acosta Villarroel Lorner Jesús del estado Cojedes y tercer lugar Uzcátegui Rodríguez Alejandro del estado Mérida. Después de haber dado a conocer a los ganadores del torneo, se procedió a la toma de la foto grupal para dar por concluido el torneo. En el espacio o momento fotográfico no se considera algun principio de la estética, simplemente se limitan a fotografiar los ganadores en conjunto con los organizadores, sin algun orden protocolar en especifico (Figuras 46,47,48)

**Tabla 11. Ganadores del torneo Expertos & Maestros**

Femenino	Masculino
1.Jenibeth De Los Santos	1.Franklin Palomo
2.Mónica Navarro	2.Lorner Acosta
3.Yunetsy Millán	3.Alejandro Uzcategui

Nota: Hernández J., Fernández, R., y Díaz, A. (2017)



**Figura 46. Ganadoras del torneo Expertos & Maestros**

Nota: Hernández J., Fernández, R., y Díaz, A. (2016)



**Figura 47. Ganadores del torneo Expertos & Maestros**  
Nota: Hernández J., Fernández, R., y Díaz, A. (2016)



**Figura 48. Los Ganadores del torneo Expertos & Maestros**  
Nota: Hernández J., Fernández, R., y Díaz, A. (2016)

Una vez finalizado el evento, los participantes se retiran y el coordinador o quien preside en evento, en este caso, el Licenciado Ulises Hernández, acompañado por la señora Jesy Mora, dan inicio al desmontaje de las mesas, en este caso, los primeros pasos consisten en recoger y guardar las piezas y los tableros, de igual manera se ordena y guarda el material de arbitraje, que estuvo previamente dentro de la sala. Se puede decir entonces que, esa es la secuencia que ha venido caracterizando la fase de postevento o cierre en este tipo de torneo.

Es menester precisar que, es en esta fase donde se visualiza si se realizaron cada una de las actividades planteadas tal como se muestra en (Tabla 12), contentiva de las actividades que se llevaron a cabo durante el torneo.

**Tabla 12. Comparación de las actividades planificadas y ejecutadas en el Torneo de Expertos & Maestros, 2016**

Planificación	Organización/ejecución
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informar sobre los reglamentos y condiciones de la competencia a los delegados de cada participante.</li> <li>• llevar a cabo el proceso de inscripción formal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se suministró la información del reglamento y las condiciones del juego, pero solo a los participantes, sin embargo no hubo participación de los delegados.</li> <li>• El mismo día de inició se realizó la inscripción formal de los participantes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer un listado de requerimientos. (técnicos-equipos-humanos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No se realizó un listado en específico del material técnico, del equipo que se necesita, y del recurso humano, sin embargo para el desarrollo del torneo no faltó ningún requerimiento, dado que el conocimiento ya se tiene de manera empírica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supervisar la programación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No se realizó una supervisión de la programación, solo se llevaron a cabo las actividades.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Control y seguimiento del desempeño arbitral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No se realizó un control y un seguimiento arbitral, pues los árbitros del torneo son los mismos organizadores.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supervisar la programación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No se realizó una supervisión de la programación, solo se llevaron a cabo las actividades.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llevar las estadísticas del evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No se realizó una estadística específica del torneo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar y entregar los resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se van registrando cada uno de los resultados que se van presentado en el torneo.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ir elaborando y archivando la memoria técnica del evento (registro fotográfico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta actividad se desarrolló en todo el torneo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planear el programa de premiación y clausura para ejecutarlo tan pronto termine el evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No se programó una premiación, pero la clausura si se ejecuta luego de terminar la última ronda del torneo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar Palabras de agradecimiento.</li> <li>• Dar resultados.</li> <li>• Hacer un listado de requerimientos. (técnicos-equipos-humanos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si se expresan palabras de agradecimiento.</li> <li>• Se dan los resultados y se entrega la premiación.</li> <li>• No se realiza un listado, pero al momento de culminar se visualiza todos los materiales utilizados en el torneo.</li> </ul>

Nota: Hernández J., Fernández, R., y Díaz, A. (2017)

Es importante señalar que, en la realización de este torneo no se toma en consideración las normas protocolares para el momento de la inauguración ni clausura del mismo, de igual manera no se plantea un programa a seguir para el desenvolvimiento de la clausura del evento, para lo cual hace falta establecer al menos un boceto (Tabla 13) que permita obtener un mejor cierre del torneo, tal como se muestra a continuación:

**Tabla 13. Bosquejo de actividades a realizar para el proceso de clausura de los torneos de ajedrez**

ACTIVIDADES A REALIZAR	SI	NO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonar el Himno Nacional y/o Himno del Deporte.</li> <li>• Dar palabras de agradecimiento, tanto a participantes, patrocinadores y comité organizador.</li> <li>• Empezar a dar los resultados de acuerdo con el orden protocolar, entregándose de una vez los trofeos.</li> <li>• Preparar a los jugadores para tomar las fotos, que permitan realizar la memoria del torneo.</li> <li>• Expresar palabras de agradecimiento por unos o varios jugadores.</li> <li>• Continuar palabras de cierre por parte del comité organizador.</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salida de los jugadores de las áreas donde se realiza el torneo</li> </ul>		
---	--	--

Nota: Hernández J., Fernández, R., y Díaz, A. (2017)

#### **Fase 4: Evaluación**

En esta fase, el Licenciado Ulises Hernández, señaló que realizó una autoevaluación de cómo estuvo el torneo, siendo el mismo el organizador, en esa evaluación se tomó en consideración la parte monetaria, en cuanto a al dinero recogido a través de las inscripciones. Este solo alcanzó para pagarle al árbitro, como lo tenía previsto, el suministro de la comida, y la resma de papel necesaria para el proceso del torneo. De igual manera, se evaluó la organización del torneo, a concluirse, que es necesario mejorar la planificación y organización en cuanto a otros torneos donde asisten participantes que no sean del estado, en virtud que la federación no cuenta con recurso para el hospedaje de los participantes, y tiene que colocar horarios un poco más flexibles.

En esta fase la siguiente estrategia: los anuncios en la web: es el vínculo que establece el promotor del evento con las diferentes redes sociales o publicaciones en medio de comunicación es por esto que en esta fase es importante realizar la publicación de los resultados, en la página oficial de la FVA (Figuras 49,50 y 51), también Hernández, U. (2017) aclaró que en reunión del 9-12-2016 con la junta directiva de la FVA, se evidenció que el torneo de Expertos & Maestro, fue el mejor evento del año.



## II IRT DE EXPERTOS Y MAESTROS EN MARGARITA-TRIUNFO DE FRANKLIN PALOMO

### Figura 49. Información en línea de La FVA sobre los ganadores del torneo de Expertos & Maestros, 2016

Nota: Hernández J., Fernández, R., y Díaz, A. (2017)

### Clasificación Final después de 7 rondas

Rk.	No. In.	Nombre	FED	Elo	Club/Ciudad	Pts.	Des 1	Des 2	Des 3	Des 4	K	elo+/-
1	1	FM Palomo Franklin Annervys	VEN	2285	MON	6,5	29,0	20,0	26,00	1963	20	25,4
2	3	CM Acosta Villarroel Lerner Jesus	VEN	2200	COJ	6,0	28,5	19,0	23,25	2054	20	27,8
3	2	FM Uzcategui Rodriguez Alejandro	VEN	2223	MER	4,5	31,0	21,0	16,50	1881	40	-28,4
4	4	CM Teran Abreu Lisyender Jesus	VEN	2166	TRU	4,0	30,5	21,5	15,00	2015	20	-9,8
5	6	Boyer Censore Giuseppe Enmanuel	VEN	2068	CAR	4,0	25,0	17,5	11,50	1791	20	-3,6
6	16	Medina Jimenez Aranjuez Miguel	VEN	0	NES	4,0	23,5	16,0	8,75	1952		
7	12	Jimenez Rodriguez Abraham Isaías	VEN	1766	NES	3,5	27,5	19,0	11,50	2002	40	68,4
8	5	MK Rondon Chacon Rene Ibrahim	VEN	2137	NES	3,5	26,5	19,0	8,25	1966	20	-26,4
9	10	Guaimare Rodriguez Carlos Luis	VEN	1839	NES	3,5	24,5	18,0	11,00	1834	20	18,2
10	9	Rodriguez Pirela Luis Anibal	VEN	1854	NES	3,5	20,5	13,5	5,50	1940	40	27,6
11	8	Villasmil Rios Hildemaro Andres	VEN	1908	NES	3,5	18,5	13,0	5,75	1844	40	-23,2
12	7	Hidalgo Torrealba Damir Jose	VEN	1949	NES	3,0	29,5	20,5	9,50	1818	20	-0,2
13	14	Hernandez Mora Ulises Jose	VEN	1638	NES	2,5	18,5	13,5	4,00	1868	40	26,0
14	11	Mata Alfaro Christian Daniel	VEN	1825	ANZ	2,0	18,5	14,0	3,50	1811	40	-65,6
15	15	Mundarain Cardozo Rey Jose	VEN	1542	ANZ	1,0	20,5	15,5	1,50	1722	20	-1,4
16	13	Bermudez Hernandez Rodrigo	VEN	1761	NES	1,0	20,0	15,0	1,50	1701	20	-32,4

### Figura 50. Resultados publicado en la página oficial (clasificación masculina) torneo de Expertos & Maestros, 2016

Nota: Hernández J., Fernández, R., y Díaz, A. (2017)

Desempate 2: Buchholz Tie-Breaks (variabel with parameter)

Desempate 3: Sonneborn-Berger-Tie-Break variable

Desempate 4: rating average of the opponents (variabel with parameters)

## Clasificación Final del Femenino después de 7 rondas

Rk.	No.Ini.	Nombre	FED	Elo	Club/Ciudad	Pts.	Des 1	Des 2	Des 3	Des 4	K	elo+/-
1	1	De Los Santos Munoz Jennibeth	VEN	1969	NES	6,5	25,0	17,5	23,75	1625	40	12,4
2	2	Navarro Maldonado Monica Dayana	VEN	1689	FAL	5,0	24,5	17,0	13,50	1635	40	39,2
3	4	Millan Gonzalez Yuneitsy Del Valle	VEN	1673	NES	4,5	27,5	20,0	15,25	1658	20	16,8
4	7	Yepez Moreno Juliet Carolina	VEN	1623	NES	4,5	25,0	17,5	12,25	1660	40	49,2
5	3	Pschorn Gonzalez Tairuma Kaina	VEN	1688	NES	4,0	24,5	17,5	12,25	1603	40	-8,0
6	6	Pesantes Villanera Diana Carolina	VEN	1626	NES	3,5	24,0	16,5	9,75	1653	40	7,6
7	8	Pschorn Gonzalez Selva Naomi	VEN	1609	NES	3,0	29,0	19,5	9,25	1691	20	-9,6
8	9	Yepez Moreno Catherine Celeste	VEN	1591	NES	3,0	26,0	17,5	7,50	1574	40	-18,8
9	11	Sanchez Parare Loesmar Karina	VEN	1522	NES	3,0	24,5	17,0	7,50	1647	20	13,6
10	10	Hierro Espinoza Mairelys	VEN	1565	NES	3,0	22,5	15,0	8,75	1568	40	-12,8
11	5	Rodriguez Perez Mirian Elena	VEN	1653	NES	2,0	19,5	14,5	4,00	1561	40	-67,6
12	12	Gonzalez Gomez Daniela Carolina	VEN	1455	NES	1,5	25,5	18,0	2,25	1547	40	-42,8

**Figura 51. Resultados publicado en la página oficial (clasificación femenina) torneo de Expertos & Maestros**

Nota: Hernández J., Fernández, R., y Díaz, A. (2017)

### Fase 5: Evaluación del proyecto y Elaboración de la Memoria del evento.

En entrevista a Hernández (2017), se conoció que no se realizó un informe detallado sobre el evento, las razones obedecen a que el torneo es muy pequeño en comparación con otros eventos deportivos, sin embargo es importante reconocer que los datos del evento si se mantienen en vigencia y se pueden encontrar con facilidad, en varias páginas web como lo es en la página oficial de la FVA, la página del chess-result, en español ajedrez-resultado, (página donde se conocen todos los resultados de nivel nacional e internacional, sobre las competencias de ajedrez) y la página en facebook ASOAJEDRENE (Figura 52), esto permite que la información esté presente, en el momento que, alguna institución quiera conocer sobre el torneo antes mencionado y lo haga de manera práctica.



**Figura 52. Noticia sobre el torneo en la página de ASOAJEDRENE**  
Nota: Hernández J., Fernández, R., y Díaz, A. (2017)

## CONCLUSIONES

Los torneos de ajedrez a pesar de tener un largo registro de participación a nivel deportivo y según las correspondientes investigaciones y ediciones de grandes investigadores en sus diferentes ediciones y sus respectivas modalidades de ejecución, estos presentan diferentes deficiencias a nivel de planificación y organización, por una parte, una de estas deficiencias se debe a la falta de dinero que se necesita para la realización de este evento, por otro lado por la ausencia de un personal calificado y con conocimientos en cuanto a la organización de eventos deportivos.

Específicamente, en el estado Nueva Esparta, no existe una estructura organizativa como tal, que permitan determinar el rol de cada personal involucrado en el desarrollo de este tipo de evento, por lo tanto, en el caso del Torneo de Expertos & Maestros, 2016, no se tuvo un comité organizador en cuanto a la planificación, organización, ejecución y control, ya que, todas estas responsabilidades recaen sobre dos o tres personas dentro de la directiva, que si bien son los encargados de llevar a buen fin el desarrollo del evento, al asumir todas estas responsabilidades, y trabajar con poco personal, se genera inconvenientes en el desarrollo y ejecución del evento, evidenciándose fallas al momento de dar la correcta apertura o fin de cada partida, al no cumplirse con un protocolo adecuado que les permita observar a cada participante o jugador, al tiempo de darle la prestancia y categoría adecuada al evento.

A nivel de marketing se pudieron observar diferentes deficiencias en cuanto a la falta de promoción y publicidad, es decir, el evento no contó con una difusión adecuada, por ejemplo, no se observaron vallas o anuncios

publicitarios, siendo la única publicidad la que se muestra en la página de ASOAJEDRENE, y algunos otros medios de redes sociales, así mismo, destaca el marketing de boca oreja implementado por los participantes que ya habían participado en un evento deportivo anterior, atribuyéndosele las causas a la falta de fondos monetarios que pudiesen destinarse a la publicidad.

El evento deportivo de ajedrez ejecutado en el hotel Venetur a pesar de presentar deficiencias en cuanto a la planificación, organización, dirección y control, durante las gestiones de su comité organizativo, este cumplió con el propósito fundamental del evento el cual fue obtener una maestro en ajedrez, así mismo este evento pudo mantener en los participantes la motivación o interés principal que debe tener cada jugador y el no perder su principal objetivo, el cual es vencer al contrincante para obtener el mejor elo a los fines de subir de rango y contribuir de una manera positiva en su crecimiento como ajedrecista, sin dejar de un lado el positivismo que se fomenta en cada jugador al momento de sentarse en la mesa y darle inicio a la partida.

## **RECOMENDACIONES**

Antes de darle apertura al evento y/o la partida o juego de ajedrez es recomendable que el organizador y director principal del evento, presente al comité organizador y mesa técnica que lo acompañará o estará presente en el trayecto de las partidas de juego, así como también de seguir las normas protocolares de bienvenida a los participantes o jugadores, explicando el principal objetivo que se desea alcanzar con el desarrollo o evento como tal.

Este evento debe contar con una persona especializada en los juegos de ajedrez, que esté al frente del evento y que la misma tenga conocimientos en cuanto a la organización, dirección y control del evento, esto se debe hacer con el fin de poder notificar a los participantes alguna eventualidad presentada así como también un posible cambio de actividades si se llegase a presentar.

El Coordinador del evento, debe ofrecer a cada participante su respectiva identificación, ya sea mediante un carnet o membrete en papel plastificado con su nombre y apellido y en su defecto el elo que presenta cada jugador, con el fin de que cada jugador conozca a su contrincante y su elo.

El lugar o sitio donde se desarrollen este tipo de eventos deben contar con una buena iluminación, un ambiente limpio y fresco y que la separación de las mesas les permita a los participantes moverse de una forma libre, fácil y segura.

Se debe elegir un comité calificador, que sea diferente a los organizadores del evento, así mismo que estos no tengan relación alguna con ninguno de los participantes del juego, por otro lado, que estos

implementen las correspondientes sanciones al jugador que llegase a incumplir con las reglas establecidas en el juego.

Se deben implementar mejores medio de publicidad y promoción evento de ajedrez, para que llegue a más jugadores el calendario de torneos y su cronograma, por tal motivo es recomendable que el organizador y director principal del evento, tenga en cuenta los medios de difusión masiva (televisión, radio) y la utilización o creación de redes sociales para su difusión para dar mejor propaganda al evento.

Es importante hacer énfasis a las empresas que patrocinan el evento, la creación de trofeos acordes al tipo de evento que se va a realizar, de tal forma que la premiación se distinga y le otorgue realce tanto al evento como a la marca del patrocinante, preferiblemente, el diseño de los trofeos que se entregan al final del evento, se relacionen a la piezas de ajedrez y que el material con que se elaboren sea de buena calidad.

Hacer énfasis en una de las principales normas para cada jugador, como es su asistencia, al menos media hora antes de darle inicio al juego.

Procurar que a cada jugador al finalizar su partida se le brinde una certificación de asistencia y participación del evento.

Adoptar el organigrama elaborado por los investigadores que les permitirá a los futuros participantes que intervienen en un torneo conocer el rol de cada uno, así como revisarlo y adecuarlo periódicamente de acuerdo a la naturaleza, ámbito y estructura del evento.

Diseñar un cronograma de actividades tanto protocolares como de logística, que permita una mejor estructura en el diseño del plan de acción del torneo.

Implementar uniformes, hasta donde el tipo de torneo lo permita, sobretodo donde existe la representación en equipo o institucional, y aquella vestimenta que pueda distinguir organizadores, árbitros y jugadores.

Dar información sobre el protocolo al momento fotográfico, el cual permita conocer el orden de precedencia.

Implementar una página web llamativa y con información actualizada sobre torneos en el Estado Nueva Esparta.

Implementar el uso de redes sociales, permitiendo a los aficionados a este deporte ciencia, interactúen con los organizadores y puedan tener más fácil las informaciones.

## GLOSARIO

**Ajedrez:** Es un juego de ingenio, para dos jugadores, en el que el azar no interviene en absoluto y que requiere un importante esfuerzo intelectual. Fedorenko, L. (2008)

**Congresillo:** nombre que se le da a una reunión, donde participan los delegados de cada participante, en el cual se le indica las condiciones y reglamentos del torneo. Hernández J., Fernández R. y Díaz A. (2017)

**Elo:** significa el puntaje que se le da a cada jugador y que se da a conocer en la página oficial de la FIDE. Hernández J., Fernández R. y Díaz A. (2017)

**Expertos:** tener mucho conocimiento en el ámbito que se va a desarrollar. Hernández J., Fernández R. y Díaz A. (2017)

**Federación:** organismo que establece la reglamentación y el control de un determinado deporte. Hernández J., Fernández R. y Díaz A. (2017)

**FIDE:** Federación Internacional de Ajedrez (más conocida por FIDE, del acrónimo de su nombre en francés: Federation International des Echecs), es una organización internacional que conecta las diversas federaciones nacionales de ajedrez. Rodríguez, R. (2007)

**FVA:** Federación Venezolana de Ajedrez, supervisa, reglamenta y administra el deporte ajedrecístico en toda la República de Venezuela. Hernández J., Fernández R. y Díaz A. (2017)

**Maestros:** persona que destaca profundo conocimiento en el deporte. Hernández J., Fernández R. y Díaz A. (2017)

**Marketing:** conjunto de técnicas que a través de estudios de mercado intenta lograr el máximo beneficio en ventas del producto ofrecido. Hernández J., Fernández R. y Díaz A. (2017)

Pieza: son de color diferente, generalmente blanco y negro. Su colocación en el inicio del juego es siempre la misma y es lo primero se debe de aprender con precisión pues no se puede cometer ningún error al hacerlo. Rodríguez, R. (2007)

Presupuesto: cantidad de dinero que se estimula para el evento seleccionado. Hernández J., Fernández R. y Díaz A. (2017)

Propaganda: actividad que se da a conocer, intentando converse al público, sobre el producto que se desee. Hernández J., Fernández R. y Díaz A. (2017)

Protocolo: conjunto de normas y ceremoniales que se deben seguirse en ciertos actos o con ciertas personalidades. Hernández J., Fernández R. y Díaz A. (2017)

Torneos: tiene como característica principal el carácter recreativo, allí enfrenta un oponente y no tiene que perder el sentido de querer ganar, pero básicamente busca recrear e integrar a sus participantes. Hernández J., Fernández R. y Díaz A. (2017)

## REFERENCIAS

Federación Deportiva Nacional Ajedrez Federado. (2016) federación deportiva. <http://www.ajefech.cl/>

Federación Nacional de Ajedrez de Guatemala (2016). Federación nacional. <http://www.ajedrezfenag.com/>

Fedorenko, L. (2008). Curso de ajedrez. Editorial Limusa, S.A. Baldera 95, México

González, M. y Suárez, F. (2012). Organización de eventos deportivos y gestión de proyectos: factores, fases y áreas. Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte vol. 12 (45) pp. 138-169. Disponible en: <Http://cdeporte.rediris.es/revista/revista45/artorganizacion209.htm>

Guacavare, N. (2009). Eventos deportivos. (2009). Disponible en: <http://eventosempresariales.foroes.org/t123-eventos-deportivos#264>

Guilarte, J. (2016). Arbitraje de ajedrez desde Venezuela. Tomado de <http://elarbitrodeajedrez.blogspot.com/2016/10/leyes-del-ajedrez-prologo-las-leyes-del.html>

Instituto Peruano del Deporte. (2016). Organización de eventos deportivos. Academia disponible en: [http://www.academia.edu/8945012/ORGANIZACION\\_DE\\_EVENTOS\\_DEPORTIVOS](http://www.academia.edu/8945012/ORGANIZACION_DE_EVENTOS_DEPORTIVOS)

Martínez, R. (2016). Federación Española de Ajedrez. Disponible en: <http://feda.org/feda2k16/>

Morales Cardoso, M. N. (2002) Influencia de la actividad ajedrecística sobre algunos procesos y formaciones psicológicas: una aproximación al tema. tomado de: <http://www.efdeportes.com/efd138/el-ajedrez-para-perfeccionar-las-habilidades-cognitivas.htm>

Riverol, j. (2007). Sistemas de ajedrez. Disponible en: <Http://nau64.blogspot.com/2007/05/sistemas-para-jugar-torneos.html>

Rodríguez, R. (2007). Como jugar ajedrez. Editorial Panapo. Caracas

Siskind, B (2005). Marketing de eventos. Editorial Deusto. Barcelona

Tovar, L. (2012) Irregularidades del ajedrez. Disponible en: <http://ajedrezlorena.blogspot.com/2012/06/irregularidades-del-ajedrez.html>

**METADATOS PARA TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y ASCENSO:**

TÍTULO	<b>II TORNEO DE AJEDREZ NACIONAL DE EXPERTOS &amp; MAESTROS 2016 Hotel Venetur Margarita Porlamar, desde la perspectiva de la gestión de eventos.</b>
SUBTÍTULO	

**AUTOR (ES):**

APELLIDOS Y NOMBRES	CÓDIGO CULAC / E MAIL
Rosanny Fernández	CVLAC: 20.111.097 E MAIL: Ross2119@hotmail.com
Jonhny Hernández	CVLAC:20.112.677 E MAIL: jonhnyhernandez@hotmail.com
Alvy Díaz	CVLAC:22.998.385 E MAIL: Alvy_titina@hotmail.com
	CVLAC: E MAIL:

**PALÁBRAS O FRASES CLAVES:**

Torneo  
Ajedrez  
Eventos Deportivos  
Gestión de eventos

### METADATOS PARA TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y ASCENSO:

ÁREA	SUBÁREA
Ciencias Sociales	Hotelería

### RESUMEN (ABSTRACT):

La experiencia de numerosos estudios de investigación (González, M. y Suárez, F. 2012; Fedorenko, L. 2008; Guacavare, N. 2009. Guilarte, J. 2016. Martínez, R. 2016. Siskind, B 2005. Rodríguez, R. 2007, han demostrado que la enseñanza del ajedrez permite a las personas potenciar sus habilidades y descubrir las mismas por medio de su práctica. Dado que existen diferentes tipos de eventos referidos al ajedrez, no así estudios inherentes al proceso que en estos se lleva a cabo. El propósito de este trabajo consistió en describir la gestión de eventos en los torneos de ajedrez tomándose como referencia para su desarrollo el II TORNEO NACIONAL DE EXPERTOS & MAESTROS 2016, Hotel Venetur Margarita-Portlamar. El estudio tiene una estructura monográfica basada en la investigación documental y de campo, que ameritó visitas guiadas y entrevistas no estructuradas a los organizadores y participantes del evento. Se concluye que existen fallas en la planificación, organización, ejecución y control y la falta de un plan de marketing que permita captar mayor participación en los mismos.

**Palabras claves:** torneo, ajedrez, eventos deportivos, gestión de evento

**METADATOS PARA TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y ASCENSO:**

**CONTRIBUIDORES:**

APELLIDOS Y NOMBRES	ROL / CÓDIGO CVLAC / E_MAIL				
Lcda. Soniuska Valerio	ROL	CA	AS	TU	JU X
	CVLAC:	10.936.711			
	E_MAIL	Solvale1970@gmail.com			
	E_MAIL				
Lcdo. Cristina Marcano	ROL	CA	AS	TU	JU X
	CVLAC:	10.199.696			
	E_MAIL	Eventos.udone@gmail.com			
	E_MAIL				
Lcda. Cruz Jiménez	ROL	CA	AS	TU	JU X
	CVLAC:	4.647.520			
	E_MAIL	Cruz.jimenez.udone@gmail.com			
	E_MAIL				
	ROL	CA	AS	TU	JU
	CVLAC:				
	E_MAIL				
	E_MAIL				

**FECHA DE DISCUSIÓN Y APROBACIÓN:**

2017	02	23
AÑO	MES	DÍA

LENGUAJE. SPA

**METADATOS PARA TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y ASCENSO:**

**ARCHIVO (S):**

NOMBRE DE ARCHIVO	TIPO MIME
Trabajo_de_Grado_Rosanny_F_Johny_H_Alvy_D	.docx
Trabajo_de_Grado_Rosanny_F_Johny_H_Alvy_D	.pdf

CARACTERES EN LOS NOMBRES DE LOS ARCHIVOS: A B C D E F G H I J K L  
M N O P Q R S T U V W X Y Z. a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z. 0 1 2 3  
4 5 6 7 8 9.

ALCANCE

ESPACIAL: \_\_\_\_\_ (OPCIONAL)

TEMPORAL: \_\_\_\_\_ (OPCIONAL)

TÍTULO O GRADO ASOCIADO CON EL TRABAJO:

Licenciado en Hotelería

NIVEL ASOCIADO CON EL TRABAJO:

Licenciado

ÁREA DE ESTUDIO:

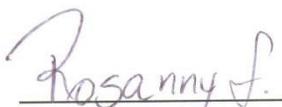
Ciencias Sociales

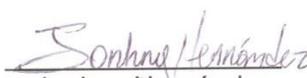
INSTITUCIÓN: Universidad de Oriente Núcleo Nueva Esparta

## METADATOS PARA TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y ASCENSO

### DERECHOS

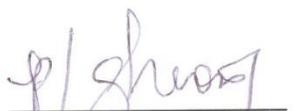
Artículo 41 del reglamento de trabajo de pregrado (Vigente a partir del II semestre 2009, Según comunicado CU-034-2009). "Los Trabajos de Grado son Propiedad exclusiva de la Universidad y sólo podrán ser utilizados para otros fines con el consentimiento del Consejo de Núcleo respectivo, quien lo participará en Consejo Universitario"

  
Rosanny Fernández  
Autor

  
Jonhny Hernández  
Autor

  
Alvy Díaz  
Autor

  
Lcda. Soniuska Valerio  
Tutor

  
Lcda. Cristina Marcano  
Tutor

  
Lcda. Cruz Jiménez  
Tutor

¡POR LA COMISION DE TRABAJO DE GRADO