



UNIVERSIDAD DE ORIENTE
NÚCLEO NUEVA ESPARTA
ESCUELA DE INGENIERÍA Y CIENCIAS APLICADAS
DEPARTAMENTO DE ESTADÍSTICA
COMISIÓN DE TRABAJO DE GRADO

**CARACTERIZACIÓN DEL NIVEL COGNITIVO DE ASPECTOS
RELACIONADOS CON LA IDENTIDAD CULTURAL MARGARITEÑA EN
LA POBLACION ESTUDIANTIL INSCRITA EN LA “U.E MARGARITA”
MUNICIPIO MARIÑO, ESTADO NUEVA ESPARTA.**

Proyecto de Trabajo de Grado, Modalidad Pasantía, presentado por:

Br: Henry Fernando Medina Amundaray

C.I: 18.114.495

Como requisito parcial para optar al título de:

LICENCIADO EN ESTADÍSTICA

Guatamare, Julio de 2016

CARACTERIZACIÓN DEL NIVEL COGNITIVO DE ASPECTOS
RELACIONADOS CON LA IDENTIDAD CULTURAL MARGARITEÑA EN LA
POBLACION ESTUDIANTIL INSCRITA EN LA "U.E MARGARITA"
MUNICIPIO MARIÑO, ESTADO NUEVA ESPARTA.

Autor:

Henry Fernando Medina Amundaray

C.I: 18.114.495

Trabajo de Grado, Modalidad Pasantía, presentado como requisito parcial
para optar al título de: LICENCIADO EN ESTADÍSTICA

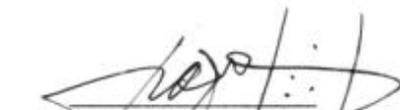
Aprobado por:



Dra. Jennifer Moya
C.I: 14.840.122



Dr. Wilmer Fermin
C.I: 8.954.737



Dr. Rafael Lunar
C.I: 5.477.167

DEDICATORIA

*Este trabajo va dedicado a la memoria de **JOSÉ YDIAMIN ALAÑA GUAINA**, quien en vida supo ganarse mi cariño, respeto y admiración. Gracias por todo el apoyo incondicional que me brindaste, por tus consejos en los momentos más difíciles de mi vida, y por haber llegado a formar parte de mi FAMILIA, aunque estés muy lejos mi mente nunca te olvidará.*

“CHAMÍN”

AGRADECIMIENTOS

Primeramente a mis hijos Henry David Medina, Luis Fernando Medina, Jhojan Andrés Medina y mi esposa Carlys Brito por siempre estar ahí apoyándome y dándome fuerza y valentía para salir adelante siempre, esto es de ustedes y por ustedes.

A mi madre Yasmín Amundaray y a mi padre Henry Medina por ser pilares fundamentales en mi crecimiento personal y profesional, a mis abuelos por la crianza que me dieron, mis hermanas Yashen Medina y Yasmin Medina quienes siempre me apoyaron y me tendieron su mano para yo poder llegar hasta aquí, también para mi hermano Johan Medina, a mis sobrinos, tíos y primos, a todos muchas gracias,

A todos mis profesores de la carrera de Estadística, quienes me orientaron cada uno su grano de arena para forjar en mí un profesional de esta bella profesión.

A mi profesora Jennifer Moya, quien me llenó de mucho estímulo para lograr esta meta de una forma exitosa. Siempre estuvo allí para brindarme una mano y también para el profesor Nelson Bracho por sus consejos y su ayuda para lograr este título.

A mis amigos que siempre estuvieron allí para brindarme su amistad incondicional, y que compartieron siempre conmigo y me ayudaron a seguir adelante. Especial agradecimiento a ustedes: Luis Infante y Andrés Salazar.

Henry Medina.

ÍNDICE



ÍNDICE GENERAL.

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTOS.....	iv
ÍNDICE GENERAL.	vi
ÍNDICE TABLAS Y GRÁFICOS.....	ix
RESUMEN.....	xvii
INTRODUCCION.....	xviii
CAPÍTULO I: DENOMINACIÓN DE LA INSTITUCIÓN	1
1.1.- Reseña Histórica.....	1
1.2.- Filosofía de Gestión	2
1.2.1.- Misión.....	2
1.1.2.- Visión.....	3
1.2.3.- Valores	3
1.2.4.- Análisis DOFA	3
1.3.- Estructura del Personal y Funciones.....	4
CAPÍTULO II: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	19
2.1.- Planteamiento del Problema	19
2.2.- Objetivos de la Investigación.....	26
2.2.1.- Objetivo General.....	26
2.2.2.- Objetivos Específicos.	27
2.3.- Justificación de la Investigación.	27
CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO	29
3.1.- Antecedentes de la Investigación.....	29
3.2.- Bases Teóricas.	32
3.2.1.- Historia.	32
3.2.2.- Tradiciones.....	32
3.2.3.- Valores sociales.	33
3.2.4.- Creencias.	33
3.2.5.- Identidad Cultural.	33
3.2.6.- Tabla de Contingencia.....	34
3.2.7.- Tabla de Contingencia Bidimensional.....	34



3.2.8.- Contraste Estadístico de Hipótesis de Independencia	35
3.2.9.- La Prueba Chi Cuadrado de Pearson.	36
3.2.10.- Métrica de las Variables.....	36
3.2.11.- Modelos Latentes.	36
3.2.12.- Análisis de Clases Latentes.	37
3.2.13.- Análisis de Correspondencia.	45
3.2.14.- Teorema de Bayes.	51
3.2.- Definición de términos básicos.....	52
3.3.- Operacionalización de las variables.	53
3.5.- Bases legales.....	55
CAPÍTULO IV. MARCO METODOLÓGICO	59
4.1.- Nivel de Investigación.	59
4.2.- Diseño de la Investigación.	59
4.3.- Población.	60
4.4.- Métodos de Recolección de Datos.	61
4.4.1.- Técnica de Empadronamiento.	61
4.4.2.- Cuestionario.	62
4.5.- Confiabilidad del Instrumento.....	63
4.6.- Validez del Instrumento.....	64
4.7.- Análisis de los Datos.	68
CAPÍTULO V. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	70
5.1.- Perfil Socioeconómico de los Estudiantes de la U.E Margarita en el Municipio Mariño del Estado Nueva Esparta.	70
5.1.1.- Dimensión Personal.....	70
5.1.2.- Dimensión Socioeconómica y Entorno Familiar	74
5.2 Descripción de las Variables que Definen el Nivel Cognitivo de Aspectos Relacionados con la Identidad Cultural Margariteña de los Estudiantes de la U.E Margarita, en sus Respectivas Dimensiones Teóricas.	83
5.2.1.- Dimensión Historia.....	83
5.2.2.- Dimensión Tradiciones.	97
5.2.3.- Dimensión Creencias.....	111



5.3.- Clasificación del Nivel Cognitivo de Aspectos Relacionados con la Identidad Cultural Margariteña de los Estudiantes de la U.E Margarita, Mediante el Modelo de Clases Latentes Clásico.	125
5.4.- Asociación del Nivel Cognitivo de Aspectos Relacionados con la Identidad Cultural Margariteña de los Estudiantes de la U.E Margarita con el Entorno Familiar y Social, Mediante un Análisis de Correspondencia Simple.	138
CONCLUSIÓN.....	166
RECOMENDACIONES.....	172
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	175



ÍNDICE TABLAS Y GRÁFICOS

Tabla 1.1: Esquema DOFA de la Unidad Educativa Margarita.....	4
Tabla 1.2: Funciones de los miembros de la U.E Margarita.	5
Tabla N° 3.1: Tabla de Contingencia Fila x Columna.	35
Tabla 3.2. Esquema de clasificación.....	42
Gráfico 3.1 Representación gráfica de un modelo de clases latentes formado por una variable latente y p variables manifiestas.....	45
Tabla N° 3.3 Operacionalización de variables.....	54
Tabla N° 4.1 Escala para medir el coeficiente de confiabilidad.	63
Tabla N° 4.2 Confiabilidad, Método del coeficiente Alfa de Crombach.....	64
Tabla 4.3: Cuestionario de Validación para juicio de Expertos.....	65
Tabla 4.3 Matriz de datos coincidentes entre jueces para cada ítem.	67
Tabla y Gráfico 5.1.1.1 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: Sexo del alumno.	70
Tabla y Gráfico 5.1.1.2 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: Edad del alumno.....	71
Tabla y Gráfico 5.1.1.3 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: Sector de residencia del alumno.....	72
Tabla y Gráfico 5.1.1.4 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: Municipio de residencia del alumno.	73
Tabla y Gráfico 5.1.2.1 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿De cuánto es aproximadamente el ingreso mensual familiar en tu hogar?	74
Tabla y Gráfico 5.1.2.2 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿La vivienda en que vives es?.....	75
Tabla y Gráfico 5.1.2.3 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Quién cubre tus gastos (comida, estudio, otros)?	76



Tabla y Gráfico 5.1.2.4 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Nivel académico de la persona que sustenta tus estudios?	77
Tabla y Gráfico 5.1.2.5 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿En tu hogar son respetadas las opiniones o decisiones de todos los integrantes de la familia?	78
Tabla y Gráfico 5.1.2.6 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Qué integrante de tu familia te ayuda en tus tareas del colegio?	79
Tabla y Gráfico 5.1.2.7 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Cómo es la relación con tus compañeros?	80
Tabla y Gráfico 5.1.2.8 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Cedes tu puesto en los transportes públicos a mujeres embarazadas o personas de la tercera edad?	81
Tabla y Gráfico 5.1.2.9 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿A través de qué medio has visto que se informa a la comunidad de las actividades culturales?	82
Tabla y Gráfico 5.2.1.1 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Cuál fue el nombre que le dieron los indios guaquerí anteriormente la isla de margarita?	83
Tabla y Gráfico 5.2.1.2 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿En qué municipio se encuentra ubicado el Castillo Santa Rosa?	85
Tabla y Gráfico 5.2.1.3 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Cuál de los siguientes es un personaje histórico margariteño?	86
Tabla y Gráfico 5.2.1.4 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Diga cuál de los siguientes personajes es nativo del valle del espíritu santo?	87



Tabla y Gráfico 5.2.1.5 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Cuál de las siguientes catedrales es la segunda más antigua del país?	88
Tabla y Gráfico 5.2.1.6 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Cuándo se celebra el cumpleaños de la virgen del valle?	89
Tabla y Gráfico 5.2.1.7 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Con cuál de los siguientes personajes contrajo matrimonio Luisa Cáceres de Arismendi?	90
Tabla y Gráfico 5.2.1.8 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿El 4 de mayo margarita se une al grito de?	91
Tabla y Gráfico 5.2.1.9 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Cuál de esta fue decretada ave regional en Margarita?..	92
Tabla y Gráfico 5.2.1.10 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Margarita fue descubierta por?	93
Tabla y Gráfico 5.2.1.11 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿La asunción de llamó anteriormente?	94
Tabla y Gráfico 5.2.1.12 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Cuántas estrofas conforman el himno de Nueva Esparta?	95
Tabla y Gráfico 5.2.1.13 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Complete la siguiente frase del Himno del Estado Nueva Esparta, “le dieron renombre de”?	96
Tabla y Gráfico 5.2.2.1 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Indique cuál de las siguientes actividades culturales se desarrollan con frecuencia en tu comunidad?	97
Tabla y Gráfico 5.2.2.2 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿En cuál de las siguientes actividades culturales has participado con frecuencia?	98



Tabla y Gráfico 5.2.2.4 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Las tradicionales fiestas de San Sebastián se celebran en el mes de?	100
Tabla y Gráfico 5.2.2.5 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Qué es una jota Margariteña?	101
Tabla y Gráfico 5.2.2.6 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Diga cuál de los siguientes es un género musical Margariteño?	102
Tabla y Gráfico 5.2.2.7 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Diga cuál de los siguientes cantantes es el compositor de la canción “EL GUANAGUANARE”?	103
Tabla y Gráfico 5.2.2.8 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Diga cuál de los siguientes géneros musicales escuchas con más frecuencia?.....	104
Tabla y Gráfico 5.2.2.9 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿A cuál de los siguientes cantantes Margariteños se le conoce como “CHICO TOÑO?.....	105
Tabla y Gráfico 5.2.2.10 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Complete la siguiente canción, ayer salió la lancha Nueva Esparta salió confiada a?.....	106
Tabla y Gráfico 5.2.2.11 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Qué fiestas patronales se celebran en el mes de mayo?.....	107
Tabla y Gráfico 5.2.2.12 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿El piñonate es?.....	108
Tabla y Gráfico 5.2.2.13 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Cuál de los siguientes es uno de los platos más solicitado en la isla de Margarita?	109



Tabla y Gráfico 5.2.2.14 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Cuál de las siguientes comidas preparan en tu casa con más frecuencia?	110
Tabla y Gráfico 5.2.3.1 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Cuál es el santo patrono de Porlamar?	111
Tabla y Gráfico 5.2.3.2 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Cuál es el santo patrono de Antolín del Campo?	112
Tabla y Gráfico 5.2.3.3 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Cuál es el santo patrono del Municipio Gómez?	113
Tabla y Gráfico 5.2.3.4 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Cuál es el Santo Patrono de Macanao?	114
Tabla y Gráfico 5.2.3.5 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿A la Virgen del Valle se le conoce cómo?	115
Tabla y Gráfico 5.2.3.6 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Con qué frecuencia asiste a misas?	116
Tabla y Gráfico 5.2.3.7 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿A qué religión perteneces?	117
Tabla y Gráfico 5.2.3.8 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Cuál de las siguientes oraciones rezas antes de dormir?	118
Tabla y Gráfico 5.2.3.9 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Recibiste la comunión?	119
Tabla y Gráfico 5.2.3.10 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Para comulgar durante una misa debes?	120
Tabla y Gráfico 5.2.3.11 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿La historia de la CHINIGUA habla de una mujer qué?..	121
Tabla y Gráfico 5.2.3.12 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Los Chimichimitos no eran otra cosa, sino seres del otro mundo, que frecuentaban en?	123



Tabla y Gráfico 5.2.3.13 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Cuenta la leyenda que los chinamos son duendes espíritus de niños?.....	124
Tabla N° 5.3.1 Resultados de la segunda validación para la dimensión historia.....	127
Tabla N° 5.3.2 Resultados de la segunda validación para la dimensión Tradiciones.....	128
Tabla N° 5.3.3 Resultados de la segunda validación para la dimensión Creencias.....	129
Tabla N° 5.3.4 Porcentaje de concordancia de las variables.....	130
Tabla N° 5.3.5 Caracterización de las variables seleccionadas para este estudio.....	131
Tabla N° 5.3.6 Frecuencias observadas y estimadas correspondientes a los patrones de respuesta de los informantes, respecto a las categorías de las tablas de contingencia.....	132
Tabla N° 5.3.7 Modelos de Clases Latentes aplicado a la tabla de contingencia para las variables educativas.....	134
Tabla N° 5.3.8 Probabilidades condicionadas y Clases Latentes.....	136
Tabla N° 5.4.2 Contribución a la inercia total de cada dimensión, con respecto a las Clases Latentes predominantes en el nivel académico de la persona que sustenta tus estudios.....	140
Tabla N° 5.4.3 Frecuencias para las Clases Latentes predominantes en el ingreso mensual familiar en el hogar de los estudiantes de la U.E Margarita.....	141
Tabla N° 5.4.4 Contribución a la inercia total de cada dimensión, con respecto a las Clases Latentes predominantes en el ingreso mensual familiar en el hogar de los estudiantes de la U.E Margarita.....	141
Tabla N° 5.4.5 Frecuencias para las Clases Latentes predominantes si la vivienda de los estudiantes de la U.E Margarita es alquilada o propia.....	143



Tabla N° 5.4.6 Contribución a la inercia total de cada dimensión, con respecto a las Clases Latentes predominantes en la vivienda en que viven los estudiantes de la U.E Margarita.	144
Tabla N° 5.4.7 Frecuencias para las Clases Latentes predominantes en “Quien cubre los gastos de comida, estudio, y otros” de los estudiantes de la U.E Margarita.	145
Tabla N° 5.4.8 Contribución a la inercia total de cada dimensión, con respecto a las Clases Latentes predominantes en quien cubre los gastos de comida, estudio u otros de los estudiantes de la U.E Margarita.	145
Tabla N° 5.4.9 Examen de los puntos filas.....	146
Tabla N° 5.4.10 Examen de los puntos columnas.....	147
Gráfico N° 5.4.1 Representación Gráfica del Análisis de Correspondencia entre el Nivel Cognitivo de aspectos relacionados con la identidad cultural Margariteña y quien cubre los gastos de los estudiantes en la U.E Margarita.	148
Tabla N° 5.4.11 Frecuencias para las Clases Latentes predominantes en la variable en tu hogar son respetadas las opiniones o decisiones de todos los integrantes de la familia.	150
Tabla N° 5.4.12 Contribución a la inercia total de cada dimensión, con respecto a las Clases Latentes predominantes en la variable en tu hogar son respetadas las opiniones o decisiones de todos los integrantes de la familia.	150
Tabla N° 5.4.13 Examen de los puntos filas.....	151
Tabla N° 5.4.14 Examen de los puntos columnas.....	152
Gráfico N° 5.4.2 Representación Gráfica del Análisis de Correspondencia entre el Nivel Cognitivo de aspectos relacionados con la identidad cultural Margariteña y la variable en tu hogar son respetadas las opiniones o decisiones de todos los integrantes de la familia.	153



Tabla N° 5.4.15 Frecuencias para las Clases Latentes predominantes en la variable “Qué integrante de tu familia te ayuda con frecuencia en tus tareas del colegio”.....	154
Tabla N° 5.4.16 Contribución a la inercia total de cada dimensión, con respecto a las Clases Latentes predominantes en la variable “Qué integrante de tu familia te ayuda con frecuencia en tus tareas del colegio”.	155
Tabla N° 5.4.17 Frecuencias para las Clases Latentes predominantes en la variable “Cómo es la relación con tus compañeros de clases”.....	156
Tabla N° 5.4.18 Contribución a la inercia total de cada dimensión, con respecto a las Clases Latentes predominantes en la variable “Cómo es la relación con tus compañeros de clases”.....	157
Tabla N° 5.4.20 Contribución a la inercia total de cada dimensión, con respecto a las Clases Latentes predominantes en la variable “Cedes tu puesto en los transportes públicos a mujeres embarazadas o personas de la tercera edad”.....	159
Tabla N° 5.4.21 Examen de los puntos filas.....	159
Tabla N° 5.4.22 Examen de los puntos columnas.....	161
Tabla N° 5.4.23 Frecuencias para las Clases Latentes predominantes en la variable “A través de qué medio has visto o escuchado que se informa a la comunidad de las actividades culturales Margariteñas”.....	163
Tabla N° 5.4.24 Contribución a la inercia total de cada dimensión, con respecto a las Clases Latentes predominantes en la variable “A través de qué medio has visto o escuchado que se informa a la comunidad de las actividades culturales Margariteñas”.....	164



UNIVERSIDAD DE ORIENTE
NÚCLEO NUEVA ESPARTA
ESCUELA DE HOTELERÍA Y TURISMO
PROGRAMA DE ESTADÍSTICAS

CARACTERIZACIÓN DEL NIVEL COGNITIVO DE ASPECTOS RELACIONADOS CON LA IDENTIDAD CULTURAL MARGARITEÑA EN LA POBLACION ESTUDIANTIL INSCRITA EN LA “U.E MARGARITA” MUNICIPIO MARIÑO, ESTADO NUEVA ESPARTA.

Autor: Medina A, Henry F.

Asesor: Jennifer Moya

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito caracterizar el nivel cognitivo de aspectos relacionados con la Identidad Cultural Margariteña presente en la población estudiantil de la U.E Margarita, Municipio Mariño Estado Nueva Esparta, en el periodo escolar 2014-2015. Para de esta manera conocer cuál es el nivel cognitivo de aspectos relacionados con la identidad cultural presente en los estudiantes. La población fue 196 estudiantes de educación media y diversificada. Para la recolección de datos se empleó la técnica de la encuesta y como instrumento un cuestionario conformado por 54 preguntas, las cuales guardan relación con las dimensiones de identidad cultural. El instrumento aplicado fue validado mediante el Juicio de Expertos, la técnica estadística que se aplicó fue el ANÁLISIS DE CLASES LATENTES, y el ANALISIS DE CORRESPONDENCIA. Se concluye, que la población de estudiantes objeto de estudio puede ser representada por una variable latente con tres clases fundamentales, representada probabilísticamente en un 33,95% para la clase Nivel Cognitivo Precario, un 35,48% para la clase Nivel Cognitivo Aceptable y un 30,57% para la clase Nivel Cognitivo Aceptable.

Palabras Claves: Modelos latentes, Identidad Cultural, Asociación de variables.

INTRODUCCIÓN



INTRODUCCION.

Venezuela es un país caracterizado por la diversidad de entornos naturales y culturales, engendrados en estados y regiones que se hacen distintivos por su riqueza de rasgos geográficos, su historia y sus tradiciones; por ello, es común encontrar en cada región un monumento natural propio, alguna especie vegetal, una comida típica, un acervo musical particular, entre otras características que sustentan un apropiamiento de raíces y de elementos de arraigo que definen y diferencian a una región de otra; este arraigo es a lo que comúnmente se define como Identidad Cultural; alrededor de ésta, se enlazan historias, y se generan costumbres y tradiciones que enlazan grandes grupos de personas que se hacen protagonistas de estas historias.

La identidad cultural de un pueblo o región, esta afianzada en dimensiones y elementos que distinguen y reflejan la relación que tienen los habitantes con su entorno natural y ancestral, por ello, es importante fortalecer la cultura de la población con respecto a los valores, las tradiciones y los saberes populares que han de transmitirse de generación en generación; esto implica que los niños y jóvenes de cada nueva generación deben tener sentido de pertenencia con los orígenes y sapiencias ancestrales del pueblo margariteño.

Uno de los estados de Venezuela, que posee una gran variedad de atractivos culturales inherentes a su historia, valores, tradiciones, música, gastronomía, entre otros; es el estado Nueva Esparta; cuyos rasgos de Identidad Cultural se conciben como los principales impulsores del desarrollo de toda su actividad turística. En este Estado se encuentra la Isla de Margarita; un hermoso territorio insular que destaca principalmente por



sus playas y atractivos naturales, por el comercio y el puerto libre, los valores culturales, artesanía, gastronomía y la historia que yace en el legado de sus grandes precursores; la valoración, el conocimiento y apropiamiento de estos rasgos culturales, contribuye al fortalecimiento de la identidad de esta tierra. Por lo antes expuesto hay que mencionar que los conocimientos sobre la cultura neoespartana, deben formar parte de la educación transmitida a los jóvenes desde el núcleo familiar, así como también desde las diferentes Instituciones Educativas.

En este sentido, es necesario que los planteles educativos en la Isla de Margarita, deben proporcionar las condiciones y potencialidades que faciliten el aprovechamiento y participación de la comunidad de los cultores populares, con el objeto de transmitir el repertorio de conocimientos culturales propios, representativos y expresivos de aspectos relevantes de una identidad colectiva e históricamente gestada, en continuo proceso de cambios y transformaciones. Porque, la identidad cultural desde un punto de vista educativo, debe estar unida a los procesos de identificación de los sistemas culturales vigentes, basado en una tradición considerada valiosa y reiterativa. Los lazos de identificación se dan en un presente que busca apoyo en el pasado, para proyectarse hacia el futuro.

Es obvio, que la realidad instaurada en términos de la identidad cultural en Margarita, puede variar considerablemente de plantel a plantel. En ese sentido, surge una preocupación real que se hace manifiesta, en una institución educativa neoespartana, denominada “Unidad Educativa Margarita”, ubicada en el Municipio Mariño, del estado Nueva Esparta; cabe destacar, que el Autor de esta pretensión investigativa, ejerce labores de docencia en la referida institución, por ende, en ejercicio pleno de una



pasantía de grado; se planteó la necesidad de estudiar la realidad referida a la identidad cultural manifiesta en la población estudiantil de la misma; esta preocupación de su directiva, se hizo pertinente para analizar la situación actual en ese sentido y verificar el nivel cognitivo respecto a los atributos históricos, tradicionales, gastronómicos y sociales, que posee el estudiantado y que pudiera traducirse en una proactiva labor de enseñanza en ese sentido.

De manera que, el propósito de esta investigación estuvo orientado a caracterizar el nivel cognitivo de aspectos relacionados con la identidad cultural de la población estudiantil inscrita en la “U.E Margarita” del Municipio Mariño, en el estado Nueva Esparta; en el periodo escolar 2014-2015; esta investigación se considera de vital importancia, por cuanto se vislumbra como un esfuerzo por descubrir vacíos de conocimiento de identidad imperantes.

La presente investigación se estructura en varios capítulos; un Capítulo I que esboza una descripción de la institución educativa; un Capítulo II que hace referencia al planteamiento del problema, enunciando los objetivos de investigación y haciendo una justificación adecuada a la situación para abarcar el problema de forma real. Como Capítulo III, se contextualizan los aspectos teóricos relacionados con la investigación, tales como antecedentes de la investigación, bases legales, bases teóricas, definición de términos básicos y la operacionalización de las variables a estudiar, un Capítulo IV que referencia los aspectos metodológicos que se aplicarán para realizar el análisis de la identidad cultural de los estudiantes, y un capítulo V que enmarca todo el análisis de resultados del trabajo, cabe destacar que la técnica aplicada para este estudio es el análisis de clases latentes, y a su



vez un análisis de correspondencia para medir la asociación de las variables estudiadas.

Esta investigación es importante por cuanto permite conocer el nivel de identidad cultural instaurado en los jóvenes que se están formando en la actualidad en esta institución; a los fines de sincerar los vacíos cognitivos derivados en ese sentido; y tomar las previsiones necesarias para fortalecer en los jóvenes de la nueva generación, la cultura de su pueblo.



CAPÍTULO I: DENOMINACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

1.1.- Reseña Histórica

El Instituto “Margarita” como inicialmente se llamaba, comenzó a funcionar en el Año Escolar 1992-1993, con Educación Primaria y Básica; siendo el Prof. Aquiles Martínez, uno de sus dueños y el Director de ese entonces. En el periodo escolar comprendido éntrelos años 1995-1997 cambia de dueño, siendo la Prof. Zoraida Reyes, la Directora en esos dos años escolares. En 1998, fue nombrada Directora de la Institución Educativa, la Prof. Zulia Hernández hasta el año 1999. Finalmente, para el Periodo Escolar 1999-2004, se mantuvo La profesora Zedylett Zabala como Directora de la Unidad Educativa, fungiendo como uno de los periodos de dirección más largo e ininterrumpidos.

Para finales del año 2004, la institución sostuvo grandes problemas respecto a su sede y a los espacios donde desarrollar sus actividades; por tal motivo, se mudaron a la calle las Flores, detrás de la U.E. “Antonio María Martínez”, estando a cargo de la Dirección la Prof. María Irama Quiroz, por espacio de tres Años Escolares; para el siguiente año la sede de la U.E. “Margarita” es trasladada a la calle Meneses No. 13-22, con calle Baldomero Hernández, antiguo Politécnico Margarita, encargándose como Director, al Prof. Luis Alberto Pérez, hasta Enero de 2012, y posteriormente al Prof. Pedro Luis Savignac Cheng, hasta el 2014.

En la actualidad, la institución lleva por nombre Unidad Educativa



Margarita, bajo la actual Dirección de la Prof. Elizabeth Mayora Serrano, desde el 19 de marzo de 2014; brindando atención educativa en el Sub-Sistema de Educación Básica, específicamente en el Nivel de Educación Media; esto implica educación de 1º a 5º año, con siete (07) secciones que se distribuyen en: Dos Primero, Dos Segundo, Un Tercero, Un Cuarto y Un Quinto Año, lo que representa una matrícula de 196 Alumnos en la actualidad. La U.E. “Margarita” cumplirá en la en el Mes de Mayo, Veinte (23) años de fundada, desempeñando una labor proactiva en el ejercicio de la educación venezolana.

1.2.- Filosofía de Gestión

La U.E. “Margarita” se rige por las disposiciones establecidas en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, la Ley Orgánica de Educación, Ley de Carrera Administrativa, Consejo Estatal de Derechos del Niño, Niña y Adolescente (CEDNA), la Ley Aprobatoria de la Convención de los Derechos del Niño, el Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación, el Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente, por las presentes Normas de Convivencia y por las demás disposiciones que dicte el ejecutivo nacional en uso de sus atribuciones legales.

Esta institución educativa, es fiel a la misión que le define, pretendiendo a su vez, en un periodo a largo plazo, alcanzar la visión que les proyectará en una institución de vanguardia; afianzada en valores definidos que contribuirán al respecto.

1.2.1.- Misión.

Formación de un ciudadano trabajador, responsable con experiencias que permitan su crecimiento que obtenga aptitudes propias para una persona



emprendedora, que logre sus objetivos personales, sociales y comunitarios, con gran sentido de responsabilidad y pertenencia, sano, culto, crítico y apto para sobrevivir en este medio ambiente.

1.1.2.- Visión

Lograr un ciudadano integral de calidad, generador de cambios significativos en sus compañeros y su comunidad. Mediante la formación de valores que le permitan transformar su entorno.

1.2.3.- Valores

Que sea honesto, con identidad, moralidad y respeto, participativo en los procesos de transformación y cambios sociales.

1.2.4.- Análisis DOFA

Entre los registros administrativos de la institución, se encontró además un análisis DOFA, que refleja las actitudes valorativas positivas y negativas que están dentro y fuera de la misma. Es importante acotar que esta U.E cuenta con buena disposición profesional, Buena receptividad escuela-comunidad, así como colaboración de entes vecinales y entre otros aciertos que le permitirán estratégicamente, desarrollar buenas alianzas comunales.

A continuación, se presenta una tabla DOFA, con el esbozo de los aspectos que la UE Margarita, extrajo de un estudio previo, y que revelan además de las bondades, cuales son las debilidades que aquejan a su ejercicio educativo.



Tabla 1.1: Esquema DOFA de la Unidad Educativa Margarita.

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
-Personal altamente calificado. -Disposición profesional. -Apoyo y participación de entes de la comunidad. -Mensualidades accesibles.	-Ubicación céntrica. -Servicios públicos y comunitarios. -Buena receptividad escuela-comunidad. -Colaboración de entes vecinales. -Fácil acceso para llegar.	-Escasos espacios recreacionales. -Falta de un sistema particular de indicadores estadísticos. -Planta física reducida. -Ausencia de una cancha deportiva.	-Seguridad. -Velocidad vehicular en la zona. -Lluvia.

Fuente: Registros administrativos de la Unidad Educativa Margarita.

1.3.- Estructura del Personal y Funciones.

La U.E Margarita, desarrolla funciones educativas en una jornada diaria de 6 horas continuas; la entrada a la institución es a las 7:00 a.m. y la hora de salida es a la 2:10 p.m. Es de hacer notar que la planta física de la institución es sumamente pequeña ya que cuenta con tan solo 5 aulas y 2 laboratorios, espacios mediante los cuales se da cobertura a todas las clases de cada sección semanalmente; sin embargo han sabido laborar, sin choques ni inconvenientes de ningún tipo, desde el punto de vista estructural.



Entre las Funciones de los miembros de la institución, están:

Tabla 1.2: Funciones de los miembros de la U.E Margarita.

MIEMBROS	FUNCIONES
Directora	Funciones que le confiere la Constitución, las leyes vigentes y el Reglamento Interno del Plantel.
Coordinadora	Ayuda al Director en las funciones que le confiere las leyes y el Reglamento Interno del Plantel.
Docentes	Ejercer funciones de enseñanza, orientación, planificación, experimentación y evaluación bajo la supervisión del Personal Directivo
Personal Administrativo	Contribuir con el funcionamiento del plantel, realizando todas las actividades inherentes a sus cargos respectivos.
Personal Ambientalista	Velar por el buen funcionamiento de la planta física del plantel
Asociación Civil	Contribuir con el logro de los objetivos del plantel, representa a los alumnos, docentes, padres y/o representantes
Junta Comunal (vecinos)	Contribuir con el logro de los objetivos del plantel en completa armonía y apoyo de la Asociación Civil del mismo.

Fuente: Registros administrativos de la Unidad Educativa Margarita.



CAPÍTULO II: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1.- Planteamiento del Problema

El desarrollo del hombre como ser bio-psico-social, admite una formación integral de saberes cognitivos, éticos y morales, fundados como bases que soportan el llamado hecho educativo; este proceso holístico permite el fortalecimiento interior del ser humano y la socialización afectiva con la comunidad donde se desenvuelve. Los fenómenos educativos no han de generarse de manera aislada, la participación de la familia como núcleo fundamental de la formación en valores, y papel preponderante de la escuela en la transmisión de conocimientos, son vitales para la consolidación intelectual del ser humano. Los esfuerzos mancomunados del trinomio familia, escuela y comunidad, están destinados al establecimiento de los patrones culturales y el fortalecimiento educativo del ser en todas sus dimensiones.

Parafraseando a Herrera (2010, p.1), la educación es concebida como un proceso de formación integral del hombre o proceso mediante el cual cada ser humano, adquiere los mecanismos necesarios para desempeñarse adecuadamente, como persona a nivel individual, familiar y social. El proceso educativo a nivel individual, va desde todos esos hábitos que se adquieren en la familia hasta el proceso de educación formal, que empieza en educación inicial y termina con los estudios universitarios que preparan al ser para desempeñar algún oficio o adquirir alguna licencia garante de ejercer formalmente una determinada tarea o propósito en sociedad.



Los procesos educativos y sus orientaciones curriculares, han de traducirse en la vía por excelencia para el fortalecimiento de la cultura y la identidad de los pueblos; la cultura como acervo de todos los conocimientos que curricular y extracurricularmente se deben conocer, y la identidad como la toma de conciencia en torno a las diferencias y similitudes, referidas a las comunidades, grupos sociales y entidades; en resumidas cuentas, como aquella representación del conjunto de valores, orgullos, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que se desempeñan como elementos dentro de un grupo social y que a su vez intervienen en los individuos para fundamentar su sentimiento de pertenencia sobre su cultura.

Existen distintas miradas en término de las identidades y todas ellas se resumen al contexto de la cultura, naturalmente diferenciadas por sus, historias, tradiciones y creencias. El conjunto de creaciones individuales y colectivas que realizan los miembros de una comunidad fundada en la costumbre, sus formas de comunicación, la lengua, la literatura, la música, la danza, los juegos, la mitología, los ritos, las costumbres, la artesanía, la arquitectura, entre otras manifestaciones artísticas, comprenden el acervo de saberes culturales de una entidad; las diferenciaciones de entidad a entidad, son la que generan a la identidad.

A nivel mundial, la identidad posee una relevancia considerable, manifiesta en los tratados de diversidad cultural establecidos por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura “UNESCO” en el año 2001; allí se establece que la cultura se encuentra en el centro de los debates contemporáneos sobre la identidad, la cohesión social y el desarrollo de una economía fundada en el saber; y que esto admite a su vez, la necesidad de respeto a la diversidad de las culturas,



la tolerancia, el diálogo y la cooperación, en un clima de confianza y de entendimiento mutuos; el centro de este debate considera que estos principios son garantes de la paz y la seguridad internacional.

En Venezuela, la identidad cultural ha sido un fenómeno de considerable riqueza y diversidad; las distintas regiones venezolanas, hacen evidente una diferenciación en términos de las dimensiones de su cultura; en los Andes se encuentran los bambucos como música, la pisca andina típica de su gastronomía y el pico Bolívar como su máxima expresión natural; en distinción a ello, se por ejemplo, en el Llano se encuentran los joropos y quirpas, las grandes sabanas y los pasteles de morrocoy. Esta somera distinción revela que cada región es identificada por su propia configuración cultural. En necesario entonces, el resguardo de la identidad cultural de las regiones venezolanas, por ello es fundamental promover por medio del sistema educativo, los valores de la identidad como aspectos que les permitan avanzar hacia el crecimiento cultural y social de nuestro País.

En relación a esto, cabe destacar que la participación del Estado es fundamental para velar por el rescate y la permanencia de nuestra cultura; para ello es necesario contar con el apoyo de los medios de comunicación para la difusión de la misma, el apoyo de la familia y de los sistemas educativos, esto como una trilogía de esfuerzos que se hagan presentes tanto en las instituciones públicas como privadas. Para que la cultura forme parte del desarrollo educativo de las nuevas generaciones, la escuela debe, a través de una orientación efectiva, afirmar su papel como ente de generación de saberes populares incluyendo los contenidos de ámbito cultural en las asignaturas que se impartan.



De manera que, ya en el nivel de educación básica, los alumnos deben recibir saberes fundamentales derivados en torno a la fijación de su identidad terrenal; en ese sentido, se consideró propicio explorar el currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana (2007), específicamente en las áreas de Aprendizaje: "Lenguaje, Comunicación y Cultura" y "Ciencias Sociales Ciudadanía e identidad". Entre los diferentes grados, de 1º a 6º, se enfatiza en el reconocimiento de la lengua, de la historia, de los próceres, de las costumbres y manifestaciones culturales tradicionales, gastronómicas, musicales, dancísticas, entre otras. Por citar algunas, manifiestas en el currículo, específicamente en el 3º de educación básica, se tiene que todo alumno al culminar este grado educativo debe asumir:

"Comprensión de la importancia del patrimonio histórico, cultural y natural. Identificación de la interculturalidad y la diversidad sociocultural en la nación venezolana" (p.62)

"indagación de la evolución de los símbolos patrios y naturales en la localidad, la entidad federal y la nación. Indagación de las efemérides regionales y nacionales...Caracterización de las comunidades y pueblos de la región. Manifestaciones artísticas y culturales... Representación de los sitios históricos de la localidad y de la región" (p.63).

Estas aseveraciones curriculares, admiten que todo estudiante que egrese del nivel de educación básica, debe contar con sólidos conocimientos que fijen su nivel de identidad cultural; de manera que, se hace posible indagar en el subsiguiente nivel media, cuales son los saberes culturales que posee conforme al currículo y a la educación que el alumno recibió. De esta reflexión, parte el desarrollo de esta investigación, la cual se centrará en el



análisis de la realidad que ocurre en el Estado Nueva Esparta; específicamente en el contexto de la insularidad Margariteña.

Margarita es una tierra que posee una diversidad de atractivos culturales que se suman a la Identidad que la define; su historia, sus tradiciones, su música, su religiosidad y su gastronomía, son algunas de las dimensiones presentes y distintivas en ese sentido. Es inspirador encontrar diversos atractivos turísticos, géneros folklóricos musicales como el polo margariteño, el corrío, la malagueña, el estribillo y el galerón; las empanadas de cazón, el pastel de chucho y el piñonate como aportes de su gastronomía, y el culto a su virgen del valle como testimonio de religiosidad.

No obstante a lo antes mencionado, los programas educativos en los planteles del Estado Nueva Esparta deben implementar nuevas estrategias que permitan atraer la atención de los estudiantes con respecto a la idiosincrasia de su pueblo, obteniendo así un nivel cognitivo más amplio de todos esos atractivos y tradiciones de la isla, para de una u otra forma evitar que ellos adopten las culturas de otros países, en términos de la música que escuchan, las vestimentas que usan y hasta las comidas que prefieren, del mismo modo en la familia debe darse la difusión de esos valores y tradiciones de nuestros antepasados. En margarita, en la revisión de antecedentes de investigación no se han efectuado estudios científicos de identidad cultural; por ello, para potenciar y afinar este problema; se efectuaron unas entrevistas no estructuradas con dos profesionales de alto impacto en la actividad cultural en la isla; esto no como un término concluyente sino como, un elemento de esclarecimiento del problema.



Según Inés Rojas González, Profesora con Maestría en Gerencia Educativa y anteriormente, Coordinadora de Cultura de la Zona Educativa del Estado Nueva Esparta; “el tema cultural está consolidándose, específicamente en el ámbito musical; ya que actualmente existen estudios de grabación, y a su vez agrupaciones que están dando grandes aciertos en las producciones de música margariteña o tradicional; pero en el contexto educacional actualmente se evidencia desinterés por los temas culturales, tanto en los alumnos, como en la parte curricular de educación, no se agregan los temas culturales en toda su extensión en los contenidos de aprendizaje. La ausencia de esto conlleva a que el alumno no sienta ese sentido de pertenencia por su música o por cualquier dimensión que represente a la cultura, pareciera que se avergüenzan, de sus géneros musicales, y muchos de ellos desconocen lo que es un polo, una jota, un galerón que es la música que nos representa. Lastimosamente, se adolecen de estudios para corroborar esto que afirmo.” Estos fueron los testimonios textuales que manifesté

Por otra parte, Según Roselys Cabrera Rojas, Dra. en Educación en el área de Pedagogía Intercultural, actualmente Delegada de Cultura y Extensión de la UDONE, “Nadie puede amar algo que no conoce. En el estado Nueva Esparta existe un desconocimiento significativo de los patrimonios culturales, una falta de sensibilización de quien recibe la información y de quien la emite, ya que en muchos casos los profesores no se identifican con nuestra cultura, desconocen los patrimonios culturales de nuestro estado. Actualmente la juventud no manifiesta una cultura valorativa; no muestran conciencia, ni personalidad, son apáticos con respecto a las tradiciones de los pueblos y muy pocos son los interesados en participar en ellas; adoptan o crean nuevas tradiciones, y creencias que no tienen nada



que ver con sus orígenes, Una muestra de ello son las expresiones, las palabras que utilizan hoy en día es la humillación y deterioro de nuestra lengua”. Estas visiones ayudaran considerablemente a la orientación de las dimensiones que regirán este estudio.

Todo este panorama, se hace evidente en el estado en general y las realidades de sus municipios y de los diferentes centros de estudio; en lo que respecta a esta investigación en particular, se puso de manifiesto la necesidad de estudiar la realidad presente en la U.E Margarita ubicada en la calle Meneses de Porlamar, en el municipio Mariño del Estado Nueva Esparta. Las razones obedecen a que en calidad de docente de dicha institución, era notorio que existía una fuerte inquietud por parte de los directivos respecto a las actitudes del estudiantado en términos de la identidad cultural margariteña; por cuanto impera un desconocimiento de las tradiciones y saberes populares de esta tierra; dada esta percepción, surgió el interés de sincerar estadísticamente esta realidad, analizando las dimensiones de identidad cultural en los estudiantes de esta institución, en base a los saberes y conocimientos que éstos, traen de su formación en educación básica; esto, a los fines de corroborar las afirmaciones que presumía la Directiva, y posteriormente fueron tomadas las medidas necesarias para ayudar a rescatar valores que se han perdidos. Es válido aclarar que dicha institución nunca antes había llevado a cabo un estudio de este tipo y necesitaba conocer factores más allá de los aparentes, que explicaran de alguna forma si existía o no un problema de identidad cultural, y de qué manera se podía solucionar.

Conforme a ello, y ante la falta de cifras que sustentaran este problema, se procedió a efectuar un test piloto con 40 alumnos de dicha institución, un poco para afinar el problema de identidad cultural que se hace presente; los



resultados que arrojó dicha prueba indican que hay un 69,4% de alumnos que desconocen los cantos tradicionales y 62 % que desconocen aspectos principales de sus tradiciones populares. A través de estos resultados se evidencia que existen panoramas no tan favorables respecto a la identidad que les defina, en tal sentido, y por lo antes expuesto surgen las siguientes interrogantes:

1. ¿Cuáles son las variables que definen el nivel cognitivo de aspectos relacionados con la identidad cultural de los estudiantes de la U.E Margarita?
2. ¿Cuál es el nivel cognitivo de aspectos relacionados con la identidad cultural de los estudiantes de la U.E Margarita, mediante el modelo de clases latentes?
3. ¿Cómo es el entorno familiar y social de los estudiantes de la U.E Margarita?
4. ¿De qué manera influye el entorno familiar y social en el nivel de identidad cultural de los estudiantes de la U.E Margarita?

El desarrollo de esta investigación se sustentará en el logro de los siguientes objetivos.

2.2.- Objetivos de la Investigación

2.2.1.- Objetivo General.

Caracterizar el Nivel cognitivo de aspectos relacionados con la Identidad Cultural margariteña de la Población Estudiantil inscrita en la “U.E



Margarita” en el Municipio Mariño, en el Estado Nueva Esparta, para el periodo escolar 2014-2015.

2.2.2.- Objetivos Específicos.

1. Establecer un perfil del entorno individual y socioeconómico de los estudiantes de la U.E Margarita en el Municipio Mariño del Estado Nueva Esparta.
2. Describir las variables que definen el nivel cognitivo de aspectos relacionados con la Identidad Cultural margariteña de los estudiantes de la U.E Margarita, en sus respectivas dimensiones teóricas.
3. Clasificar el nivel cognitivo de aspectos relacionados con la identidad cultural margariteña de los estudiantes de la U.E Margarita, mediante el Modelo de Clases Latentes Clásico.
4. Asociar el nivel cognitivo de aspectos relacionados con la identidad cultural margariteña de los estudiantes de la U.E Margarita con el entorno familiar y social, mediante un análisis de correspondencia simple.

2.3.- Justificación de la Investigación.

Hoy en día es evidente que el mundo y la vida han dejado a un lado los valores espirituales que dan significado y transcendencia de los elementos culturales y la identidad propia sobre la misma, puesto que todo se ha materializado, y a su vez están dejando de un lado la identificación de las características socio-culturales y la cotidianidad cultural y académica. Es por



esto que principalmente surgió el desarrollo de esta investigación; por la preocupación de que las nuevas generaciones se están sumando a procesos de transculturización, de adopción del vestir, de la música y de las costumbres de otros, terminando por ignorar aún más la cultura de nuestro país.

Desde el punto de vista técnico, con esta investigación se quería fomentar el proceso de socialización y transmisión de patrones culturales propios de Margarita; arrojando resultados estadísticos que revelen las dimensiones de identidad con mayores vacíos de conocimientos, permitiendo a la institución que genere estrategias que eleven identidad y el sentido de pertenencia en los valores, historia, recursos naturales, costumbres y tradiciones de la nación.

Desde el punto de vista institucional, surgió el interés de realizar un estudio estadístico en la U.E Margarita en relación con los patrones de identidad cultural presente; la razón fundamental era lograr descifrar las valoraciones que el estudiantado otorga a las dimensiones de identidad un poco para determinar el conocimiento en términos de la gastronomía, la religiosidad, la historicidad y las tradiciones o saberes populares.

En este mismo orden de ideas, los aportes teórico-metodológicos van reflejados al uso y aplicación de las técnicas estadísticas y de los conocimientos adquiridos en la carrera, esto muestra del impacto que tienen las técnicas estadísticas en el ámbito educativo y en el otorgamiento de respuestas a problemas de carácter social.



CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO

Teniendo en cuenta los planteamientos anteriores de este trabajo, en este capítulo que se denomina Marco Teórico se propone presentar los antecedentes que sirven de base para esta investigación, así como las bases legales y teóricas propuestos por el autor de este estudio, además de la Operacionalización de las variables a estudiar.

3.1.- Antecedentes de la Investigación.

Batllori, R (2001), realiza una propuesta de algunas políticas europeas para la promoción de la identidad cultural, que se aplican en situaciones de educación no formal o a trabajos comunitarios que pueden ser transferibles a la institución escolar. Trata con ello, de demostrarnos lo necesario que es la educación en identidad cultural y lo poco presente que está en las aulas formales. Candreva (2001) destaca la relevancia que presenta, en sus estudios, la indagación acerca de la incidencia de la educación en la construcción de las identidades.

González, E y Araya, F (2002) sugieren que los cambios vertiginosos del mundo y la complejidad social de la que formamos parte, dificultan la mirada hacia lo local, hacia la riqueza de las tradiciones y debilita la Identidad cultural y social de la nación; por lo tanto muestran una gran preocupación por compatibilizar el ámbito global y el local proponiendo un trabajo hecho en base al medio más cercano, al rescate de las características y riquezas propias de identidad Cultural.

Velásquez, Y. (2003). Diagnóstico de la situación artesanal en los Municipios Díaz, García, Gómez, Maneiro y Marcano del Estado Nueva

Esparta. A través de un estudio descriptivo, señala que en diversos pueblos de la Isla de Margarita se conserva una tradición artesanal propia, lo cual asigna rasgos particulares de identidad a los diferentes municipios; cita que el Municipio Díaz fácilmente puede ser identificado con los productos artesanales de la palma datilera y los otros municipios con las múltiples artesanías que allí se confeccionan. De esta manera, se formuló como objetivo general diagnosticar la situación actual de la actividad artesanal en los Municipios Díaz, García, Gómez, Marcano y Maneiro del Estado Nueva Esparta, concluyendo que la elaboración de los productos artesanales tradicionales es el resultado de técnicas tradicionales transmitidas de generación en generación. Por otra parte, expone que existe poco interés de los hijos de los artesanos tradicionales en participar en el trabajo artesanal, así como de conocer y aprender la elaboración de los productos artesanales tradicionales.

Sangronis, Negda Beatriz (2004) realizó una investigación la cual la denominó “Estrategias didácticas y alternativas para orientar la construcción de la identidad cultural local desde la asignatura Historia Contemporánea de Venezuela”, el objetivo fue proponer estrategias didácticas y alternativas que orienten a la construcción de la identidad local, para ello aplicó una investigación de tipo descriptiva, la población estuvo representada por 74 estudiantes del primer año de Ciencias del Colegio San Agustín de Ciudad Ojeda, y por 4 docentes del área de Historia de la misma institución.

Norambuena y Mancilla (2005), desarrollaron una investigación titulada: “La identidad cultural como fuente de aprendizaje Significativo”. El trabajo constituyó un estudio a la identidad cultural del pueblo de Osorno, basado y sustentado en lo que significó el aporte de la colonización española a partir de los inicios de sus constantes llegadas a mediados del siglo XIX en



términos socio-culturales. Para esta investigación se consultaron una serie de trabajos que exponen la necesidad de trabajar con la identidad cultural como contenido y metodología para lograr mejorar la calidad de la educación.

Dentro de los objetivos se propuso un manual pedagógico a través de cual los estudiantes a partir de la reflexión de los elementos culturales observados, buscaran información aplicando metodologías cualitativas y cuantitativas de investigación con la finalidad de crear material didáctico y software educativos para trabajar con los alumnos de los colegios secundarios. Asimismo, se elaboro un manual denominado “descubriendo la identidad cultural de Osorno, colonización alemana” el cual fue aplicado en un establecimiento de secundaria con excelentes resultados que demuestran que este tipo de estrategias y material didácticos son un verdadero aporte al mejoramiento de la calidad de la educación y la internalización de contenidos propios de la historia y las ciencias sociales.

García, A (2008), realizó una investigación titulada “Identidades y representaciones sociales: La construcción de minorías”; por lo tanto, plantea la posibilidad de cada ser humano de reconocerse a sí mismo es a lo que se ha denominado identidad pero el hecho de que tal identidad se construya en entornos naturales y socioculturales precisos, complica enormemente su significado, de lo que se desprende no sólo la pluralidad de identidades posibles, sino también la transformaciones y modificaciones que sufre una identidad concreta bajo el influjo de las influencias sociales y el paso del tiempo.

Igualmente al revisar el antecedente anterior, se constató una relación de tipo conceptual, ya que las investigaciones definen todo lo referente a la



identidad, desde el punto de vista político, social y cultural. Estos tres aspectos son desarrollados a través de las leyes fundamentales de cada nación, en este caso a partir de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, la cual establece leyes conformada hacia la relación de la nación, la moral y la democracia en pro de la identidad.

3.2.- Bases Teóricas.

3.2.1.- Historia.

La historia es el estudio científicamente elaborado de las diversas actividades y de las diversas creaciones de los hombres de otros tiempos, captadas en su fecha, en el marco de sociedades extremadamente variadas y, sin embargo, comparables unas a otras; actividades y creaciones con las que cubrieron la superficie de la tierra y la sucesión de las épocas. Febvre, L. (p.40).

La historia es el medio a través del cual un pueblo, país o nación puede conocer las raíces de su cultura y desarrollo, es un factor importante en la formación de ciudadanos capaces de participar en las transformaciones que sufre la sociedad en la cual s desenvuelve. (Salazar, J)

3.2.2.- Tradiciones.

Reinhart, K (1993, p.368) dice: “para el análisis del alcance del concepto de tradición. Con los términos de reiteración, ruptura y crítica distinguiré tres articulaciones posibles entre el presente y la tradición, entendida ésta como categoría formal interna al espacio de experiencia. Al respecto sostendré que la conciencia histórica es una determinación



particular de la tensión entre espacio de experiencia y horizonte de expectativa y que se caracteriza por una peculiar relación del presente histórico con la tradición: relación que se define como crítica”.

3.2.3.- Valores sociales.

Según Stephen Robbins, 1993, convicción básica de que una forma de conducta específica o de condición última de la vida son preferibles, en términos personales o sociales, a otra forma de conducta o condición última de la vida contraria u opuesta. (p.173).

3.2.4.- Creencias.

Ricardo, Gabriela y Alexandra, 2010. Las creencias vienen a ser un factor determinante en la conducta y el comportamiento de cada persona, ya que ésta está inmersa dentro del sistema de valores que rigen las acciones de todo individuo dentro de una realidad social. (p.31).

Según Fideas Arias, 1996. Están constituidas por la información que recibe del medio (hechos, personas, entre otros.) sin importar mucho si tiene o no posibilidad de verificación, se toma como cierto, sin más averiguación. (p.107)

3.2.5.- Identidad Cultural.

La Identidad Cultural también se ha convertido en un tema de interés para Hernández y Romero (2001), que discuten ampliamente que la enseñanza y principalmente las Ciencias Sociales tienen como objetivo el conocimiento de cada individuo y de los “otros”, de otras comunidades y de



las interacciones que en ellas se dan; en las que, cada individuo asume roles y en las que se configuran procesos de identidades individuales y sociales. Nos reafirma la necesidad de crear conocimiento sobre los propios elementos culturales y de aprender a reconocerlos y valorarlos.

3.2.6.- Tabla de Contingencia.

Aguilera, A (2005), establece que para analizar la relación de dependencia o independencia entre dos variables cualitativas nominales o factores, es necesario estudiar su distribución conjunta o tabla de contingencia (p.5). La tabla de contingencia es una tabla de doble entrada, donde en cada casilla estará representado el número de casos o elementos que poseen un nivel de uno de los factores o características analizadas y otro nivel del otro factor analizado. La tabla de contingencia se define por el número de atributos o variables que se analizan conjuntamente y el número de modalidades o niveles de los mismos.

3.2.7.- Tabla de Contingencia Bidimensional.

Según Christesen (1990), una tabla de contingencia bidimensional es una estructura rectangular (o arreglo compuesto) de f filas y c columnas, y por tanto con $f \times c$ casillas o celdas, (donde se clasifica información proveniente de un conjunto, que posee, en general, n datos), significando f y c el total de valores posibles (usualmente categorías o clases de una escala) de cada una de las 2 variables, respecto a las cuales se clasifican los datos observados.



Tabla Nº 3.1: Tabla de Contingencia Fila x Columna.

N_{ij}		Factor 2				Total I
		1	2	. . .	J	
Factor 1	1	n_{11}	n_{12}	. . .	n_{1J}	$n_{1.}$
	2	n_{21}	n_{22}	. . .	n_{2J}	$n_{2.}$

	I	n_{I1}	n_{I2}	. . .	n_{IJ}	$n_{I.}$
Total		$n_{.1}$	$n_{.2}$. . .	$n_{.J}$	$n_{..}$

Fuente: Christesen (1990)

Donde:

 n_{ij} : Corresponden a las observaciones en las casillas I : Categorías del Factor 1 J : Categorías del Factor 2 $n_{..}$: Total de Observaciones

En este tipo de tablas, por lo general, se desea conocer si existe relación entre las dos variables, ya sea directa o inversa, o si por el contrario se pueden considerar independientes. Dicho de otra forma: se quiere saber si la proporción de casos para cada categoría de una de las variables es independiente del valor que toma la otra variable.

3.2.8.- Contraste Estadístico de Hipótesis de Independencia

Cuando se analizan tablas de contingencia de dos dimensiones es decir, de dos variables categóricas, se utilizan frecuentemente el estadístico Chi-cuadrado para explicar la hipótesis que determina si existe o no una relación (dependencia) entre las dos variables.



3.2.9.- La Prueba Chi Cuadrado de Pearson.

Para identificar relaciones de dependencia entre variables cualitativas se utiliza un contraste estadístico basado en el estadístico χ^2 (Chi-cuadrado), cuyo cálculo nos permitirá afirmar con un nivel de confianza estadístico determinado si los niveles de una variable cualitativa influyen en los niveles de la otra variable nominal analizada. Siguiendo con el ejemplo propuesto, el cálculo de la Chi-cuadrado nos permitiría saber si el sexo de una persona es un factor determinante en que dicha persona fume o no fume. ¿Cómo podemos determinar si existe una relación de dependencia o independencia entre las variables analizadas?

3.2.10.- Métrica de las Variables.

Los métodos estadísticos que brindan la posibilidad de analizar datos para comprender la variabilidad de un fenómeno se han venido perfeccionando a través de los años. De hecho, estos métodos orientados a responder una gama extensa de preguntas de investigación tratan, generalmente, con variables que fueron medidas en diferentes métricas; es decir, pueden ser variables categóricas (si a las observaciones se les dio una etiqueta que las agrupa como (“frecuente” o “infrecuente”) o numéricas (cuando cada observación tomó un valor numérico que representa diferentes magnitudes del atributo que se mide).

3.2.11.- Modelos Latentes.

Según (Kaufman y Rousseeuw, 1990; Everitt, Sabine y Morven, 2001). En gran parte de los trabajos de las ciencias sociales la población bajo



estudio no es homogénea y los sujetos podrían agruparse de acuerdo con Varias características que comparten entre sí. En estas disciplinas una herramienta clasificatoria tradicional es la de los modelos de cúmulos, como el análisis de cluster con K-medias. Estos modelos basan la clasificación de las observaciones (por ejemplo, de individuos) en algoritmos que consideran, como medida de proximidad, la distancia de un objeto a otro (generalmente estimando distancias euclidianas). En estos análisis de agrupamiento no existen estimadores estadísticos que permitan evaluar modelos con un número diferente de grupos, por lo que el investigador tiene que determinar en cuántos segmentos puede dividirse la población.

3.2.12.- Análisis de Clases Latentes.

El análisis de clases latentes (acl) fue reportado por primera vez por Lazarsfeld (1950) como herramienta para construir una tipología en el análisis de un conjunto de variables dicotómicas. Años después, Lazarsfeld y Henry (1968) continuaron utilizando un modelo latente en un estudio sobre actitudes para determinar la presencia de diferentes grupos entre los sujetos observados. Análisis de clases latentes Una técnica para detectar heterogeneidad en poblaciones.

Goodman, Leo (1974) logró que los modelos de clases latentes pudieran aplicarse en una mayor diversidad de estudios, desarrollando un algoritmo para obtener las estimaciones por máxima verosimilitud. Él propuso la extensión del modelo para variables manifiestas policotómicas y realizó importantes mejoras para la identificación de los modelos.



El ACL permite detectar la heterogeneidad de una población identificando el menor número posible de grupos presentes en el universo que se estudia.

3.2.12.1.- Notación del Modelo.

Según Lucía Monroy (2009) Antes de formalizar el análisis de clases latentes explicaremos la notación empleada con más frecuencia en el área para plantear los modelos. El símbolo π se utiliza para referir probabilidad. La letra X denota en general una variable latente; el sufijo t , las categorías de la variable latente, y T , el total de clases o categorías de la variable latente. De esta forma $\pi(X_t)$ representa la probabilidad de que un individuo seleccionado aleatoriamente pertenezca a la clase latente t ($t= 1, 2, \dots, T$). Esta probabilidad es equivalente a decir que $\pi(X_t)$ es la proporción de individuos que pertenecen a la clase latente t . Cada una de las variables observadas puede ser denotada con una letra del alfabeto y un sufijo que indicará su nivel o categoría de respuesta. Cuando se utiliza una línea vertical entre las variables ($|$) se indica una probabilidad condicional. En $\pi(Y_i | X_t)$ se denota la probabilidad de tener el valor i en la variable y , dada la pertenencia a la clase t de la variable X . Se denota $\pi(Y_1, Y_2, Y_3, Y_4 | X_t)$ a la probabilidad conjunta de una serie de valores de respuesta, dada su pertenencia en la clase t de la variable latente X .

En el ACL la variable X del modelo gráfico es una variable latente categórica nominal. Asumiendo que cada variable manifiesta es una variable categórica que puede tener el valor de 0 o 1, podemos tener diferentes patrones de respuesta a los que comúnmente se les denomina vector. Así,



de las variables $Y_1 \dots Y_4$, podríamos tener un vector de respuesta como 0001, el cual refleja que un sustentante tuvo valores de 0 en Y_1 , Y_2 , Y_3 y de 1 en la variable Y_4 . Este vector de respuesta es una función de dos probabilidades:

- La probabilidad de que el individuo pertenezca a una clase de la variable latente.
- La probabilidad de que en cada variable manifiesta obtenga el valor 0 o 1, dado la pertenencia a la clase latente.

Como puede observarse, asumimos que las variables manifiestas o indicadores (Y_1 , Y_2 , Y_3 , Y_4) son mutuamente independientes, dada su membresía en una clase latente (X). Nótese que en este modelo la variable latente no está influida por ninguna variable. A las variables que no reciben la influencia de otras variables se les suele dar el nombre de variables exógenas, mientras que a las variables que son impactadas por otras variables se les llama endógenas.

El supuesto de la independencia local, en el que las variables están asociadas a través de la variable latente que las explica, es muy importante: permite estimar la probabilidad conjunta del vector de respuestas, dada la pertenencia a la clase latente, como el producto de las probabilidades de cada respuesta. Formalmente, el modelo de clases latentes para variables categóricas se puede escribir de la siguiente manera:

$$\pi(Y_i = y) = \sum_{t=1}^T \pi(X_i = t) \prod_{j=1}^J \pi(Y_{ij} = y_j | X_i = t) \quad 3.1$$



Donde:

Y_i indica el vector de respuesta del caso i . Y_{ij} indica la respuesta del caso i en la variable j ; con J , el número de variables en el modelo.

X_i representa a la variable latente; t indica una clase latente particular; con T , el número de clases latentes.

3.2.12.2.- Estimación de los modelos.

Según Vermunt y Magidson, (2005) La estimación de los modelos de clases latentes dependen de la escala de medición de las variables observadas, ya que se asumen diferentes distribuciones para las variables nominales, ordinales y continuas. Los modelos pueden incluir un conjunto de variables medidas en diferentes escalas. Las variables observadas nominales que se asumen provienen de una distribución multinomial, se modelan mediante una regresión logística multinomial; las variables ordinales, mediante regresiones logísticas ordinales, y las variables dicotómicas, mediante regresiones logísticas binarias. Las variables continuas se estiman mediante regresiones lineales estándares.

3.2.12.3.- Modelo básico del análisis de clases latentes.

Un modelo de variables latentes se define simplemente como un modelo estadístico que especifica la distribución conjunta de un grupo de variables aleatorias en el cual algunas de estas variables variable latente no es observable. Las relaciones de dependencia entre las variables categóricas de una tabla de contingencia en muchos casos están provocadas por la existencia de una asociación entre cada una de ellas y otra variable no observable directamente, llamada variable latente.



El análisis de clases latentes es una técnica estadística que considera la obtención de una variable latente con C categorías, las cuales representan un grupo; es decir, ésta permite estudiar la existencia de variables latentes a partir de un conjunto de variables explicativas observadas y así definir una clasificación. Esta técnica surge por la necesidad de explicar la relación existente entre un conjunto de p variables observadas directamente, $X' = (X_1 X_2 \dots X_p)$, medidas sobre una muestra de n individuos. Pioneros como Galton y Spearman hicieron una valiosa aportación, ya que fueron quienes plantearon que la relación existente podría ser definida mediante las variables latentes denotadas por Y , las cuales se expresan mediante el vector $Y' = (Y_1 \dots Y_q)$, con $q < p$, y que, por tanto, no era necesario obtenerlas físicamente, razón por la cual fueron denominadas variables latentes y cada categoría de Y es denominada una clase latente.

Los modelos de clases latentes pueden clasificarse de acuerdo con la escala de las variables observadas y las variables latentes; según Bartholomew y Knott (1999), existe una doble clasificación en variables métricas y categóricas. Las variables métricas son aquellas que toman valores en el conjunto de los números reales y éstas pueden ser tanto discretas como continuas; las variables categóricas son las formadas por un conjunto de categorías, no necesitan ser nominales, también pueden considerarse variables ordinales o de intervalo discretizadas. Según lo anterior, en la Tabla 3.2 se plantea un esquema de clasificación para los análisis de clases latentes.



Tabla 3.2. Esquema de clasificación.

		Variables Manifiestas (X)	
		Métricas	Categóricas
Variables Latentes (Y)	Métricas	Análisis factorial	Análisis de rasgos Latentes Análisis factorial de datos categóricos
	Categóricas	Análisis de perfiles Latentes	Análisis de Clases Latentes

Aspectos que caracterizan los modelos de clases latentes orientados hacia la identificación de segmentos son:

- Clasificación de personas en distintos segmentos (categorías de la variable latente resultante): se basa en probabilidades de pertenencia estimadas directamente a partir del modelo, mientras que en algunos algoritmos tradicionalmente utilizados la clasificación está basada en la proximidad de un individuo a otro, conforme a alguna medida de distancia específica y algún algoritmo de asociación entre los individuos.
- La escala de medición de las variables: de entrada al modelo puede ser continua, dicotómica, nominal u ordinal, conteos o combinaciones de ellas, mientras que algunas de las herramientas estadísticas tradicionales no permiten el uso de variables dicotómicas o nominales, y algunas veces incluso ordinales.

Existen dos supuestos a considerar en un análisis de clases latentes, uno de los supuestos básicos en el modelo de clases latentes es el de independencia local o condicional: las variables indicadoras son estadísticamente independientes dentro de cada clase latente y, por tanto, la



variable latente es suficiente para explicar las relaciones existentes entre estas variables. Este supuesto implica que las variables latentes causan la relación existente entre las variables observadas, por consiguiente no existe una relación directa entre las variables observadas; es decir, éstas están correlacionadas entre sí, pero esta correlación desaparece si las variables latentes permanecen constantes.

Otro de los supuestos básicos en el modelo es el de homogeneidad interna de las variables latentes: cada uno de los miembros de una clase latente tiene una distribución de probabilidad igual respecto a la de la variable latente, y ésta será diferente a la de los individuos pertenecientes a cada clase, por lo que cada individuo de diferente clase tendrá características diferentes, es decir, este supuesto se utiliza para diferenciar a los individuos pertenecientes a diferentes clases y poder diferenciar tanto la variable latente como las clases latentes.

Si se considera una variable latente Y con C categorías o clases latentes y p variables observadas indicadoras (X_1, X_2, \dots, X_p) de la variable Latente, éstas variables conforman el modelo de clases latentes, el cual está definido por:

$$P(X = x) = \sum_{c=1}^C P(Y = c, X = x) \quad 3.2$$

Donde $X = X_1, X_2, \dots, X_p$ es el vector de variables manifiestas; $X = X_1, X_2, \dots, X_p$ es un patrón de respuesta cualesquiera; $p(X = x)$ es la probabilidad conjunta de que las variables manifiestas sean iguales a un cierto patrón de respuesta, y



$$\sum_{c=1}^C P(Y = c, X = x)$$

Es la probabilidad conjunta de tener un patrón de respuesta x , el cual pertenece a la clase latente c . El modelo (1) se puede expresar por:

$$\begin{aligned} P(X = x) &= \sum_{c=1}^C P(Y = c, X = x) \\ &= \sum_{c=1}^C P(Y = c) P(X = x | Y = c) \end{aligned} \quad 3.3$$

Donde $p(Y = c)$, es la probabilidad de pertenecer a la clase latente c , conocida como probabilidad *a priori*, y $p(X = x | Y = c)$ es la probabilidad condicional de obtener un determinado patrón de respuesta para un individuo de la clase latente c . Así, se puede expresar por:

$$\begin{aligned} P(X = x) &= \sum_{c=1}^C P(Y = c, X = x) \\ &= \sum_{c=1}^C P(Y = c) P(X = x | Y = c) \\ &= \sum_{c=1}^C P(Y = c) \prod_{p=1}^P P(X_p = x_p | Y = c) \end{aligned} \quad 3.4$$

Donde $p(X_p = x_p / Y = c)$ es la probabilidad de obtener un determinado valor en la variable X_p , para un individuo de la clase latente c . Individuos con patrón de respuesta son clasificados dentro de la clase latente c , utilizando una asignación modal, es decir, los individuos se asignan a la clase latente para la cual su probabilidad *a posteriori*, $p(Y = c / X = x)$, es mayor.



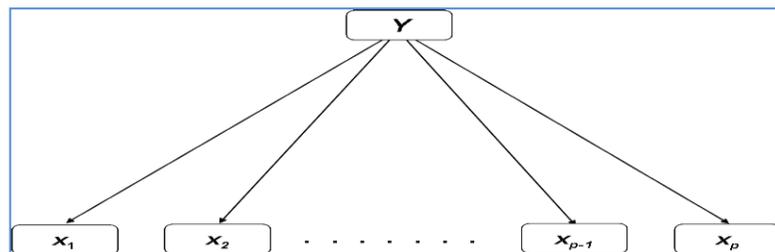
Para estimar las probabilidades *a posteriori*, se utiliza el teorema de Bayes:

$$P(Y = c \mid X = x) = \frac{P(Y = c, X = x)}{P(X = x)} \quad 3.5$$

Cuyo numerador y denominador están definidos en las fórmulas anteriores.

El modelo de clases latentes puede ser descrito según la perspectiva de la teoría de grafos, la cual describe que las variables observadas $X_1, X_2, \dots, X_{p-1}, X_p$, no se encuentran directamente relacionadas entre sí, pero cada una de éstas puede ser afectada por la variable Y , y cuando la categoría o nivel de la variable Y deja de ser fija, estos efectos entre Y , y las p variables pueden producir la aparente relación entre estas últimas.

Gráfico 3.1 Representación gráfica de un modelo de clases latentes formado por una variable latente y p variables manifiestas



3.2.13.- Análisis de Correspondencia.



Según los autores (Crivisqui, 1993; Greenacre, 1992, 1993; Etxeberría, 1995; William et al, 1997) El nombre de análisis de correspondencia es una traducción del francés “Analyse des correspondances”, el cual fue propuesto en los años 60’ por el físico-matemático francés Benzécri, con el fin de definir, describir e interpretar el análisis a través de un gráfico geométrico. Esta técnica analiza los datos tal como fue diseñado por algunos precursores de la estadística entre los destacan Pearson, Guttman, Fisher, los cuales, sin embargo no pudieron llevar a cabo los cálculos por la carencia de instrumentos que permitiesen cálculos matemáticos tan complejos como los que puede hoy en día realizar las computadoras. (Benzecri 1982; Crivisqui, 1993; Greenacre, 1992, 1993; Etxeberría, 1995; William et al, 1997).

El análisis de Correspondencia es concebido como una técnica Estadística diseñada para analizar:

- ❖ Tablas de Contingencias Muy característica en el ámbito de las ciencias sociales. Esta consiste en el cruce de dos variables que agrupan a los “individuos” en una serie de categorías.
- ❖ Tablas de Frecuencias En las filas se puede tener una serie de atributos o características que corresponden a los objetos/sujetos que parecen en columnas. Las celdas pueden expresar, en términos absolutos o relativos, el grado de aceptación de cada objeto/sujeto, el nivel de asociación de cada característica a cada objeto/sujeto, etc.
- ❖ Tablas de Valoración Los valores en lugar de venir expresados en frecuencias absolutas o relativas lo están en puntuaciones numéricas obtenidas para cada uno de los atributos.



- ❖ Tablas con otras medidas de correspondencia Entre filas y columnas y referidas a su similitud, afinidad, confusión, asociación, interacción, distancia, etc.

JOSEPH F, HAIR JR y otros (1999), sobre la técnica del análisis de correspondencia define lo siguiente:

Es una técnica de interdependencia que se ha ido haciendo más popular para la reducción dimensional y la elaboración de mapas porcentuales. Es una técnica de composición debido a que el mapa perceptual se basa en la asociación entre objetos y un conjunto de características descriptivas o atributos especificados por el investigador. Entre las técnicas de composición, el análisis factorial es el más parecido, pero el análisis de correspondencia va más allá del análisis factorial. Su aplicación más directa es la representación de la correspondencia de categorías de variables, particularmente aquellas medidas en escala de medias nominales. Esta correspondencia es la base del desarrollo de los mapas perceptuales. Los beneficios del análisis de correspondencia se basan en sus capacidades únicas para representar filas y columnas, por ejemplo etiquetas y atributos, en un mismo espacio. (p.571).

3.2.13.1.- Cálculos de una medida de asociación.

El análisis de correspondencia utiliza uno de los conceptos estadísticos más básicos, la chi-cuadrado, para estandarizar y formar las bases de las asociaciones. (p.572).



3.2.13.2.- Objetivos del análisis de correspondencia.

El análisis de correspondencia difiere de otras técnicas de interdependencia en su capacidad para utilizar tantos datos no métricos como relaciones no lineales. Realiza la reducción dimensional de la misma forma que el análisis multidimensional o el análisis factorial y un tipo de elaboración de mapas perceptuales, en los que las categorías se encuentran representadas en el espacio multidimensional. La proximidad indica el nivel de asociación entre las variables de filas o columnas. El análisis de correspondencia puede tener dos (2) objetivos básicos, (p.575):

1. Asociación entre categorías de columna o fila. El análisis de correspondencia para examinar la asociación entre las categorías de solo una fila o solo una columna. Un uso típico es el examen de las categorías de una escala, como la escala de likert (cinco categorías que van del “totalmente de acuerdo” al “totalmente en desacuerdo”) u otras escalas cualitativas (es decir, excelente, bueno, regular, malo). Las categorías pueden compararse para ver si dos de ellas pueden ser combinadas (es decir, están muy próximas en el mapa) o si ofrecen discriminación (es decir, están localizadas separadamente en el mapa perceptual).
2. Asociación entre categorías de filas y columnas. En esta aplicación, el interés está en representar la asociación entre categorías de filas y columnas, de la misma forma que nuestro ejemplo de producto de edad. Este uso es más parecido a los ejemplos previos del análisis multidimensional y ha impulsado un amplio uso del análisis de correspondencia en muchas áreas de investigación.



3.2.13.3.- Diseño de la investigación mediante el análisis de correspondencias.

El análisis de correspondencia solo requiere una matriz de datos regular (tabulación cruzada) de entradas no negativas. Las filas y las columnas no tienen significados definidos (es decir, los atributos no siempre tienen que ser filas) pero en su lugar representan las respuestas de una o más variables categóricas. Las categorías para una fila o una columna no tienen que ser necesariamente una única variable si no que pueden representar cualquier conjunto de relaciones. (p.576).

La tabulación cruzada de más de dos (2) variables bajo la forma de una matriz multientrada se conoce como el análisis de correspondencia múltiple. En un procedimiento bastante similar al análisis de dos (2) entradas, las variables adicionales son ajustadas, de forma que todas las categorías están situadas en el mismo espacio multidimensional. (p.576).

3.2.13.4.- Supuestos del análisis de correspondencia.

El análisis de correspondencia comparte con las técnicas de análisis multidimensional más tradicionales una relativa libertad respecto a sus supuestos básicos. El uso de datos estrictamente no métricos en su forma más simple (datos de tabulación cruzada) representa igualmente bien relaciones lineales y no lineales. La falta de supuestos, sin embargo, no debe llevar al investigador a no esforzarse en conseguir la comparabilidad de los objetos y, dado que es una técnica de composición, a considerar la generalidad de los atributos utilizados. (p.576).



3.2.13.5.- Obtención de resultados con análisis de correspondencia y valoración del ajuste conjunto.

Con una tabulación cruzada, la frecuencia para cualquier combinación posible de filas y columnas de las categorías están relacionadas, con otras combinaciones basadas en frecuencias marginales. Este procedimiento proporciona una expectativa condicionada (un valor chi-cuadrado). Una vez obtenido, estos valores de la chi-cuadrado se estandarizan y se convierten en una distancia métrica, y a continuación, en un proceso mucho más parecido al análisis multidimensional, se definen soluciones de dimensiones definidas. Estos factores relacionan simultáneamente filas y columnas en un único gráfico conjunto. El resultado es una representación de categorías y/o columnas (es decir, marcas y atributos) en el mismo gráfico. Existen varios programas informáticos para realizar el análisis de correspondencia. (p.576).

3.2.13.6.- Interpretación de los resultados.

Una vez que se ha establecido la dimensionalidad, se puede identificar una asociación de categorías con otras categorías por su proximidad después de hacer la normalización apropiada. Se debe seleccionar el tipo de normalización, y determinar si las comparaciones se van a hacer entre categorías de filas, categorías de columnas o categorías de filas y columnas. En muchos casos, se desean comparar categorías de filas y de columnas. Pueden existir muchos casos, sin embargo, en los cuales el interés se centra solo en filas o columnas, como cuando se examinan las categorías de una escala para ver si pueden ser combinadas. (p.577).



3.2.13.7.- Validación de los resultados.

La naturaleza composicional del análisis de correspondencia ofrece más posibilidades de validar los resultados. Como con todas las técnicas del análisis multidimensional, hay que hacer más énfasis en asegurar la generalización mediante Split o multimuestra. Sin embargo, como con otras técnicas de elaboración de mapas percetupales, debe establecer la generalidad de los objetos (individualmente y como un conjunto). Puede evaluarse la sensibilidad de los resultados a la adición o sustracción de un objeto, así como a la adición o sustracción de un atributo. El objetivo es evaluar si el análisis es dependiente de solo unos pocos objetos y/o atributos. En cada caso, se debe entender el verdadero significado de los resultados en términos de los objetos y atributos. (p.577).

3.2.14.- Teorema de Bayes.

Suponga que A_1, A_2, \dots, A_n son eventos mutuamente excluyentes cuya unión es el espacio muestral S, es decir, que debe ocurrir uno de los eventos. Entonces si A es un evento cualquiera, tenemos el siguiente teorema importante:

Teorema 1-11 (Regla de Bayes):

$$P(A_K | A) = \frac{P(A_K) P(A | A_K)}{\sum_{j=1}^n P(A_j) P(A | A_j)} \quad 3.6$$



3.2.- Definición de términos básicos.

- 3.2.1 Transculturización:** No es un fenómeno nuevo, pero sus resultados siempre son vigentes, debido al constante cambio y evolución de las culturas incorporadas.
- 3.2.2 Aculturización:** Se refiere al resultado de un proceso en el cual una persona o un grupo de ellas adquieren una nueva cultura (o aspectos de la misma), generalmente a expensas de la cultura propia y de forma involuntaria. Una de las causas externas tradicionales ha sido la colonización.
- 3.2.3 Xenofobia:** Es el miedo, hostilidad, rechazo u odio al extranjero, con manifestaciones que van desde el rechazo más o menos manifiesto, el desprecio y las amenazas, hasta las agresiones y asesinatos. Una de las formas más comunes de xenofobia es la que se ejerce en función de la raza, esto es el racismo.
- 3.2.4 Etnocentrismo:** Es la actitud o punto de vista por el que se analiza el mundo de acuerdo con los parámetros de la cultura propia. El *etnocentrismo* suele implicar la creencia de que el grupo étnico propio es el más importante, o que algunos o todos los aspectos de la cultura propia sean superiores a los de otras culturas.
- 3.2.5 Pluralismo:** es un concepto que tiene aplicaciones en diversos ámbitos y que está vinculado a la pluralidad y convivencia de cosas muy distintas entre sí. Un sistema plural es aquél que acepta,
- 3.2.6 Costumbre:** Es un hábito o tendencia adquirido por la práctica frecuente de un acto.



- 3.2.7 Cultura:** Es el resultado de la interacción de la sociedad con el ambiente. Así mismo, se debe entender que la cultura está constituida por los conocimientos, aptitudes y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de una sociedad.
- 3.2.8 Patrimonio Cultural:** Es la herencia cultural propia del pasado de una comunidad, con la que esta vive en la actualidad y que transmite a las generaciones presentes y futuras.
- 3.2.9 Antropología:** se encarga de estudiar la realidad del ser humano a través de un enfoque holístico en el que el todo determina el comportamiento de las partes.

3.3.- Operacionalización de las variables.

Sabino, Carlos (1986) define la Operacionalización de las variables como: “el proceso que sufre una variable (o un concepto en general) de modo tal que a ella se le encuentran los correlatos empíricos que permiten evaluar su comportamiento en la práctica.” (p. 113).

En la Operacionalización de las variables se identifican los indicadores que proporcionan respuestas de forma directa a las variables en medición, esto con el objeto de ser concretos en la búsqueda de los datos para el desarrollo óptimo de la investigación que se está llevando a cabo.

Cabe destacar que las variables se clasifican en categóricas y continuas. Las variables categóricas clasifican a los sujetos distribuyéndolos en grupos de acuerdo con algún atributo previamente establecido.



Tabla Nº 3.3 Operacionalización de variables.

Variable Nominal	Definición	Dimensiones	Indicadores
Nivel Cognitivo de aspectos relacionados con la Identidad Cultural Margariteña	La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos, en los que se plasma su cultura como la lengua, instrumento de comunicación de una comunidad, las tradiciones, las relaciones sociales, ritos y creencias propias a los comportamientos colectivos, esto es los sistemas de valores y creencias. González V, (2000) (p.43). (citado por Olga Lucía molano I, 2007)	<ul style="list-style-type: none"> • Historia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personajes Históricos. ✓ Fechas Sagradas. ✓ Monumentos Históricos. ✓ Catedrales.
		<ul style="list-style-type: none"> • Tradiciones 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bailes Tradicionales. ✓ Cantos Tradicionales. ✓ Géneros Musicales. ✓ Fiestas Patronales. ✓ Comida Típica.
		<ul style="list-style-type: none"> • Valores Sociales 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Educación. ✓ Formación. ✓ Convivencia. ✓ Respeto.
		<ul style="list-style-type: none"> • Creencias 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Santos Patronos. ✓ Virgen del valle. ✓ Asistencias misas. ✓ Cuentos y Leyendas.

Fuente elaboración propia.



3.5.- Bases legales.

Dentro de los aspectos legales que establecen esta investigación, se presentan artículos disponibles en la Ley Orgánica de Educación y su Reglamento (2006).

La Ley Orgánica de Educación en su artículo 3 establece: que la Educación tiene como finalidad desarrollar la personalidad y el logro de un individuo sano, culto, crítico y apto que le permita convivir en una sociedad basada en la familia como célula fundamental y en la valorización del trabajo. (p, 1)

El nivel de educación media diversifica y profesional, tal como lo indica la Ley Orgánica de Educación en el artículo 25 establece: forma parte del subsistema de educación básica, el cual comparte con el nivel de educación primaria, y constituye el nivel siguiente a éste y previo al subsistema de educación universitaria o superior, encontrándose articulado curricular y administrativamente con estos dos. El nivel de educación media atiende a jóvenes de entre 11 a 19 años de edad, aproximadamente. (p, 14)

De acuerdo a la Ley Orgánica de Educación, el nivel de educación media comprende dos opciones, la primera: la educación media general o diversificada, con una duración de cinco años, de primero a quinto año; y la segunda: la educación media técnica o media profesional, con una duración de seis años, de primero a sexto años.

Dentro de los aspectos legales que establecen esta investigación, se presentan artículos disponibles en la Ley Orgánica de Educación y su Reglamento (2010):



Artículo 3 menciona lo siguiente:

“La presente Ley establece como principios de la educación, la democracia participativa y protagónica, la responsabilidad social, la igualdad entre todos los ciudadanos y ciudadanas sin discriminaciones de ninguna índole, la formación para la independencia, la libertad y la emancipación, la valoración y defensa de la soberanía, la formación en una cultura para la paz, la justicia social, el respeto a los derechos humanos, la práctica de la equidad y la inclusión; la sustentabilidad del desarrollo, el derecho a la igualdad de género, el fortalecimiento de la identidad nacional, la lealtad a la patria e integración latinoamericana y caribeña”.

Artículo 4 menciona:

“La educación es un derecho humano y un deber social fundamental concebida como un proceso de formación integral, gratuita, laica, inclusiva y de calidad, permanente, continua e interactiva, promueve la construcción social del conocimiento, la valoración ética y social del trabajo, y la integralidad y preeminencia de los derechos humanos, la formación de nuevos republicanos y republicanas para la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación individual y social, consustanciada con los valores de la identidad nacional, con una visión latinoamericana, caribeña, indígena, afrodescendiente y universal. La educación regulada por esta Ley se fundamenta en la doctrina de nuestro Libertador Simón Bolívar, en la doctrina de Simón Rodríguez, en el humanismo social y está abierta a todas las corrientes del pensamiento. La didáctica está centrada en los procesos que tienen como eje la investigación, la creatividad y la innovación, lo cual permite adecuar las estrategias, los recursos y la organización del aula, a partir de la diversidad de intereses y necesidades de los y las estudiantes”.

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela en su Artículo 99 menciona lo siguiente:

“Los valores de la cultura constituyen un bien irrenunciable del pueblo venezolano y un derecho fundamental que el Estado fomentará y garantizará, procurando las condiciones, instrumentos legales, medios y presupuestos necesarios. Se reconoce la autonomía de la administración cultural pública en los términos que establezca la ley. El Estado garantizará la protección y preservación, enriquecimiento, conservación y restauración del patrimonio cultural, tangible e intangible, y la memoria histórica de la Nación.



Los bienes que constituyen el patrimonio cultural de la Nación son inalienables, imprescriptibles e inembargables. La ley establecerá las penas y sanciones para los daños causados a estos bienes”.

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela en su Artículo 102 menciona lo siguiente:

“La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional, y con una visión latinoamericana y universal. El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana de acuerdo con los principios contenidos de esta Constitución y en la ley.”

En este sentido la educación es importante para la adquisición de lenguaje, ideas, normas y usos dominantes en la persona con respecto al entorno en el que viven y a su vez dar continuidad a los patrones culturales permitiendo transmitir todos los valores y conocimientos adquiridos a las nuevas generaciones.

En relación a esto, la Ley Orgánica de Educación de la República Bolivariana de Venezuela en el artículo 4 nos dice:

“La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad”.



El Estado asume la educación como proceso esencial para promover, fortalecer y difundir los valores culturales de la venezolanidad.

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela en el artículo 15 nos dice:

“El Estado tiene la responsabilidad de establecer una política integral en los espacios fronterizos terrestres, insulares y marítimos, preservando la integridad territorial, la soberanía, la seguridad, la defensa, la identidad nacional, la diversidad y el ambiente, de acuerdo con el desarrollo cultural, económico, social y la integración. Atendiendo la naturaleza propia de cada región fronteriza a través de asignaciones económicas especiales, una Ley Orgánica de Fronteras determinará las obligaciones y objetivos de esta responsabilidad.”

De igual forma su artículo 101 expresa:

El Estado garantizará la emisión, recepción y circulación de la información cultural. Los medios de comunicación tienen el deber de coadyuvar a la difusión de los valores de la tradición popular y la obra de los o las artistas, escritores, escritoras, compositores, compositoras, cineastas, científicos, científicas y demás creadores y creadoras culturales del país. Los medios televisivos deberán incorporar subtítulos y traducción a la lengua de señas, para las personas con problemas auditivos. La ley establecerá los términos y modalidades de estas obligaciones.



CAPÍTULO IV. MARCO METODOLÓGICO

4.1.- Nivel de Investigación.

El nivel de una investigación según Arias, (2006), se refiere al “grado de profundidad con que se aborda un fenómeno u objeto de estudio” (p. 23); en ese sentido, se puede argumentar que la profundidad de esta investigación será de carácter correlacional, ya que este estudio midió la asociación de las variables identidad cultural de los estudiantes de la U.E Margarita con el entorno familiar y social, cabe destacar que la investigación correlacional se encarga de “determinar el grado de relación o asociación (no causal) existente entre dos o más variables. En estos estudios, primero se miden las variables y luego, mediante pruebas de hipótesis correlacionales y aplicación de técnicas estadísticas, se estima la correlación. Aunque la investigación correlacional no establece de forma directa relaciones causales, puede aportar indicios sobre las posibles causas de un fenómeno” (Arias, 2006, p.25). Las argumentaciones que conllevan a la descripción del fenómeno, se fundamentó en la necesidad de describir las variables que definen a la identidad cultural en la U.E Margarita del Municipio Mariño, Estado Nueva Esparta, categorizar sus dimensiones y asociarlas al entorno familiar de sus educandos.

4.2.- Diseño de la Investigación.

En lo que respecta el diseño de la investigación Arias (2006) la define como “la estrategia general que adopta el investigador para responder al problema planteado” (p. 26). En este sentido, debido a que se deseaba conocer información sobre los contextos familiares, socioeconómico y



culturales de los estudiantes de la U.E Margarita para determinar el nivel de identidad cultural de los mismos, el diseño de la investigación será de campo, que es definido por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, como “el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de descubrirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo” (p. 18).

Esta definición refiere a que por medio de este tipo de investigación se puede obtener información directa de los sujetos u objeto de estudio y de igual forma del entorno donde ocurren los hechos.

4.3.- Población.

La población objeto de estudio definida por Arias (2006) como “un conjunto de elementos finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación” (p. 81). Por consiguiente, en esta investigación la población objeto de estudio estuvo conformada por la totalidad de estudiantes de la U.E Margarita del Estado Nueva Esparta, para el año escolar 2014-2015, que asciende al total de 196 estudiantes de bachillerato; repartida de la siguiente forma:

- 1RO “A” 29 ALUMNOS
- 1RO “B” 28 ALUMNOS
- 2DO “A” 26 ALUMNOS
- 2DO “B” 24 ALUMNOS
- 3RO “U” 29 ALUMNOS
- 4TO “U” 31 ALUMNOS
- 5TO “U” 29 ALUMNOS



Cabe destacar que dada la condición finita y pequeña de la población estudiantil, la necesidad vital de la Directiva de la Institución de conocer la realidad global de la misma y la disponibilidad de recursos materiales y económicos, se efectuó un censo poblacional, es decir, no hubo necesidad de considerar algún procedimiento de muestreo estadístico, sino el análisis de la población en su totalidad.

4.4.- Métodos de Recolección de Datos.

En el desarrollo de esta investigación se implementaron técnicas e instrumentos de recolección de datos que permitió obtener y almacenar información referente a todos los aspectos que referían o se involucraban a la identidad cultural de los estudiantes de la U.E Margarita. Arias (2006) define a las técnicas de recolección de datos como “el procedimiento o forma particular de obtener datos e información” (p.67), y a los instrumentos de recolección de datos como “cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información.” (p.69). En este sentido se recopilara información a través de las técnicas e instrumentos de recolección de datos que se mencionan a continuación:

4.4.1.- Técnica de Empadronamiento.

Partiendo de la consideración del análisis de la población de forma total, la técnica empleada para los efectos de recolección de dato inherentes a la identidad cultural en la U.E. Margarita, fue el Empadronamiento. N.U (2010) plantea que esta técnica es una variación del modelo tradicional y hace hincapié en la contabilidad de la población y en la recopilación únicamente de datos básicos censales.



4.4.2.- Cuestionario.

Se aplicó un cuestionario a los estudiantes de la U.E Margarita que consta de cincuenta y cuatros (54) ítems el cual permitió obtener información más específica de ellos y su ambiente familiar y socioeconómico. Arias (2006) menciona que el cuestionario “es la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas. (p. 74). El cuestionario, es un instrumento dimensionado en los ejes categoriales que definen la identidad cultural de manera teórica; basado en escalas nominales y de opciones de respuestas que admitan un conocimiento real de lo que se pretende medir. En el anexo 1, se muestra la versión final del instrumento aplicado en este estudio. Este cuestionario fue realizado meticulosamente explorando los contenidos que demanda el actual currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana (2007), específicamente en las áreas de Aprendizaje: “Lenguaje, Comunicación y Cultura” y “Ciencias Sociales Ciudadanía e identidad”. De allí, y en conformidad con los testimonios de expertos y evaluadores, se pudieron establecer los ítems de medición y sus respectivas categorías de respuesta.

Cabe destacar, que la pretensión de esta investigación era efectuar una indagación de los saberes, que todo alumno de básica debe poseer, antes de entrar a cursar su educación media, con ello, se explica el porqué aplicar este instrumentos en todos y cada uno de los grados del plantel educativo.



4.5.- Confiabilidad del Instrumento.

Se estima la confiabilidad de un instrumento de medición cuando permite determinar que el mismo, mide lo que se quiere medir, y aplicado varias veces, indique el mismo resultado. La confiabilidad es el grado en el cual un instrumento de medición psicológica mide algo en forma consistente. Un instrumento confiable, está relativamente libre de errores de medición, de manera que las calificaciones que obtienen los sujetos en el instrumento son cercanas en valor numérico a sus calificaciones reales. (Aiken, 1996).

A los efectos de esta investigación se empleó el coeficiente Alfa de Crombach para la determinación de los niveles de Confiabilidad de Instrumento de medición.

Tabla Nº 4.1 Escala para medir el coeficiente de confiabilidad.

RANGO	ESCALA
0,81 a 1,00	Muy alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,20	Muy baja

Fuente: Marín, A. (2006).

Con respecto a lo antes descrito, se tomó aleatoriamente un total de 30 alumnos tomados en distintos grados para determinar la confiabilidad del cuestionario. En relación a los coeficientes arrojados por el paquete estadístico SPSS 15.0 en referencia al método del coeficiente Alfa de Crombach, se puede determinar según la escala de correlación (Marín, 2006)



que el cuestionario presenta una correlación alta, por lo tanto, se puede afirmar que los ítems de los instrumentos presentan un grado de homogeneidad para las característica que intenta medir.

Tabla Nº 4.2 Confiabilidad, Método del coeficiente Alfa de Crombach.

Análisis de fiabilidad

[Conjunto_de_datos0]

Escala: TODAS LAS VARIABLES

Resumen del procesamiento de los casos

Casos	Válidos	N	%
	Excluidos ^a	0	.0
	Total	30	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.682	49

Fuente: Salida generada por el cómputo estadístico SPSS 15.0

4.6.- Validez del Instrumento.

Para validar el instrumento, se utilizó un cuestionario. Este tipo de validez establece hasta qué punto los ítems del instrumento de medición son representativos de la totalidad del contenido que lo compone, es decir, se refiere al grado en que un instrumento refleja un dominio específico del contenido de lo que se mide. De acuerdo con García (2007), señala que la validez del contenido se estima en forma subjetiva o intersubjetiva por medio de un juicio. Donde se emplea regularmente un procedimiento conocido como juicio de expertos o validación por expertos, para el cual se seleccionó un grupo de tres (3) especialistas.



Tabla 4.3: Cuestionario de Validación para juicio de Expertos.

Ítems	Redacción		Claridad		Lenguaje		Entendimiento		Cumplimiento de los objetivos		Obs
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1											
2											
3											
·											
·											
·											

Fuente: García (2007)

Donde los expertos revisaron ítem por ítem, columna por columna, marcando una “x” en la casilla “sí”, en caso de que hayan estado de acuerdo con el punto en cuestión y marcando “no” en caso contrario. Al final, se hizo un conteo de cada ítem en cada apartado, y la pregunta pasó la prueba en caso de haber sido marcada “sí” en al menos dos de los expertos.

Especialista 1: Lic. Humberto Carvajal

Especialista 2: Lic. Rafael Lunar

Especialista 3: Dra Roselys Cabrera

Una vez codificadas las respuestas de los tres expertos, los resultados fueron llevados a una matriz de datos, donde se procedió a calcular el porcentaje de coincidencia entre jueces para cada ítem, aplicando para ello la siguiente fórmula:



$$P = \frac{C_f}{C_T} * 100 \quad 4.1$$

Donde:

P: porcentaje de coincidencia entre jueces de cada ítem.

C_f : Número de respuestas positivas al aspecto bajo criterio

C_T : Número de casos totales.

Para establecer la validez del instrumento, se hará uso del siguiente Criterio de Decisión:

- Si se obtiene un 100% de coincidencia entre los jueces se considera que el ítem cumple con los aspectos básicos bajo los cuales los especialistas lo están analizando.
- Si se obtiene menos de un 100% de coincidencia entre los jueces se considera que el ítem posee alguna deficiencia en cualquiera de los aspectos bajo los cuales los especialistas lo están analizando y debe ser estudiada su posible modificación considerando las observaciones de los especialistas.

En la tabla N° 4.3 se puede observar que para la mayoría de los ítems hubo una coincidencia positiva de 100% para la redacción, claridad, lenguaje, entendimiento y cumplimiento de los objetivos, por lo tanto esas preguntas del cuestionario cumplen a cabalidad con lo requerido, sin embargo para los ítems 16,17,23,28,30,31,32,33,34,35,37,38,39,40,41,43,45 hubo 67% de coincidencia positiva para la redacción, claridad, entendimiento y cumplimiento de los objetivos, ya que uno de los experto hace la acotación de mejorar los ítems en la parte de la redacción.



Tabla 4.3 Matriz de datos coincidentes entre jueces para cada ítem.

Items	Redaccion		Claridad		Lenguaje		Entendimiento		Cumplimiento Objetivo	
	C.E	%	C.E	%	C.E	%	C.E	%	C.E	%
1	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100
2	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100
3	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100
4	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100
5	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100
6	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100
7	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100
8	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100
9	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100
10	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100
11	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100
12	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100
13	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100
14	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100
15	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100
16	2	67	2	67	2	67	2	67	2	67
17	2	67	2	67	2	67	2	67	2	67
18	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100
19	2	67	3	100	3	100	3	100	3	100
20	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100
21	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100
22	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100
23	2	67	2	67	2	67	2	67	2	67
24	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100
25	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100
26	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100
27	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100
28	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100
29	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100
30	2	67	2	67	2	67	2	67	2	67



31	2	67	2	67	2	67	2	67	2	67
32	2	67	2	67	2	67	2	67	2	67
33	2	67	2	67	2	67	2	67	2	67
34	2	67	2	67	2	67	2	67	2	67
35	2	67	2	67	2	67	2	67	2	67
36	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100
37	2	67	2	67	2	67	2	67	2	67
38	2	67	2	67	2	67	2	67	3	100
39	2	67	2	67	2	67	2	67	2	67
40	2	67	2	67	2	67	2	67	2	67
41	2	67	2	67	2	67	2	67	2	67
42	3	100	3	100	3	100	3	100	2	67
43	2	67	2	67	2	67	2	67	2	67
44	3	100	3	100	3	100	3	100	2	67
45	2	67	2	67	2	67	2	67	2	67

Fuente: Elaboración propia, según criterios evaluados por los expertos para la confiabilidad del instrumento.

4.7.- Análisis de los Datos.

El análisis estadístico de los datos se efectuó congruentemente con los objetivos propuestos. Primeramente el desarrollo de estadísticas descriptivas para caracterizar las variables de identidad presente y las que atañen al entorno familiar y social del individuo. El modelo de clases latentes para clasificar grupos de individuos según el comportamiento de sus variables en las dimensiones que definen a la identidad cultural y finalmente el análisis de correspondencias múltiples para explorar las relaciones en torno al nivel cognitivo de aspectos relacionados con la identidad cultural de los estudiantes de la U.E Margarita y el entorno familiar y social de los mismos.



El procesamiento y análisis de la información se llevó a cabo por medio del uso de la hoja de cálculo Microsoft Excel 2007, el paquete estadístico LEM y el paquete de Cómputo Estadístico SPSS versión 15.0. Microsoft Excel 2007, se empleó como herramienta de apoyo en la transcripción de datos, además de la elaboración de tablas de contingencia y gráficos necesarios para la realización de los análisis descriptivos pertinentes.

Con respecto al nivel cognitivo de aspectos relacionados con la identidad cultural margariteña, se empleó la metodología de Clases Latentes, de tal manera que la muestra fue clasificada en grupos o segmentos. Para la aplicación de esta metodología se hizo uso del paquete de cómputo spss versión 15.0



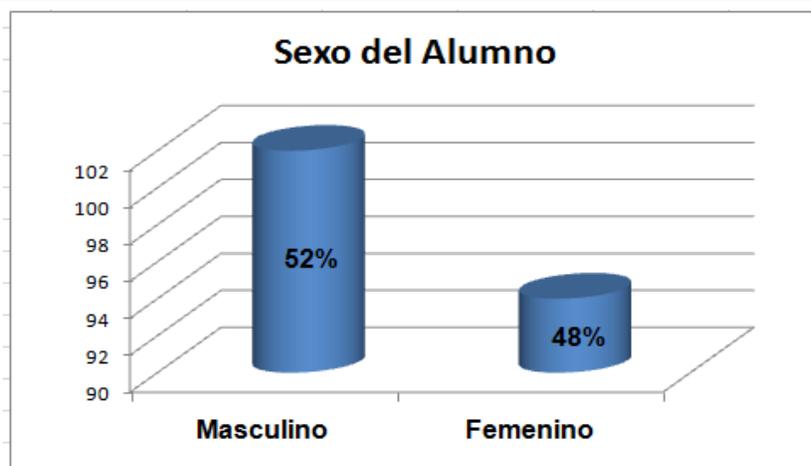
CAPÍTULO V. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

5.1.- Perfil Socioeconómico de los Estudiantes de la U.E Margarita en el Municipio Mariño del Estado Nueva Esparta.

5.1.1.- Dimensión Personal.

Tabla y Gráfico 5.1.1.1 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: Sexo del alumno.

		Sexo del Alumno		
		Masculino	Femenino	Total
Fi		102	94	196
hi		52%	48%	100%



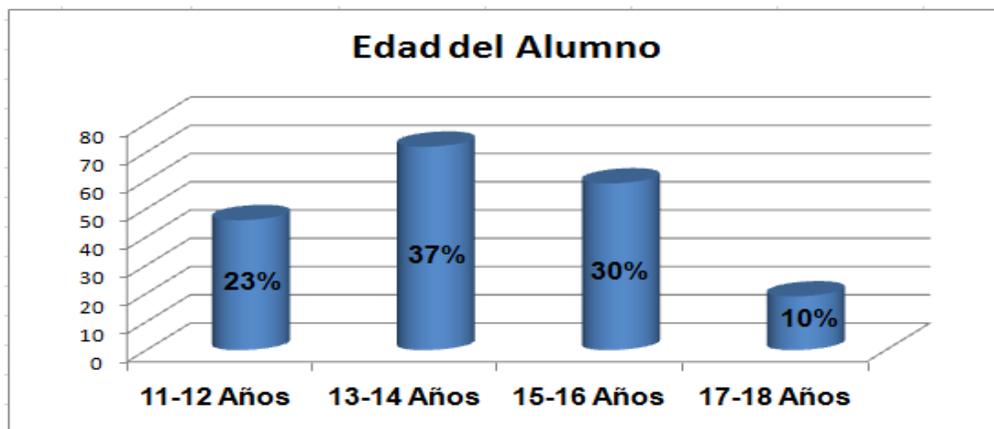
Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.1.1.1 se observa que de los estudiantes inscritos en la U.E Margarita el sexo masculino tiene mayor representación que el sexo femenino, esto se hace evidente al ver que del 100% de la matrícula escolar inscrita, el 52% es varones y el 48% es hembras.



Tabla y Gráfico 5.1.1.2 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: Edad del alumno.

	Edad del Alumno				Total
	11-12 Años	13-14 Años	15-16 Años	17-18 Años	
Fi	46	72	59	19	196
Hi	23%	37%	30%	10%	100%



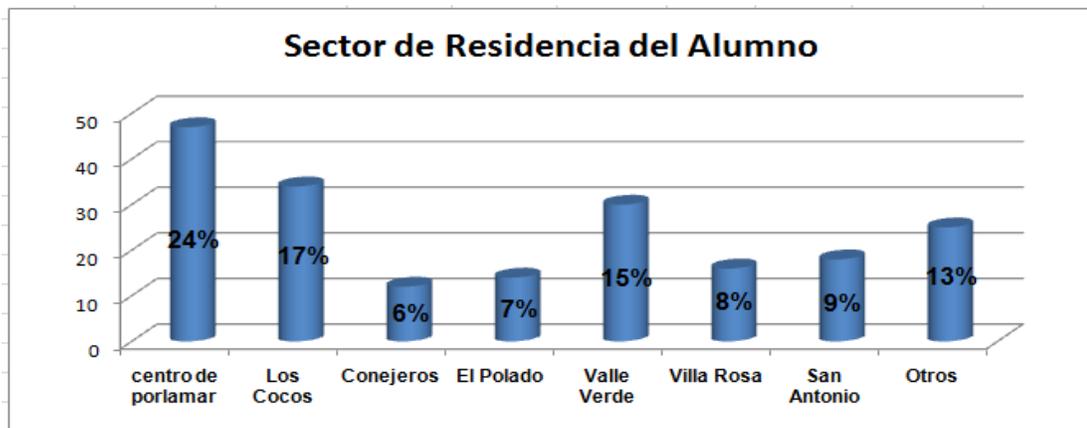
Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.1.1.2 se observa la frecuencia absoluta y porcentual de las edades de los alumnos agrupadas en intervalos donde se evidencia que la mayor población se concentra en las edades de 13 a 14 años con un 37%, mientras que el 30% representa a los alumnos con edades comprendidas entre 15 y 16 años de edad, los alumnos con edades entre 11 y 12 años de edad representan el 23% y por último los alumnos con edades comprendidas entre 17 y 18 años de edad representan el 10% de la población total de estudiante.



Tabla y Gráfico 5.1.1.3 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: Sector de residencia del alumno.

		Sector de Residencia							Total	
		centro de Porlamar	Los Cocos	Conejeros	El Poblado	Valle Verde	Villa Rosa	San Antonio	Otros	
fi		47	34	12	14	30	16	18	25	196
hi		24%	17%	6%	7%	15%	8%	9%	13%	100%



Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

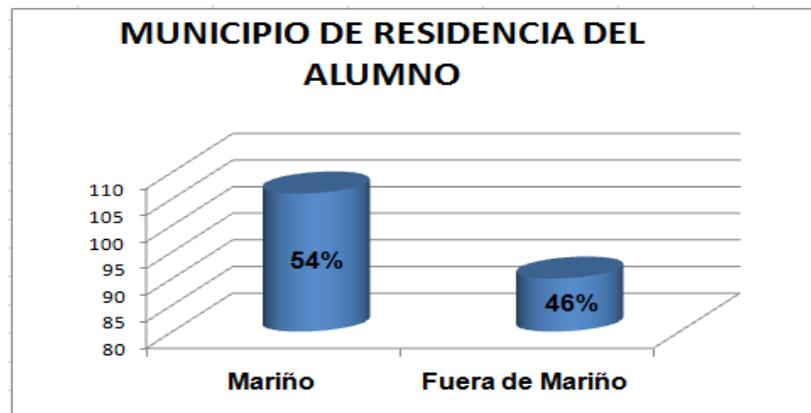
En la tabla y gráfico 5.1.1.3 en cuanto al sector de residencia de los alumnos, se evidencia a través de la frecuencia absoluta y porcentual, que la mayor población encuestada residen en el centro de Porlamar y los cocos con un 24% y 17% respectivamente, también se hace evidente que una alta población es residente del sector valle verde con un 15%, en cuanto a sectores como conejeros y el poblado hay una representación del 6% y del 8%, también hay sectores como villa rosa con 8% y san Antonio con representación de 9%, por último se presentan agrupados otros sectores dado que no tenían mucha representación en cuanto a la población total de los alumnos inscritos en la U.E Margarita, es notorio que la mayor población



de estudiantes de dicha institución son residente del municipio Mariño y del municipio García.

Tabla y Gráfico 5.1.1.4 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: Municipio de residencia del alumno.

Municipio de Residencia el alumno			
	Mariño	Fuera de Mariño	Total
fi	106	90	196
hi	54%	46%	100%



Fuente: Elaboración generada a través de Excel. Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

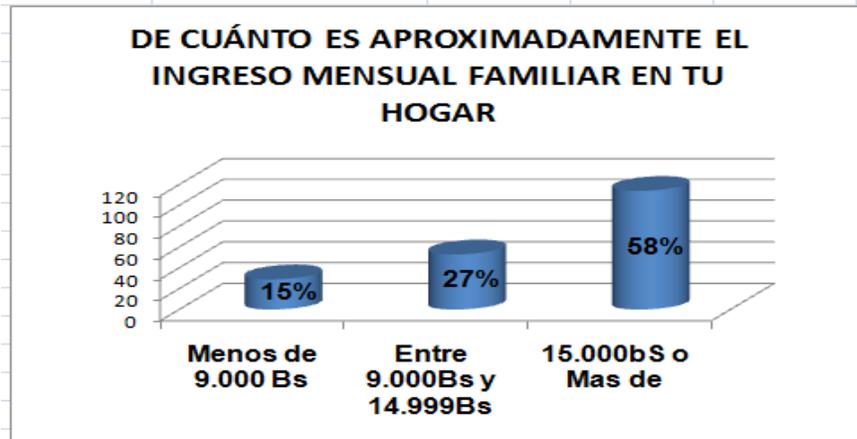
En la tabla y gráfico 5.1.1.4 se evidencia a través de la frecuencia absoluta y porcentual de los alumnos en cuanto al municipio de residencia donde habitan, que la mayor población encuestada reside en el municipio Santiago Mariño representado por un 54% del 100% total de la población estudiantil de la U.E Margarita, y un 46% reside en otros municipio del estado Nueva Esparta.



5.1.2.- Dimensión Socioeconómica y Entorno Familiar.

Tabla y Gráfico 5.1.2.1 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿De cuánto es aproximadamente el ingreso mensual familiar en tu hogar?

De cuánto es, aproximadamente, el ingreso mensual familiar en tu hogar				
	Menos de 9.000 Bs	Entre 9.000Bs y 14.999Bs	15.000bS o Mas	Total
Fi	29	53	114	196
Hi	15%	27%	58%	100%



Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.1.2.1 se evidencia en la frecuencia absoluta y porcentual que los estudiantes inscritos en la U.E Margarita al momento de preguntarles ¿De cuánto es aproximadamente el ingreso mensual familiar en tu hogar? el 15% de los encuestados afirmó que el ingreso mensual en su hogar es menor a 9.000bs, el 27% de los encuestados aseveró que el ingreso familiar mensual está entre 9.000bs y 14.999bs, y el 58% afirmó que el ingreso familiar es mayor a 15.000bs



Tabla y Gráfico 5.1.2.2 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿La vivienda en que vives es?

La vivienda en que vives es			
	Propia	Alquilada	Total
fi	154	42	196
hi	79%	21%	100%



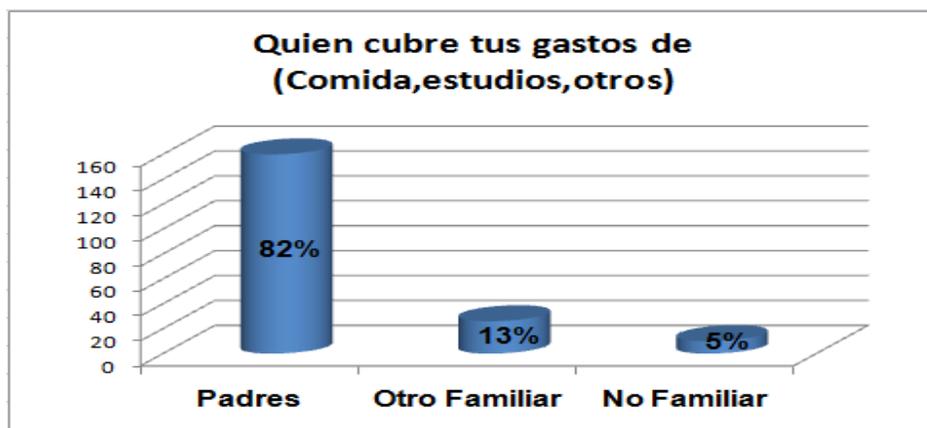
Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.1.2.2 se observa que los estudiantes inscritos en la U.E Margarita al momento de preguntarles ¿la vivienda en que vives es? el 79% de los encuestados la vivienda donde habita es propia, mientras que el 21% restante no goza de las mismas condiciones.



Tabla y Gráfico 5.1.2.3 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Quién cubre tus gastos (comida, estudio, otros)?

		Quién cubre tus gastos (comida, estudio, otros)			
		Padres	Otro Familiar	No Familiar	Total
fi		160	26	10	196
hi		82%	13%	5%	100%



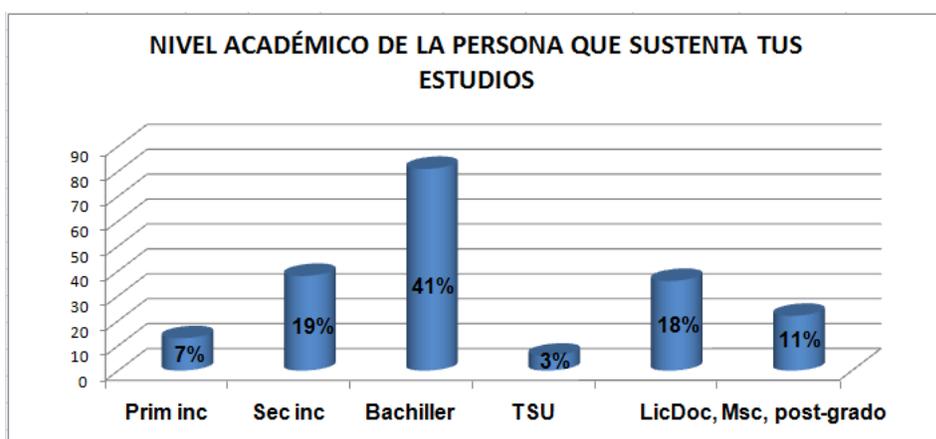
Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.1.2.3 se observa en la frecuencia absoluta y porcentual que de los estudiantes inscritos en la U.E Margarita el 82% asegura que sus padres son los que cubren sus gastos de comida, estudios y otros, mientras que el 13% afirma que otro familiar es quien cubre sus gastos, y un 5% alega sus gastos nos los cubre ningún familiar.



Tabla y Gráfico 5.1.2.4 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Nivel académico de la persona que sustenta tus estudios?

Nivel académico de la persona que sustenta tus estudios							
	Prim inc	Sec inc	Bachiller	TSU	Lic	Doc, Msc, post-grado	Total
Fi	13	38	81	6	36	22	196
Hi	7%	19%	41%	3%	18%	11%	100%



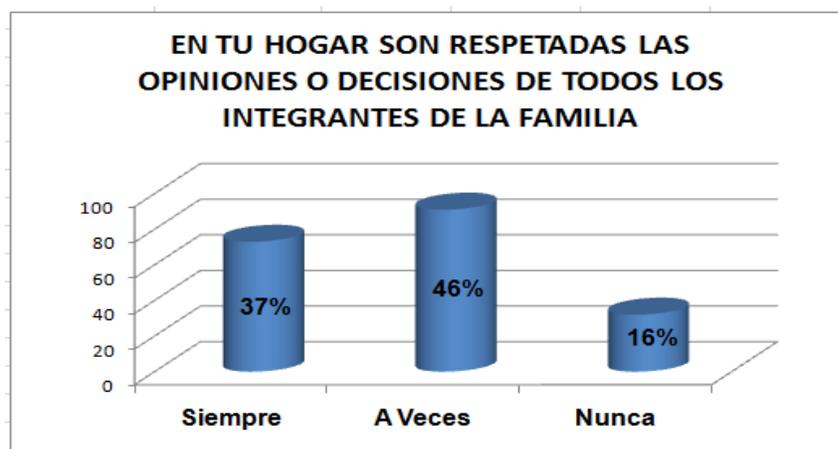
Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.1.2.4 la frecuencia absoluta y porcentual indican que el nivel académico de las personas que sustenta los estudios de los alumnos encuestados el 67% no tienen una formación universitaria, ya que su nivel académico se encuentra en primaria y secundaria incompleta con un 20% a lo sumo y un 41% es bachiller mientras que solo el 33% restante si cuentan con una formación universitaria ya que el 18% posee una licenciatura, un 11% tiene doctorado, maestrías o post-grado, y un 3% es TSU.



Tabla y Gráfico 5.1.2.5 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿En tu hogar son respetadas las opiniones o decisiones de todos los integrantes de la familia?

En tu hogar son respetadas las opiniones o decisiones de todos los integrantes de la familia				
	Siempre	A Veces	Nunca	Total
fi	73	91	32	196
hi	37%	46%	16%	100%



Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

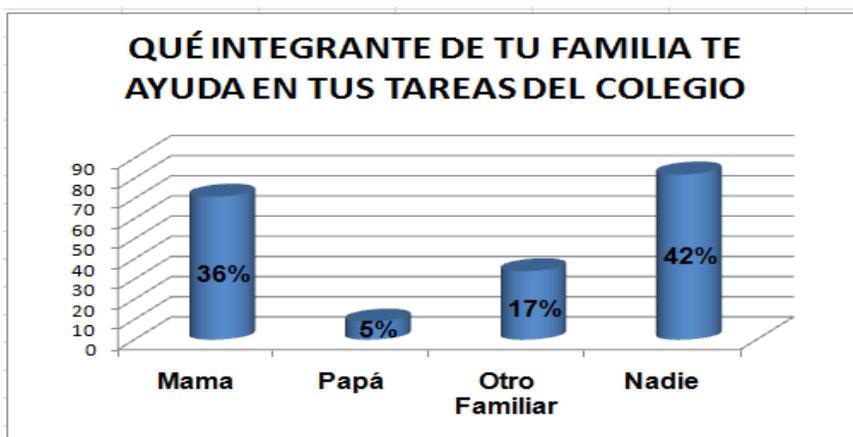
En la tabla y gráfico 5.1.2.5 se observa que este ítem mide el respeto en cada una de las familias de los alumnos que fueron objeto de estudio, al momento de responder la siguiente pregunta ¿en tu hogar son respetadas las opiniones o decisiones de todos los integrantes de la familia? Teniendo como resultado según las frecuencias absolutas y porcentuales que el 37% de los encuestados afirma que en su hogar siempre son respetadas las opiniones o decisiones de los integrantes de la familia, mientras que el 46% de los encuestados afirman que solo algunas veces la decisiones son respetadas y un 16% asegura que nunca en su hogar se respetan las opiniones o decisiones de los integrantes de la familia, en este caso los valores se hacen presentes cuando cada miembro de la familia es



responsable del papel que desempeña en ella, debe generar bienestar, confianza y felicidad respetando las opiniones o decisiones de los demás.

Tabla y Gráfico 5.1.2.6 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Qué integrante de tu familia te ayuda en tus tareas del colegio?

Qué integrante de tu familia te ayuda en tus tareas del colegio					
	Mama	Papá	Otro Familiar	Nadie	Total
fi	71	9	34	82	196
hi	36%	5%	17%	42%	100%



Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

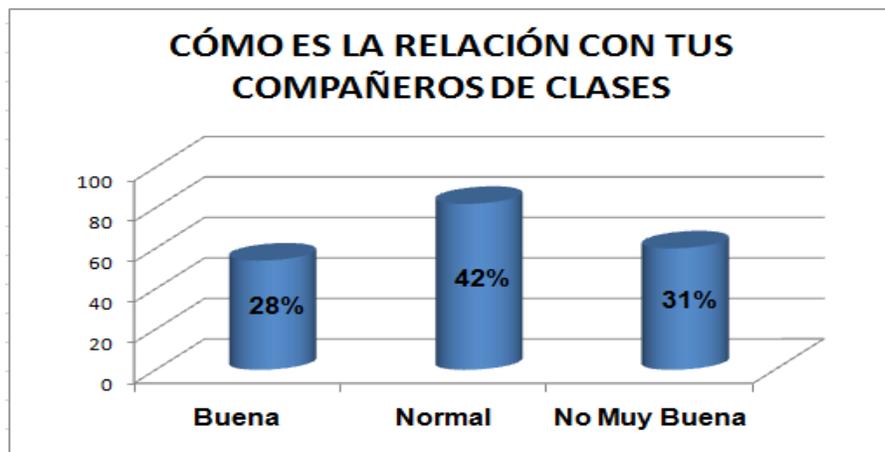
En la tabla y gráfico 5.1.2.6 se evidencia la frecuencia absoluta y porcentual de los alumnos que fueron objeto de estudio y al momento de responder ¿Qué integrante de tu familia te ayuda en tus tareas del colegio? es notorio que del 100% de los alumnos encuestados el 36% respondió que su mamá lo ayuda en sus tareas, el 5% recibe ayuda de su padre y un 17% recibe ayuda de otro familiar, en conclusión a lo sumo el 58% de los encuestados recibe ayuda a la hora de realizar sus tareas escolares, mientras que un 42% no recibe ayuda de ningún integrante de la familia, el apoyo y colaboración con los hijos en las tareas del colegio son importantes,



ya que de alguna manera estas aportando conocimiento adicional y esto su vez se puede ver reflejado en el rendimiento escolar de los niños.

Tabla y Gráfico 5.1.2.7 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Cómo es la relación con tus compañeros?

Cómo es la relación con tus compañeros de clases				
	Buena	Normal	No Muy Buena	Total
Fi	54	82	60	196
Hi	28%	42%	31%	100%



Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

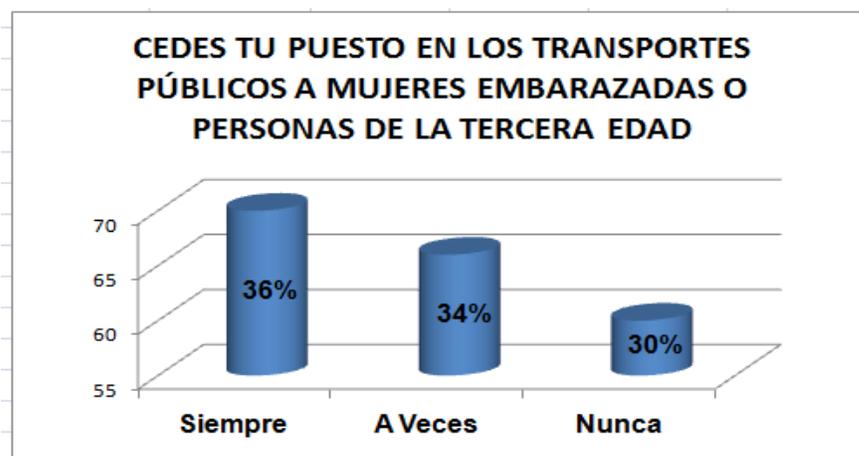
En la tabla y gráfico 5.1.2.7 las frecuencias absolutas y porcentuales en este caso indican que al momento de preguntarles a los alumnos encuestados ¿Cómo es la relación con tus compañeros de clases? el 28% aseguró que su relación con sus compañeros es buena, un 42% respondió que su relación con sus compañeros de clases es normal y un 31% de los encuestados manifestó que la relación con sus compañeros de clases no es muy buena, en vista de los datos obtenidos se puede acotar que cuando las relaciones comunicativas con los compañeros son deficientes o negativas, el alumno puede presentar dificultades en su escolarización e incluso



posteriormente, hablando en términos de los valores debe existir el compañerismo, el respeto y la amistad entre compañeros.

Tabla y Gráfico 5.1.2.8 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Cedes tu puesto en los transportes públicos a mujeres embarazadas o personas de la tercera edad?

Cedes tu puesto en los transportes públicos a mujeres embarazadas o personas de la tercera edad				
	Siempre	A Veces	Nunca	Total
fi	70	66	60	196
hi	36%	34%	30%	100%



Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.1.2.8 las frecuencias absolutas y porcentuales muestran que los alumnos encuestados respondieron sobre este ítem ¿cedes tu puesto en los transportes públicos a mujeres embarazadas o personas de la tercera edad? Que el 36% siempre cede su puesto a mujeres embarazadas o personas de la tercera edad, mientras que el 34% solo cede su puesto algunas veces y un 30% afirma que nunca cede su puesto a mujeres embarazadas o personas de la tercera edad, con esto datos se evidencia la deficiencia que existe en términos de educación en los alumnos



encuestados ya que ceder su puesto es cuestión de educación, valor que cada vez se hace más escaso en los alumnos.

Tabla y Gráfico 5.1.2.9 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿A través de qué medio has visto que se informa a la comunidad de las actividades culturales?

A través de qué medio has visto o escuchado que se informa a la comunidad de las actividades Culturales margariteñas						
	Prensa	Radio	TV	Volantes	Ninguno	Total
Fi	25	31	62	3	75	196
Hi	13%	16%	32%	2%	38%	100%



Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.1.2.9 las frecuencias absolutas y porcentuales muestran que los alumnos encuestados respondieron sobre este ítem ¿A través de qué medio has visto o escuchado que se informa a la comunidad de las actividades culturales margariteñas? Que el 38% aseguró que ningún medio de comunicación informa sobre los temas culturales margariteños, mientras que el 32% afirma que la tv si informa a la comunidad sobre los temas relacionados con las actividades culturales, el 13% alega que la prensa informa a la comunidad sobre los temas culturales margariteños, y



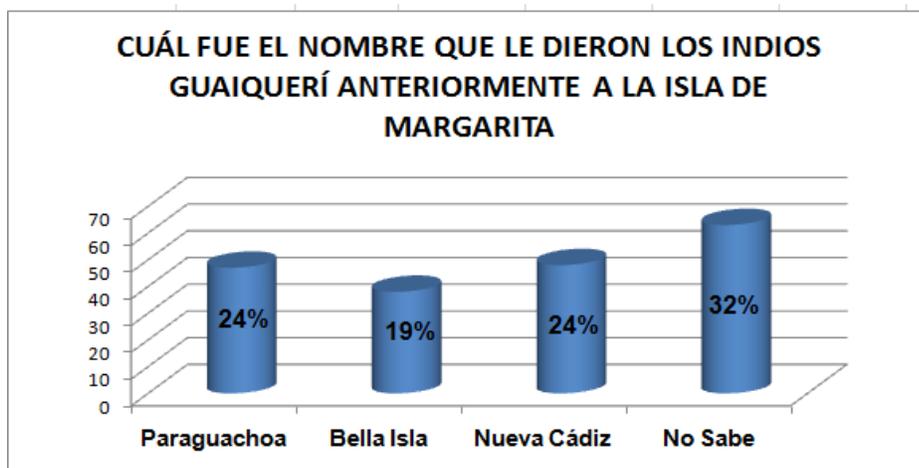
apenas un 2: % asevera que a través de volantes se le informa a la comunidad sobre las actividades culturales de la Isla de Margarita, a través de prensa, televisión, radios y volantes, es necesarios destacar que los medios de comunicación, entiéndase como emisores de información deben informar a través de múltiples contenidos y de forma inmediata sobre los temas culturales de las regiones, esto a su vez sirve para sensibilizar a la población.

5.2 Descripción de las Variables que Definen el Nivel Cognitivo de Aspectos Relacionados con la Identidad Cultural Margariteña de los Estudiantes de la U.E Margarita, en sus Respectivas Dimensiones Teóricas.

5.2.1.- Dimensión Historia.

Tabla y Gráfico 5.2.1.1 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Cuál fue el nombre que le dieron los indios guaiquerí anteriormente la isla de margarita?

Cuál fue el nombre que le dieron los indios Guaiquerí anteriormente la Isla de Margarita					
	Paraguachoa	Bella Isla	Nueva Cádiz	No Sabe	Total
fi	47	38	48	63	196
hi	24%	19%	24%	32%	100%



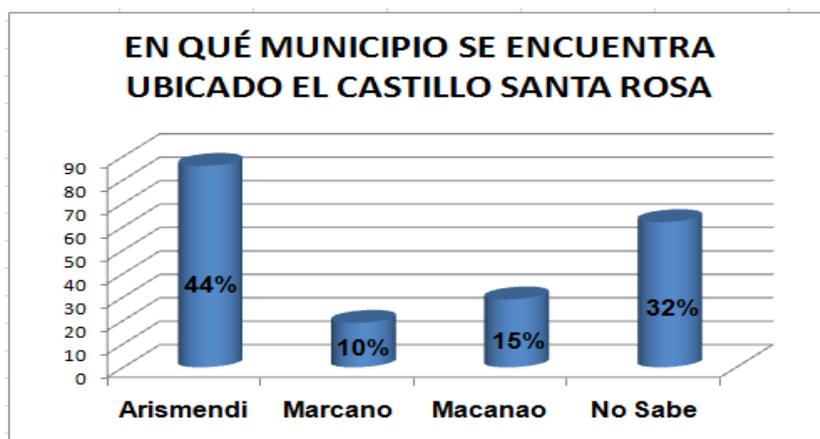
Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.2.1.1 se evidencia la frecuencia absoluta y porcentual de los alumnos que fueron objeto de estudio y expresaron conocer ¿Cuál fue el nombre que le dieron los indios Guaiquerí anteriormente a la isla de margarita? Pues es notorio que del 100% de los alumnos encuestados apenas el 24% respondió de manera acertada asegurando que los indios guaiquerí le dieron anteriormente a la isla de margarita el nombre de Paraguachoa, sin embargo también se hace evidente la forma de confundir del 43% a los sumo de los alumnos que reconocen a Bella isla y Nueva Cádiz como nombres que anteriormente haya tenido Margarita, pero también llama poderosamente la atención que el 32% de los alumnos encuestado no saben cuál fue el nombren que le dieron los indios guaiquerí anteriormente a la Isla de Margarita, esto da aporte a decir que puede existir una debilidad en cuanto la formación histórica de los alumnos, o existe deficiencias en cuanto a los contenidos programáticos implementados en esa institución.



Tabla y Gráfico 5.2.1.2 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿En qué municipio se encuentra ubicado el Castillo Santa Rosa?

En qué municipio se encuentra ubicado el Castillo Santa Rosa					
	Arismendi	Marcano	Macanao	No Sabe	Total
fi	86	19	29	62	196
hi	44%	10%	15%	32%	100%



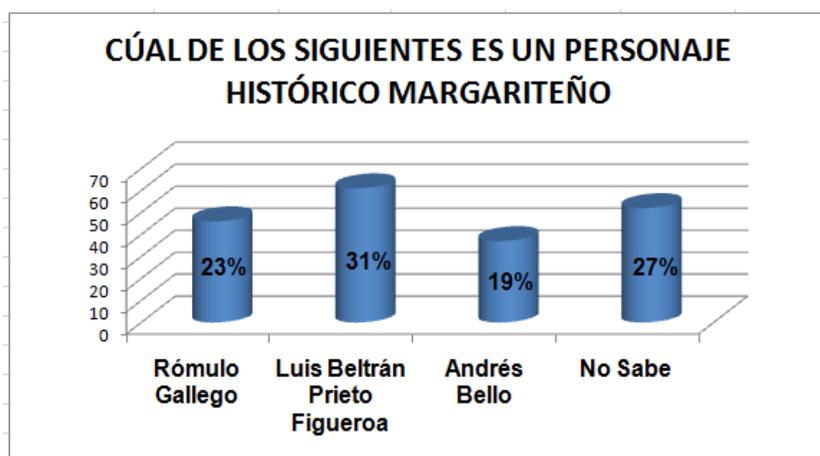
Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.2.1.2 se observa que de los alumnos encuestados solamente el 44% respondió de manera acertada al indicar que el castillo santa rosa se encuentra ubicado en el municipio Arismendi, sin embargo un 25% tiende a confundir los municipios Marcano y Macanao como municipios donde se encuentra ubicado el castillo santa rosa, pero también hay un 32% de alumnos encuestados que afirman no saber donde se encuentra ubicado dicho castillo, cabe destacar que el castillo santa rosa es un monumento nacional, y por ende debe ser de total conocimiento de la población estudiantil en la región, ya que en el mismo existe mucha historia relevante con respecto a la isla de Margarita.



Tabla y Gráfico 5.2.1.3 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Cuál de los siguientes es un personaje histórico margariteño?

Cuál de los siguientes es un personaje histórico margariteño					
	Rómulo Gallego	Luis Beltrán Prieto Figueroa	Andrés Bello	No Sabe	Total
fi	46	61	37	52	196
hi	23%	31%	19%	27%	100%



Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.2.1.3 se evidencia la frecuencia absoluta y porcentual de los alumnos que afirman conocer ¿Cuál de los siguientes es un personaje histórico margariteño? Allí se puede observar que del 100% de los alumnos encuestados, solo el 31% Respondió de manera correcta que Luis Beltrán Prieto Figueroa es un personaje de la historia margariteña, sin embargo es inquietante que el 42% a lo sumo esté en duda o confunda próceres como Rómulo Gallego y Andrés Bello como personajes históricos de esta tierra, y un 27% de los alumnos encuestados asegura no saber que Luis Beltrán prieto Figueroa es un personaje histórico margariteño, esta



revelación indica que puede existir fallas en cuanto a la formación histórica de las cátedras que se dictan en dicha institución.

Tabla y Gráfico 5.2.1.4 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Diga cuál de los siguientes personajes es nativo del valle del espíritu santo?

Diga cuál de los siguientes personajes es nativo del Valle del Espíritu Santo					
	Santiago Mariño	Francisco Esteban Gómez	Luisa Cáceres de Arismendi	No Sabe	Total
fi	45	36	40	75	196
hi	23%	18%	20%	38%	100%



Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.2.1.4 la frecuencia absoluta y porcentual de los alumnos que fueron objeto de estudio indican que la respuestas de estos en cuanto a ¿Cuál de los siguientes personajes es nativo del valle del espíritu santo? Muestran claramente que solo el 23% del 100% de los alumnos encuestados respondió de manera acertada aseverando que Santiago Mariño es un personajes nativo del valle del espíritu santo, sin embargo es alarmante que el 38% de los estudiante afirmen no saber que Santiago Mariño es nativo del valle del espíritu santo, además de estos datos el 38% de los alumnos restante tienden a responder que personajes como Francisco



Esteban Gómez y Luisa Cáceres de Arismendi son nativos del valle del espíritu santo, esto también da indicios a decir que posiblemente en la institución hay debilidad en cuanto a la formación histórica de los alumnos, o existe deficiencias en cuanto a los contenidos programáticos implementados en esa institución.

Tabla y Gráfico 5.2.1.5 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Cuál de las siguientes catedrales es la segunda más antigua del país?

Cuál de las siguientes catedrales es la segunda iglesia más antigua del país					
	B M ntra. Sra. del valle	Nuestra Sra. de la asunción	Igl Cristo del buen viaje	No Sabe	Total
fi	47	56	18	75	196
hi	24%	29%	9%	38%	100%



Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.2.1.5 se observa a través de las frecuencias absolutas y porcentuales que de los alumnos encuestados solamente el 29% respondió de manera acertada al indicar que la catedral nuestra señora de la asunción, es la segunda iglesia más antigua del país, sin embargo es preocupante el hecho de que a lo sumo el 33% de los estudiantes que fueron



objeto de estudio confundan iglesias como la basílica menor nuestras señora del valle y la iglesia del Cristo del buen viaje, como la segunda iglesia más antigua de Venezuela y un 38% que es muy representativo en la población de encuestados aseguren no saber, cabe destacar como dato personal que la catedral nuestra señora de la asunción es una de las construcciones religiosas más importantes de la isla de Margarita y por ende los estudiantes que hacen vida en las instituciones de la isla deben tener conocimiento histórico sobre este tan importante tema.

Tabla y Gráfico 5.2.1.6 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Cuándo se celebra el cumpleaños de la virgen del valle?

Cuándo se celebra el cumpleaños de la Virgen del Valle					
	1ero de septiembre	7 de septiembre	8 de septiembre	No Sabe	Total
fi	21	81	66	28	196
hi	11%	41%	34%	14%	100%



Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

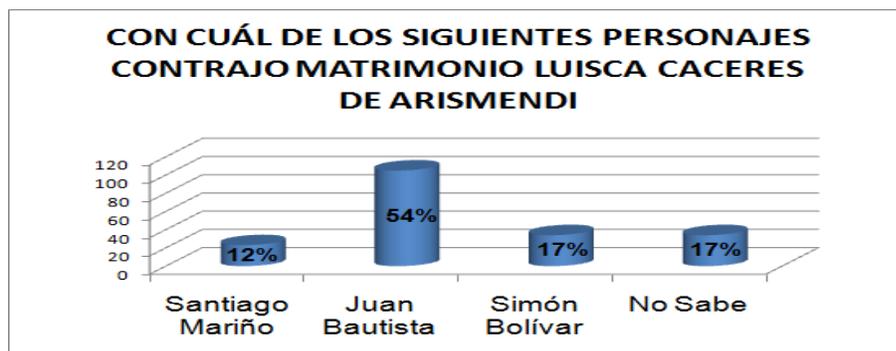
En la tabla y gráfico 5.2.1.6 las frecuencias absolutas y porcentuales en este caso indican que al momento de preguntarle a los alumnos encuestados ¿Cuándo se celebra el cumpleaños de la virgen del valle? del 100% de los encuestados apenas el 34% mostró conocimiento en su respuesta afirmando



que el 8 de septiembre se celebra el cumpleaños de la Virgen de Valle, nuestra patrona de oriente quien es venerada con especial devoción en la isla de Margarita, pero otro alto y significativo 66% de alumnos encuestados de manera equivocada no tiene la certeza de cuál es la fecha exacta en la que celebran el cumpleaños de la virgen del valle, respondiendo que el 7 de septiembre y otro 11% respondió que el primero de septiembre, también es notorio en las frecuencias que un 14% no sabe cuál es la respuesta correcta.

Tabla y Gráfico 5.2.1.7 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Con cuál de los siguientes personajes contrajo matrimonio Luisa Cáceres de Arismendi?

Con cuál de los siguientes personajes contrajo matrimonio Luisa Cáceres de Arismendi					
	Santiago Mariño	Juan Bautista	Simón Bolívar	No Sabe	Total
fi	23	105	34	34	196
hi	12%	54%	17%	17%	100%



Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

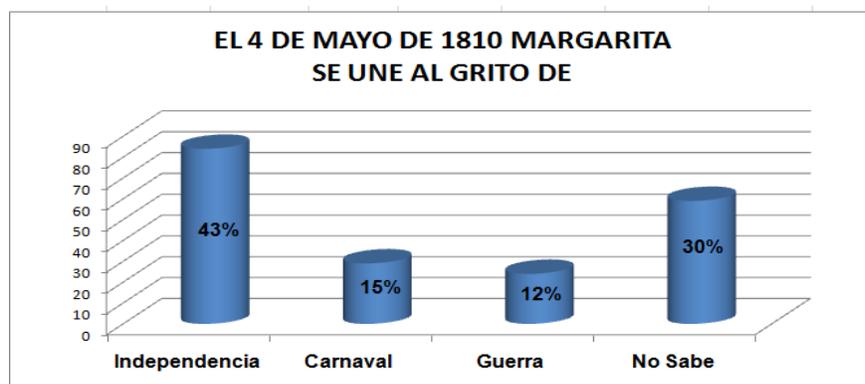
En la tabla y gráfico 5.2.1.7 se evidencia la frecuencia absoluta y porcentual de los alumnos que afirman conocer ¿Cuál de los siguientes personajes contrajo matrimonio con Luisa Cáceres de Arismendi? Allí se puede observar que del 100% de los alumnos encuestados, un poco más de la mitad 105 alumnos que representan el 54% Respondió de manera correcta



que Juan Bautista contrajo matrimonio con Luisa Cáceres de Arismendi, sin embargo se evidencia que el 29% de los alumnos encuestados a lo sumo confunde personajes como Santiago Mariño y Simón Bolívar que contrajeron matrimonio con Luisa Cáceres de Arismendi, también se presenta en estos datos un 17% de alumnos encuestados que no saben dicha respuesta, esta información indica que puede existir fallas en cuanto a la formación histórica de las cátedras que se dictan en dicha institución.

Tabla y Gráfico 5.2.1.8 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿El 4 de mayo margarita se une al grito de?

El 4 de mayo de 1810 margarita se une al grito de					
	Independencia	Carnaval	Guerra	No Sabe	Total
Fi	84	29	24	59	196
Hi	43%	15%	12%	30%	100%



Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.2.1.8 se evidencia la frecuencia absoluta y porcentual de los alumnos que fueron objeto de estudio y al momento de responder sus encuestas afirmaron en un 43% que el 4 de mayo Margarita se une al grito de Independencia, sin embargo también se hace evidente el desconocimiento del 30% de la población estudiantil encuestada afirmando que no sabe dicha respuesta, y también se observa que hay un 27% que se



confunde al aseverar que el 4 de mayo de 1810 Margarita se une al grito de guerra o grito de carnaval, con estos resultados es notoria la falta de información en cátedras como historia de Venezuela, ya que el mismo es un tema de mucha relevancia en el país, de manera que es posible que se deba reforzar los contenidos programáticos implementados en esa institución.

Tabla y Gráfico 5.2.1.9 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Cuál de esta fue decretada ave regional en Margarita?

Cuál de esta fue decretada ave regional en Nueva Esparta					
	Turpial	Guacamaya	Cotorra	No Sabe	Total
Fi	49	29	85	33	196
Hi	25%	15%	43%	17%	100%



Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

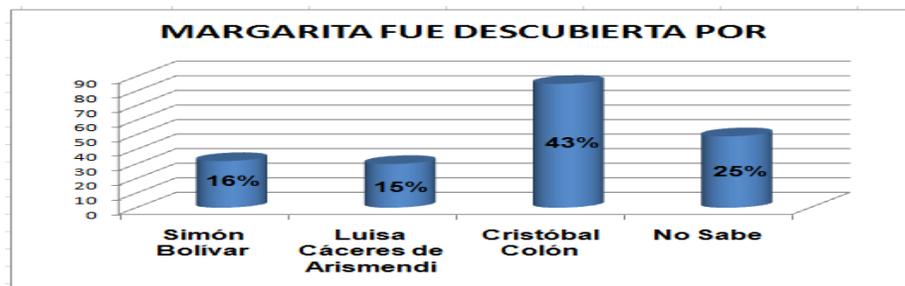
En la tabla y gráfico 5.2.1.9 las frecuencias absolutas y porcentuales en este caso indican que al momento de preguntarle a los alumnos encuestados ¿Cuál de estas fue decretada ave regional en Nueva Esparta? del 100% de los encuestados apenas el 43% mostró conocimiento afirmando que la cotorra fue decretada ave regional en el estado Nueva Esparta, pero otro alto y significativo porcentaje de alumnos encuestados a lo sumo 40% de manera equivocada en su respuesta dan como afirmativa que el turpial y a la



guacamaya fueron decretadas como aves regional del estado Nueva Esparta, pero también hay otro 17% que no tiene conocimiento en dicho tema y optaron por la opción de no saber, estos datos son motivo de preocupación ya que posiblemente la institución esté en presencia de un desconocimiento de los símbolos naturales del estado por parte de los alumnos.

Tabla y Gráfico 5.2.1.10 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Margarita fue descubierta por?

Margarita fue descubierta por					
	Simón Bolívar	Luisa Cáceres de Arismendi	Cristóbal Colón	No Sabe	Total
fi	32	30	85	49	196
hi	16%	15%	43%	25%	100%



Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.2.1.10 se evidencia la frecuencia absoluta y porcentual de los alumnos encuestados que afirmaron saber que ¿Margarita fue descubierta por? En una pregunta que es de tanta importancia para la historia de la isla de margarita es evidente que solo el 43% de un total de 100% de los alumnos encuestado respondió de manera acertada afirmando que Cristóbal Colon fu quien descubrió a margarita, sin embargo también se hace notorio el desconocimiento y la confusión del 57% de los alumnos restante al asegurar que margarita la descubre Simón Bolívar, o Luisa



Cáceres de Arismendi, datos que de alguna manera son preocupantes y alarmantes para la institución.

Tabla y Gráfico 5.2.1.11 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿La asunción de llamó anteriormente?

La asunción se llamó anteriormente					
	Valle de Santa Lucia	La Asuntina	Ntra. Sra. de la asunción.	No Sabe	Total
fi	18	31	77	70	196
hi	9%	16%	39%	36%	100%



Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.2.1.11 con base sobre la frecuencia absoluta y porcentual de los alumnos que afirmaron tener conocimiento en esta pregunta que está inmersa en el instrumento de evaluación, es notorio que solo un 9% que no es representativo del 100% de la población objeto de estudio tuvo éxito es su respuesta ya que la asunción anteriormente se llamó el valle de santa lucia, contrario a esto hay un alto y significativo porcentaje del 91% el cual es alarmante y se desglosa en un desconocimiento del 36%, una equivocación también del 39% que afirmo que la asunción anteriormente se llamó Nuestra señora de la asunción, aunado a esto se presenta otra confusión del 16% que asegura que la respuesta correcta es la Asuntina, es evidente la falta de información en los alumnos sobre los temas históricos de



la isla de margarita, ya que la historia de margarita está estrechamente ligada a la de la asunción.

Tabla y Gráfico 5.2.1.12 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Cuántas estrofas conforman el himno de Nueva Esparta?

Cuántas estrofas conforman el Himno de Nueva Esparta					
	Tres	Cuatro	Cinco	No Sabe	Total
fi	34	71	39	52	196
hi	17%	36%	20%	27%	100%



Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

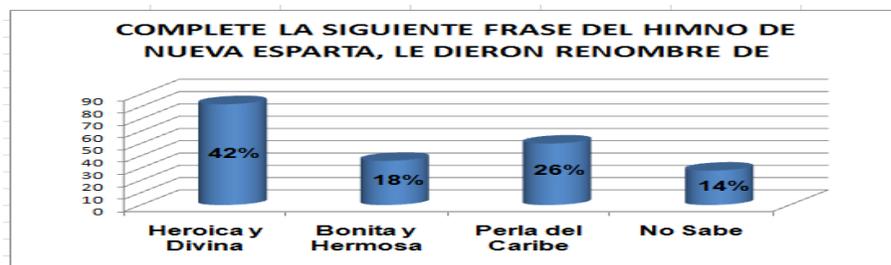
En la tabla y gráfico 5.2.1.12 se muestra que al momento de preguntar a los alumnos encuestados ¿Cuántas estrofas conforman el himno de Nueva Esparta? Se hace notorio según la frecuencia absoluta y porcentual que del 100% de los alumnos encuestados apenas el 36% respondió de manera correcta que el himno de Nueva Esparta tiene cuatro estrofas, contrario a esto hay a lo sumo un 37% que tiende a confundirse con que el himno de Nueva Esparta tiene tres o cinco estrofas, y un 27% no sabe cuántas estrofas tiene el himno de Nueva Esparta, este es otro dato que causa preocupación, ya que se evidencia un desconocimiento parcial de este símbolo patrio, que pudiese estarse generando porque posiblemente en las



instituciones educativas se canta una sola estrofa, situación que de ser cierta acarrea este desconocimiento.

Tabla y Gráfico 5.2.1.13 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Complete la siguiente frase del Himno del Estado Nueva Esparta, “le dieron renombre de”?

Complete la siguiente frase del Himno de Nueva Esparta. Le dieron renombre de					
	Heroica y Divina	Bonita y Hermosa	Perla del Caribe	No Sabe	Total
fi	82	36	50	28	196
hi	42%	18%	26%	14%	100%



Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.2.1.13 las frecuencias absolutas y porcentuales muestran que los alumnos cuando se les pidió que ¿complete la siguiente frases del himno de Nueva Esparta, le dieron renombre de? Se evidencia que solo el 42% respondió de manera correcta al decir que le dieron renombre de heroica y divina mientras que a lo sumo un 44% no tuvo éxito en su respuesta ya que tienden a confundirse a la hora de completar la frase del himno de Nueva Esparta argumentando que le dieron renombre de bonita y hermosa o perla del Caribe, y el 14% restante asegura no saber cuál es la respuesta correcta, dato que nuevamente es alarmantes ya que se evidencia que posiblemente no se está respetando los símbolos patrios, y en la



institución no se está cumpliendo con el canto completo del himno de Nueva Esparta.

5.2.2.- Dimensión Tradiciones.

Tabla y Gráfico 5.2.2.1 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Indique cuál de las siguientes actividades culturales se desarrollan con frecuencia en tu comunidad?

Indique cuál de las siguientes actividades culturales se desarrollan con frecuencia en tu comunidad						
	Danza	Cantos	Bailes tradicionales	otros	Ninguno	Total
fi	26	19	32	19	100	196
hi	13%	10%	16%	10%	51%	100%



Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

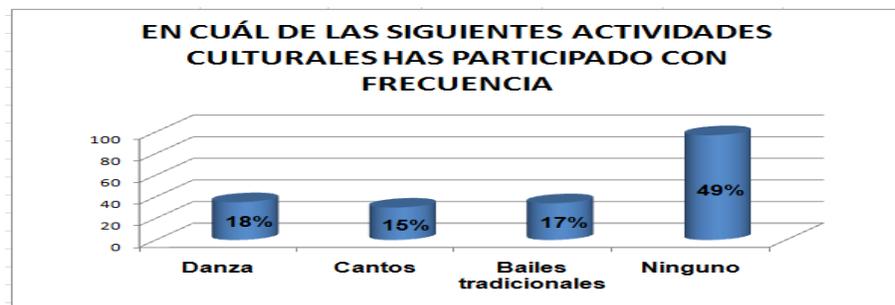
En la tabla y gráfico 5.2.2.1 se observa que de los estudiantes encuetados un poco más de la mitad 51% aseguran que en su comunidad no se desarrollan ningún tipo de actividades culturales, mientras que entre las actividades culturales que si se desarrollan, el 16% afirma que los bailes tradicionales son parte de los actos culturales desarrollados con frecuencia en las comunidades donde estos habitan, y a lo sumo un 23% afirman que en su comunidad se desarrollan como actividad culturales como los cantos y las danzas y por último se presenta un 10% que asevera que en su comunidad se desarrollan otros tipos de actividades relacionados con la cultura margariteña, estos datos son visibles desde un punto de vista de las



frecuencias absolutas y porcentuales obtenidas a través de las respuestas de los alumnos que fueron objeto de estudio.

Tabla y Gráfico 5.2.2.2 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿En cuál de las siguientes actividades culturales has participado con frecuencia?

En cuál de las siguientes actividades culturales has participado con frecuencia					
	Danza	Cantos	Bailes tradicionales	Ninguno	Total
Fi	35	30	34	97	196
Hi	18%	15%	17%	49%	100%



Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.2.2.2 las frecuencias absolutas y porcentuales muestran que el 49% de los alumnos inscritos en la U.E Margarita no se identifican con ninguna actividad cultural margariteña ya que afirman que no han participado en ninguna de las actividades presentes en este ítem, lo que llama poderosamente la atención y es indicio de que posiblemente existe un rechazo hacia los temas culturales de margarita o sencillamente hay una sustitución de costumbres presente en los alumnos, pero también se encuentra presente un 51% sumado que si siente esa afinidad por los cantos, bailes y otras actividades que se desarrollan en la isla de margarita, ya que estos afirman que participan o han participado en los mismos, unos con más frecuencia que otros.



Tabla y Gráfico 5.2.2.3 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿En cuántas ocasiones has participado en actividades culturales?

En cuántas ocasiones has participado en actividades culturales						
	Una Vez	Dos Veces	Tres Veces	Más de Tres Veces	Nunca	Total
fi	17	28	13	40	98	196
hi	9%	14%	7%	20%	50%	100%



Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

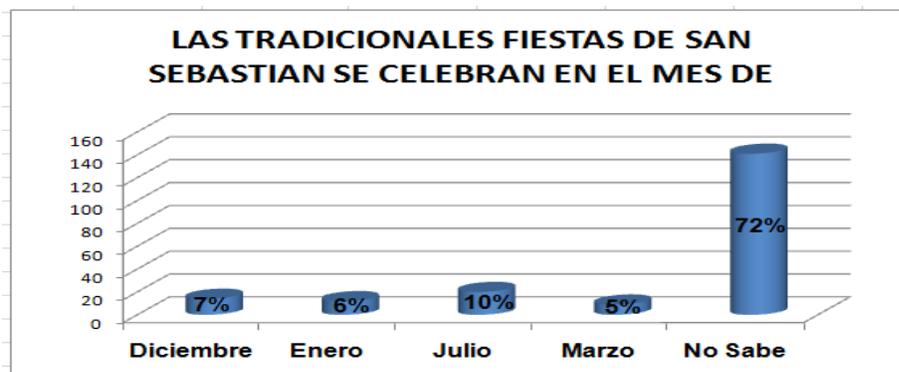
En la tabla y gráfico 5.2.2.3 este ítem mide la frecuencia con que los alumnos han participado en las actividades culturales como canto, bailes tradicionales y otro tipo de actividades que se desarrollan en la isla de margarita, un poco para conocer si de verdad tienen ese sentido de pertenencia por las actividades culturales de la isla, teniendo como resultado según las frecuencias absolutas y porcentuales que el 50% de los encuestados nunca ha participado en actividades culturales, también es notorio que a lo sumo el 30% han participado apenas una, dos o tres veces en actividades inherentes a la cultura margariteña, además de esto hay un 20% de estudiantes encuestados que han participados con más frecuencia en las actividades que representan a la cultura de nuestra tierra, cabe destacar que la frecuencia con que se practique o se desarrolle algo es la que afirma si hay o No un apego o afinad por algún termino, en líneas



generales no se puede decir que las personas que haya practicado una actividad en una o dos ocasiones pueda afirmar que se siente participe o identificado con ella.

Tabla y Gráfico 5.2.2.4 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Las tradicionales fiestas de San Sebastián se celebran en el mes de?

Las tradicionales fiestas de San Sebastián se celebran en el mes de						
	Diciembre	Enero	Julio	Marzo	No Sabe	Total
F _i	14	12	20	9	141	196
H _i	7%	6%	10%	5%	72%	100%



Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

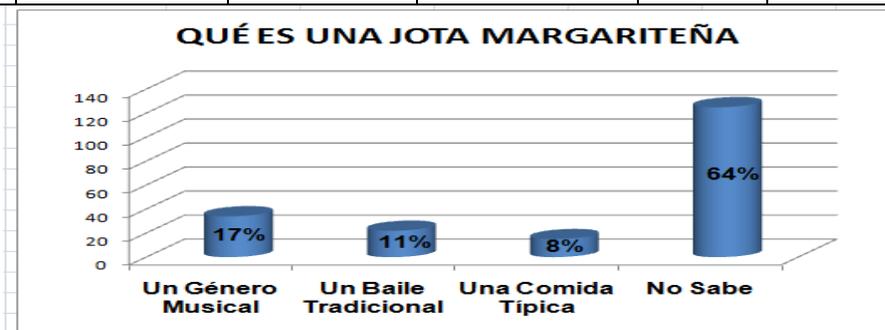
En la tabla y gráfico 5.2.2.4 se evidencia la frecuencia absoluta y porcentual de los alumnos que afirman conocer que ¿Las tradicionales fiestas de san Sebastián se celebran en el mes de? Allí se puede observar que del 100% de los alumnos encuestados, solo el 6% que no es nada representativo en comparación al total poblacional respondió de manera correcta que las tradicionales fiestas de san Sebastián se celebran en el mes de enero, sin embargo es inquietante y alarmante que el 72% afirmó no saber la respuesta, y un 22% sumado tiende a confundir los meses en que



se celebran dichas festividades afirmando que se celebran en los meses de diciembre, julio o marzo.

Tabla y Gráfico 5.2.2.5 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Qué es una jota Margariteña?

Qué es una jota margariteña					
	Un Género Musical	Un Baile Tradicional	Una Comida Típica	No Sabe	Total
fi	34	22	15	125	196
hi	17%	11%	8%	64%	100%



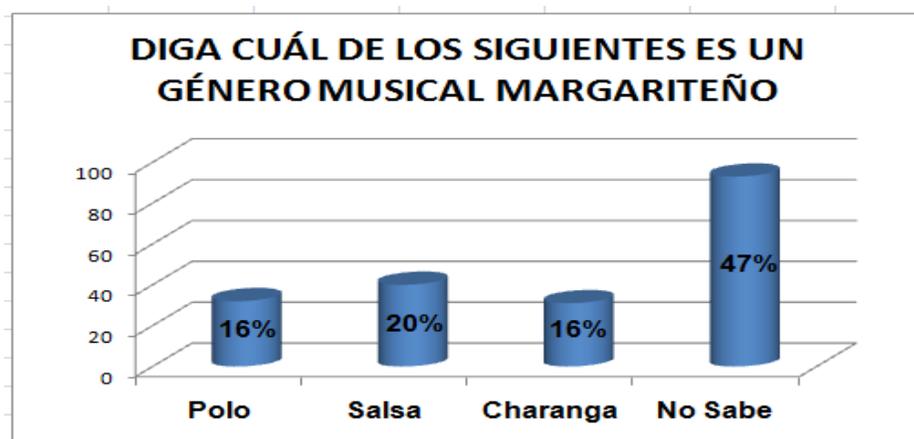
Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.2.2.5 se observan la frecuencia absoluta y porcentual de los alumnos encuestados, que al momento de preguntarles ¿Qué es una jota margariteña? del 100% apenas el 17% respondió de manera correcta al aseverar que una jota margariteña es un género musical de la Isla de Margarita, y un significativo 64% de los alumnos encuestados afirma no saber cuál es la respuesta correcta, mientras que un 19% tiene a responder de manera incorrecta asegurando que la jota margariteña es un baile tradicional o una comida típica, motivo por el cual se presume que hay desconocimiento amplio de los géneros musicales margariteños, cabe destacar que en el estado Nueva Esparta la jota margariteña es uno de los géneros musicales más autóctonos de la zona.



Tabla y Gráfico 5.2.2.6 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Diga cuál de los siguientes es un género musical Margariteño?

Diga cuál de los siguientes es un género musical margariteño					
	Polo	Salsa	Charanga	No Sabe	Total
Fi	32	40	31	93	196
Hi	16%	20%	16%	47%	100%



Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

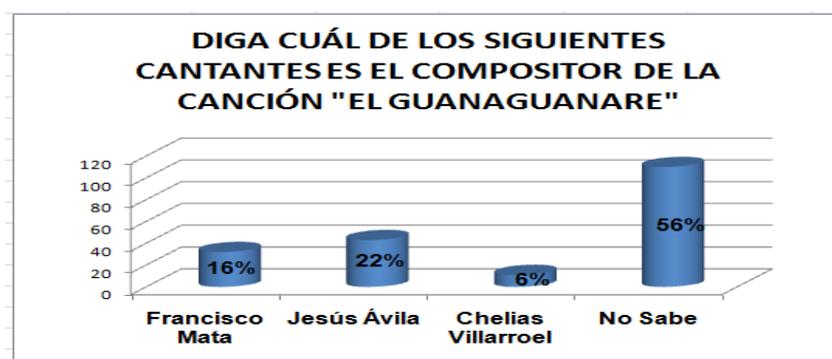
En la tabla y gráfico 5.2.2.6 se observa que de los alumnos encuestados solamente el 16% respondió de manera acertada al indicar que el polo es un género musical de la isla de margarita, sin embargo es notorio que el 47% no sabe dicha respuesta, y para completa este desconocimiento sobre los géneros musicales margariteño se observa que el 20% afirma que la salsa es un género musical margariteño y el 16% asevera que la charanga es también un género musical de la isla de margarita, el polo al igual que la jota margariteña son géneros musicales de nuestra tierra y además son expresiones típicas de los pueblos orientales, con base en los resultados es posible que en la U.E Margarita



estemos en presencia de un rechazo por la música margariteña en sus distintos géneros, esto a su vez puede estar afectado por la preferencia de los estudiantes y la juventud por otro tipo de géneros musicales internacionales.

Tabla y Gráfico 5.2.2.7 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Diga cuál de los siguientes cantantes es el compositor de la canción “EL GUANAGUANARE”?

Diga cuál de los siguientes cantantes es el compositor de la canción “El guanaguanare”.					
	Francisco Mata	Jesús Ávila	Chelias Villarroel	No Sabe	Total
fi	32	43	11	110	196
hi	16%	22%	6%	56%	100%



Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

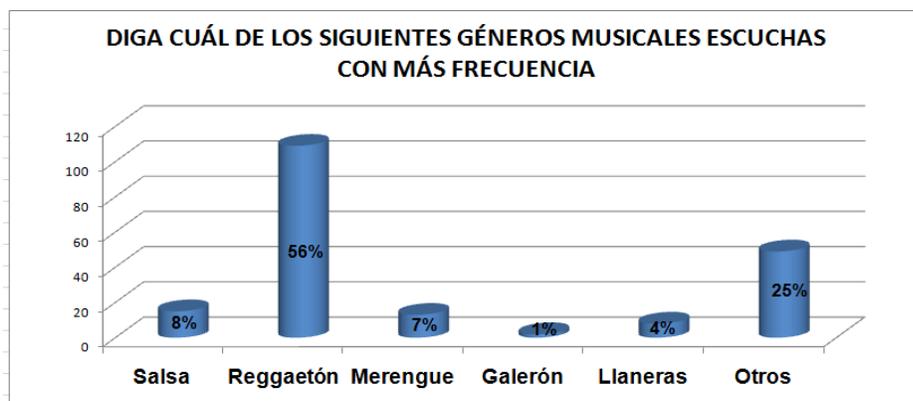
En la tabla y gráfico 5.2.2.7 se evidencia la frecuencia absoluta y porcentual de los alumnos que fueron objeto de estudio y expresaron conocer ¿Cuál de los siguientes cantantes es el compositor de la canción el guanaguanare? es evidente que del 100% de los alumnos encuestados apenas el 22% respondió de manera correcta que Jesús Ávila es el



compositor de la canción el guanaguana sin embargo también se hace evidente el desconocimiento del 56% de la población de estudiantes de la U.E Margarita al asegurar que no saben cuál es la respuesta, al igual que el 16% que confunde a Francisco Mata como el compositor de dicha canción y un 6% confunde a “Chelias” Villarroel como el compositor de el guanaguana, esto da aporte a decir que puede existir una debilidad en cuanto a los conocimiento sobre los cantantes o artistas de la isla de margarita.

Tabla y Gráfico 5.2.2.8 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Diga cuál de los siguientes géneros musicales escuchas con más frecuencia?

Diga cuál de los siguientes géneros musicales escuchas con más frecuencia							
	Salsa	Reggaetón	Merengue	Galerón	Llaneras	Otros	Total
fi	15	109	13	2	8	49	196
hi	8%	56%	7%	1%	4%	25%	100%



Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

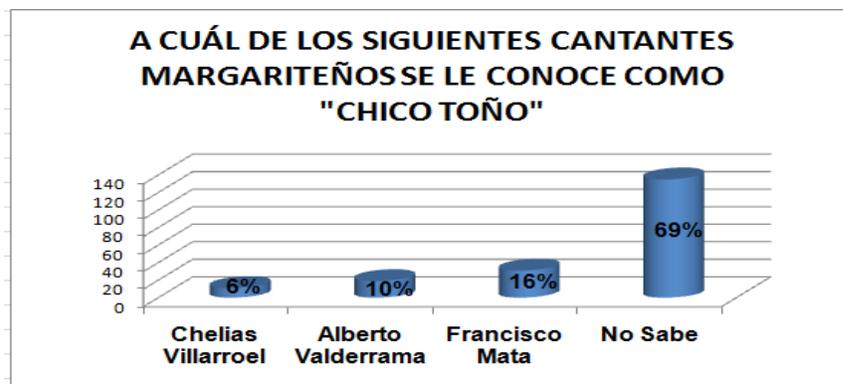
En la tabla y gráfico 5.2.2.8 se observa a través de la frecuencia absoluta y porcentual de los alumnos encuestados que al momento de



preguntarle ¿Cuál de los siguientes géneros musicales escuchas con más frecuencia? Estos respondieron en su mayoría 56% del 100% que el género musical que mas escuchan es el reggaetón, un 8% escucha con más frecuencia la salsa, un 7% escucha el merengue, el 4% escucha llaneras y un 1% escucha galerón que es género musical margariteño, cabe destacar que existe también un 25% que afirma escuchar otro tipo de género musical en los que destaca la electrónica y el rock, esto da aporte a decir que hay una alta probabilidad de que los estudiantes de la U.E Margarita no tengan sentido de pertenencia por la música margariteña, y ha optado por sustituir nuestra música por otros géneros que en la actualidad están causando impacto.

Tabla y Gráfico 5.2.2.9 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿A cuál de los siguientes cantantes Margariteños se le conoce como “CHICO TOÑO”

A cuál de los siguientes cantantes margariteños se le conoce como “CHICO TOÑO”					
	Chelias Villarroel	Alberto Valderrama	Francisco Mata	No Sabe	Total
fi	11	19	31	135	196
hi	6%	10%	16%	69%	100%



Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.



En la tabla y gráfico 5.2.2.9 se muestra que al momento de preguntarle a los alumnos encuestados ¿A cuál de los siguientes cantantes margariteños se le conoce como Chico Toño? es notorio según la frecuencia absoluta y porcentual que del 100% de los alumnos encuestados apenas el 16% respondió de manera correcta que el cantante margariteño Francisco Mata se le conoce como Chico Toño, sin embargo también se hace evidente el desconocimiento del 69% de los estudiantes que fueron objeto de estudio que aseguran que no saben cuál es la respuesta correcta, además de esto se presenta un 16% sumado que confunde a “Chelias” Villarroel y Alberto Valderrama como Chico Toño.

Tabla y Gráfico 5.2.2.10 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Complete la siguiente canción, ayer salió la lancha Nueva Esparta salió confiada a?

Complete la siguiente canción, ayer salió la lancha Nueva Esparta, salió confiada a					
	Recoger los peces	Un Viaje Largo	Recorrer los Mares	No Sabe	Total
fi	27	26	91	52	196
hi	14%	13%	46%	27%	100%



Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.



En la tabla y gráfico 5.2.2.10 se observa que de los alumnos encuestados el 46% tuvo éxito en su respuesta ya que al momento de completar la famosa canción “la lancha Nueva Esparta” afirma que la lancha Nueva Esparta salió confiada a recorrer los mares, canción que además es un icono tradicional por su baile el carite, sin embargo es preocupante que a lo sumo el 27% tienden a confundir que la lancha Nueva Esparta salió confiada a recoger los peces o a un viaje largo, y otro 27% los estudiantes encuestados no sabe la respuesta, los jóvenes de la isla de margarita, y en general del estado Nueva Esparta deben saber que la lancha Nueva Esparta es una danza realmente muy interesante cuyo tema central es la historia de unos pescadores que embarcan una lancha llamada “Nueva Esparta” y que cuentan todas las aventuras y sucesos vividos por los pescadores que la ocupan para atrapar un gran pez llamado El Carite, además de que es composición de un cochense llamado Rafael González.

Tabla y Gráfico 5.2.2.11 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Qué fiestas patronales se celebran en el mes de mayo?

Qué fiestas patronales se celebran en el mes de mayo en margarita					
	Las Mercedes	San Sebastián	Cristo del Buen Viaje	No Sabe	Total
fi	16	34	34	112	196
hi	8%	17%	17%	57%	100%

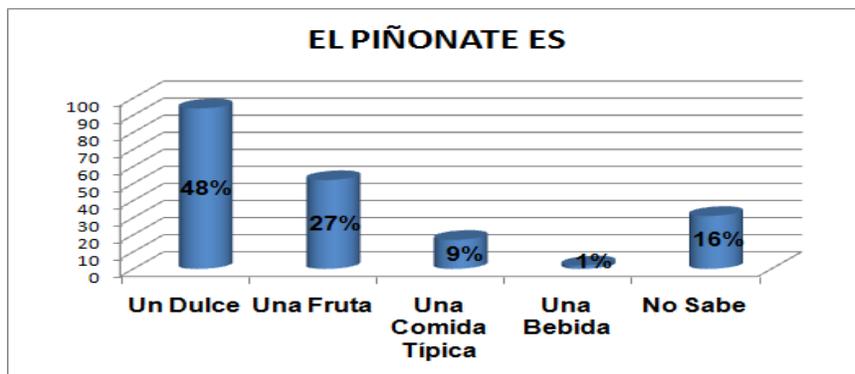


Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.2.2.11 se muestra que al momento de preguntarle a los alumnos encuestados ¿Qué fiestas patronales se celebran en el mes de mayo en margarita? es evidente según la frecuencia absoluta y porcentual que del 100% de los alumnos encuestados apenas el 17% respondió de manera correcta que las fiestas que la fiesta patronal que se celebra en el mes de mayo en margarita es la del Cristo del Buen Viaje, cabe destacar que dicha fiesta se celebra el tres de mayo en el municipio Maneiro, específicamente en pampatar, sin embargo también se hace visible la duda de los encuestados cuando en un 57% afirman no saber y a lo sumo otro 25% confunde san Sebastián y las mercedes como fiestas que se celebran en dicho mes.

Tabla y Gráfico 5.2.2.12 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿El piñonate es?

	El piñonate es					Total
	Un Dulce	Una Fruta	Una Comida Típica	Una Bebida	No Sabe	
fi	94	52	17	2	31	196
hi	48%	27%	9%	1%	16%	100%



Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.2.2.12 se evidencia la frecuencia absoluta y porcentual de los alumnos que afirman conocer que ¿el piñonate es? Allí se puede observar que del 100% de los alumnos encuestados, solo el 48% Respondió de manera correcta que el piñonate es un dulce, sin embargo es notorio que el 27% confunde el piñonate con una fruta, un 9% lo confunde con una comida típica y un 1% lo confunde con una bebida típica, aunado a esto hay un 16% que opta por la opción de no saber cuál es la respuesta correcta, con estos datos es notorio la falta de información de muchos temas que tienen relación con las tradiciones y costumbres de la isla de margarita.

Tabla y Gráfico 5.2.2.13 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Cuál de los siguientes es uno de los platos más solicitado en la isla de Margarita?

Cuál de los siguientes es uno de los platos más solicitado en la isla de margarita					
	El Sancocho de Pescado	El Chipichipi	El Pasticho	No Sabe	Total
fi	112	23	33	28	196
hi	57%	12%	17%	14%	100%

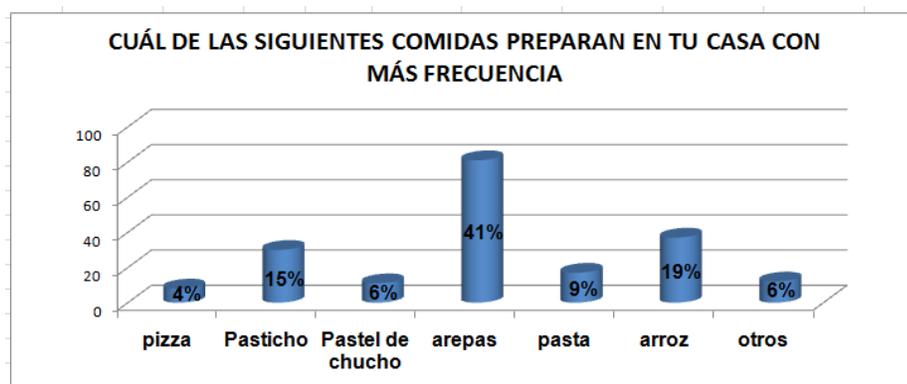


Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.2.2.13 se observa que de los alumnos encuestados, un poco más de la mitad el 57% tuvo éxito en su respuesta ya que afirmaron que el sancocho de pescado es uno de los platos más solicitados de la isla de margarita, pero también hay un 29% que a lo sumo tienden a equivocarse ya que afirman que el chipichipi y el pasticho son uno de los platos más solicitados en la isla de margarita, y un 14% responde no saber, dato que también llama la atención ya que dentro de las tradiciones margariteñas se encuentra la parte gastronómica y por tal motivo todo margariteño debe saber dicho dato.

Tabla y Gráfico 5.2.2.14 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Cuál de las siguientes comidas preparan en tu casa con más frecuencia?

Cuál de las siguientes comidas preparan en tu casa con más frecuencia								
	pizza	Pasticho	Pastel de chucho	Arepas	Pasta	arroz	otros	Total
fi	8	30	11	81	17	37	12	196
hi	4%	15%	6%	41%	9%	19%	6%	100%



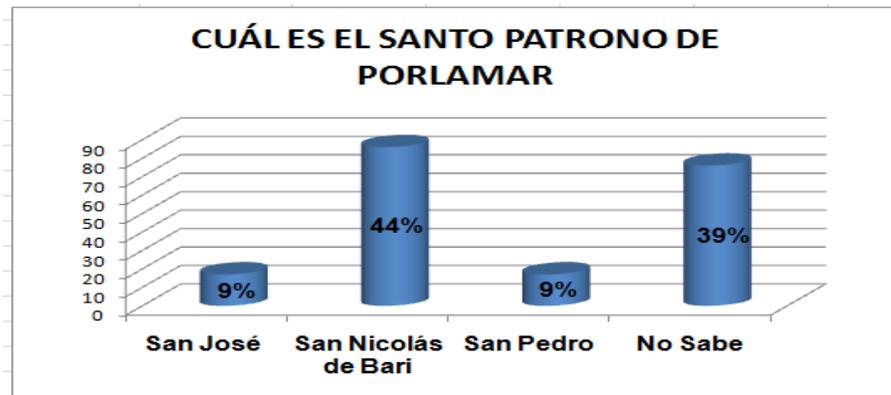
Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.2.2.14 se muestra que al momento de preguntarle a los alumnos encuestados ¿Cuál de las siguientes comidas preparan en tu casa con más frecuencia? es evidente según la frecuencia absoluta y porcentual que del 100% de los alumnos encuestados la arepas es una de las comidas más preparadas en los hogares margariteños con una representación del 41%, seguidos por el arroz con un 19%, el pasticho con un 15%, la pasta con un 9%, el pastel de chucho y otro tipo de comida con un 6% y la pizza con un 4%, esto un poco para conocer cuáles son las costumbre en cuanto la gastronomía del hogar.

5.2.3.- Dimensión Creencias.

Tabla y Gráfico 5.2.3.1 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Cuál es el santo patrono de Porlamar?

	Cuál es el santo patrono de Porlamar				Total
	San José	San Nicolás de Bari	San Pedro	No Sabe	
fi	17	86	17	76	196
hi	9%	44%	9%	39%	100%

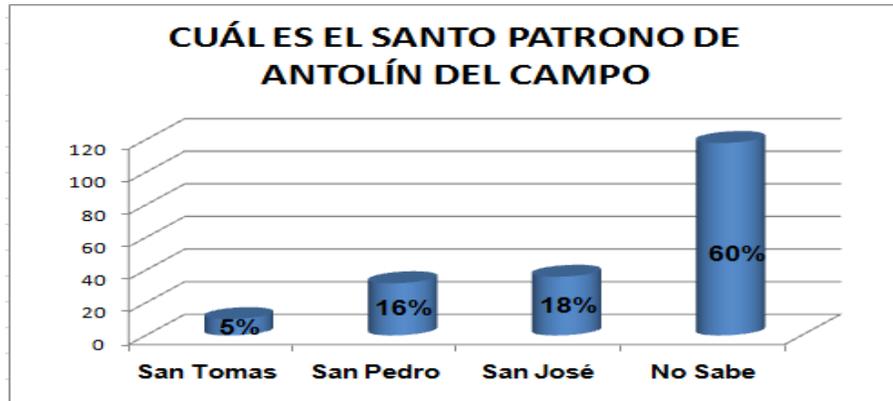


Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.2.3.1 se evidencia la frecuencia absoluta y porcentual de los alumnos que fueron objeto de estudio y al momento que se les preguntó ¿Cuál es el santo patrono de Porlamar? Pues es notorio que del 100% de los alumnos encuestados solo el 44% respondió de manera acertada afirmando que el santo patrono de Porlamar es san Nicolás de Bari, sin embargo también se hace evidente que el 39% de los estudiantes no saben con exactitud la respuesta correcta y otro 18% a lo sumo confunden que el santo patrono de Porlamar es san José o san Pedro, con estos resultados es notoria la falta de información sobre los temas religiosos de la isla de margarita.

Tabla y Gráfico 5.2.3.2 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Cuál es el santo patrono de Antolín del Campo?

Cuál es el santo patrono de Antolín del campo					
	San Tomas	San Pedro	San José	No Sabe	Total
fi	10	32	36	118	196
hi	5%	16%	18%	60%	100%

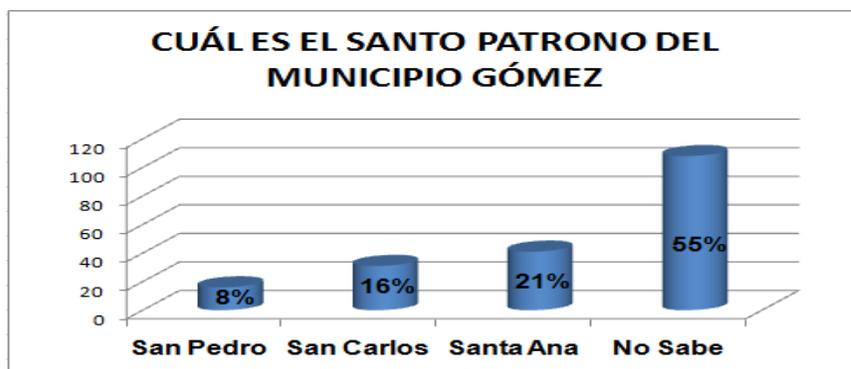


Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.2.3.2 se evidencia que al momento de preguntarles a los alumnos ¿Cuál es el santo patrono de Antolín del Campo? La frecuencia absoluta y porcentual demostraron que del 100% de los alumnos encuestados solo el 18% respondió de manera correcta afirmando que san José es el santo patrono de Antolín del Campo, sin embargo el 16% responde manera incorrecta que el santo patrono de Antolín del Campo es san Pedro, al igual el 5% se confunde en su respuesta reconociendo a san Tomas como santo patrono de ese municipio, es notorio también que el 60% de los encuestados responden que no saben dicha respuesta, dato que al igual que en el ítem anterior da argumentos para pensar que los estudiantes de la U.E Margarita tienen desconocimiento de los temas religiosos de la isla.

Tabla y Gráfico 5.2.3.3 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Cuál es el santo patrono del Municipio Gómez?

Cuál es el santo patrono del municipio Gómez					
	San Pedro	San Carlos	Santa Ana	No Sabe	Total
fi	16	31	41	108	196
hi	8%	16%	21%	55%	100%

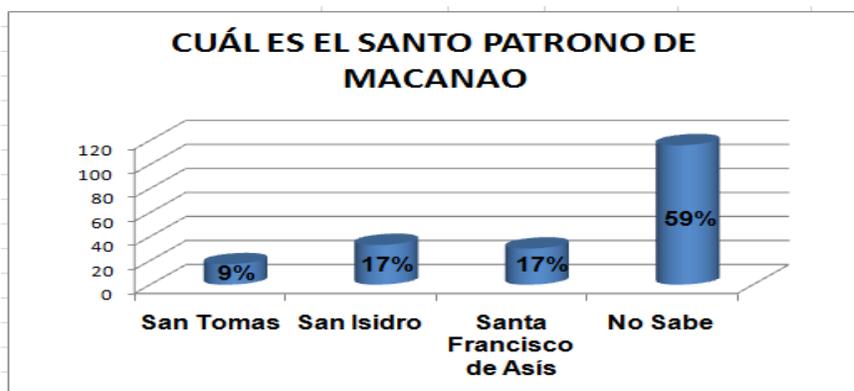


Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.2.3.3 se evidencia la frecuencia absoluta y porcentual de los alumnos que afirman conocer ¿Cuál es el santo patrono del municipio Gómez? Allí se puede observar que del 100% de los alumnos encuestados, apenas el 21% tuvo éxito en su respuesta argumentando que Santa Ana es el santo patrono del municipio Gómez, sin embargo es inquietante que el 55% afirma no conocer la respuesta optando por responder que no sabe, y un 24% sumado tiende a confundir santos como san Pedro o san Carlos asegurando que son los santos patrono del municipio Gómez, nuevamente estos resultados dan demostraciones que posiblemente la formación religiosa de los estudiantes de la U.E Margarita es deficiente.

Tabla y Gráfico 5.2.3.4 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Cuál es el Santo Patrono de Macanao?

Cuál es el santo patrono de Macanao					
	San Tomas	San Isidro	Santa Francisco de Asís	No Sabe	Total
fi	17	33	30	116	196
hi	9%	17%	15%	59%	100%

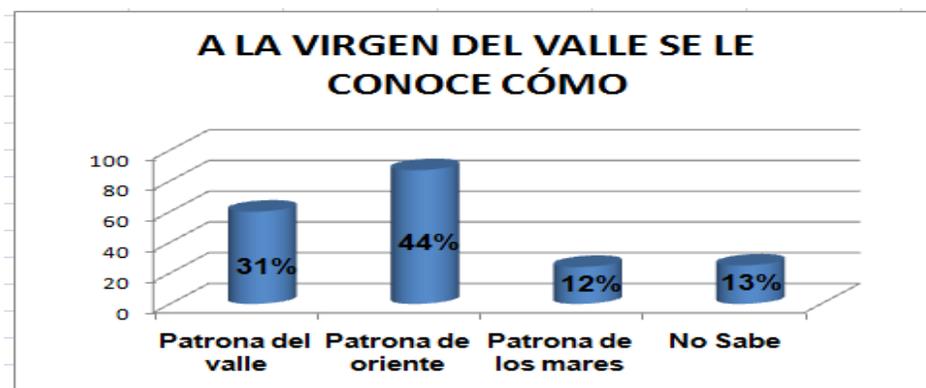


Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.2.3.4 se evidencia la frecuencia absoluta y porcentual de los alumnos que afirman conocer ¿Cuál es el santo patrono de macanao? Allí se observa que del 100% de los alumnos encuestados, apenas el 17% tuvo éxito a la hora de responder ya que el santo patrono de macanao es san Francisco de Asís, sin embargo es inquietante que el 59% no sepa que san Francisco de Asís es el santo patrono de Macanao, otro 26% sumado de los alumnos encuestados confundir santos como san Tomas o san Isidro afirmando que son los santos patrono de macanao, resultados que dan testimonios a pensar que existe una probabilidad de que los alumnos no sientas ese deseo de conocer los temas religiosos de la isla de margarita.

Tabla y Gráfico 5.2.3.5 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿A la Virgen del Valle se le conoce cómo?

	A la virgen del valle se le conoce cómo				Total
	Patrona del valle	Patrona de oriente	Patrona de los mares	No Sabe	
fi	60	87	24	25	196
hi	31%	44%	12%	13%	100%

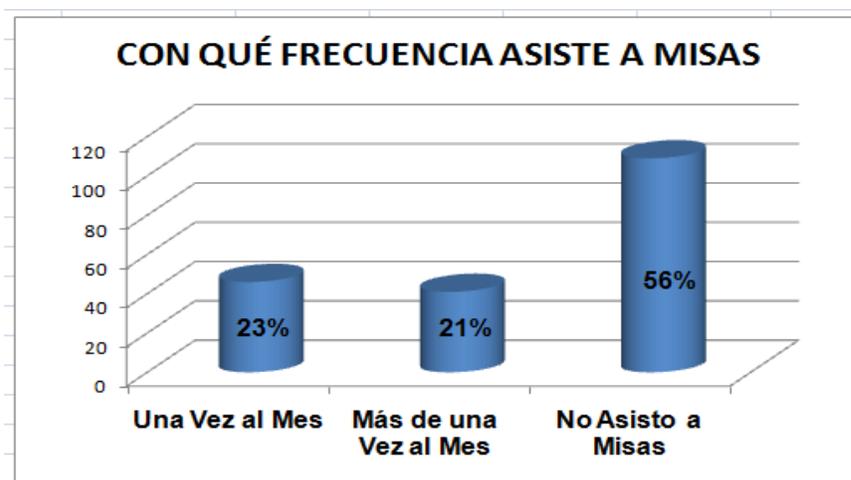


Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.2.3.5 se evidencia la frecuencia absoluta y porcentual de los alumnos que afirman conocer la respuesta en cuanto ¿A la virgen del valle se le conoce cómo? Allí se puede observar que del 100% de los alumnos encuestados, apenas el 44% respondió de manera acertada que a la Virgen del Valle se le conoce como patrona de oriente, pues esto es muy cierto ya que de acuerdo con la tradición religiosa de nuestro país, la Virgen del Valle es considerada como la patrona de oriente, sin embargo es notorio que existe un 31% de alumno encuestados que no tienen certeza en su respuesta, ya que confunden que a la Virgen del Valle se le conoce como patrono del valle, también es evidente que un 12% se confunde en su respuesta argumentando que a la virgen del valle se le conoce como patrona de los mares y otro 13% no sabe cuál es la respuesta.

Tabla y Gráfico 5.2.3.6 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Con qué frecuencia asiste a misas?

	Con que Frecuencia asiste a Misas			Total
	Una Vez al Mes	Más de una Vez al Mes	No Asisto a Misas	
fi	46	41	109	196
hi	23%	21%	56%	100%

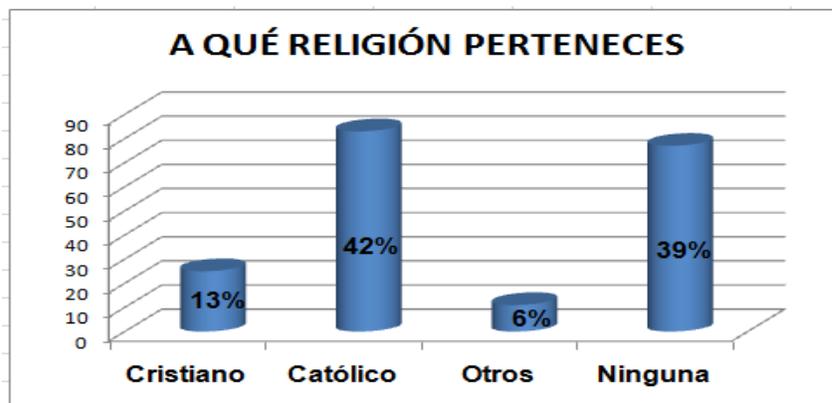


Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.2.3.6 se evidencia la frecuencia absoluta y porcentual de los alumnos que fueron objeto de estudio y al momento que se les preguntó ¿Con qué frecuencia asiste a misas? Pues es notorio que del 100% de los alumnos encuestados el 23% respondió que asiste a misas solo una vez al mes, el 21% de los encuestados respondió que asiste a misas más de una vez al mes y el 56% de los alumnos encuestados no asiste a misas, datos con lo cual es notorio que posiblemente a los alumnos en su mayoría no les interesa los temas relacionados con la religión.

Tabla y Gráfico 5.2.3.7 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿A qué religión perteneces?

	A qué religión Perteneces				Total
	Cristiano	Católico	Otros	Ninguna	
fi	25	83	11	77	196
hi	13%	42%	6%	39%	100%

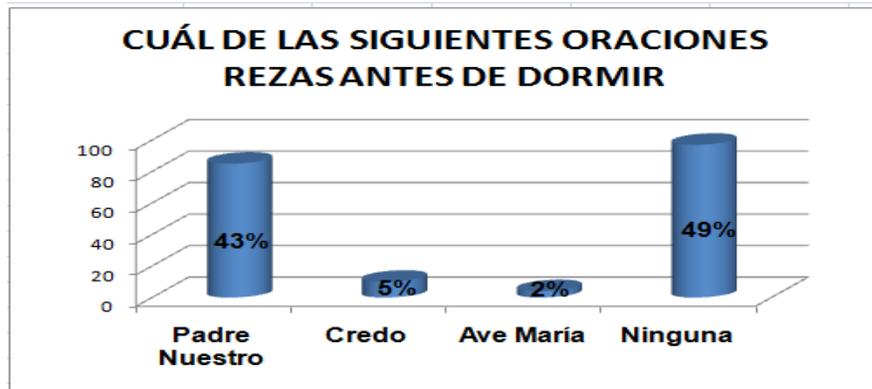


Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.2.3.7 se evidencia que al momento de preguntarles a los alumnos ¿A qué religión perteneces? La frecuencia absoluta y porcentual demostraron que del 100% de los alumnos encuestados un 13% pertenece al cristianismo, un 42% pertenece al catolicismo, un 6% pertenece a otra religión en la que destacan los testigos de Jehová y los adventistas, y un 39% afirma no pertenecer a ninguna religión, llama poderosamente que con relación a los resultados del ítem anterior no se evidencia ese apego a las religiones a la cual pertenecen ya que la asistencia a misas no se hace en su mayoría de una forma seguida o frecuente, datos que dan motivos para pensar que posiblemente existe desinterés por parte de los alumnos en cuanto a las religiones.

Tabla y Gráfico 5.2.3.8 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Cuál de las siguientes oraciones rezas antes de dormir?

Cuál de las siguientes oraciones Rezas antes de dormir					
	Padre Nuestro	Credo	Ave María	Ninguna	Total
fi	85	10	4	97	196
hi	43%	5%	2%	49%	100%



Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.2.3.8 se evidencia la frecuencia absoluta y porcentual de los alumnos que fueron objeto de estudio y al momento que se les preguntó ¿Cuál de las siguientes oraciones rezas antes de dormir? Pues es notorio que del 100% de los alumnos encuestados el 43% respondió que reza el Padre Nuestro, un 5% reza el Credo, un 2% reza el Ave María y un 49% no reza ningún tipo de oraciones, dato que demuestra desinterés en los alumnos en temas religiosos.

Tabla y Gráfico 5.2.3.9 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Recibiste la comunión?

	Recibiste la comunión		
	Si	No	Total
fi	85	111	196
hi	43%	57%	100%

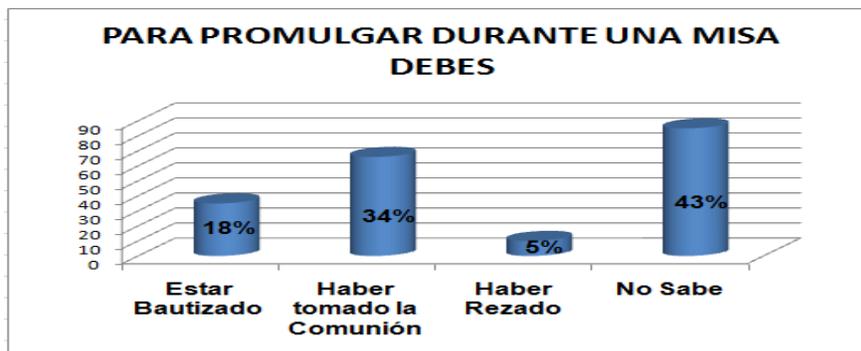


Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.2.3.9 se evidencia en la frecuencia absoluta y porcentual de los alumnos que el 43% de los encuestados si ha recibo la comunión y el 57% todavía no ha recibido la comunión, hecho que llama poderosamente la atención ya que los alumnos que fueron objetos de estudios ya se encuentran en una edad avanzada y no han recibido el cuerpo de Cristo, motivo por el cual puede influir en el desconocimiento o el desinterés por temas religiosos en los alumnos que fueron objeto de estudio.

Tabla y Gráfico 5.2.3.10 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Para comulgar durante una misa debes?

Para comulgar durante una misa debes					
	Estar Bautizado	Haber tomado la Comunión	Haber Rezado	No Sabe	Total
fi	35	66	10	85	196
hi	18%	34%	5%	43%	100%



Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.2.3.10 se observa que de los alumnos encuestados solamente el 34% respondió de manera acertada al indicar que para promulgar durante una misas es necesario haber tomado la comunión, mientras que el 43% respondió que no sabe, el 18% se confundió al afirmar que para comulgar durante una misa se debe estar bautizado, y otro 5% también tuvo equivocación en su respuesta al argumentar que la persona debe haber rezado para comulgar durante una misa, al igual que los ítem anteriores estos datos dan suficiente aporte a decir que posiblemente existe un desinterés o desconocimiento por parte de los alumnos con respecto a los temas de religión.

Tabla y Gráfico 5.2.3.11 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿La historia de la CHINIGUA habla de una mujer que?

La historia de la CHINIGUA habla de una mujer que					
	Se enamora de los hombres	Vive Llorando	Siempre Duerme	No Sabe	Total
fi	54	37	14	91	196
hi	28%	19%	7%	46%	100%



Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.2.3.11 se evidencia en la frecuencia absoluta y porcentual de los alumnos que al preguntarle ¿La historia de la Chinigua habla de una mujer qué? Se hace evidente que solo el 28% de los encuestados respondió de forma acertada argumentado que la historia de la Chinigua habla de una mujer que se enamora de los hombres, pero contrario a esto existe un alto porcentaje del 46% de alumnos encuestados que tienden a no saber la respuesta, y otro 19% que sencillamente confunden la historia de la Chinigua afirmando que habla de una mujer que vive llorando y otro 7% afirma que siempre duerme, dato curioso que da aporte a pensar que los temas sobre mitos y leyendas de la isla de margarita no son tomados en cuenta en la institución, aunado a estos puede influir en el desconocimiento de los alumnos, o el desinterés de los mismo en conocer los mitos y leyenda de la isla.



Tabla y Gráfico 5.2.3.12 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Los Chimichimitos no eran otra cosa, sino seres del otro mundo, que frecuentaban en?

Los Chimichimitos no eran otra cosa, sino seres del otro mundo, que frecuentaban en					
	Sitios Abandonados	Regiones Playeras	La Casas	No Sabe	Total
fi	55	21	34	86	196
hi	28%	11%	17%	44%	100%



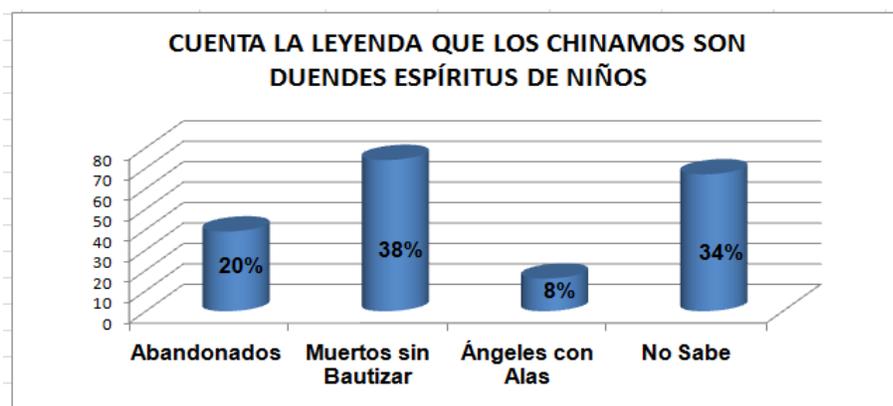
Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.2.3.12 se observa que de los alumnos encuestados solamente el 11% respondió de manera acertada al indicar que los Chichimitos eran seres de otro mundo que frecuentaban en regiones playeras, específicamente en donde habitaban marinos y pescadores, pero un alto porcentaje del 89% que se distribuyen en alumnos que tienden a no saber la respuesta en un 44% además el 28% confunde los sitios abandonados como sitios donde frecuentaban los Chimichimitos, otro 17% afirmar que los Chimichimitos frecuentaban en las casas, al igual que los ítem anteriores estos datos dan suficiente aporte a decir que posiblemente existe un desinterés o desconocimiento por parte de los alumnos con respecto a los temas de religiosidad, como también en los mitos y leyenda de la isla de margarita.



Tabla y Gráfico 5.2.3.13 Distribución de frecuencias absolutas y relativas respecto al ítem: ¿Cuenta la leyenda que los chinamos son duendes espíritus de niños?

Cuenta la leyenda que los chinamos son duendes espíritus de niños					
	Abandonados	Muertos sin Bautizar	Ángeles con Alas	No Sabe	Total
fi	39	74	16	67	196
hi	20%	38%	8%	34%	100%



Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

En la tabla y gráfico 5.2.3.13 se observa que del 100% alumnos encuestados en un tema de tanta relevancia en margarita solamente el 38% respondió de manera acertada al indicar que los Chinamos son duendes espíritus de niños muertos sin bautizar, contrario a todo esto y no menos importante se presenta un alto porcentaje del 34% que no sabe cuál es la respuesta correcta, y otro 28% a lo sumo tienden a confundirse afirmando que los Chinamos son duendes de espíritu de niños abandonados o Ángeles con alas, nuevamente y al igual que los ítem anteriores estos datos dan suficiente aporte a decir que posiblemente existe un desinterés o



desconocimiento por parte de los alumnos con respecto a los temas de religión, como también en los mitos y leyenda de la isla de Margarita.

5.3.- Clasificación del Nivel Cognitivo de Aspectos Relacionados con la Identidad Cultural Margariteña de los Estudiantes de la U.E Margarita, Mediante el Modelo de Clases Latentes Clásico.

Para abordar este objetivo fue necesario aplicar una segunda validación a través de juicios de expertos y a su vez evitar una selección arbitraria, esto con el fin de determinar mediante un porcentaje de concordancia cuáles eran las variables a ser tomadas en cuenta por el investigador para su posterior estudio a través del paquete de cómputo LEM, cabe destacar que para esta validación se consultó con cinco profesionales de alto impacto en la actividad cultural en la isla; los cuales a través de una revisión completa del instrumento (encuesta) debían ponderar los ítem de cada dimensión de la siguiente manera: uno (1) para el ítem que ellos consideraban que medía más en cada dimensión, y así sucesivamente hasta llegar a él ítem que ellos pensaban que era el que menos medía en dicha dimensión, esto como un término concluyente para saber cuáles eran las tres (3) variables más importantes de cada dimensión y de esta manera afrontar dicho objetivo.

Los profesionales tomados en cuenta para esta validación fueron los siguientes:

Experto 1: Ynes Rojas González Profesora con Maestría en Gerencia Educativa y anteriormente, Coordinadora de Cultura de la Zona Educativa del Estado Nueva Esparta.



Experto 2: Roselys Cabrera Dra en Educación en el área de Pedagogía Intercultural, actualmente Delegada de Cultura y Extensión de la UDONE.

Experto 3: Roki Viscuña Gutierrez Director general del centro de Estudios y Difusión de la Música Neoespartana (CEDIMN), Director coral magisterial del Estado Nueva Esparta, Coral Fray Elias Sendra, Niños Cantores de la Isla.

Experto 4: Lubert Pulval Licenciado en Artes, Egresado de la universidad central de Venezuela (UCV), actualmente promotor cultural de la Delegación de Cultura Y Extensión De La Universidad De Oriente núcleo Nueva Esparta.

Experto 5: Rafael Lunar Dr en Historia, coordinador del área de historia y cronista del núcleo de la UDONE, miembro de la Asociación de Cronistas del Estado Nueva Esparta.

A continuación se presentan los resultados obtenidos de la DIMENSIÓN HISTORIA donde cuatro (4) de los cinco (5) especialistas que validaron el instrumento determinaron que la variable que mas mide dicha dimensión es “CUAL FUE EL NOMBRE QUE LE DIERON LOS INDIOS GUAIKUERÍ ANTERIORMENTE A LA ISLA DE MARGARITA” obteniendo un porcentaje de concordancia del 80%, de igual forma con un 80% como segunda variable más importante se presenta “MARGARITA FUE DESCUBIERTA POR” y por último como tercera variable más importante tenemos “EL 4 DE MAYO DE 1810 MARGARITA SE UNE AL GRITO DE” con un porcentaje de concordancia del 40%.



Tabla Nº 5.3.1 Resultados de la segunda validación para la dimensión historia.

PARTE III: DIMENSION HISTORIA.				exp 1	exp 2	exp 3	exp 4	exp 5	Ce(1)	Ce(2)	Ce(3)
15. ¿Cuál fue el nombre que le dieron los indios guaquerí anteriormente a la Isla de Margarita? Paraguachoa. Bella Isla. Nueva Cádiz. No Sabe				1	1	1	1		80%	-	-
16. ¿En qué municipio se encuentra ubicado el Castillo Santa Rosa? Arisemendi. Marcano. Península de Macanao. No Sabe									-	-	-
17. ¿Cuál de los siguientes es un personaje histórico margariteño? Rómulo Gallegos. Luis Beltrán Prieto Figueroa. Andrés Bello. No Sabe									-	-	-
18. ¿Diga cuál de los siguientes personajes es nativo del Valle del Espíritu Santo? Santiago Mariño. Francisco Esteban Gómez. Luisa Cáceres de Arismendi. No Sabe.									-	-	-
19. ¿Cuál de las siguientes catedrales es la segunda iglesia más antigua del país? Basilica menor de nuestra señora del valle. Nuestra Señora de la Asunción. Iglesia de Santísimo Cristo del Buen Viaje. No Sabe.							3		-	-	20%
20. ¿Cuándo se celebra el cumpleaños de la Virgen del Valle? 1 de Septiembre. 7 de Septiembre. 8 de septiembre. No Sabe.								2	-	20%	-
21. ¿Con cuál de los siguientes personajes contrajo matrimonio Luisa Cáceres de Arismendi? Santiago Mariño. Juan Bautista. Simón Bolívar. No Sabe									-	-	-
22. ¿El 4 de mayo de 1810 margarita se une al grito de? Independencia. Carnaval. Guerra. No sabe									3	3	1
23. ¿cuál de esta fue decretada ave regional en Nueva Esparta? Turpial. Guacamaya. Cotorra. No sabe									-	-	-
24. ¿Margarita fue descubierta por? Simón Bolívar. Luisa Cáceres de Arismendi. Cristóbal colon. No sabe									2	2	2
25. ¿La asunción se llamó anteriormente? Valle de Santa Lucia. La Asuntina. Nuestra señora de la Asunción. No sabe									3		
26. ¿Cuántas estrofas conforman el Himno de Nueva Esparta? Tres. Cuatro. Cinco. No sabe									-	-	-
27. ¿complete la siguiente frase del Himno de Nueva Esparta. Le dieron renombre de? Heroica y divina. Bonita y Hermosa. Perla del Caribe. No Sabe.									-	-	-

Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados con los expertos en cultura Margariteña en el Estado Nueva Esparta en el año 2016.

Ahora se presentan los resultados obtenidos de la DIMENSIÓN TRADICIONES donde tres (3) de los cinco (5) especialistas que validaron el instrumento determinaron que la variable que mas mide dicha dimensión es “INDIQUE CUAL DE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES CULTURALES SE DESARROLLAN CON FRECUENCIA EN TU COMUNIDAD” obteniendo un porcentaje de concordancia del 60%, también se presenta con un 60% como segunda variable más importante se presenta “COMPLETE LA SIGUIENTE CANCIÓN, AYER SALIÓ LA LANCHAS NUEVA ESPARTA SALIÓ CONFIADA A” como tercera y última variable más importante tenemos “EN CUANTAS



OCACIONES HAS PARTICIPADO EN ACTIVIDADES CULTURALES” con un porcentaje de concordancia del 40%.

Tabla Nº 5.3.2 Resultados de la segunda validación para la dimensión Tradiciones.

PARTE IV: DIMENSION TRADICIONES.	exp 1	exp 2	exp 3	exp 4	exp 5	Ce(1)	Ce(2)	Ce(3)
28. ¿Indique cual de las siguientes actividades cultural se desarrollan con frecuencia en tu comunidad? Danza Cantos Bailes Tradicionales Otros Ninguno	1	1		1		60%	-	-
29. ¿En cuál de las siguientes actividades culturales has participado? Danza Cantos Bailes Tradicionales Ninguno	2	2				-	40%	-
30. ¿En cuantas ocasiones has participado en actividades culturales? una Vez Dos veces Tres veces Más de tres veces Nunca	3	3				-	-	40%
31. ¿Las tradicionales fiestas de San Sebastián se celebran en el mes de? Diciembre Enero Julio Marzo NO sabe						-	-	-
32. ¿Qué es una jota margariteña? Un género Musical. Un baile Tradicional. Una Comida Típica. No Sabe.						-	-	-
33. ¿Diga cuál de los siguientes es un género musical margariteño? Polo Salsa Charanga No sabe			3		1	20%	-	20%
34. ¿Diga cuál de los siguientes cantantes margariteños es el compositor de la canción "El guanaguanare"? Francisco Mata Jesús Ávila Chelias Villarroel No sabe						-	-	-
35. ¿Diga cuál de los siguientes géneros musicales escuchas con más frecuencia? Salsa reggaetón Merengue Galerón Llaneras otros						-	-	-
36. ¿A cuál de los siguientes cantantes margariteños se le conoce como "CHICO TONO"? Chelias Villarroel Alberto Valderrama Francisco Mata No sabe			1	3		20%	-	20%
37. ¿Complete la siguiente canción, ayer salió la lancha Nueva Esparta, salió confiada a? Recoger los peces Un viaje largo Recorrer los mares No sabe			2	2	2	-	60%	-
38. ¿Qué fiestas patronales se celebran en el mes de mayo en margarita? Las Mercedes. San Sebastián. Cristo del Buen Viaje. No Sabe.						-	-	-
39. ¿El piñonate es? Un Dulce. Una Fruta. Una Comida Típica. Una Bebida No Sabe					3	-	-	20%
40. ¿Cuál de los siguientes es uno de los platos más solicitado en la isla de margarita? El sancocho de pescado. El Chipichipi. El Pasticho. No Sabe.						-	-	-
41. ¿Cuál de las siguientes comidas preparan en tu casa con más frecuencia? Pizza Pasticho Pastel de chucho arepas pasta arroz otros						-	-	-

Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados con los expertos en cultura Margariteña en el Estado Nueva Esparta en el año 2016.

Para terminar se presentan los resultados obtenidos de la DIMENSIÓN CREENCIAS donde tres (3) de los cinco (5) especialistas que validaron el instrumento determinaron que la variable que mas mide dicha dimensión es “A LA VIRGEN DEL VALLE SE LE CONOCE COMO” obteniendo un porcentaje de concordancia del 60%, también se presenta con un 40% como segunda variable más importante “LA HISTORIA DE LA CHINIGUA HABLA DE UNA MUJER QUE” y por último como tercera variable más importante



tenemos “CUENTA LA LEYENDA QUE LOS CHINAMOS SON DUENDES, ESPÍRITU DE NIÑOS” con un porcentaje de concordancia del 40%.

Tabla Nº 5.3.3 Resultados de la segunda validación para la dimensión Creencias.

PARTE V: DIMENSIÓN CREENCIAS.					exp 1	exp 2	exp 3	exp 4	exp 5	Ce(1)	Ce(2)	Ce(3)
42. ¿Cuál es el santo patrono de Porlamar?	San José.	San Nicolás de Bari.	San Pedro.	No Sabe.	1					20%	-	-
43. ¿Cuál es el santo patrono de Antolín del Campo?	San Tomas	San Pedro	San José	No Sabe	2					-	20%	-
44. ¿Cuál es el santo patrono del municipio Gómez?	San Pedro	San Carlos	Santa Ana	No Sabe	3					-	-	20%
45. ¿Cuál es el santo patrono de Macanao?	San Tomas	San Isidro	San Francisco de Asís	No Sabe						-	-	-
46. ¿A la Virgen del Valle se le conoce cómo?	Patrona del Valle	Patrona de Oriente	Patrona de los Mares	No Sabe			1	1	1	60%	-	-
47. ¿Con que Frecuencia asiste a Misas?	Una vez al mes	Mas de una vez al mes	NO asisto a misas			1				20%	-	-
48. ¿A qué religión Pertenece?	Cristiano	Católico	Otro	Ninguna			2			-	20%	-
49. ¿Cuál de las siguientes oraciones Rezas antes de dormir?	Padre Nuestro	Credo	Ave maría	Ninguna			3			-	-	20%
50. ¿Recibiste la comunión?	Si	No								-	-	-
51. ¿Para comulgar durante una misa debes?	Estar Bautizado	Haber tomado	La comunión	Haber Rezado	No sabe					-	-	-
52. ¿La historia de la CHINIGUA habla de una mujer que?	Se enamora de los hombres	Vive llorando	siempre duerme	No sabe		3		2	2	-	40%	20%
53. ¿Los Chimichimitos no eran otra cosa, sino seres del otro mundo, que frecuentaban Sitios abandonados	Regiones playeras	Las Casas	No sabe			2				-	20%	-
54. ¿Cuenta la leyenda que los chinamitos son duendes, espíritu de niños?	Abandonados	Muertos sin Bautizar	Ángeles con Alas	No Sabe				3	3	-	-	40%

Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados con los expertos en cultura Margariteña en el Estado Nueva Esparta en el año 2016.

Una vez recolectados los datos suministrados por los expertos, los resultados fueron llevados a una matriz de datos, donde se procedió a calcular el porcentaje de concordancia entre jueces para cada ítem tomando en consideración solo los valores respondidos como uno (1), dos (2) y tres (3) de cada dimensión donde Ce1 se refiere a los resultados de los especialistas que afirman que 1 es la variables que más mide dicha dimensión, Ce2 representa a la segunda variables que mide más cada dimensión y Ce3 es la tercera variable que mide más dicha dimensión, aplicando para ello la siguiente fórmula:

$$P = \frac{C_f}{C_T} * 100$$



5.1

Donde:

P: porcentaje de concordancia entre jueces de cada ítem.

C_f : Número de respuestas positivas al aspecto bajo criterio

C_T : Número de casos totales.

A continuación se presentan los datos de las tres (3) variables que tuvieron el mayor porcentaje de coincidencia de cada dimensión:

Tabla N° 5.3.4 Porcentaje de concordancia de las variables.

	DIMENSIÓN HISTORIA	DIMENSIÓN TRADICIONES	DIMENSIÓN CREENCIAS
CE1(xi)	$Ce_1 (15)= \frac{4}{5} \times 100= 80\%$	$Ce_1 (28)= \frac{3}{5} \times 100= 60\%$	$Ce_1 (46)= \frac{3}{5} \times 100= 60\%$
CE2 (xi)	$Ce_2 (24)= \frac{4}{5} \times 100= 80\%$	$Ce_2 (37)= \frac{3}{5} \times 100= 60\%$	$Ce_2 (52)= \frac{2}{5} \times 100= 40\%$
CE3 (xi)	$Ce_3 (22)= \frac{2}{5} \times 100= 40\%$	$Ce_3 (30)= \frac{2}{5} \times 100= 40\%$	$Ce_3 (54)= \frac{2}{5} \times 100= 40\%$

Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados con los expertos en cultura Margariteña en el Estado Nueva Esparta en el año 2016.

Una vez obtenidas las variables que se van a utilizar en este estudio, se muestran los resultados inherentes a la aplicación de la metodología de Análisis de Clases Latentes, a una realidad específica del contexto educativo en la U.E Margarita; enfatizada en la determinación de clases latentes de grupos o individuos con características similares en atención a las variables categóricas reflejadas en la base de datos.

La tabla N° 5.3.5 refleja las variables categóricas aplicadas en la determinación de los modelos de Clases Latentes, para los efectos de esta investigación, las cuales corresponden: A= Nombre que le dieron los indios guaiquerí anteriormente a la isla de Margarita, donde se observa que solo el



24% de los encuestados tuvo éxito en su respuesta, B= se desarrollan actividades culturales en tu comunidad, en este caso se refleja un resultado homogéneo donde el 49% manifestó que si se desarrollan actividades culturales en su comunidad, C= a la Virgen del Valle se le conoce como, los alumnos encuestados respondieron en un 44% con éxito, D= Margarita fue descubierta por, con un resultados positivo del 43% en las respuesta de los encuestados y por último E= complete la siguiente canción, ayer salió la lancha Nueva Esparta salió confiada a, la cual registra un 46% de éxito en la respuesta de los estudiantes que fueron objetos de estudio

Tabla Nº 5.3.5 Caracterización de las variables seleccionadas para este estudio.

Variables	Categorías	Frecuencias	%
Qué nombre que le dieron los indios Guaiquerí a la isla de margarita anteriormente.	No Sabe (1)	149	76%
	Si Sabe (2)	47	24%
Se desarrollan actividades culturales en tu comunidad.	No desarrollan (1)	100	51%
	Si desarrollan (2)	96	49%
A la virgen del valle se le conoce como.	No Sabe (1)	109	56%
	Si Sabe (2)	87	44%
Margarita fue descubierta por.	No Sabe (1)	111	57%
	Si Sabe (2)	85	43%
Completa la canción, ayer salió la lancha Nueva Esparta salió confiada a.	No Sabe (1)	105	54%
	Si Sabe (2)	91	46%

Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

Cabe destacar que las variables antes mencionadas corresponden a variables categóricas que guardan relación con la cultura margariteña, aplicadas a los estudiantes de la U.E Margarita municipio Mariño en el Estado Nueva Esparta; la intención fundamental es la aplicación de la metodología de Análisis de Clases Latentes para la conformación de grupos homogéneos de alumnos con información sustentada en las categorías de



respuestas de dicha variable. Posterior a la caracterización de las variables inherentes en estudio, se procedió a la determinación de las frecuencias observadas y esperadas, referentes a cada uno de los posibles patrones de respuesta otorgadas por los individuos encuestados en la población objeto de estudio, a los efectos de emplearlas en la estimación de los modelos de Clases Latentes, con el uso del paquete de cómputo estadístico LEM.

Tabla Nº 5.3.6 Frecuencias observadas y estimadas correspondientes a los patrones de respuesta de los informantes, respecto a las categorías de las tablas de contingencia.

A B C D E	Observed	Estimated	Std. Res.
1 1 1 1 1	21.000	17.392	0.865
1 1 1 1 2	9.000	8.619	0.130
1 1 1 2 1	8.000	11.308	-0.984
1 1 1 2 2	6.000	4.626	0.639
1 1 2 1 1	9.000	11.332	-0.693
1 1 2 1 2	3.000	5.127	-0.939
1 1 2 2 1	11.000	8.504	0.856
1 1 2 2 2	5.000	6.040	-0.423
1 2 1 1 1	15.000	13.786	0.327
1 2 1 1 2	17.000	18.725	-0.399
1 2 1 2 1	6.000	6.326	-0.129
1 2 1 2 2	7.000	7.924	-0.328
1 2 2 1 1	4.000	7.047	-1.148
1 2 2 1 2	13.000	9.296	1.215
1 2 2 2 1	7.000	4.680	1.072
1 2 2 2 2	8.000	8.267	-0.093
2 1 1 1 1	4.000	5.161	-0.511
2 1 1 1 2	1.000	1.023	-0.023
2 1 1 2 1	5.000	4.158	0.413
2 1 1 2 2	4.000	2.262	1.155
2 1 2 1 1	5.000	4.001	0.499
2 1 2 1 2	2.000	2.094	-0.065



2 1 2 2 1	3.000	3.712	-0.369
2 1 2 2 2	4.000	4.639	-0.297
2 2 1 1 1	2.000	1.830	0.126
2 2 1 1 2	0.000	1.259	-1.122
2 2 1 2 1	2.000	1.811	0.141
2 2 1 2 2	2.000	2.790	-0.473
2 2 2 1 1	2.000	1.723	0.211
2 2 2 1 2	4.000	2.583	0.882
2 2 2 2 1	1.000	2.229	-0.823
2 2 2 2 2	6.000	5.724	0.115

Fuente de información: Salidas del paquete de cómputo estadístico para datos categóricos LEM.

Las frecuencias de los patrones de respuesta o combinaciones de categorías de respuestas para las diferentes variables, tienen como casos más evidentes, la existencia de veintiún (21) alumnos que no conocen a Paraguachoa como nombre que anteriormente tuvo la isla de margarita, además afirman que en su comunidad no se desarrollan actividades culturales, tampoco saben que a la virgen del valle se le conoce como patrona de oriente, seguidamente no tienen en conocimiento de que Cristóbal colon descubrió margarita y que la lancha Nueva Espata salió confiada a recorrer los mares, también es notorio la existencia de trece individuos que también desconocen que margarita se llamó anteriormente Paraguachoa y que Cristóbal colon descubrió a margarita, pero si saben cómo se le conoce a la virgen del valle, también saben que la lancha Nueva Esparta salió confiada a recorrer los mares, además afirman que en su comunidad si se desarrollan actividades culturales, aunado a esto solo seis (6) alumnos del total de los encuestados si conocen que los indios guaiquerí anteriormente llamaron a la Isla de Margarita Paraguachoa, además de esto afirman que en su comunidad si se desarrollan actividades culturales con frecuencia, también saben que a la Virgen del valle se le conoce como



Patrona e Oriente, y conocen además quien descubrió a Margarita y que la Lancha Nueva Esparta salió confiada a recorrer los mares, la presencia de todas las características señaladas se ven reflejadas en la tabla 5.3.6.

Una vez determinadas las frecuencias se procedió a la introducción de los datos en el paquete LEM, en la ventana de input, tal y como se muestra en el anexo N° 3, con el objeto de determinar el modelo de Clases Latentes más representativo del conjunto de los datos.

Con los resultados arrojados en la ventana Output (salidas del paquete), ver anexo N° 4 que refleja los estadísticos Ji-cuadrados de pearson y de máxima verosimilitud, BIC, AIC y las probabilidades asociadas, así como las probabilidades de ocurrencia de cada categoría de cada clase y las estimaciones para lambda y el error E de estimación en cada clase.

En este mismo orden de ideas, se procedió a efectuar la construcción de la tabla N° 5.3.7, que muestra el resumen de todas las iteraciones efectuadas con una y hasta cuatro Clases Latentes, tal y como se muestra en la misma.

Tabla N° 5.3.7 Modelos de Clases Latentes aplicado a la tabla de contingencia para las variables educativas.

Modelos	X^2	$P(X)^2$	L^2	$P(L)^2$	BIC	AIC	λ	E
Una Clase	45,05	0,01	47,04	0,01	-90,19	-4,96	1	0
Dos Clases	28,3	0,1	30,12	0,07	-75,44	-9,88	0,51	0,16
Tres Clases	14.03	0,45	15.24	0,36	-58.65	-12.75	0.65	0,23
Cuatro Clases	6,71	0,57	7,8	0,45	-34,43	-8,2	0,54	0,19

Fuente de información: Salidas del paquete de cómputo estadístico para datos categóricos LEM.

La tabla anterior refleja la calidad del ajuste de los modelos determinada por los estadísticos L^2 y su probabilidad asociada, el criterio de información



bayesiana y el estadístico X^2 ; probando la hipótesis de homogeneidad de la población, que implica que la misma pueda ser representada por un modelo con una sola clase latente según el cual se plantea independencia entre las variables, contra la alterna de que la población puede moldearse con al menos dos clases Latentes y que la misma pueda dividirse en tantos grupos como clases tenga el modelo; en términos concretos H_0 : existe independencia entre las categorías de las variables analizadas contra H_1 : las categorías de las variables están asociadas y puede explicarse se comportamiento temporal a través de una variable latente con dos o más clases. Observando la probabilidad asociada al estadístico Chi-cuadrado y al compararla con un nivel de confianza de 0,05 se rechaza el supuesto de independencia y se establece que podemos subdividir a la población de estudiantes a través de una variable con al menos dos clases latentes. En lo concerniente a los modelos de dos, tres y cuatro Clases Latentes señalados en la tabla, resultaron significativos al nivel 0,05.

La determinación del modelos más idóneo de clasificación, pese a que todos son significativos se efectuó tomando como criterio, el modelo con los menores valores reflejados en los estadísticos X^2 y L^2 también con el BIC y el AIC más bajo, de allí que el modelo con tres (3) clases resultó el de mejor ajuste puesto que refleja valores de ($X^2= 14,03$ y $L^2= 15,24$) en términos de explicación que aporta el modelo, se detecta que el mismo ajusta los datos de forma perfecta con unas probabilidades aproximada de 45% y 36% para el estadístico Ji-cuadrado de pearson y de la razón de verosimilitud. Posterior a la determinación del modelo más idóneo, el cual resultó poseer tres Clases Latentes, se obtuvo de la ventana Output del programa, las probabilidades asociadas a cada categoría de respuesta dentro de cada una de las Clases del modelo generado con el objeto de poder determinar una descripción de



las características generales que presentan los alumnos en cada clase, los resultados se muestran en la siguiente tabla.

Tabla N° 5.3.8 Probabilidades condicionadas y Clases Latentes.

Variables Observadas	Clases Latentes			
		1	2	3
Qué nombre que le dieron los indios Guaiquerí a la isla de margarita anteriormente.	(1) Incorrecto	1,0000	0,7269	0,5326
	(2) Correcto	0,0000	0,2731	0,4674
Se desarrollan actividades culturales en tu comunidad.	(0) No	0,3011	0,7643	0,4475
	(1) Si	0,6989	0,2357	0,5525
A la virgen del valle se le conoce como.	(1) Incorrecto	0,7313	0,5854	0,3276
	(2) Correcto	0,2687	0,4146	0,6724
Margarita fue descubierta por.	(1) Incorrecto	0,7847	0,5775	0,3108
	(2) Correcto	0,2153	0,4225	0,6892
Completa la canción, ayer salió la lancha Nueva Esparta salió confiada a.	(1) Incorrecto	0,3522	0,9992	0,2016
	(2) Correcto	0,6478	0,0008	0,7984
Probabilidades de clase latente		0,3395	0,3548	0,3057
E= 0,2274		Lambda= 0,6476		

Fuente de información: Salidas del paquete de cómputo estadístico para datos categóricos LEM.

En la tabla N° 5.3.8 se observa que la población de estudiantes de la U.E Margarita puede ser representada por una variable latente con tres clases fundamentales; representadas probabilísticamente en un 33,95% para la primera clase Nivel Cognitivo Precario, la cual refleja acuerdos con sus probabilidades condicionadas y representa a los alumnos que no tienen un conocimiento profundo con respecto a temas de alto impacto en la cultura Margariteña, ya que desconocen totalmente cual fue el nombre que le dieron los indios guaiquerí anteriormente a la Isla de Margarita, desconocen también que margarita fue descubierta por Cristóbal Colón, pero en cuanto a si se desarrollan actividades culturales en su comunidad hay un porcentaje alto de que si se desarrollan, esta clase agrupa a los alumnos que tienden a presentar deficiencias en cuanto a conocimientos sobre los temas culturales margariteños se refiere.



Por otro lado, se puede observar un 35,48% que es la clase más representativa en cuanto a estudiantes agrupados se refiere, ya que representa la mayor fracción de alumnos del total poblacional, en ella se agrupa a los alumnos en una clase Nivel Cognitivo Medio por cuanto estos poseen un conocimiento medio sobre el tema central estudiado, es decir que son estudiantes que poseen un conocimiento previo sobre algunos temas de la diversidad cultural de Margarita, por cuanto tienden a saber poco sobre la Historia de Margarita, sobre la Virgen del Valle, algunos afirman que en su comunidad se desarrollan con frecuencia actividades culturales, pero también se evidencia que no tienen conocimientos sobre las tradiciones Margariteñas.

La tercera clase Nivel Cognitivo Aceptable está representada por un 30,57% ya que sus características se apegan a los alumnos que poseen un poco mas de conocimientos sobre la cultural Margariteña, ya que estos conocen un poco sobre la Historia de Margarita, sus tradiciones, también tienen un conocimiento medio sobre la Virgen de Valle.

Si observamos las probabilidades en las filas para las tres clases de la variable Qué nombre que le dieron los indios Guaiquerí a la isla de margarita anteriormente, se observa que el porcentaje más alto está en la clase tres, pero es notorio que está por debajo del 50%, es evidente que hay una inclinación en no tener conocimientos significativos de dicha variable, por ende no es una variable que pueda perfilar a los grupos, situación que también se presenta en las clases de otra variables estudiadas.

De acuerdo con los resultados arrojados, se puede considerar a la variable latente como nivel de conocimiento sobre la cultura margariteña presentado en clases de la siguiente manera: clase 1: Nivel Cognitivo Precario, clase 2: Nivel Cognitivo Medio, clase 3: Nivel Cognitivo Aceptable.



La consideración de un perfil óptimo radicaría en la posesión de todos los elementos antes indicado, situación que no se presenta en ninguna de las clases antes mencionadas.

Con referencia al estadístico E que representa la proporción esperada de los errores de clasificación cometidos al asignar individuos a una determinada clase, se refleja un nivel obtenido de $E = 0,2274$, lo que indica que es mínima la probabilidad de clasificar de forma errónea a los diferentes alumnos en cada clase.

Con respecto a la medida de calidad de asignación o estadístico lambda se observa un resultado bastante satisfactorio para nuestro modelo de Clases Latentes, puesto que existe un 64,76% de reducción de error o mejora de la predicción en la clasificación de los alumnos en las diferentes clases.

5.4.- Asociación del Nivel Cognitivo de Aspectos Relacionados con la Identidad Cultural Margariteña de los Estudiantes de la U.E Margarita con el Entorno Familiar y Social, Mediante un Análisis de Correspondencia Simple.

Una vez obtenidas las clases latentes se procede a la clasificación de los individuos dentro de cada Clase Latente, empleando para ellos el teorema o regla de BAYES, dado por la expresión 3.5:

Dado que son eventos mutuamente excluyentes cuya unión es el espacio muestral S, es decir, que debe ocurrir uno de los eventos, pues mide la proporción de individuos correctamente clasificados en la muestra, y que



pertencen a una Clase Latente específica, los resultados se exponen en la tabla de anexo N° 20.

El análisis factorial de correspondencia representa un caso especial o técnica complementaria al análisis de Clases Latentes, de allí que los resultados referentes a las Clases Latentes obtenidas se emplearon para la determinación de las asociaciones entre dichas clases y el nivel cognitivo de aspectos relacionados con la identidad de cultural margariteña de los alumnos de la U.E Margarita que pertenecen a la misma, para lo que fue necesario la determinación a través de las probabilidades asociadas a cada individuo, que permitieron asignarlos a las clases correspondientes, y así poder efectuar el análisis de correspondencia.

Tabla N° 5.4.1 Frecuencias para las Clases Latentes predominantes en el Nivel Académico de la persona que sustenta tus estudios.

Tabla de correspondencias

Nivel académico de la persona que sustenta tus estudios.	Clases Latentes			
	Nivel Cognitivo Precario	Nivel Cognitivo Medio	Nivel Cognitivo Aceptable	Margen activo
Primaria Incompleta	3	9	5	17
Secundaria Incompleta	15	15	6	36
Bachiller	26	35	22	83
Tsu	1	0	2	3
Licenciado	15	13	9	37
Doctor Magister u Otros	10	4	6	20
Margen activo	70	76	50	196

Fuente de información: Salidas del paquete de cómputo estadístico SPSS.

Como primer paso se efectuó la obtención de la tabla de contingencia, para luego generar la prueba de independencia y de esta manera determinar



si existía independencia o no entre las variables, con el objeto de indagar la viabilidad de la aplicación del análisis de correspondencia.

Tabla Nº 5.4.2 Contribución a la inercia total de cada dimensión, con respecto a las Clases Latentes predominantes en el nivel académico de la persona que sustenta tus estudios.

Resumen

Dimensión	Valor propio	Inercia	Chi-cuadrado	Sig.	Proporción de inercia		Confianza para el Valor propio	
					Explicada	Acumulada	Desviación típica	Correlación 2
1	,191	,036			,622	,622	,060	-,104
2	,149	,022			,378	1,000	,077	
Total		,059	11,467	,322	1,000	1,000		

Fuente de información: Salidas del paquete de cómputo estadístico SPSS.

En la tabla 5.4.2 se observa que el análisis de correspondencia resulta no ser significativo dado que el p-valor asociado resultó ser mayor que un 5%, no podemos rechazar la hipótesis de que las filas y columnas son independientes. Por lo tanto podemos concluir que, no existe relación entre las variables, ya que la variable “Nivel académico de la persona que sustenta tus estudios” no se asocia al nivel cognitivo de aspectos relacionados con la identidad cultural margariteña de los alumnos, esto se traduce en que el nivel académico de un padre o representante, ya sea Doctor, Bachiller o no haya terminado la primaria, no afecta de manera alguna el nivel de conocimiento respecto a la identidad cultural margariteña que posea su representado; esto quiere decir que una variable no afecta a la otra.

Dado este resultado, no se considera pertinente la continuación del análisis de correspondencia previsto, en tanto, la independencia de las variables arrojada por el estadístico χ^2 y el análisis de significancia, indica no asociación o relación entre las mismas, por lo tanto el análisis de los



perfiles filas y columnas, las contribuciones a la inercia y el gráfico de relaciones entre categorías de variables, no aportarían información alguna en ese sentido.

Dado que el estudio con la variable “Nivel académico de las personas que sustentan tus estudios” no resultó significativo se procedió a tomar en cuenta otra variable contextual para de esta forma indagar y buscar cual de las variables resultaba significativa.

La siguiente variable a ser estudiada en el análisis de correspondencia es “De cuanto es aproximadamente el ingreso mensual familiar en tu hogar” en la cual se obtuvieron los siguientes resultados.

Tabla Nº 5.4.3 Frecuencias para las Clases Latentes predominantes en el ingreso mensual familiar en el hogar de los estudiantes de la U.E Margarita.

Tabla de correspondencias

Ingreso Mensual	Clases latentes			
	Nivel Cognitivo Precario	Nivel Cognitivo Medio	Nivel Cognitivo Aceptable	Margen activo
<9000	13	9	7	29
9000-14999	24	22	8	54
15000 o mas	33	45	35	113
Margen activo	70	76	50	196

Fuente de información: Salidas del paquete de cómputo estadístico SPSS.

La tabla de contingencia genera la prueba de independencia y de esta manera se determina si existe independencia o no entre las variables, con el objeto de indagar la viabilidad de la aplicación del análisis de correspondencia.

Tabla Nº 5.4.4 Contribución a la inercia total de cada dimensión, con respecto a las Clases Latentes predominantes en el ingreso mensual familiar en el hogar de los estudiantes de la U.E Margarita.



Resumen

Dimensión	Valor propio	Inercia	Chi-cuadrado	Sig.	Proporción de inercia		Confianza para el Valor propio	
					Explicada	Acumulada	Desviación típica	Correlación
								2
1	,184	,034			,886	,886	,068	-,073
2	,066	,004			,114	1,000	,068	
Total		,038	7,467	,113	1,000	1,000		

Fuente de información: Salidas del paquete de cómputo estadístico SPSS.

En la tabla 5.4.4 al igual que en el estudio anterior se muestra que el análisis de correspondencia resulta no ser significativo ya que el p-valor asociado también resultó ser mayor que un 5%, no podemos rechazar la hipótesis de que las filas y columnas son independientes. Por lo tanto podemos concluir que no existe relación entre las variables ya que la variable “De cuanto es aproximadamente el ingreso mensual familiar en tu hogar” no se asocia al nivel cognitivo de aspectos relacionaos con la identidad cultural margariteña de los alumnos, esto quiere decir que el nivel de conocimiento de los alumnos de la U.E Margarita no se ve afectado por cuánto dinero puedan tener o no tener sus familiares.

Este resultado, no se considera adecuado para continuar con el análisis de correspondencia previsto, ya que la independencia de las variables presentada por el estadístico χ^2 y el análisis de significancia, indican que no hay una asociación o relación entre las mismas, esto quiere decir el análisis de los perfiles filas y columnas, las contribuciones a la inercia y el gráfico de relaciones entre categorías de variables, no aportarían información para este estudio.



Dado que el estudio con la variable “De cuanto es aproximadamente el ingreso mensual familiar en tu hogar” no resultó significativo se procedió nuevamente a tomar en cuenta otra variable contextual para de esta forma examinar cual de las variables resulta ser significativa.

La siguiente variable a ser estudiada en el análisis de correspondencia es “La vivienda en que vives es” en la cual se obtuvieron los siguientes resultados.

Tabla Nº 5.4.5 Frecuencias para las Clases Latentes predominantes si la vivienda de los estudiantes de la U.E Margarita es alquilada o propia.

Tabla de correspondencias

Vivienda en que vive	Clases Latente			
	Nivel Cognitivo Precario	Nivel Cognitivo Medio	Nivel Cognitivo Aceptable	Margen activo
Propia	58	54	43	155
Alquilada	12	22	7	41
Margen activo	70	76	50	196

Fuente de información: Salidas del paquete de cómputo estadístico SPSS.

La tabla de correspondencia genera la prueba de independencia y de esta manera se determina si existe independencia o no entre las variables, con el objeto de indagar la viabilidad de la aplicación del análisis de correspondencia.



Tabla Nº 5.4.6 Contribución a la inercia total de cada dimensión, con respecto a las Clases Latentes predominantes en la vivienda en que viven los estudiantes de la U.E Margarita.

Resumen

Dimensión	Valor propio	Inercia	Chi-cuadrado	Sig.	Proporción de inercia		Confianza para el Valor propio
					Explicada	Acumulada	Desviación típica
Total		,026	5,012	,082	1,000	1,000	

Fuente de información: Salidas del paquete de cómputo estadístico SPSS.

En la tabla 5.4.6 nuevamente se muestra que el análisis de correspondencia resulta no ser significativo ya que el p-valor asociado también resultó ser mayor que un 5%, no podemos rechazar la hipótesis de que las filas y columnas son independientes. Por lo tanto podemos concluir que no existe relación entre las variables ya que la variable nivel “La vivienda en que vives es” no se asocia al nivel cognitivo de aspectos relacionados con la identidad cultural margariteña de los alumnos, esto se traduce en la el nivel cognitivo de identidad cultural Margariteña de los alumnos no se ve afectada por si los estudiantes viven en una casa propia o si viven en una casa alquilada.

La siguiente variable a ser estudiada en el análisis de correspondencia es “quien cubre los gastos de comida, estudio, y otros” en la cual se obtuvieron los siguientes resultados.



Tabla Nº 5.4.7 Frecuencias para las Clases Latentes predominantes en “Quien cubre los gastos de comida, estudio, y otros” de los estudiantes de la U.E Margarita.

Tabla de correspondencias

Quien cubres tus gastos de (Comida, estudios, otros)	Clases Latentes			
	Nivel Cognitivo Precario	Nivel Cognitivo Medio	Nivel Cognitivo Aceptable	Margen activo
Padres	61	56	44	161
Otro Familiar	5	17	3	25
No Familiar	4	3	3	10
Margen activo	70	76	50	196

Fuente de información: Salidas del paquete de cómputo estadístico SPSS.

Quando se realiza un estudio del Análisis de Correspondencia, la tabla de contingencia genera la prueba de independencia y de esta manera se determina si existe independencia o no entre las variables, con el objeto de indagar la viabilidad de la aplicación del análisis de correspondencia, para luego obtener asociación o no, en este caso utilizamos la variable “Quien cubre tus gastos de comida, estudio, otros”.

Tabla Nº 5.4.8 Contribución a la inercia total de cada dimensión, con respecto a las Clases Latentes predominantes en quien cubre los gastos de comida, estudio u otros de los estudiantes de la U.E Margarita.

Resumen

Dimensión	Valor propio	Inercia	Chi-cuadrado	Sig.	Proporción de inercia		Confianza para el Valor propio	
					Explicada	Acumulada	Desviación típica	Correlación 2
1	,231	,053			1,000	1,000	,071	,009
2	,003	,000			,000	1,000	,076	
Total		,053	10,437	,034	1,000	1,000		

Fuente de información: Salidas del paquete de cómputo estadístico SPSS.



Es evidente que el Análisis de Correspondencia resulta ser significativo y ya que el p-valor asociado resultó ser menor que un 5%, no existe una relación entre las variables: Nivel cognitivo de aspectos relacionaos con la identidad cultural Margariteña y quien cubre los gastos de los estudiantes de la U.E Margarita, además se evidencia que solamente la primera dimensión contribuye el 100% de la inercia total, por lo tanto se concluye que las relaciones observadas en dicha tabla vienen adecuadamente representadas por la primera dimensión.

Tabla Nº 5.4.9 Examen de los puntos filas.

Examen de los puntos de fila

Quien cubre tus Gastos de (comida, estudios, otros)	Masa	Puntuación en la dimensión		Inercia	Contribución				
		1	2		De los puntos a la inercia de la dimensión		De la dimensión a la inercia del punto		Total
					1	2	1	2	
Padres	,821	-,171	,015	,006	,104	,075	1,000	,000	1,000
Otro Familiar	,128	1,251	-,013	,046	,865	,008	1,000	,000	1,000
No familiar	,051	-,377	-,216	,002	,031	,918	,996	,004	1,000
Total activo	1,000			,053	1,000	1,000			

Fuente de información: Salidas del paquete de cómputo estadístico SPSS.

En la tabla 5.4.9 se pueden observar las puntuaciones de los perfiles de fila, así como las contribuciones totales de cada perfil fila a la inercia de cada dimensión y las contribuciones relativas de cada dimensión a la inercia del punto. En lo que se refiere a la contribución absoluta se tiene que la parte de inercia atribuida a la primera dimensión es el que está representado por la categoría de padres, cuya contribución es de 10,4%. Mientras que el punto de la fila que más contribuye a la inercia de la segunda dimensión es la que está representada por la categoría otro familiar, cuya contribución es de 86,5%, por último el punto fila que menos contribuye es la categoría No familiar, cuya contribución es de 3.1%.



Las contribuciones relativas nos permiten evidenciar que los puntos de fila estén bien representados en la gráfica, ya que las contribuciones relativas acumuladas son igual a uno (1).

Tabla Nº 5.4.10 Examen de los puntos columnas.

Examen de los puntos columna

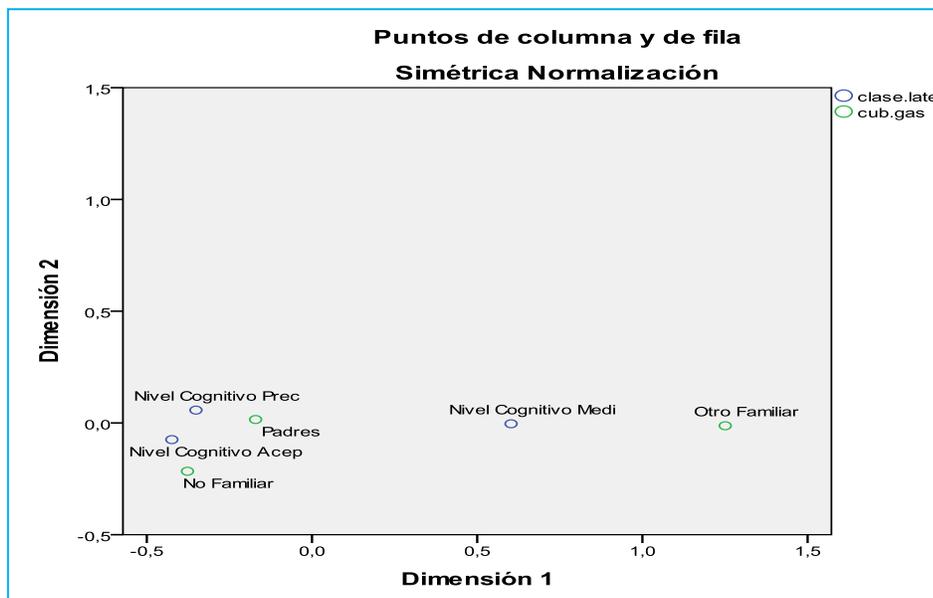
Clases Latentes	Masa	Puntuación en la dimensión		Inercia	Contribución				
		1	2		De los puntos a la inercia de la dimensión		De la dimensión a la inercia del punto		Total
					1	2	1	2	
Nivel Cognitivo Precario	,357	-,351	,057	,010	,191	,452	1,000	,000	1,000
Nivel Cognitivo Medio	,388	,603	-,004	,032	,610	,002	1,000	,000	1,000
Nivel Cognitivo Aceptable	,255	-,424	-,075	,011	,199	,546	1,000	,000	1,000
Total activo	1,000			,053	1,000	1,000			

Fuente de información: Salidas del paquete de cómputo estadístico SPSS.

En la tabla 5.4.10 se muestran las puntuaciones de los perfiles de columnas, así como las contribuciones totales de cada perfil columna a la inercia de cada dimensión y las contribuciones relativas de cada dimensión a la inercia del punto. En donde se puede observar que el punto columna que más contribuye a la inercia es el que está representando al Nivel Cognitivo Medio, también conocido como Clase 2, cuya contribución es de 61%.



Gráfico N° 5.4.1 Representación Gráfica del Análisis de Correspondencia entre el Nivel Cognitivo de aspectos relacionados con la identidad cultural Margariteña y quien cubre los gastos de los estudiantes en la U.E Margarita.



Fuente de información: Salidas del paquete de cómputo estadístico SPSS.

En el gráfico 5.4.1 se observa la asociación de la variable “Quien cubre tus gastos de comida, estudio, otros” predominante en las Clases Latentes.

- ❖ La categoría padres está asociada con la clase 1 denominada Nivel Cognitivo Precario, donde se puede observar que son estudiantes que sus estudios dependen directamente del financiamiento de sus padres y que por lo general tienden a tener deficiencias en cuanto a los conocimientos sobre la diversidad cultural del Estado Nueva Esparta ya que no conocen sobre la historia de Margarita, desconocen temas relevantes sobre la Virgen del Valle, tienen deficiencias en cuanto a las tradiciones de Margarita, esto es un dato que llama poderosamente la atención por que posiblemente los alumnos puedan estar presentando



deficiencias debido a que no sienten la necesidad, motivación o compromiso de estudiar por cuanto viven de manera muy estable y reciben todos los beneficios económicos por partes de sus padres.

- ❖ La categoría otro familiar está asociada con la Clase 2 denominada Nivel Cognitivo Medio, donde se observa que son estudiantes que poseen un conocimiento previo sobre algunos temas de la diversidad cultural de Margarita, por cuanto tienden a saber poco sobre la Historia de Margarita, sobre la Virgen del Valle, algunos afirman que en su comunidad se desarrollan con frecuencia actividades culturales, pero también se evidencia que no tienen conocimientos sobre las tradiciones Margariteñas.
- ❖ La categoría No familiar está asociada a la Clase 3, denominada Nivel Cognitivo Aceptable, donde es notorio que son alumnos que no reciben ayuda monetaria directa de sus padres o algún otro familiar si no por el contrario reciben financiamiento externo, ya sea de una beca, o algún patrimonio, y es por esta razón que sienten un sentido de responsabilidad y compromiso significativo por los estudio, dado que son alumnos que poseen un poco mas de conocimientos sobre la cultural Margariteña, ya que estos conocen un poco sobre la Historia de Margarita, sus tradiciones, también tienen un conocimiento medio sobre la Virgen de Valle.



Tabla Nº 5.4.11 Frecuencias para las Clases Latentes predominantes en la variable en tu hogar son respetadas las opiniones o decisiones de todos los integrantes de la familia.

Tabla de correspondencias

En tu hogar son respetadas las opiniones o decisiones.	Clases Latentes			
	Nivel Cognitivo Precario	Nivel Cognitivo Medio	Nivel Cognitivo Aceptable	Margen activo
Siempre	31	18	24	73
A Veces	33	39	19	91
Nunca	6	19	7	32
Margen activo	70	76	50	196

Fuente de información: Salidas del paquete de cómputo estadístico SPSS.

La tabla de correspondencia genera la prueba de independencia y de esta manera se determina si existe independencia o no entre las variables, con el objeto de indagar la viabilidad de la aplicación del análisis de correspondencia.

Tabla Nº 5.4.12 Contribución a la inercia total de cada dimensión, con respecto a las Clases Latentes predominantes en la variable en tu hogar son respetadas las opiniones o decisiones de todos los integrantes de la familia.

Resumen

Dimensión	Valor propio	Inercia	Chi-cuadrado	Sig.	Proporción de inercia		Confianza para el Valor propio	
					Explicada	Acumulada	Desviación típica	Correlación
1	,253	,064			,916	,916	,068	-.078
2	,077	,006			,084	1,000	,067	
Total		,070	13,647	,009	1,000	1,000		

Fuente de información: Salidas del paquete de cómputo estadístico SPSS.

En la tabla 5.4.12 es notorio que el Análisis de Correspondencia resulta ser significativo ya que el p-valor asociado resultó ser menor que un 5%, por lo tanto se puede decir que existe una relación entre las variables: Nivel cognitivo de aspectos relacionados con la identidad cultural Margariteña y la



variable en tu hogar son respetadas las opiniones o decisiones de todos los integrantes de la familia, además se evidencia que solamente la primera dimensión contribuye el 91,6% de la inercia total, por lo tanto se concluye que las relaciones observadas en dicha tabla vienen adecuadamente representadas por la primera dimensión, además de esto se puede decir que dichas variables tienen una relación directa.

Tabla Nº 5.4.13 Examen de los puntos filas.

Fuente de información: Salidas del paquete de cómputo estadístico SPSS.

En la tabla 5.4.13 se pueden observar las puntuaciones de los perfiles de fila, así como las contribuciones totales de cada perfil fila a la inercia de cada dimensión y las contribuciones relativas de cada dimensión a la inercia

Examen de los puntos de fila.

En tu son respetadas las opiniones o decisiones	Masa	Puntuación en la dimensión		Inercia	Contribución				
		1	2		De los puntos a la inercia de la dimensión		De la dimensión a la inercia del punto		
					1	2	1	2	Total
Siempre	,372	-,574	-,171	,032	,486	,142	,974	,026	1,000
A Veces	,464	,162	,284	,006	,048	,487	,519	,481	1,000
Nunca	,163	,849	-,417	,032	,466	,371	,932	,068	1,000
Total activo	1,000			,070	1,000	1,000			

del punto.

En lo que se refiere a la contribución absoluta se tiene que la parte de inercia atribuida a la primera dimensión es el que está representado por la categoría de Siempre, cuya contribución es de 48,6%, la segunda dimensión es la que está representada por la categoría A veces, cuya contribución es de 4,8%, que es el punto que menos influye, y por último el punto fila de la categoría Nunca cuya contribución es de 46,6%.



Las contribuciones relativas nos permiten evidenciar que los puntos de fila estén bien representados en la gráfica, ya que las contribuciones relativas acumuladas son igual a uno (1).

Tabla Nº 5.4.14 Examen de los puntos columnas.

Examen de los puntos columna.

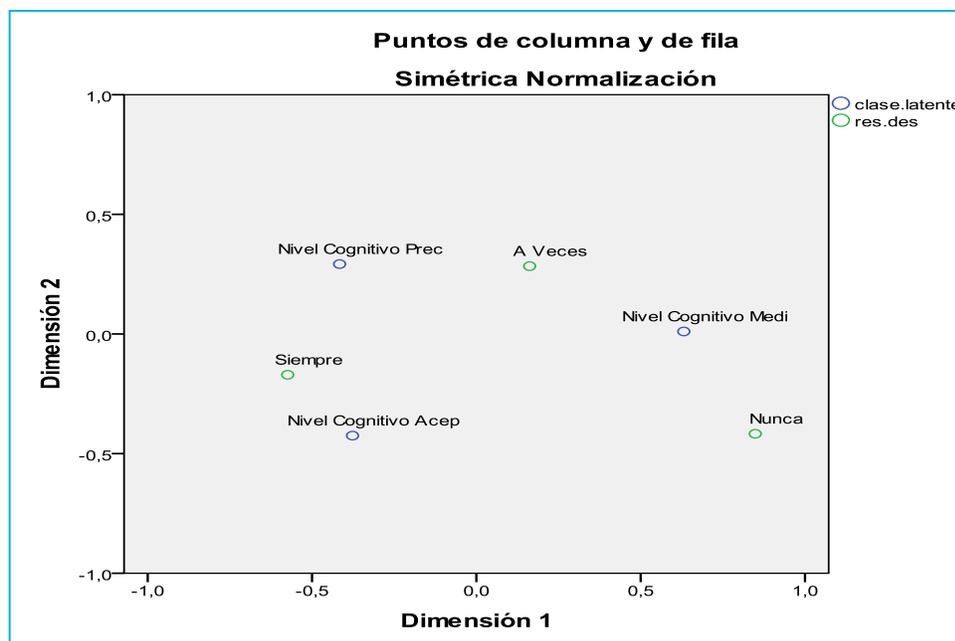
Clases Latente	Masa	Puntuación en la dimensión		Inercia	Contribución				
		1	2		De los puntos a la inercia de la dimensión		De la dimensión a la inercia del punto		
					1	2	1	2	Total
Nivel Cognitivo Precario	,357	-,416	,292	,018	,245	,398	,870	,130	1,000
Nivel Cognitivo Medio	,388	,631	,010	,039	,612	,001	1,000	,000	1,000
Nivel Cognitivo Aceptable	,255	-,377	-,425	,013	,143	,601	,722	,278	1,000
Total activo	1,000			,070	1,000	1,000			

Fuente de información: Salidas del paquete de cómputo estadístico SPSS.

En la tabla 5.4.14 se muestran las puntuaciones de los perfiles de columnas, así como las contribuciones totales de cada perfil columna a la inercia de cada dimensión y las contribuciones relativas de cada dimensión a la inercia del punto. En donde se puede observar que el punto columna que más contribuye a la inercia es el que está representando al Nivel Cognitivo Medio, también conocido como Clase 2, cuya contribución es de 61,2%.



Gráfico N° 5.4.2 Representación Gráfica del Análisis de Correspondencia entre el Nivel Cognitivo de aspectos relacionados con la identidad cultural Margariteña y la variable en tu hogar son respetadas las opiniones o decisiones de todos los integrantes de la familia.



Fuente de información: Salidas del paquete de cómputo estadístico SPSS.

En el gráfico 5.4.2 se observa la asociación de la variable “En tu hogar son respetadas las opiniones o decisiones de todos los integrantes de la familia” predominante en las Clases Latentes.

- ❖ La categoría Siempre, está asociada con la clase 3 denominada Nivel Cognitivo Aceptable, donde se puede observar que son alumnos que poseen un poco mas de conocimientos sobre la cultural Margariteña, ya que estos conocen un poco sobre la Historia de Margarita, sus tradiciones, también tienen un conocimiento medio sobre la Virgen de Valle, pero también es notorio que la categoría siempre también está



asociada con la clase 1 Nivel Cognitivo Precario, que son alumnos que por lo general tienden a tener deficiencias en cuanto a los conocimientos sobre la diversidad cultural del Estado Nueva Esparta ya que no conocen sobre la historia de Margarita, desconocen temas relevantes sobre la Virgen del Valle, tienen deficiencias en cuanto a las tradiciones de Margarita, estas asociaciones llaman poderosamente la atención ya que se pudiera estar presentando que el carácter de algún miembro de la familia pudiera estar afectando el conocimiento de los alumnos en cuanto a las decisiones que el mismo imponga o no.

Para seguir indagando en el estudio y ver cual otra variable resultaba significativa se procedió a continuar el estudio con otras variables.

La siguiente variable a ser estudiada en el análisis de correspondencia es “Qué integrante de tu familia te ayuda con frecuencia en tus tareas del colegio” en la cual se obtuvieron los siguientes resultados.

Tabla N° 5.4.15 Frecuencias para las Clases Latentes predominantes en la variable “Qué integrante de tu familia te ayuda con frecuencia en tus tareas del colegio”.

Tabla de correspondencias

Qué integrante de tu familia te ayuda con frecuencia en tus tareas.	Clases Latentes			
	Nivel Cognitivo Precario	Nivel Cognitivo Medio	Nivel Cognitivo Aceptable	Margen activo
Mama	31	18	23	72
Papa	1	7	2	10
Otro Familiar	11	15	7	33
Nadie	27	36	18	81
Margen activo	70	76	50	196

Fuente de información: Salidas del paquete de cómputo estadístico SPSS.



La tabla de correspondencia genera la prueba de independencia y de esta manera se determina si existe independencia o no entre las variables, con el objeto de indagar la viabilidad de la aplicación del análisis de correspondencia, en este caso se quiere estudiar la asociación o no de la variable “Qué integrante de tu familia te ayuda con frecuencia en tus tareas del colegio, predominante en el Nivel Cognitivo de aspectos relacionados con la Identidad Cultural Margariteña.

Tabla Nº 5.4.16 Contribución a la inercia total de cada dimensión, con respecto a las Clases Latentes predominantes en la variable “Qué integrante de tu familia te ayuda con frecuencia en tus tareas del colegio”.

Resumen

Dimensión	Valor propio	Inercia	Chi-cuadrado	Sig.	Proporción de inercia		Confianza para el Valor propio	
					Explicada	Acumulada	Desviación típica	Correlación
1	,243	,059			,960	,960	,067	-,158
2	,049	,002			,040	1,000	,062	
Total		,062	12,078	,060	1,000	1,000		

Fuente de información: Salidas del paquete de cómputo estadístico SPSS.

En la tabla 5.4.16 en esta tabla se muestra que el análisis de correspondencia no resultó ser significativo ya que el p-valor asociado es mayor que un 5%, y de esta manera no podemos rechazar la hipótesis de que las filas y columnas son independientes. En este caso podemos concluir que no existe relación entre las variables ya que la variable “Qué integrante de tu familia te ayuda con frecuencia en tus tareas del colegio” no se asocia al nivel cognitivo de aspectos relacionados con la identidad cultural margariteña de los alumnos, esto quiere decir que el nivel de conocimiento



de los alumnos de la U.E Margarita no se ve afectado por si los ayudan o no en sus tareas del colegio algún familiar.

El análisis de correspondencia previsto indica que no hay una asociación o relación entre las mismas, esto se traduce en que el análisis de los perfiles filas y columnas, las contribuciones a la inercia y el gráfico de relaciones entre categorías de variables, no arrojarían información positiva para continuar con el estudio dado, ya que el estudio con la variable “Qué integrante de tu familia te ayuda con frecuencia en tus tareas del colegio” no tiene significancia alguna.

La siguiente variable a ser estudiada en el análisis de correspondencia es “Cómo es la relación con tus compañeros de clases” en la cual se obtuvieron los siguientes resultados.

Tabla Nº 5.4.17 Frecuencias para las Clases Latentes predominantes en la variable “Cómo es la relación con tus compañeros de clases”.

Tabla de correspondencias

Cómo es la relación con tus compañeros de clases.	Clases Latentes			
	Nivel Cognitivo Precario	Nivel Cognitivo Medio	Nivel Cognitivo Aceptable	Margen activo
Buena	14	21	19	54
Normal	35	30	16	81
No muy buena	21	25	15	61
Margen activo	70	76	50	196

Fuente de información: Salidas del paquete de cómputo estadístico SPSS.

La tabla de correspondencia genera la prueba de independencia y de esta manera se determina si existe independencia o no entre las variables, con el objeto de indagar la viabilidad de la aplicación del análisis de correspondencia, en este caso se quiere estudiar la asociación o no de la variable “Cómo es la relación con tus compañeros de clases”, predominante



en el Nivel Cognitivo de aspectos relacionados con la Identidad Cultural Margariteña.

Tabla Nº 5.4.18 Contribución a la inercia total de cada dimensión, con respecto a las Clases Latentes predominantes en la variable “Cómo es la relación con tus compañeros de clases”.

Resumen

Dimensión	Valor propio	Inercia	Chi-cuadrado	Sig.	Proporción de inercia		Confianza para el Valor propio	
					Explicada	Acumulada	Desviación típica	Correlación
1	,172	,029			,970	,970	,070	,093
2	,030	,001			,030	1,000	,072	
Total		,030	5,945	,203	1,000	1,000		

Fuente de información: Salidas del paquete de cómputo estadístico SPSS.

En la tabla 5.4.18 en esta tabla se muestra que el análisis de correspondencia no resultó ser significativo ya que el p-valor asociado es mayor que un 5%, y de esta manera no podemos rechazar la hipótesis de que las filas y columnas son independientes. En este caso podemos concluir que no existe relación entre las variables ya que la variable “Cómo es la relación con tus compañeros de clases” no se asocia al nivel cognitivo de aspectos relacionados con la identidad cultural margariteña de los alumnos, esto quiere decir que el nivel de conocimiento de los alumnos de la U.E Margarita no depende o no se afecta por si la relaciones de os compañeros es buena, normal o no muy buena.

Este resultado no es apropiado para desarrollar el análisis de correspondencia previsto, ya que la independencia de las variables no tienen significancia e indican que no hay una asociación o relación entre las mismas, pues esto es indicio de que no aportarían información para este estudio. Ya que el estudio con la variable “Cómo es la relación con tus



compañeros de clases” no resultó significativo se procedió nuevamente a tomar en cuenta otra variable contextual para de esta forma examinar cual de las variables resulta ser significativa.

La siguiente variable a ser estudiada en el análisis de correspondencia es “Cedes tu puesto en los transportes públicos a mujeres embarazadas o personas de la tercera edad” en la cual se obtuvieron los siguientes resultados.

Tabla N° 5.4.19 Frecuencias para las Clases Latentes predominantes en la variable “Cedes tu puesto en los transportes públicos a mujeres embarazadas o personas de la tercera edad”.

Tabla de correspondencias

Cedes tu puesto en los transportes públicos a mujeres embarazadas o personas de la tercera edad.	Clases Latentes			
	Nivel Cognitivo Precario	Nivel Cognitivo Medio	Nivel Cognitivo Aceptable	Margen activo
Siempre	26	20	25	71
A veces	28	24	13	65
Nunca	16	32	12	60
Margen activo	70	76	50	196

Fuente de información: Salidas del paquete de cómputo estadístico SPSS.

La tabla de correspondencia genera la prueba de independencia y de esta manera se determina si existe independencia o no entre las variables, con el objeto de indagar la viabilidad de la aplicación del análisis de correspondencia.



Tabla Nº 5.4.20 Contribución a la inercia total de cada dimensión, con respecto a las Clases Latentes predominantes en la variable “Cedes tu puesto en los transportes públicos a mujeres embarazadas o personas de la tercera edad”.

Resumen

Dimensión	Valor propio	Inercia	Chi-cuadrado	Sig.	Proporción de inercia		Confianza para el Valor propio	
					Explicada	Acumulada	Desviación típica	Correlación
								2
1	,216	,047			,771	,771	,071	,060
2	,118	,014			,229	1,000	,071	
Tota		,061	11,882	,018	1,000	1,000		

Fuente de información: Salidas del paquete de cómputo estadístico SPSS.

En la tabla 5.4.20 es notorio que el Análisis de Correspondencia resulta ser significativo ya que el p-valor asociado resultó ser menor que un 5%, por lo tanto se puede decir que existe una relación entre las variables: Nivel cognitivo de aspectos relacionados con la identidad cultural Margariteña y la variable “Cedes tu puesto en los transportes públicos a mujeres embarazadas o personas de la tercera edad” además se evidencia que solamente la primera dimensión contribuye el 77,1% de la inercia total, por lo tanto se concluye que las relaciones observadas en dicha tabla vienen adecuadamente representadas por la primera dimensión, además de esto se puede decir que dichas variables tienen una relación directa.

Tabla Nº 5.4.21 Examen de los puntos filas.

Examen de los puntos de fila

Cedes tu puesto en los transportes públicos a	Masa	Puntuación en la dimensión		Inercia	Contribución	
		1	2		De los puntos a la inercia de la dimensión	De la dimensión a la inercia del punto



mujeres embarazadas o personas de la tercera edad.	<i>Presentación y Análisis de los Resultados</i>						<i>Capítulo V</i>		
					1	2	1	2	Total
Siempre	,362	-,524	-,241	,024	,460	,178	,897	,103	1,000
A veces	,332	,002	,487	,009	,000	,668	,000	1,000	1,000
Nunca	,306	,618	-,243	,027	,540	,153	,922	,078	1,000
Total activo	1,000			,061	1,000	1,000			

Fuente de información: Salidas del paquete de cómputo estadístico SPSS.

En la tabla 5.4.21 se pueden observar las puntuaciones de los perfiles de fila, así como las contribuciones totales de cada perfil fila a la inercia de cada dimensión y las contribuciones relativas de cada dimensión a la inercia del punto.

En lo que se refiere a la contribución absoluta se tiene que la parte de inercia atribuida a la primera dimensión es el que está representado por la categoría de Siempre, cuya contribución es de 46%, la segunda dimensión es la que está representada por la categoría A veces, cuya contribución es de 0%, que es el punto que menos influye, y por último el punto fila de la categoría Nunca cuya contribución es de 54%, que es la que más contribuye.

Los resultados que presenta esta tabla indican que las contribuciones relativas permiten evidenciar que los puntos de fila estén bien representados en la gráfica, resultado que se hace notorio ya que las contribuciones relativas acumuladas son igual a uno (1).



Tabla Nº 5.4.22 Examen de los puntos columnas.

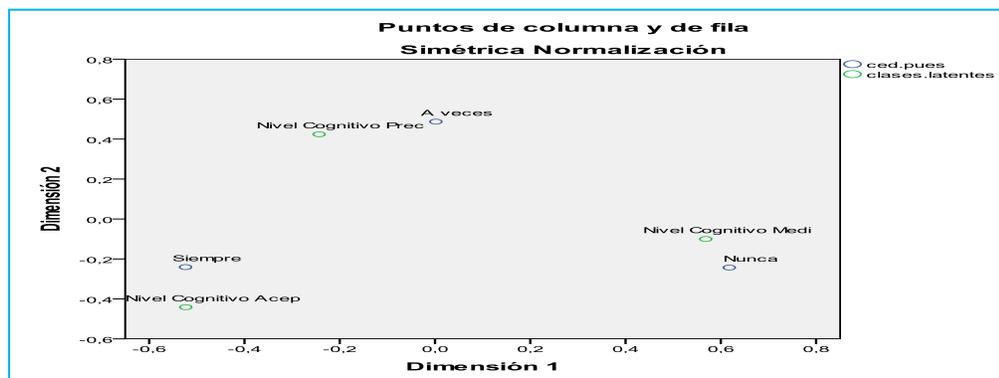
Examen de los puntos columna

Clases Latentes	Masa	Puntuación en la dimensión		Inercia	Contribución				
		1	2		De los puntos a la inercia de la dimensión		De la dimensión a la inercia del punto		
					1	2	1	2	Total
Nivel Cognitivo Precario	,357	-,243	,424	,012	,098	,545	,377	,623	1,000
Nivel Cognitivo Medio	,388	,568	-,100	,028	,579	,033	,983	,017	1,000
Nivel Cognitivo Aceptable	,255	-,523	-,441	,021	,323	,422	,721	,279	1,000
Total activo	1,000			,061	1,000	1,000			

Fuente de información: Salidas del paquete de cómputo estadístico SPSS.

En la tabla 5.4.22 las contribuciones relativas de cada dimensión a la inercia del punto. El punto columna que más contribuye a la inercia es el Nivel Cognitivo Medio, también conocido como Clase 2, cuya contribución es de 57,9%.

Gráfico Nº 5.4.3 Representación Gráfica del Análisis de Correspondencia entre el Nivel Cognitivo de aspectos relacionados con la identidad cultural Margariteña y la variable “Cedes tu puesto en los transportes públicos a mujeres embarazadas o personas de la tercera edad”.



Fuente de información: Salidas del paquete de cómputo estadístico SPSS.



En el gráfico 5.4.3 se observa la asociación de la variable “Cedes tu puesto en los transportes públicos a mujeres embarazadas o personas de la tercera edad” predominante en las Clases Latentes.

- ❖ La categoría Siempre, está asociada con la clase 3 denominada Nivel Cognitivo Aceptable, donde se puede observar que son alumnos que poseen un poco mas de conocimientos sobre la cultural Margariteña, ya que estos conocen un poco sobre la Historia de Margarita, sus tradiciones, también tienen un conocimiento medio sobre la Virgen de Valle.
- ❖ La categoría A Veces, es notorio que puede estar asociada con la Clase 1 denominada Nivel Cognitivo Precario, son alumnos que por lo general tienden a tener deficiencias en cuanto a los conocimiento sobre la diversidad cultural del Estado Nueva Esparta ya que no conocen sobre la historia de Margarita, desconocen temas relevantes sobre la Virgen del Valle, tienen deficiencias en cuanto a las tradiciones de Margarita.
- ❖ La categoría Nunca está asociada a la Clase 2, denominada Nivel Cognitivo Medio, donde se observa que son estudiantes que poseen un conocimiento previo sobre algunos temas de la diversidad cultural de Margarita, por cuanto tienden a saber poco sobre la Historia de Margarita, poco sobre la Virgen del Valle, algunos afirman que en su comunidad se desarrollan con frecuencia actividades culturales, pero también se evidencia que no tienen conocimientos sobre las tradiciones Margariteñas.

La siguiente variable a ser estudiada en el análisis de correspondencia es “A través de qué medio has visto o escuchado que se informa a la



comunidad de las actividades culturales Margariteñas” en la cual se obtuvieron los siguientes resultados.

Tabla Nº 5.4.23 Frecuencias para las Clases Latentes predominantes en la variable “A través de qué medio has visto o escuchado que se informa a la comunidad de las actividades culturales Margariteñas”.

Tabla de correspondencias

A través de qué medio has visto o escuchado que se informa a la comunidad de las actividades culturales Margariteñas	Clases Latentes			
	Nivel Cognitivo Precario	Nivel Cognitivo Medio	Nivel Cognitivo Aceptable	Margen activo
Prensa	11	5	9	25
Radio	11	10	9	30
Tv	26	22	15	63
Volantes	0	1	2	3
Ninguno	22	38	15	75
Margen activo	70	76	50	196

Fuente de información: Salidas del paquete de cómputo estadístico SPSS.

La tabla de contingencia genera la prueba de independencia y de esta manera se determina si existe independencia o no entre las variables, con el objeto de indagar la viabilidad de la aplicación del análisis de correspondencia, en este caso se quiere estudiar la asociación o no de la variable “A través de qué medio has visto o escuchado que se informa a la comunidad de las actividades culturales Margariteñas, para ver que tan influencia hay entre ellas para.



Tabla Nº 5.4.24 Contribución a la inercia total de cada dimensión, con respecto a las Clases Latentes predominantes en la variable “A través de qué medio has visto o escuchado que se informa a la comunidad de las actividades culturales Margariteñas”.

Resumen								
Dimensión n	Valor propio	Inercia	Chi- cuadrado	Sig.	Proporción de inercia		Confianza para el Valor propio	
					Explicada	Acumulada	Desviación típica	Correlación 2
1	,216	,047			,721	,721	,068	,146
2	,135	,018			,279	1,000	,055	
Total		,065	12,732	,121	1,000	1,000		

Fuente de información: Salidas del paquete de cómputo estadístico SPSS.

En la tabla 5.4.24 se muestra que el análisis de correspondencia no resultó ser significativo ya que el p-valor asociado es mayor que un 5%, y de esta manera no podemos rechazar la hipótesis de que las filas y columnas son independientes. En este caso podemos concluir que no existe relación entre las variables ya que la variable “A través de qué medio has visto o escuchado que se informa a la comunidad de las actividades culturales Margariteñas” no se asocia al nivel cognitivo de aspectos relacionados con la identidad cultural margariteña de los alumnos, esto quiere decir que el nivel de conocimiento de los alumnos de la U.E Margarita no se relaciona con si los alumnos han recibido información sobre los temas de la cultura Margariteña por parte de algún medio de comunicación.

Con respecto a lo anterior, se puede acotar que este resultado no es adecuado para extender el análisis de correspondencia previsto, ya que la independencia de las variables presentada por el estadístico χ^2 y el análisis de significancia, indican que no hay una asociación o relación entre las mismas, esto quiere decir el análisis de los perfiles filas y columnas, las



contribuciones a la inercia y el gráfico de relaciones entre categorías de variables, no aportarían información para este estudio., dado que el estudio con la variable “A través de qué medio has visto o escuchado que se informa a la comunidad de las actividades culturales Margariteñas” no resultó significativo.



CONCLUSIÓN

Luego de haber realizado la investigación se obtuvieron resultados de sumo interés fundamentados en los objetivos propuestos, donde los más resaltantes son expuestos a continuación:

- ❖ En lo que refiere a las características del perfil entorno individual y socioeconómico de los estudiantes de la U.E Margarita se obtuvo que la mayor población de alumnos son masculinos, y el municipio Mariño es el que tiene más representación en cuanto a municipio de vivienda de los estudiantes, respecto a la parte socioeconómica se encontró que la mayoría de los alumnos afirman que el ingreso mensual en su familia está por encima de los quince mil bolívares, y viven en casa propia.
- ❖ Es evidente también que los padres o representantes en su mayoría no tienen una formación académica elevada, dado que la mayor proporción se concentra en bachilleres y un nivel académico de secundaria incompleta, aunado a esto se evidencia que no hay un respeto significativo de decisiones familiares en los hogares, y tampoco una ayuda por parte de algún familiar para realizar las tareas del colegio, no hay una buena relación de compañerismo en la institución, adicional a esto se observa que no hay una difusión indicadora de información sobre los temas culturales de la Isla de Margarita, para de alguna forma buscar una sensibilización de la población.
- ❖ En lo que respecta a la historia de Margarita, hay un vacío de conocimiento en los estudiantes, ya que los mismos desconocen cuál fue el nombre que le dieron los indios guaiquerí anteriormente a la Isla de



Margarita, así mismo tienden a desconocer sobre los monumentos históricos y los personajes históricos de la Isla, no tienen conocimientos certeros sobre las fechas relevantes y los patrimonios que representan a Margarita y de algún manera tienen un impacto en Venezuela, además de esto desconocen los temas relacionados con la Virgen del Valle, en cuanto a los temas relacionados con las tradiciones, las comunidades no desarrollan actividades para dar a conocer a la población la diversidad de bailes, cantos y otros tipo de actividades que enmarcan a la cultura de Margariteña, hay desconocimiento de las festividades que se realizan en los pueblos.

- ❖ Por otra parte, se desconocen los Géneros Musicales Margariteños y los cantores y compositores que han dejado en alto el nombre de Margarita con su música, en cuanto a las creencias Margariteñas hay un desconocimiento amplio sobre la Virgen del Valle y los santos patronos de los pueblos Margariteños, no hay interés por los temas religiosos como asistir a misas, pertenecer a alguna religión o rezar alguna oración; más de la mitad de los encuestados no ha recibido la comunión, también desconocen los mitos y leyendas de Margarita, esto permite decir que puede existir una debilidad en cuanto la formación histórica de los alumnos, o existen deficiencias en cuanto a los contenidos programáticos implementados en esa institución. En este sentido, la U.E Margarita debe reforzar los contenidos para que haya una buena difusión de información por parte de los docentes y así fortalecer los conocimientos de los estudiantes.

- ❖ En la clasificación del Nivel Cognitivo de aspectos relacionados con la Identidad Cultural Margariteña se aplicó el Análisis de Clases Latentes, el cual estuvo representado por una Variable Latente con tres clases



fundamentales denominadas: Nivel Cognitivo Precario, Nivel Cognitivo Medio y Nivel Cognitivo Aceptable. Dadas las proporciones obtenidas en referencia a la clasificación de individuos en cada clase, se puede concluir que hay una homogeneidad en la distribución de las mismas, es decir, que la población global se distribuye en tres (3) grupos más o menos homogéneos o con igual proporción. De manera que la U.E Margarita se segmenta en tres grupos fundamentales, una fracción de alumnos que desconoce a plenitud variables referentes a la Historia, tradiciones, creencias, valores sociales del terruño Insular, estos alumnos denominan con un Nivel Precario en el conocimiento de la cultura Neoespartana.

- ❖ En referencia a la Clase Nivel Cognitivo Medio, cuya fracción resultó un tanto superior al resto, reflejó un segmento estudiantil que posee conocimientos previos sobre algunos temas de la diversidad cultural de Margarita, pero que desconocen en gran medida aspectos inherentes a la historia y la religiosidad; sin embargo, algunos afirman que en su comunidad se desarrollan con frecuencia actividades culturales, pero también se evidencia que no tienen conocimientos sobre las tradiciones Margariteñas. Finalmente, se obtuvo un segmento 3 que integra el cúmulo de estudiantes con un Nivel Cognitivo Aceptable, en donde se pueden observar los alumnos que poseen mayor nivel de conocimiento sobre la Cultura Margariteña.

- ❖ En lo que respecta al Análisis De Correspondencia, se realizó un estudio simple, para determinar si existía o no asociación entre la variable Nivel Cognitivo de aspectos relacionados con la Identidad Cultural Margariteña con cada una de las nueve (9) variables presentes en la dimensión



socioeconómica y entorno familiar, esto para determinar con cuales variables se encontraba asociación; obteniendo como resultado que las variables “De cuanto es aproximadamente el ingreso mensual familiar en tu hogar”, “La vivienda en que vives es”, “Nivel académico de las personas que sustenta tus estudios”, “Qué integrante de tu familia te ayuda con frecuencia en tus tareas del colegio”, “Cómo es la relación con tus compañeros” y “A través de qué medio de comunicación has visto o escuchado que se informa a la comunidad de las actividades culturales Margariteñas” no resultaron significativas dado que el p-valor asociado resultó menor que un 5%, esto indica la independencia de las variables y que era necesario continuar el estudio con las mismas, estos datos dan aporte a decir que el Nivel Cognitivo de aspectos relacionados con la Identidad Cultural Margariteña de los estudiantes de la U.E Margarita no se ve afectado por cuánto dinero tengan sus familiares, tampoco si viven en una casa alquilada o propia, no influye el nivel académico que las personas que sustentas sus estudios, de ninguna el Nivel Cognitivo se ve afectado por si los ayudan con sus tareas o no.

- ❖ En este mismo orden de ideas, se encontró asociación en las variables “Quien cubre tus gastos de (comida, estudio, otros)”, “En tu hogar son respetadas las opiniones o decisiones de todos los integrantes de la familia” y “Cedes tu puesto en los transportes públicos a mujeres embarazadas o personas de la tercera edad”, ya que el p-valor asociado de cada una de ella resultó menos que un 5%, aceptando la no dependencia de las variables, esto en términos más concretos quiere decir que el nivel cognitivo de aspectos relacionados con la identidad cultural margariteña se ve afectado directamente por quien cubre los gastos de los alumnos, también por si en el hogar son respetadas las



opiniones o decisiones de la familia y si los valores sociales de las estudiantes son buenos.

- ❖ En la asociación del Nivel Cognitivo de aspectos relacionados con la Identidad Cultural Margariteña con la Variable “Quien cubre tus gastos de (comida, estudio, otros)”, la categoría No familiar se asoció con un Nivel Cognitivo Aceptable, la categoría Padres con un Nivel Cognitivo Precario y la categoría Otro Familiar con un Nivel Cognitivo Medio, el producto de la interacción entre los recursos contextuales y financieros que reciben los estudiantes influyen en el grado de compromiso que estos tengan a la hora de obtener un conocimiento significativo, en este caso se observa que los estudiantes que reciben un financiamiento externo ya sea a través de becas, o algún patrimonio tienden a tener más compromiso en los estudios, en la asociación del Nivel Cognitivo de aspectos relacionados con la Identidad Cultural Margariteña con la Variable “En tu hogar son respetadas las opiniones o decisiones de todos los integrantes de la familia” la categoría Siempre está asociada con un Nivel Cognitivo Aceptable, esto debido a que mientras los valores están presentes de una manera afectiva o conductual en el hogar los jóvenes tienden a tener más conocimientos, En la asociación del Nivel Cognitivo de aspectos relacionados con la Identidad Cultural Margariteña con la Variable “Cedes tu puesto en los transportes públicos a mujeres embarazadas o personas de la tercera edad” la categoría Siempre está asociada con un Nivel Cognitivo Aceptable.

- ❖ Los alumnos de educación media y diversificada, deben ser sensibilizados sobre los saberes fundamentales derivados de la idiosincrasia Margariteña, ya que estos presentan muchas deficiencias en cuanto a términos históricos, tradicionales y de las creencia y mitos



propios de la Isla, esto en partes es debido a que los contenidos programáticos de la institución no contienen temas relacionados con la Cultura Margariteña y la educación del hogar no está siendo afianzada hacia el reconocimiento y respeto por los saberes populares de Margarita. En todas sus dimensiones, la permanencia de la cultura cada vez va perdiendo terreno en las nuevas generaciones, es por eso que se torna necesario rescatar el amor por los temas del culturales del terruño Insular, cabe destacar que esto debe ser un trabajo mancomunado donde se debe contar con el apoyo de los medios de comunicación para la difusión de la misma, el apoyo de la familia y de los sistemas educativos, esto como una trilogía de esfuerzos que se hagan presentes tanto en las instituciones públicas como privadas.



RECOMENDACIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos en los diferentes objetivos planteados se proporciona una serie de recomendaciones resumidas que se deben tener en cuenta:

- ❖ Elevar esta propuesta investigativa a los distintos planteles del Estado Nueva Esparta, ya que estos resultados muestran deficiencias en cuanto a los conocimientos de los alumnos de la U.E Margarita sobre los temas relevantes de la Cultura Margariteña, para que de alguna manera se tomen las previsiones necesarias y así poder sensibilizar a la población estudiantil total de Margarita.
- ❖ Realizar un estudio en los planteles públicos y privados del Estado Nueva Esparta, tomando como base, esta investigación y el instrumento de medición que aquí se construye; por supuesto efectuando un análisis psicométrico de manera completa, que potencie la fiabilidad de la investigación en un amplio espectro muestral.
- ❖ Exhortar a las instituciones educativas a revisar los contenidos programáticos y la información necesaria para nutrir los conocimientos de los estudiantes, en todo el acervo cultural de la Isla de Margarita.
- ❖ Solicitar a la zona educativa una revisión constante de la práctica pedagógica en aula, respecto a la enseñanza del acervo cultural, y la supervisión del desarrollo continuo de las actividades culturales en pro de la masificación de nuestra cultura en los colegios y la perpetuidad generación en generación.



Recomendaciones

- ❖ Profundizar los conocimientos sobre en análisis de clases latentes y el paquete de computo LEM en la carrera de estadística.

REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Aguilera, A. (2005). **“Análisis de Tablas de Contingencia Bidimensionales”**. [Documento en Línea]. Consultado el 17 de Febrero de 2012. Disponible en: <http://www.ugr.es/~focana/dclasif/aaguilera.pdf>.

Aiken, Lewis R. (1996) *Tests Psicológicos y Evaluación*. Prentice hall: México. Octava edición.

Arias, Fidas. (2006). **“El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica”**. (5ta Edición). Editorial Episteme. Caracas – Venezuela.

Batllo, R (2001) “Identidad y conocimiento del medio desde una perspectiva cultural” En Jesús Estepa Jiménez, Florencio Frieria Suárez y Rosario Piñeiro Pelefeiro (Ed) *Identidades y territorios: reto para la didáctica de las ciencias sociales*. Oviedo, España. Editorial: KRK. Páginas 107 - 116.

Bartholomew, D. J. y M. Knott (1999), *Latent Variable Models and Factor Analysis*, 2a. ed., Londres, Oxford University Press.

BENZÉCRI, J. P y F. Benzécri 1982 *Practique de l' analyse des donees. Analyse des correspondances*. Dunod ediciones. Paris.

Brian S. Everitt, Sabine Landau, Morven Leese, *Cluster Analysis*, Taylor & Francis, 2001.

Candrea, A. (2001) “Educación, identidad y territorio de las comunidades pluriculturales: un reto para la didáctica de las Ciencias Sociales” En Jesús



Estepa Jiménez, Florencio Frieria Suárez y Rosario Piñeiro Pelefeiro (Ed) Identidades y territorios: reto para la didáctica de las ciencias sociales. Oviedo, España. Editorial: KRK. Páginas 117 - 129.

Castillo, William, J. González, O. Rodríguez y J. Trejos 1997 Fundamentos de análisis multivariado de datos. Programa de investigación en Modelos y Análisis de datos, Centro de Investigaciones en Matemática Pura y Aplicada, Escuela de Matemática, Universidad de Costa Rica, Costa Rica.

Christensen, R. (1990): Log-linear models. Ed. Springer-verlag. NewYork.

CONSTITUCION DE LA REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA. Gaceta Extraordinaria Nº 5.453. caracas, 24 de marzo de 2000.

Crivisqui, Eduardo 1993 Análisis Factorial de Correspondencia, un instrumento de investigación en ciencias sociales. Edición del Laboratorio de Informática Social. Universidad Católica de Asunción. Asunción.

Currículo Subsistema de Educación Secundaria Bolivariana: Liceos Bolivarianos, Edición: Fundación Centro Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Ciencia, CENAMEC, 2007.

Etxeberría, Juan, E. García, J. Gil y G. Rodríguez 1995 Análisis de Datos y Texto, ediciones ra-ma, Madrid

Febvre, L. (s/f); **combates por la historia**. Editorial: Planeta Agostini.



García, K. (2007). **“Instrumento de registro de información para inventariar las parcelas ubicadas en la poligonal del área rural de desarrollo integrado del estado Nueva Esparta”**. Trabajo de Grado, presentado para optar al título de Licenciatura en Estadística. Universidad de Oriente, Núcleo Nueva Esparta.

García, A (2008). *Identidades y representaciones sociales: La construcción de las minorías*. Trabajo de investigación. Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España. Documento en línea. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/181/18101812.pdf> Consultado el 21 de julio de 2010.

González, E. y Araya, F. (2002) **Historia y Ciencias Sociales: estrategias para reforzar la identidad cultural**. Editorial Belzart. Santiago de Chile.

Goodman, L. A. (1974a), “The analysis of system of qualitative variables when some of the variables are unobservable, Part I- a modified latent structure approach”, *American Journal of Sociology*, núm. 79, pp. 1179-259.

Goodman, L.A. (1974). “Exploratory latent structure analysis using both identifiable and unidentifiable models”, *Biometrika*, 61, 215-231.

Greenacre, Michael 1992 *Correspondece analysis in medical research en Statical methods in Medical Research* (1), 97-117.

Hernández, C. y Romero, C. (2001) “Acerca de la Identidad” En Jesús Estepa OYARZÚN, A; IRRAZABAL, R; GOICOVIC, I; REYES L (2003) “Reforma Educacional entre cultura juvenil y la cultura escolar”. Disponible en, <http://www.ilo.org/public/spanish/region/ampro/cinterfor/temas/youth/doc/ot/libro124/index.htm> [Consultado septiembre 2005].



Hair, Joseph Jr., R.E Anderson, R. L.,Tatham, W. C Black ANALISIS MULTIVARIANTE, 5.º ed. PRENTICE HALL IBERIA, Madrid, 1999.

Herrera, M. *Sistema Educativo Venezolano*. [Documento en línea]. Disponible en Web: <http://tinyurl.com/2vq54r9>

Kaufman, L. & Rousseeuw, P.J. (1990). Finding groups in data: an introduction to- cluster analysis, New York: John Wiley and Sons, Inc.

Lazarsfeld, P.F. & Henry, N.W. (1968). Latent Structure Analysis, Boston, ma: Houghton Mill.

Lazarsfeld, P.F. (1950). “The logical and mathematical foundation of latent structure analysis and the interpretation and mathematical foundation of

Latent structure analysis”, en Stouffer, S.A. et al. (eds.), Measurement and prediction (pp. 362–472), Princeton, nj: Princeton University Press.

LEY ORGANICA DE EDUCACIÓN, caracas, 13 de agosto de 2009.

Marcano Ricardo, Lara Gabriela, Loreto Alexandra. LA CULTURA ORGANIZACIONAL DEL PERSONAL DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD DE ORIENTE, NÚCLEO DE SUCRE. Cumaná, Julio de 2010. Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al título de Licenciados en Contaduría Pública.

Marín, A. (2006). “Evaluación de la Confiabilidad y Validez de los Instrumentos de recolección de información que utiliza la Corporación de Turismo del estado Nueva Esparta para determinar el Perfil del turista



nacional que visita la isla de margarita y la calidad de los servicios turísticos”. Trabajo de Grado, presentado para optar al título de Licenciatura en Estadística. Universidad de Oriente, Núcleo Nueva Esparta.

Molano L., Olga Lucía Identidad cultural un concepto que evoluciona Revista Opera, núm. 7, mayo, 2007.

Monroy, Lucía; Rafael Vidal y Antonio Saade (2010). Análisis de clases latentes. Una técnica para detectar heterogeneidad en poblaciones. Cuaderno técnico 2. México: Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, A. C. (Ceneval).

Naciones Unidas, Comisión Económica para Europa (2006). Conference of European Statisticians. Recommendations for the 2010 Censuses of Population and Housing (ECE/CES/STAT.NONE/2006/4).

Norambuena, P. y Mancilla, V. (2005) **La Identidad Cultural Como Fuente de Aprendizaje Significativo**. En GEOENSEÑANZA. Vol.10-2005 (2). Julio - diciembre.

Reinhart, K. María Inés “Historia, narración y memoria – Los debates actuales en filosofía de la historia, Madrid, Akal Ediciones, 2005.

Sabino, C. (2000) **El proceso de Investigación**. Panapo. Caracas.
Sandoval, C.A. (2002) **Investigación cualitativa**. Recuperado el 15 de octubre de 2003. Disponible en <http://hydra.icfes.gov.co/es/fomento>.



Salazar, J. Estrategias innovadoras para la enseñanza de la asignatura de historia de Venezuela de 1er año de educación media de la U.E.N. "ALBERTO SEQUIN VERA". La Urbina. Febrero 2010.

Sangronis, Negda Beatriz (2004) "Estrategias Didácticas Alternativas para Orientar la Construcción de la Identidad Cultural". Universidad del Zulia. Maracaibo. Zulia. Trabajo de Grado.

Spiegel, Murray. Schiller, Jhon. Alu, Srinivasan. PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA segunda edición, Mc Graw Hill Interamericana, Mexico, 2003.

Stephen Robbins, Comportamiento Organizacional. 6ª edición. Editorial Prentice-Hall, México, año 1993.

UNESCO. (2001). 161ª, Convención para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial Disponible: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001256/125679s.pdf>. [Consulta: 2011. diciembre: 17]

Velásquez, Y. (2003). Diagnóstico de la Situación Artesanal en los Municipios Días, García, Gómez, Maneiro y Marcano del Estado Nueva Esparta. Trabajo de Grado Modalidad Pasantías. Universidad de Oriente, Guatamare.

Vermunt, J.K. & Magidson, J. (2005). Technical Guide for Latent gold 4.0: Basic and Advanced, Boston, ma: Statistical Innovations, Inc.

ANEXOS



ANEXO N° 1: Versión preliminar del Instrumento de Medición.

PARTE I: DIMENSIÓN PERSONAL

1. Nombre del Alumno: _____ 2. Sexo: M___ F___
 3. Edad del Alumno: _____ 4. Nombre del Sector de Residencia del Alumno: _____
 5. Municipio de Residencia: _____

PARTE II: DIMENSIÓN SOCIOECONÓMICA Y ENTORNO FAMILIAR.

6. ¿De cuánto es, aproximadamente, el ingreso mensual familiar en tu hogar? Menos de 6.000 <input type="radio"/> 6.000-9.999 <input type="radio"/> 10.000 o más <input type="radio"/>
7. ¿La vivienda en que vives es? Propia <input type="radio"/> Alquilada <input type="radio"/>
8. ¿Quién cubre tus gastos (comida, estudio, otros)? Padres <input type="radio"/> Otro Familiar <input type="radio"/> No Familiar (Beca, Financiamiento externo) <input type="radio"/>
9. ¿Nivel académico de la persona que sustenta tus estudios? Primaria incompleta. <input type="radio"/> Secundaria incompleta. <input type="radio"/> Bachiller. <input type="radio"/> TSU. <input type="radio"/> Licenciado. <input type="radio"/> Doctor, magister u otro título de post-grado. <input type="radio"/>
10. ¿En tu hogar son respetadas las opiniones o decisiones de todos los integrantes de la familia? Siempre <input type="radio"/> A veces <input type="radio"/> Nunca <input type="radio"/>
11. ¿Qué integrante de tu familia te ayuda con frecuencia en tus tareas del colegio? Mama <input type="radio"/> Papa <input type="radio"/> Otro Familiar <input type="radio"/> Nadie <input type="radio"/>
12. ¿Cómo es la relación con tus compañeros de clases? Buena. <input type="radio"/> Normal. <input type="radio"/> No Muy Buena. <input type="radio"/>
13. ¿Cedes tu puesto en los transportes públicos a mujeres embarazadas o personas de la tercera edad? Siempre <input type="radio"/> A veces <input type="radio"/> Nunca <input type="radio"/>
14. ¿A través de qué medio has visto o escuchado que se informa a la comunidad de las actividades Culturales margariteñas? Prensa <input type="radio"/> Radio <input type="radio"/> TV <input type="radio"/> Volantes <input type="radio"/> Ninguno <input type="radio"/>

PARTE III: DIMENSION HISTORIA.

15. ¿Cuál fue el nombre que le dieron los indios guaquerí anteriormente a la Isla de Margarita? Paraguachoa. <input type="radio"/> Bella Isla. <input type="radio"/> Nueva Cádiz. <input type="radio"/> No Sabe <input type="radio"/>
16. ¿En qué municipio se encuentra ubicado el Castillo Santa Rosa? Arismendi. <input type="radio"/> Marcano. <input type="radio"/> Península de Macanao. <input type="radio"/> No Sabe <input type="radio"/>
17. ¿Cuál de los siguientes es un personaje histórico margariteño? Rómulo Gallegos. <input type="radio"/> Luis Beltrán Prieto Figueroa <input type="radio"/> Andrés Bello. <input type="radio"/> Sabe <input type="radio"/>
18. ¿Diga cuál de los siguientes personajes es nativo del Valle del Espíritu Santo? Santiago Mariño. <input type="radio"/> Francisco Esteban Gómez. <input type="radio"/> La Cáceres de Arismendi. <input type="radio"/> No sabe. <input type="radio"/>
19. ¿Cuál de las siguientes catedrales es la segunda iglesia más antigua del país? Basílica menor de nuestra señora del valle. <input type="radio"/> Nuestra Señora de la Asunción. <input type="radio"/> Iglesia de Santísimo Cristo del Buen Viaje <input type="radio"/> No Sabe. <input type="radio"/>
20. ¿Cuándo se celebra el cumpleaños de la Virgen del Valle? 1 de Septiembre. <input type="radio"/> 7 de Septiembre. <input type="radio"/> 8 de septiembre <input type="radio"/> Sabe. <input type="radio"/>
21. ¿Con cuál de los siguientes personajes contrajo matrimonio Luisa Cáceres de Arismendi? Santiago Mariño. <input type="radio"/> Juan Bautista. <input type="radio"/> Simón Bolívar <input type="radio"/> Sabe. <input type="radio"/>
22. ¿El 4 de mayo de 1810 margarita se une al grito de? Independencia <input type="radio"/> Carnaval <input type="radio"/> Guerra <input type="radio"/> No sabe <input type="radio"/>
23. ¿cuál de esta fue decretada ave regional en Nueva Esparta? Turpial <input type="radio"/> Guacamaya <input type="radio"/> Cotorra <input type="radio"/> No sabe <input type="radio"/>
24. ¿Margarita fue descubierta por? Simón Bolívar <input type="radio"/> Luisa Cáceres de Arismendi <input type="radio"/> Tobal colon <input type="radio"/> No sabe <input type="radio"/>
25. ¿La asunción se llamó anteriormente? Valle de Santa Lucia <input type="radio"/> La Asuntina <input type="radio"/> Nuestra señora de la Asunción <input type="radio"/> No sabe <input type="radio"/>
26. ¿Cuántas estrofas conforman el Himno de Nueva Esparta? Tres <input type="radio"/> Cuatro <input type="radio"/> Cinco <input type="radio"/> No sabe <input type="radio"/>
27. ¿complete la siguiente frase del Himno de Nueva Esparta. Le dieron renombre de? Heroica y divina. <input type="radio"/> Bonita y Hermosa. <input type="radio"/> Perla del Caribe. <input type="radio"/> Sabe. <input type="radio"/>

**PARTE IV: DIMENSION TRADICIONES.**

28. ¿Indique cual de las siguientes actividades cultural se desarrollan con frecuencia en tu comunidad? Danza <input type="radio"/> Cantos <input type="radio"/> Bailes Tradicionales <input type="radio"/> Otros <input type="radio"/> Ninguno <input type="radio"/>
29. ¿En cuál de las siguientes actividades culturales has participado? Danza <input type="radio"/> Cantos <input type="radio"/> Bailes Tradicionales <input type="radio"/> Ninguno <input type="radio"/>
30. ¿En cuantas ocasiones has participado en actividades culturales? 1 Vez <input type="radio"/> Dos veces <input type="radio"/> Tres veces <input type="radio"/> Más de tres veces <input type="radio"/> No <input type="radio"/>
31. ¿Las tradicionales fiestas de San Sebastián se celebran en el mes de? Diciembre <input type="radio"/> Enero <input type="radio"/> Julio <input type="radio"/> Marzo <input type="radio"/> NO sabe <input type="radio"/>
32. ¿Qué es una jota margariteña? Un género Musical. <input type="radio"/> Un baile Tradicional. <input type="radio"/> Una Comida Típica. <input type="radio"/> Sabe. <input type="radio"/>
33. ¿Diga cuál de los siguientes es un género musical margariteño? Polo <input type="radio"/> Salsa <input type="radio"/> Charanga <input type="radio"/> No sabe <input type="radio"/>
34. ¿Diga cuál de los siguientes cantantes margariteños es el compositor de la canción "El guanaguanare"? Francisco Mata <input type="radio"/> Jesús Ávila <input type="radio"/> Chelias Villarroel <input type="radio"/> No sabe <input type="radio"/>
35. ¿Diga cuál de los siguientes géneros musicales escuchas con más frecuencia? Salsa <input type="radio"/> reggaetón <input type="radio"/> merengue <input type="radio"/> merón <input type="radio"/> Otras <input type="radio"/> Otro <input type="radio"/>
36. ¿A cuál de los siguientes cantantes margariteños se le conoce como "CHICO TOÑO"? Chelias Villarroel <input type="radio"/> Alberto Valderrama <input type="radio"/> Francisco Mata <input type="radio"/> Sabe <input type="radio"/>
37. ¿Complete la siguiente canción, ayer salió la lancha Nueva Esparta, salió confiada a? Recoger los peces <input type="radio"/> Un viaje largo <input type="radio"/> Recorrer los mares <input type="radio"/> No sabe <input type="radio"/>
38. ¿Qué fiestas patronales se celebran en el mes de mayo en margarita? Las Mercedes. <input type="radio"/> San Sebastián. <input type="radio"/> Cristo del Buen Viaje. <input type="radio"/> No sabe. <input type="radio"/>
39. ¿El piñonate es? Un Dulce. <input type="radio"/> Una Fruta. <input type="radio"/> Una Comida Típica. <input type="radio"/> Bebida <input type="radio"/> Sabe <input type="radio"/>
40. ¿Cuál de los siguientes es uno de los platos más solicitado en la isla de margarita? El sancocho de pescado. <input type="radio"/> El Chipichipi. <input type="radio"/> Pasticho. <input type="radio"/> Sabe. <input type="radio"/>
41. ¿Cuál de las siguientes comidas preparan en tu casa con más frecuencia? Pizza <input type="radio"/> Pasticho <input type="radio"/> Pastel de chucho <input type="radio"/> Papas <input type="radio"/> Pa <input type="radio"/> Q <input type="radio"/> Otro <input type="radio"/>

PARTE V: DIMENSIÓN CREENCIAS.

42. ¿Cuál es el santo patrono de Porlamar? San José. <input type="radio"/> San Nicolás de Bari. <input type="radio"/> San Pedro. <input type="radio"/> No Sabe. <input type="radio"/>
43. ¿Cuál es el santo patrono de Antolín del Campo? San Tomas <input type="radio"/> San Pedro <input type="radio"/> San José <input type="radio"/> No Sabe <input type="radio"/>
44. ¿Cuál es el santo patrono del municipio Gómez? San Pedro <input type="radio"/> San Carlos <input type="radio"/> Santa Ana <input type="radio"/> No Sabe <input type="radio"/>
46. ¿Cuál es el santo patrono de Macanao? San Tomas <input type="radio"/> San Isidro <input type="radio"/> San Francisco de Asís <input type="radio"/> No Sabe <input type="radio"/>
45. ¿A la Virgen del Valle se le conoce cómo? Patrona del Valle <input type="radio"/> Patrona de Oriente <input type="radio"/> Patrona de los Mares <input type="radio"/> Sabe <input type="radio"/>
47. ¿Con que Frecuencia asiste a Misas? Una vez al mes <input type="radio"/> Mas de una vez al mes <input type="radio"/> NO asisto a misas <input type="radio"/>
48. ¿A qué religión Perteneces? Cristiano <input type="radio"/> Católico <input type="radio"/> Otro <input type="radio"/> Ninguna <input type="radio"/>
49. ¿Cuál de las siguientes oraciones Rezas antes de dormir? Padre Nuestro <input type="radio"/> Credo <input type="radio"/> Ave maría <input type="radio"/> Ninguna <input type="radio"/>
50. ¿Recibiste la comunión? Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/>
51. ¿Para comulgar durante una misa debes? Estar Bautizado <input type="radio"/> Haber tomado La comunión <input type="radio"/> Haber Rezado <input type="radio"/> Sabe <input type="radio"/>
52. ¿La historia de la CHINIGUA habla de una mujer que? Se enamora de los hombres <input type="radio"/> Vive llorando <input type="radio"/> Siempre duerme <input type="radio"/> Sabe <input type="radio"/>
53. ¿Los Chimichimitos no eran otra cosa, sino seres del otro mundo, que frecuentaban en? Sitios abandonados <input type="radio"/> Regiones playeras <input type="radio"/> Las Casas <input type="radio"/> Sabe <input type="radio"/>
54. ¿Cuenta la leyenda que los chinamitos son duendes, espíritu de niños? Abandonados <input type="radio"/> Muertos sin Bautizar <input type="radio"/> Angeles con Alas <input type="radio"/> Sabe <input type="radio"/>

ANEXO Nº 2 Codificación De Variables.

PARTE I: DIMENSIÓN PERSONAL

1. Sexo del encuestado: Femenino (1), Masculino (2).

2. Edad del Alumno.

(1) 11-12 Años (2) 13-14 Años (3) 15-16 Años (4) 17-18 Años.

3. Sector de residencia del alumno.

(1) C. Porlamar (2) Los Cocos (3) Conejero (4) El Poblado

(5) Valle Verde (6) Villa Rosa (7) San Antonio (8) Otros

4. Municipio de residencia: Mariño (1), Fuera de Mariño (2).

PARTE II: DIMENSIÓN SOCIOECONÓMICA Y ENTORNO FAMILIAR.

5. De cuánto es, aproximadamente, el ingreso familiar en tu hogar.

(1) Menos de 9.000bs (2) 9.000bs-14.999bs (3) 15.000bs o más

6. La vivienda en que vives es.

(1) Propia (2) Alquilada

7. Quién cubre tus gastos (comida, estudio, otros).

(1) Padres (2) Otro Familiar (3) No Familiar

8. Nivel académico de la persona que sustenta tus estudios:

(1) Primaria incompleta (2), Secundaria incompleta (3), Bachiller

(4) TSU , Licenciado (5), Post-grado (6).

9. En tu hogar son respetadas las opiniones o decisiones de todos los integrantes de la familia.

(1) Siempre (2) A veces (3) Nunca

10. Qué integrante de tu familia te ayuda en tus tareas del colegio.

(1) Mama (2) Papa (3) Otro Familiar (4) Nadie

11. Cómo es la relación con tus compañeros.

(1) Buena (2) Normal (3) No Muy Buena



12. Cedes tu puesto en los transportes públicos a mujeres embarazadas o de la tercera edad.

(1) Siempre (2) A veces (3) Nunca

13. A través de qué medio has visto o escuchado que se informa a la comunidad de las actividades Culturales margariteñas.

(1) Prensa (2) Radio (3) TV (4) Volantes (5) Ninguno

PARTE III: DIMENSION HISTORIA.

14. Cual fue el nombre que le dieron los indios guaiquerí anteriormente a la isla de margarita.

(1) Paraguachoa (2) Bella Isla (3) Nueva Cádiz. (0) No sabe

15. En qué municipio se encuentra ubicado el castillo santa rosa.

(1) Arismendi (2) Marcano (3) Península de Macanao. (0) No sabe

16. Cuál de los siguientes es un personaje histórico margariteño.

(1) Rómulo Gallegos (2) Luis Beltrán Prieto Figueroa (3) Andrés Bello.

(0) No sabe

17. Diga cuál de los siguientes personajes es nativo del valle del espíritu santo.

(1) Santiago Mariño (2) Francisco Esteban Gómez (3) Luisa Cáceres de Arismendi. (0) No sabe

18. Cuál de las siguientes catedrales es la segunda iglesia más antigua del país.

(1) Basílica menor de nuestra señora del valle (2) Nuestra Señora de la Asunción (3) Iglesia de Santísimo Cristo del Buen Viaje (0) No sabe

19. Cuando se celebra el cumpleaños de la virgen del valle.

(1) 1ero De Septiembre (2) 7 de Septiembre. (3) 8 de septiembre

(0) No Sabe.

20. Con cuál de los siguientes personajes contrajo matrimonio Luisa Cáceres de Arismendi.



(1) Santiago Mariño. (2) Juan Bautista. (3) Simón Bolívar (0) No Sabe.

21. El 4 de mayo de 1810 margarita se une al grito de.

(1) Independencia (2) Carnaval (3) Guerra (0) No sabe

22.Cuál de esta fue decretada ave regional en margarita.

(1) Turpial (2) Guacamaya (3) Cotorra (0) No sabe

23. Margarita fue descubierta por.

(1) Simón Bolívar (2) Luisa Cáceres de Arismendi (3) Cristóbal colon
(0) No sabe

24. La asunción se llamó originalmente.

(1) Valle de Santa Lucia (2) La Asuntina (3) Nuestra señora de la
asunción (0) No Sabe

25. Cuántas estrofas conforman el Himno de Nueva Esparta.

(1) Tres (2) Cuatro (3) Cinco (0) No sabe

**26. Complete la siguiente frase del Himno de Nueva Esparta. Le dieron
renombre de:**

(1) Heroica y divina. (2) Bonita y Hermosa. (3) Perla del Caribe.
(0) No Sabe.

PARTE IV: DIMENSION TRADICIONES.

**27. Indique cual de las siguientes actividades cultural se desarrollan
con frecuencia en tu comunidad.**

(1) Danza (2) Cantos (3) Bailes Tradicionales (4) Otros (0) Ninguno

**28. En cuál de las siguientes actividades culturales has participado con
frecuencia.**

(1) Danza (2) Cantos (3) Bailes Tradicionales (0) Ninguno

29. En cuantas ocasiones has participado en actividades culturales.

(1) Una Vez (2) Dos veces (3) Tres veces (4) Más de tres veces
(0) Nunca.



30. Las tradicionales fiestas de San Sebastián se celebran en el mes de.

(1) Diciembre (2) Enero (3) Julio (4) Marzo (0) NO sabe

31. Qué es una jota margariteña.

(1) Un género Musical (2) Un baile Tradicional (3) Una Comida Típica. (0) No sabe.

32. Diga cuál de los siguientes es un género musical margariteño.

(1) Polo (2) Salsa (3) Charanga (0) No sabe

33. Diga cuál de los siguientes cantantes es el compositor de la canción “El guanaguanare.

(1) Francisco Mata (2) Jesús Ávila (3) Chelias Villarroel (0) No sabe

34. Diga cuál de los siguientes géneros musicales escuchas con más frecuencia.

(1) Salsa (2) reggaetón (3) Merengue (4) Galerón (5) Llaneras (6) otros

35. A cuál de los siguientes cantantes margariteños se le conoce como “CHICO TOÑO”.

(1) Chelias villaroel (2) Alberto Valderrama (3) Francisco Mata (0) No sabe

36. Complete la siguiente canción, ayer salió la lancha Nueva Esparta, salió confiada a.

(1) Recoger los peces (2) Un viaje largo (3) Recorrer los mares (0) No sabe

37. Qué fiestas patronales se celebran en el mes de mayo.

(1) Fiesta de las Mercedes (2) Fiesta de San Sebastián (3) Fiesta del Cristo del Buen Viaje. (0) No sabe

38. El piñonate es.



(1) Un Dulce (2) Una Fruta (3) Una Comida Típica. (0) No sabe

39. Cuál de los siguientes es uno de los platos más solicitado en la isla de margarita.

(1) El sancocho de pescado. (2) El Chipichipi. (3) El Pasticho. (0) No Sabe.

40. Cuál de las siguientes comidas preparan en tu casa con más frecuencia.

(1) Pizza (2) Pasticho (3) Pastel de chucho (4) arepas (5) pasta (6) arroz (7) Otros

PARTE V: DIMENSIÓN CREENCIAS.

41. Cuál es el santo patrono de Porlamar.

(1) San José (2) San Nicolás de Bari (3) San Pedro. (0) No sabe

42. Cuál es el santo patrono de Antolín del Campo.

(1) San Tomas (2) San Pedro (3) San José (0) No Sabe

43. Cuál es el santo patrono del Municipio Gómez.

(1) San Pedro (2) San Carlos (3) Santa Ana (0) No Sabe

44. Cuál es el santo patrono de macanao.

(1) San Tomas (2) San Isidro (3) San Francisco de Asís (0) No Sabe

45. A la Virgen de Valle se le conoce como.

(1) Patrona del Valle (2) Patrona de Oriente (3) Patrona de los mares (0) No Sabe

46. Con que Frecuencia asiste a Misas.

(1) Una vez al mes (2) Mas de una vez al mes (0) NO asisto a misas

47. A que religión perteneces.

(1) Cristiano (2) Católico (3) Otros (0) Ninguno

48. Cuál de las siguientes oraciones Rezas antes de dormir.

(1) Padre Nuestro (2) Credo (3) Ave maría (0) Ninguna



49. Recibiste la comunión.

(1) Si (0) No

50. Para comulgar durante una misa debes haber.

(1) Estar Bautizado (2) Haber tomado la comunión

(3) Haber Rezado (0) No sabe

51. La historia de la CHINIGUA habla de una mujer que.

(1) Se enamora de los hombre (2) Vive llorando (3) siempre

(4) duerme (0) No sabe

52. Los Chimichimitos no eran otra cosa, sino seres del otro mundo, que frecuentaban en.

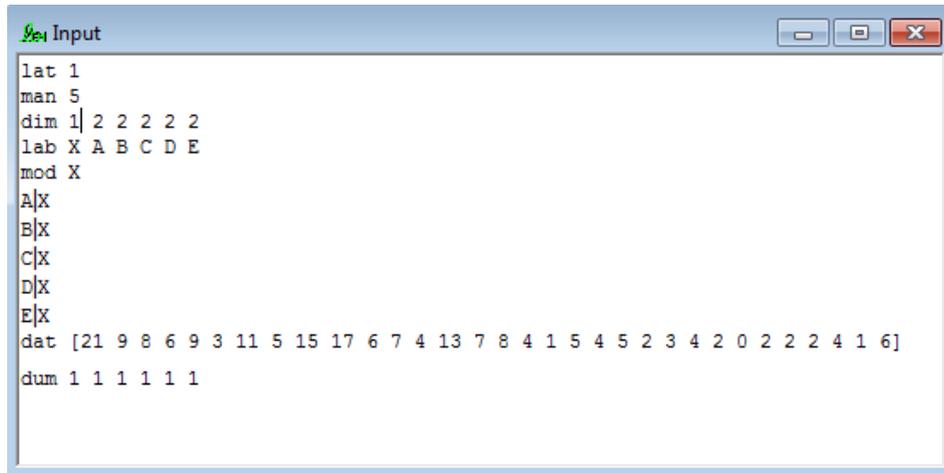
(1) Sitios abandonados (2) Regiones playeras (3) Las Casas

(0) No sabe

53. Cuenta la leyenda que los chinamos son duendes, espíritus de niños.

(1) Abandonados (2) Muertos sin Bautizar (3) Ángeles con Alas (0) No Sabe

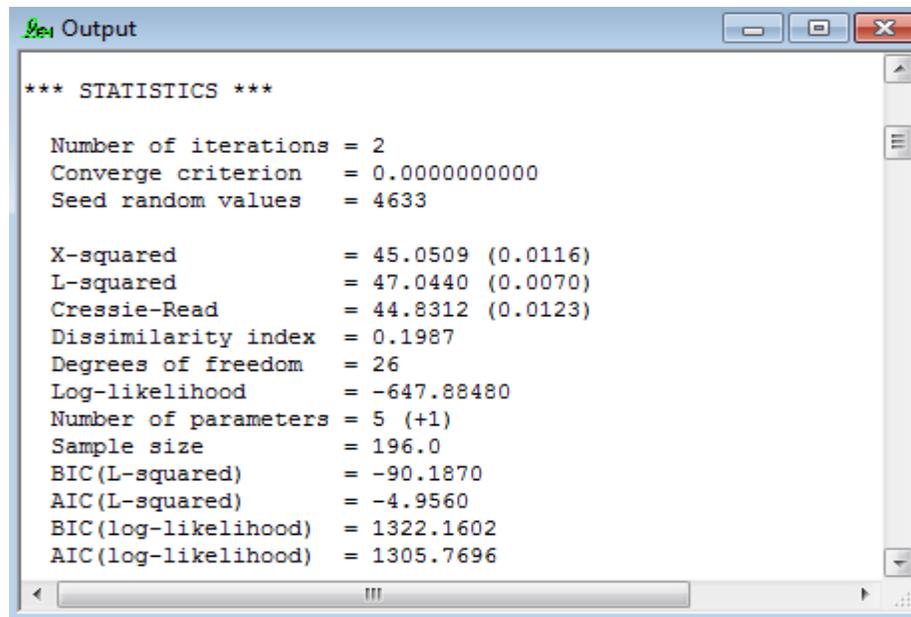
ANEXO N°3 Datos de la prueba con cinco variables y una clase latente.



```
Input
lat 1
man 5
dim 1| 2 2 2 2 2
lab X A B C D E
mod X
A|x
B|x
C|x
D|x
E|x
dat [21 9 8 6 9 3 11 5 15 17 6 7 4 13 7 8 4 1 5 4 5 2 3 4 2 0 2 2 2 4 1 6]
dum 1 1 1 1 1 1
```

Fuente de información: Paquetes de cómputos estadístico LEM para Windows.

ANEXO N° 4 Estadístico de prueba con una clase latente.



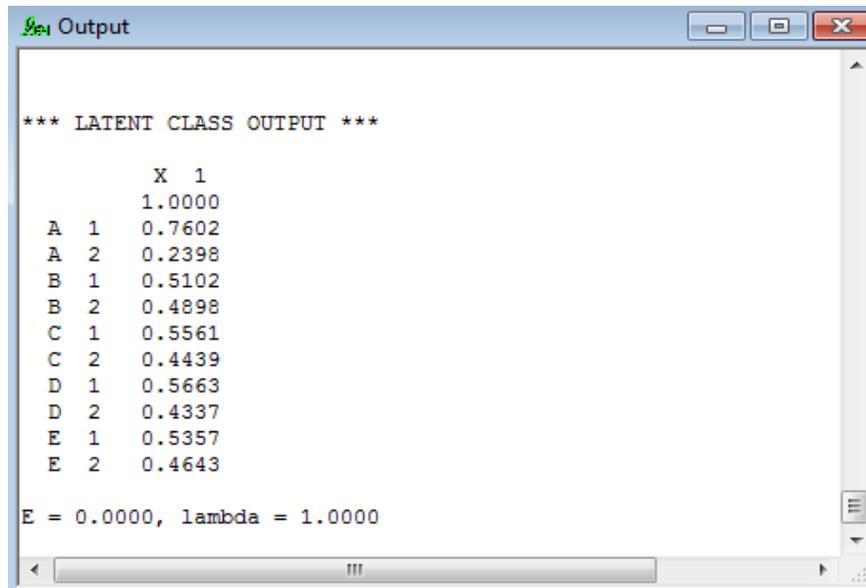
```
Output
*** STATISTICS ***

Number of iterations = 2
Converge criterion = 0.0000000000
Seed random values = 4633

X-squared = 45.0509 (0.0116)
L-squared = 47.0440 (0.0070)
Cressie-Read = 44.8312 (0.0123)
Dissimilarity index = 0.1987
Degrees of freedom = 26
Log-likelihood = -647.88480
Number of parameters = 5 (+1)
Sample size = 196.0
BIC(L-squared) = -90.1870
AIC(L-squared) = -4.9560
BIC(log-likelihood) = 1322.1602
AIC(log-likelihood) = 1305.7696
```

Fuente de información: Paquetes de cómputos estadístico LEM para Windows.

ANEXO Nº 5 Datos de las clases obtenidas.



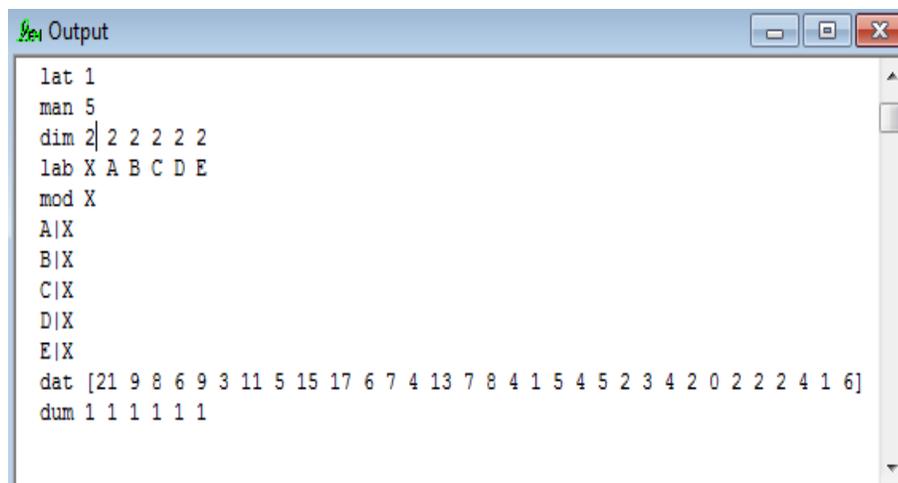
```
*** LATENT CLASS OUTPUT ***

      X  1
      1.0000
A  1  0.7602
A  2  0.2398
B  1  0.5102
B  2  0.4898
C  1  0.5561
C  2  0.4439
D  1  0.5663
D  2  0.4337
E  1  0.5357
E  2  0.4643

E = 0.0000, lambda = 1.0000
```

Fuente de información: Paquetes de cómputos estadístico LEM para Windows.

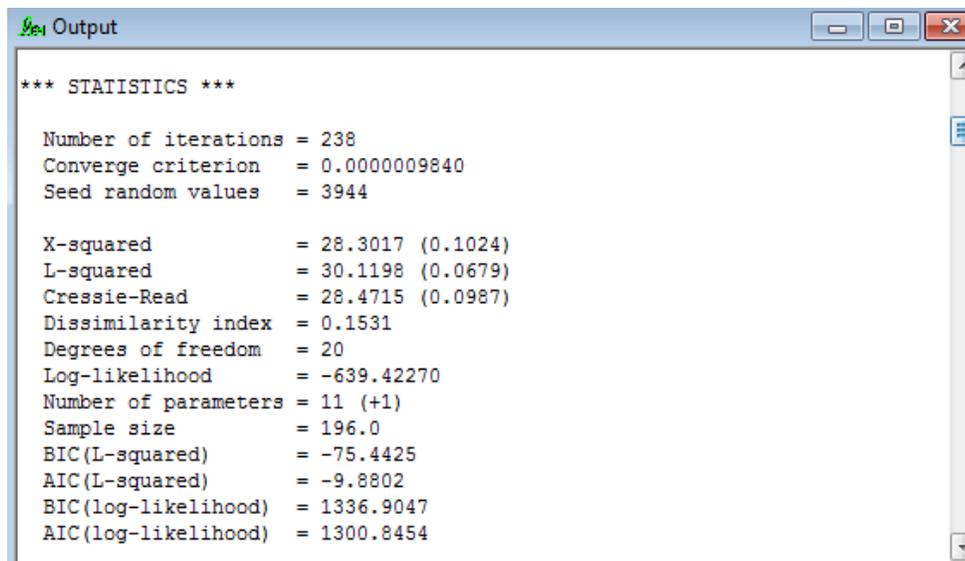
ANEXO Nº 6 Datos de la prueba con cinco variables y dos Clases Latentes.



```
lat 1
man 5
dim 2| 2 2 2 2 2
lab X A B C D E
mod X
A|X
B|X
C|X
D|X
E|X
dat [21 9 8 6 9 3 11 5 15 17 6 7 4 13 7 8 4 1 5 4 5 2 3 4 2 0 2 2 2 4 1 6]
dum 1 1 1 1 1 1
```

Fuente de información: Paquetes de cómputos estadístico LEM para Windows.

ANEXO N° 7 Estadístico de prueba con dos clase latente.



```

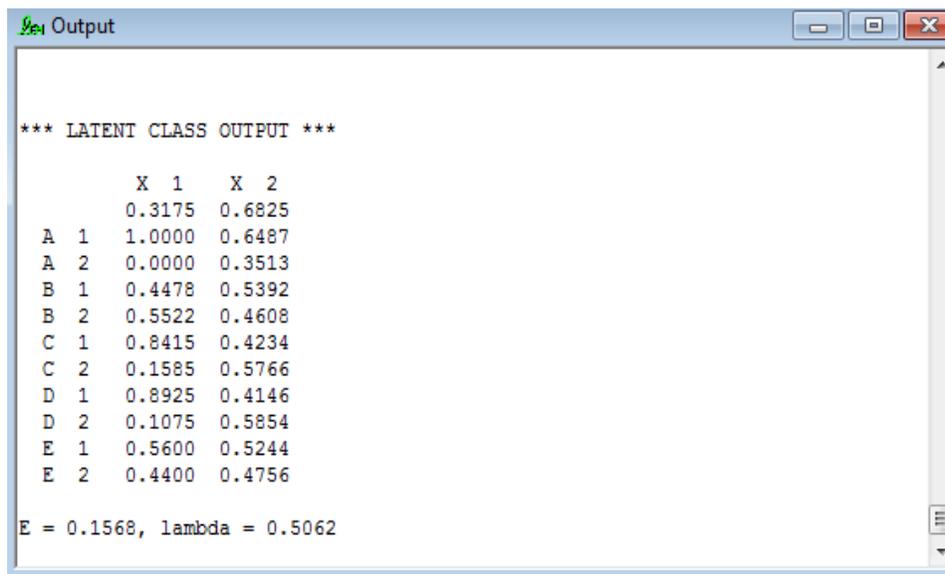
*** STATISTICS ***

Number of iterations = 238
Converge criterion   = 0.0000009840
Seed random values   = 3944

X-squared           = 28.3017 (0.1024)
L-squared           = 30.1198 (0.0679)
Cressie-Read        = 28.4715 (0.0987)
Dissimilarity index = 0.1531
Degrees of freedom   = 20
Log-likelihood       = -639.42270
Number of parameters = 11 (+1)
Sample size          = 196.0
BIC(L-squared)       = -75.4425
AIC(L-squared)       = -9.8802
BIC(log-likelihood)  = 1336.9047
AIC(log-likelihood)  = 1300.8454
  
```

Fuente de información: Paquetes de cómputos estadístico LEM para Windows.

ANEXO N° 8 Datos de las clases obtenidas.



```

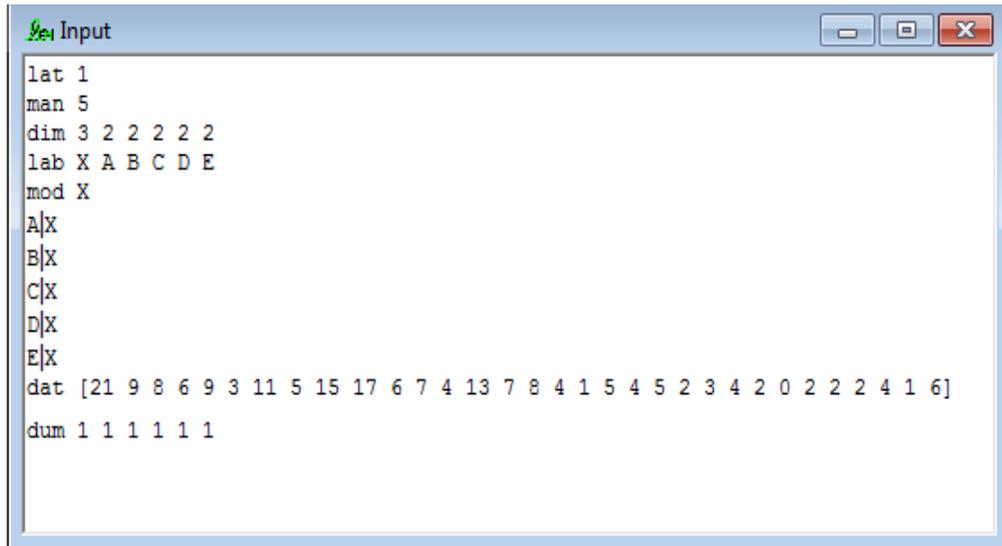
*** LATENT CLASS OUTPUT ***

      X 1   X 2
      0.3175 0.6825
A 1  1.0000 0.6487
A 2  0.0000 0.3513
B 1  0.4478 0.5392
B 2  0.5522 0.4608
C 1  0.8415 0.4234
C 2  0.1585 0.5766
D 1  0.8925 0.4146
D 2  0.1075 0.5854
E 1  0.5600 0.5244
E 2  0.4400 0.4756

E = 0.1568, lambda = 0.5062
  
```

Fuente de información: Paquetes de cómputos estadístico LEM para Windows.

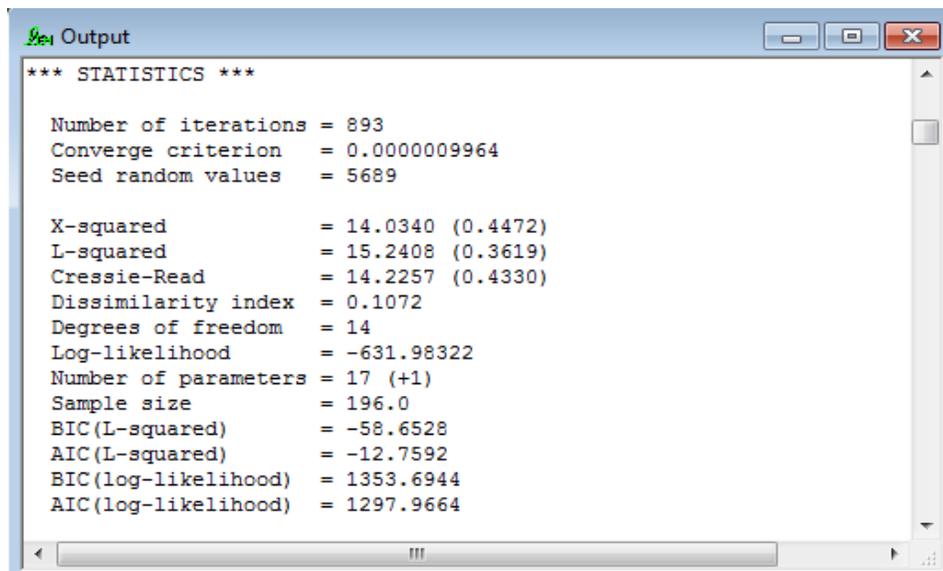
ANEXO Nº 9 Datos de la prueba con cinco variables y tres Clases Latentes.



```
Input
lat 1
man 5
dim 3 2 2 2 2 2
lab X A B C D E
mod X
A|X
B|X
C|X
D|X
E|X
dat [21 9 8 6 9 3 11 5 15 17 6 7 4 13 7 8 4 1 5 4 5 2 3 4 2 0 2 2 2 4 1 6]
dum 1 1 1 1 1 1
```

Fuente de información: Paquetes de cómputos estadístico LEM para Windows.

ANEXO Nº 10 Estadístico de prueba con tres clases latentes.



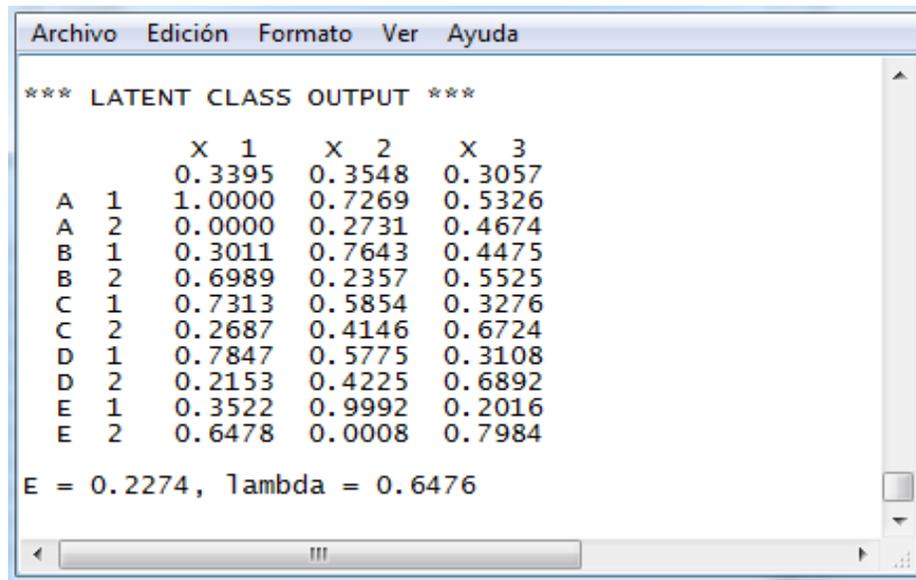
```
Output
*** STATISTICS ***

Number of iterations = 893
Converge criterion = 0.0000009964
Seed random values = 5689

X-squared = 14.0340 (0.4472)
L-squared = 15.2408 (0.3619)
Cressie-Read = 14.2257 (0.4330)
Dissimilarity index = 0.1072
Degrees of freedom = 14
Log-likelihood = -631.98322
Number of parameters = 17 (+1)
Sample size = 196.0
BIC(L-squared) = -58.6528
AIC(L-squared) = -12.7592
BIC(log-likelihood) = 1353.6944
AIC(log-likelihood) = 1297.9664
```

Fuente de información: Paquetes de cómputos estadístico LEM para Windows.

ANEXO N° 11 Datos de las clases obtenidas.



```

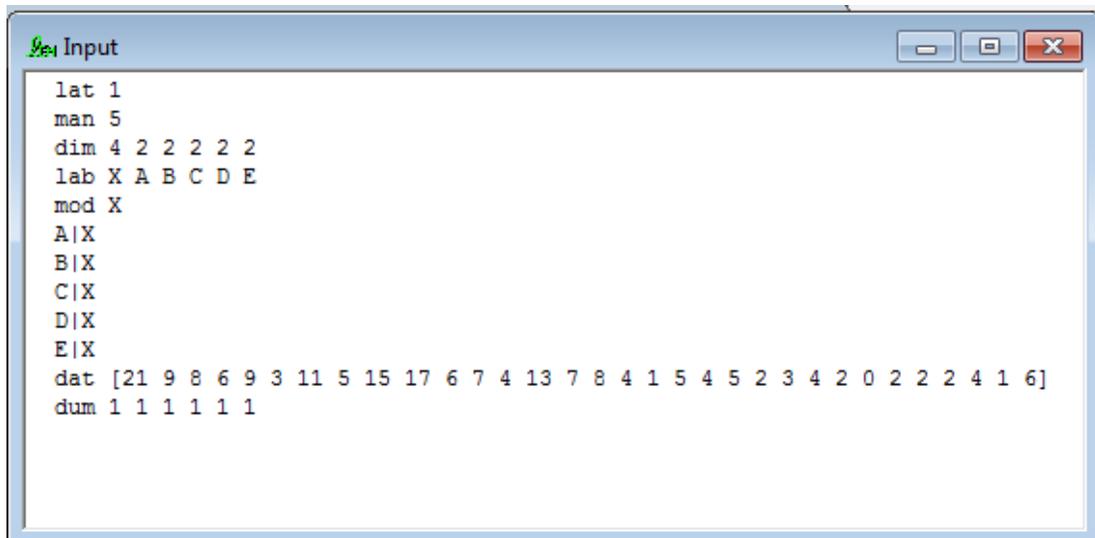
*** LATENT CLASS OUTPUT ***

      X 1      X 2      X 3
A 1  1.0000  0.7269  0.5326
A 2  0.0000  0.2731  0.4674
B 1  0.3011  0.7643  0.4475
B 2  0.6989  0.2357  0.5525
C 1  0.7313  0.5854  0.3276
C 2  0.2687  0.4146  0.6724
D 1  0.7847  0.5775  0.3108
D 2  0.2153  0.4225  0.6892
E 1  0.3522  0.9992  0.2016
E 2  0.6478  0.0008  0.7984

E = 0.2274, lambda = 0.6476
    
```

Fuente de información: Paquetes de cómputos estadístico LEM para Windows.

ANEXO N° 12 Datos de la prueba con cinco variables y cuatro Clases Latentes.

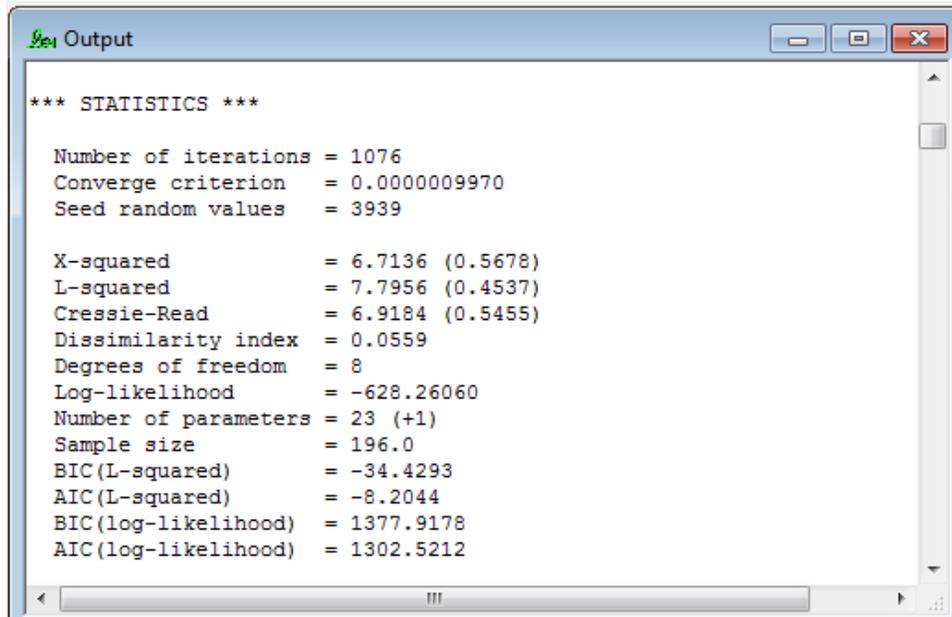


```

lat 1
man 5
dim 4 2 2 2 2 2
lab X A B C D E
mod X
A|X
B|X
C|X
D|X
E|X
dat [21 9 8 6 9 3 11 5 15 17 6 7 4 13 7 8 4 1 5 4 5 2 3 4 2 0 2 2 2 4 1 6]
dum 1 1 1 1 1 1
    
```

Fuente de información: Paquetes de cómputos estadístico LEM para Windows.

ANEXO N° 13 Estadístico de prueba con cuatro clases latentes.



```

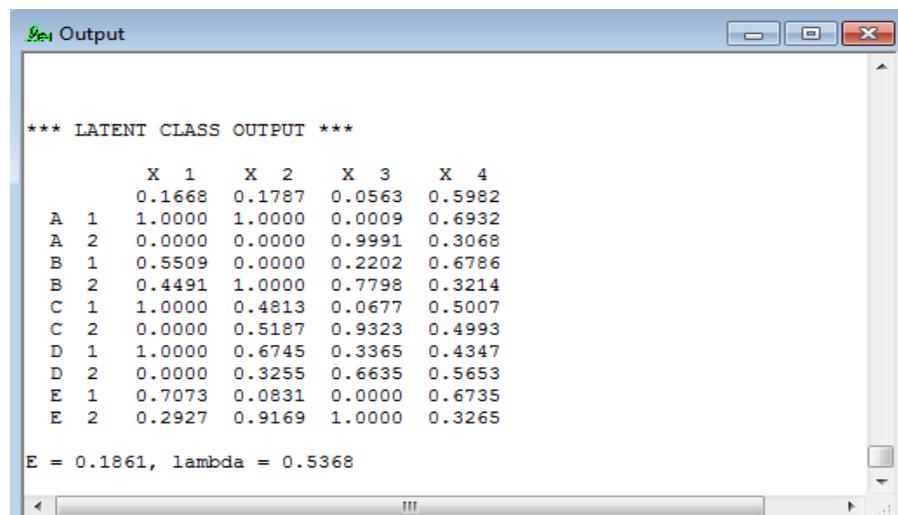
*** STATISTICS ***

Number of iterations = 1076
Converge criterion   = 0.0000009970
Seed random values  = 3939

X-squared           = 6.7136 (0.5678)
L-squared           = 7.7956 (0.4537)
Cressie-Read       = 6.9184 (0.5455)
Dissimilarity index = 0.0559
Degrees of freedom  = 8
Log-likelihood      = -628.26060
Number of parameters = 23 (+1)
Sample size         = 196.0
BIC(L-squared)     = -34.4293
AIC(L-squared)     = -8.2044
BIC(log-likelihood) = 1377.9178
AIC(log-likelihood) = 1302.5212
  
```

Fuente de información: Paquetes de cómputos estadístico LEM para Windows.

ANEXO N° 14 Tabla de datos de las clases obtenidas.



```

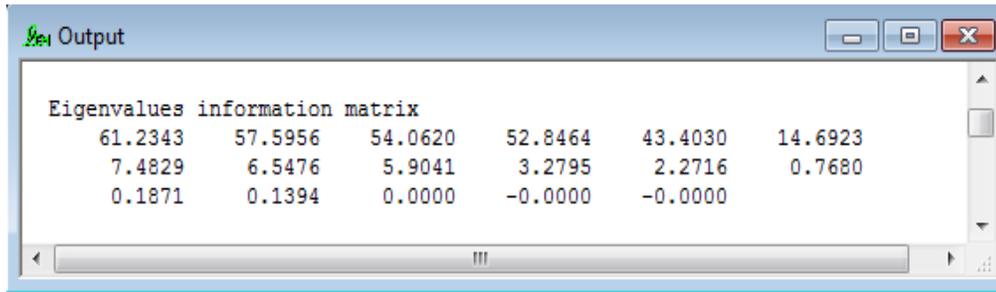
*** LATENT CLASS OUTPUT ***

      X 1   X 2   X 3   X 4
A 1  0.1668 0.1787 0.0563 0.5982
A 2  1.0000 1.0000 0.0009 0.6932
A 2  0.0000 0.0000 0.9991 0.3068
B 1  0.5509 0.0000 0.2202 0.6786
B 2  0.4491 1.0000 0.7798 0.3214
C 1  1.0000 0.4813 0.0677 0.5007
C 2  0.0000 0.5187 0.9323 0.4993
D 1  1.0000 0.6745 0.3365 0.4347
D 2  0.0000 0.3255 0.6635 0.5653
E 1  0.7073 0.0831 0.0000 0.6735
E 2  0.2927 0.9169 1.0000 0.3265

E = 0.1861, lambda = 0.5368
  
```

Fuente de información: Paquetes de cómputos estadístico LEM para Windows.

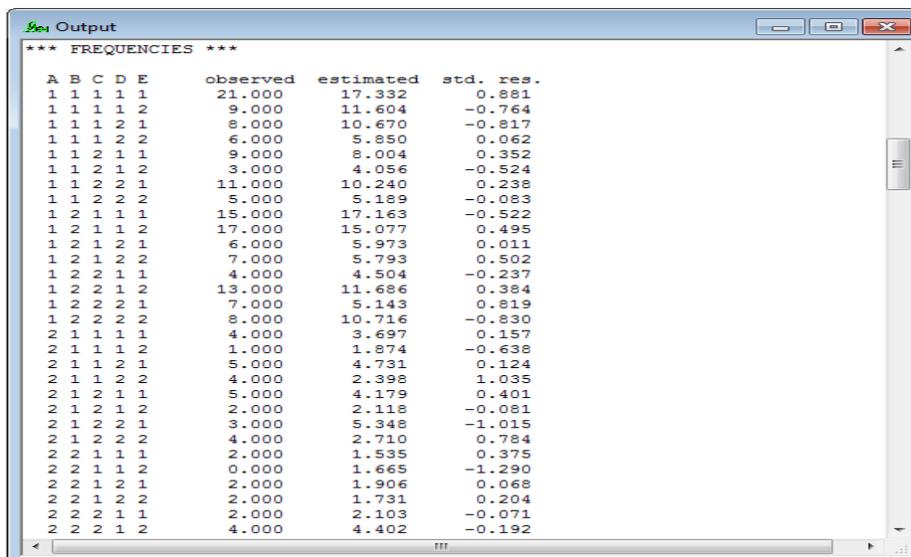
ANEXO Nº 15 Valores de los errores obtenidos con tres Clases Latentes.



Eigenvalues information matrix					
61.2343	57.5956	54.0620	52.8464	43.4030	14.6923
7.4829	6.5476	5.9041	3.2795	2.2716	0.7680
0.1871	0.1394	0.0000	-0.0000	-0.0000	

Fuente de información: Paquetes de cómputos estadístico LEM para Windows.

ANEXO Nº 16 Datos de las frecuencias de la tabla de contingencia con tres clases.



*** FREQUENCIES ***							
A	B	C	D	E	observed	estimated	std. res.
1	1	1	1	1	21.000	17.332	0.881
1	1	1	1	2	9.000	11.604	-0.764
1	1	1	2	1	8.000	10.670	-0.817
1	1	1	2	2	6.000	5.850	0.062
1	1	2	1	1	9.000	8.004	0.352
1	1	2	1	2	3.000	4.056	-0.524
1	1	2	2	1	11.000	10.240	0.238
1	1	2	2	2	5.000	5.189	-0.083
1	2	1	1	1	15.000	17.163	-0.522
1	2	1	1	2	17.000	15.077	0.495
1	2	1	2	1	6.000	5.973	0.011
1	2	1	2	2	7.000	5.793	0.502
1	2	2	1	1	4.000	4.504	-0.237
1	2	2	1	2	13.000	11.686	0.384
1	2	2	2	1	7.000	5.143	0.819
1	2	2	2	2	8.000	10.716	-0.830
2	1	1	1	1	4.000	3.697	0.157
2	1	1	1	2	1.000	1.874	-0.638
2	1	1	2	1	5.000	4.731	0.124
2	1	1	2	2	4.000	2.398	1.035
2	1	2	1	1	5.000	4.179	0.401
2	1	2	1	2	2.000	2.118	-0.081
2	1	2	2	1	3.000	5.348	-1.015
2	1	2	2	2	4.000	2.710	0.784
2	2	1	1	1	2.000	1.535	0.375
2	2	1	1	2	0.000	1.665	-1.290
2	2	1	2	1	2.000	1.906	0.068
2	2	1	2	2	2.000	1.731	0.204
2	2	2	1	1	2.000	2.103	-0.071
2	2	2	1	2	4.000	4.402	-0.192

Fuente de información: Paquetes de cómputos estadístico LEM para Windows.



ANEXO N° 17 Datos de los parámetros del modelo para la prueba con tres clases latentes.

```
LEM Output

*** PSEUDO R-SQUARED MEASURES ***

* P(A|X) *
                baseline   fitted   R-squared
entropy          0.5508    0.4654    0.1551
qualitative variance 0.1823    0.1616    0.1137
classification error 0.2398    0.2398   -0.0000
-2/N*log-likelihood 1.1017    0.9309    0.1551/0.1459
likelihood^(-2/N)  3.0092    2.5367    0.1570/0.2352

* P(B|X) *
                baseline   fitted   R-squared
entropy          0.6929    0.4998    0.2788
qualitative variance 0.2499    0.1727    0.3090
classification error 0.4898    0.2597    0.4698
-2/N*log-likelihood 1.3859    0.9995    0.2788/0.2787
likelihood^(-2/N)  3.9983    2.7170    0.3205/0.4274

* P(C|X) *
                baseline   fitted   R-squared
entropy          0.6868    0.4808    0.2999
qualitative variance 0.2469    0.1695    0.3133
classification error 0.4439    0.3000    0.3241
-2/N*log-likelihood 1.3737    0.9617    0.2999/0.2918
likelihood^(-2/N)  3.9498    2.6160    0.3377/0.4522
```

Fuente de información: Paquetes de cómputos estadístico LEM para Windows.

ANEXO N° 18 Datos de las probabilidades condicionales para la prueba con tres Clases Latentes.

```
LEM Output

*** (CONDITIONAL) PROBABILITIES ***

* P(X) *
1          0.2562 (0.0802)
2          0.1896 (0.1192)
3          0.5542 (0.1320)

* P(A|X) *
1 | 1      1.0000 (0.0000) *
2 | 1      0.0000 (0.0000) *
1 | 2      0.7381 (0.1107)
2 | 2      0.2619 (0.1107)
1 | 3      0.6569 (0.0658)
2 | 3      0.3431 (0.0658)

* P(B|X) *
1 | 1      0.4210 (0.1297)
2 | 1      0.5790 (0.1297)
1 | 2      0.0000 (0.0000)
2 | 2      1.0000 (0.0000)
1 | 3      0.7260 (0.1532)
2 | 3      0.2740 (0.1532)
```

Fuente de información: Paquetes de cómputos estadístico LEM para Windows.



ANEXO N° 19 Selección de las probabilidades con mayor valor.

11111(1) 0,2331		12111(1) 0,6828	1	21111(1) 0		22111(1) 0	
11111(2) 0,7500	2	12111(2) 0,2916		21111(2) 0,9506	2	22111(2) 0,8280	2
11111(3) 0,0169		12111(3) 0,0256		21111(3) 0,0495		22111(3) 0,1720	
11112(1) 0,8642	1	12112(1) 0,9236	1	21112(1) 0		22112(1) 0	
11112(2) 0,0015		12112(2) 0,0002		21112(2) 0,0038	2	22112(2) 0	
11112(3) 0,1342		12112(3) 0,0764		21112(3) 0,9962		22112(3) 1	3
11121(1) 0,0987		12121(1) 0,4087		21121(1) 0		22121(1) 0	
11121(2) 0,8440	2	12121(2) 0,4644	2	21121(2) 0,8632	2	22121(2) 0,6087	2
11121(3) 0,0572		12121(3) 0,1269		21121(3) 0,1368		22121(3) 0,3913	
11122(1) 0,4426		12122(1) 0,5990	1	21122(1) 0		22122(1) 0	
11122(2) 0,0017		12122(2) 0,0002		21122(2) 0		22122(2) 0	
11122(3) 0,5574	3	12122(3) 0,4110		21122(3) 1	3	22122(3) 1	3
11211(1) 0,1357		12211(1) 0,4903	1	21211(1) 0		22211(1) 0	
11211(2) 0,8109	2	12211(2) 0,4039		21211(2) 0,4913		22211(2) 0,6250	2
11211(3) 0,0533		12211(3) 0,1058		21211(3) 0,5087	3	22211(3) 0,3750	
11212(1) 0,5074	1	12212(1) 0,6835	1	21212(1) 0		22212(1) 0	
11212(2) 0,0012		12212(2) 0,0002		21212(2) 0		22212(2) 0	
11212(3) 0,4914		12212(3) 0,3165		21212(3) 1	3	22212(3) 1	3
11221(1) 0,0484		12221(1) 0,2017		21221(1) 0		22221(1) 0	
11221(2) 0,7949	2	12221(2) 0,4454	2	21221(2) 0,4340		22221(2) 0,3509	
11221(3) 0,1567		12221(3) 0,3529		21221(3) 0,5660	3	22221(3) 0,6491	3
11222(1) 0,1238		12222(1) 0,2292		21222(1) 0		22222(1) 0	
11222(2) 0,0009		12222(2) 0,0002		21222(2) 0		22222(2) 0	
11222(3) 0,8762	3	12222(3) 0,7708	3	21222(3) 1	3	22222(3) 1	3

Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015.

ANEXO Nº 20 Asignaciones de las frecuencias a las Clases Latentes con respecto a la variable “Nivel Académico de la persona que sustenta tus estudios”.

Ind	Niv A per.est	CL									
1	3	1	50	2	1	99	2	1	148	6	2
2	3	3	51	6	3	100	3	2	149	3	2
3	4	3	52	3	1	101	3	1	150	5	2
4	3	3	53	3	3	102	1	1	151	3	2
5	2	1	54	2	3	103	3	3	152	3	2
6	1	3	55	6	3	104	3	1	153	3	2
7	1	1	56	2	2	105	3	2	154	2	2
8	5	1	57	5	2	106	1	3	155	3	3
9	6	1	58	1	2	107	3	3	156	5	1
10	3	1	59	3	3	108	3	2	157	5	3
11	6	1	60	2	3	109	3	2	158	2	1
12	2	1	61	3	2	110	5	1	159	2	2
13	3	1	62	5	2	111	5	1	160	3	3
14	6	1	63	5	1	112	5	1	161	5	3
15	5	2	64	1	2	113	3	1	162	1	3
16	3	1	65	3	1	114	5	3	163	3	2
17	3	2	66	3	2	115	3	2	164	2	3
18	2	1	67	3	3	116	3	1	165	3	2
19	6	1	68	6	1	117	3	2	166	5	2
20	2	1	69	2	2	118	3	2	167	2	1
21	2	2	70	2	1	119	3	3	168	3	3
22	5	1	71	3	1	120	2	1	169	3	3
23	3	1	72	3	3	121	5	1	170	3	1
24	3	1	73	6	2	122	3	2	171	5	2
25	3	2	74	1	3	123	2	2	172	1	2
26	1	1	75	3	1	124	6	3	173	3	3
27	5	2	76	6	1	125	3	1	174	3	1
28	3	1	77	6	3	126	6	1	175	3	1
29	5	3	78	5	1	127	3	3	176	1	2
30	3	1	79	3	1	128	3	1	177	5	1

31	3	1	80	1	2	129	2	2	178	5	2
32	3	1	81	3	1	130	3	3	179	5	3
33	3	2	82	3	2	131	2	1	180	3	2
34	3	3	83	3	3	132	5	1	181	5	3
35	3	1	84	6	1	133	6	2	182	2	2
36	2	3	85	3	2	134	1	2	183	5	1
37	6	1	86	6	1	135	3	2	184	2	3
38	3	2	87	6	3	136	1	2	185	3	2
39	6	3	88	5	1	137	5	3	186	3	3
40	3	3	89	2	2	138	5	2	187	2	2
41	2	2	90	3	2	139	2	1	188	3	2
42	2	1	91	3	2	140	2	1	189	3	3
43	2	2	92	2	2	141	2	2	190	5	3
44	2	2	93	3	2	142	5	1	191	3	2
45	5	2	94	1	2	143	3	2	192	1	2
46	4	3	95	5	2	144	3	3	193	5	2
47	5	1	96	5	3	145	1	3	194	2	1
48	4	1	97	3	2	146	3	2	195	2	3
49	3	2	98	6	2	147	5	2	196	3	2

Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015 y del paquete de computo LEM para Windows.

ANEXO N° 21 Asignaciones de las frecuencias a las Clases Latentes con respecto a la variable “De cuanto es aproximadamente el ingreso mensual familiar en tu hogar”.

Ind	ingreso	CL									
1	3	1	50	2	1	99	3	1	148	3	2
2	3	3	51	3	3	100	3	2	149	3	2
3	3	3	52	3	1	101	3	1	150	3	2
4	3	3	53	3	3	102	2	1	151	3	2
5	3	1	54	1	3	103	3	3	152	2	2
6	3	3	55	2	3	104	2	1	153	3	2
7	2	1	56	3	2	105	2	2	154	3	2
8	2	1	57	3	2	106	3	3	155	3	3
9	3	1	58	3	2	107	3	3	156	3	1



10	1	1	59	1	3	108	2	2	157	3	3
11	2	1	60	3	3	109	2	2	158	2	1
12	1	1	61	3	2	110	3	1	159	3	2
13	2	1	62	2	2	111	3	1	160	3	3
14	3	1	63	1	1	112	3	1	161	3	3
15	1	2	64	2	2	113	1	1	162	3	3
16	2	1	65	2	1	114	2	3	163	3	2
17	1	2	66	3	2	115	2	2	164	3	3
18	2	1	67	3	3	116	2	1	165	3	2
19	3	1	68	1	1	117	1	2	166	3	2
20	2	1	69	1	2	118	3	2	167	3	1
21	2	2	70	3	1	119	1	3	168	3	3
22	2	1	71	3	1	120	3	1	169	3	3
23	3	1	72	2	3	121	3	1	170	2	1
24	2	1	73	2	2	122	3	2	171	3	2
25	3	2	74	3	3	123	2	2	172	3	2
26	2	1	75	1	1	124	1	3	173	3	3
27	3	2	76	3	1	125	3	1	174	3	1
28	3	1	77	3	3	126	3	1	175	3	1
29	3	3	78	1	1	127	3	3	176	3	2
30	1	1	79	3	1	128	2	1	177	3	1
31	2	1	80	1	2	129	1	2	178	3	2
32	3	1	81	3	1	130	2	3	179	3	3
33	3	2	82	3	2	131	1	1	180	3	2
34	2	3	83	1	3	132	3	1	181	3	3
35	1	1	84	2	1	133	1	2	182	3	2
36	1	3	85	2	2	134	1	2	183	3	1
37	1	1	86	1	1	135	2	2	184	3	3
38	3	2	87	1	3	136	3	2	185	2	2
39	3	3	88	1	1	137	3	3	186	2	3
40	3	3	89	2	2	138	3	2	187	2	2
41	3	2	90	2	2	139	2	1	188	3	2
42	3	1	91	1	2	140	2	1	189	2	3
43	2	2	92	2	2	141	3	2	190	3	3
44	2	2	93	2	2	142	3	1	191	3	2
45	2	2	94	2	2	143	3	2	192	3	2
46	2	3	95	3	2	144	3	3	193	3	2
47	2	1	96	3	3	145	3	3	194	3	1



48	2	1	97	3	2	146	3	2	195	3	3
49	3	2	98	3	2	147	3	2	196	3	2

Fuente: Elaboración propia, con datos recolectados en la U.E Margarita Estado Nueva Esparta en el año 2015 y del paquete de computo LEM para Windows.

Este mismo procedimiento se aplicó en todas las demás variables de la dimensión Socioeconómica y entorno familiar para aplicar en Análisis de Correspondencia.

ANEXO Nº 22 Aplicación del teorema de BAYES, para la clasificación de los individuos en cada Clase Latente.

$$P Y = c \mid X = x = \frac{P Y = c, X = x}{P(X = x)}$$

$$P Y = c \mid X_1 = 1 \mid c_1 + P Y = c \mid X_2 = 1 \mid c_2 + P Y = c \mid X_3 = 1 \mid c_3$$

$$P X_1 = 1 \mid c_1 = P A_1 = c_1 \times P B_2 = c_2 \times P C_1 = c_1 \times P D_1 = c_1 \times P E_1 = c_1$$

- 1) P (1,1,1,1,1(1))= 0,2322
- P (1,1,1,1,1(2))=0,7508
- P (1,1,1,1,1(3))=0,0169

$$P X_1 = 1 \mid c_1 = 1 \times 0,3011 \times 0,7313 \times 0,7847 \times 0,3522 = 0,0608$$

$$P X_1 = 1 \mid c_2 = 0,7269 \times 0,7643 \times 0,5854 \times 0,5775 \times 0,9992 = 0,1877$$

$$P X_1 = 1 \mid c_3 = 0,5326 \times 0,4475 \times 0,3276 \times 0,3108 \times 0,2016 = 0,0049$$

$$0,3395 \times 0,0608 + 0,3548 \times 0,1877 + 0,3057 \times 0,0049$$

$$0,0206 + 0,0666 + 0,0015 = 0,0887$$

$$\frac{P Y = c, X = x}{P(X = x)}$$



$$\frac{0,0206}{0,0887} = 0,2322$$

$$\frac{0,0666}{0,0887} = 0,7508$$

$$\frac{0,0015}{0,0887} = 0,0169$$

Este mismo teorema de BAYES se aplicó en todas las combinaciones posibles para determinar en qué Clase se clasificaban los individuos con características específicas.

METADATOS PARA TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y ASCENSO:

TÍTULO	CARACTERIZACIÓN DEL NIVEL COGNITIVO DE ASPECTOS RELACIONADOS CON LA IDENTIDAD CULTURAL MARGARITEÑA EN LA POBLACION ESTUDIANTIL INSCRITA EN LA “U.E MARGARITA” MUNICIPIO MARIÑO, ESTADO NUEVA ESPARTA.
SUBTÍTULO	

AUTOR (ES):

APELLIDOS Y NOMBRES	CÓDIGO CULAC / E MAIL
Henry Fernando Medina Amundaray	CVLAC: 18.114.495 E MAIL: futbolhenry@hotmail.com
	CVLAC: E MAIL:
	CVLAC: E MAIL:
	CVLAC: E MAIL:

PALÁBRAS O FRASES CLAVES:

Modelos latentes

Identidad Cultural

Asociación de variables

METADATOS PARA TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y ASCENSO:

ÀREA	SUBÀREA
Científica Tecnológica	Estadísticas

RESUMEN (ABSTRACT):

La presente investigación tuvo como propósito caracterizar el nivel cognitivo de aspectos relacionados con la Identidad Cultural Margariteña presente en la población estudiantil de la U.E Margarita, Municipio Mariño Estado Nueva Esparta, en el periodo escolar 2014-2015. Para de esta manera conocer cuál es el nivel cognitivo de aspectos relacionados con la identidad cultural presente en los estudiantes. La población fue 196 estudiantes de educación media y diversificada. Para la recolección de datos se empleó la técnica de la encuesta y como instrumento un cuestionario conformado por 54 preguntas, las cuales guardan relación con las dimensiones de identidad cultural. El instrumento aplicado fue validado mediante el Juicio de Expertos, la técnica estadística que se aplicó fue el ANÁLISIS DE CLASES LATENTES, y el ANALISIS DE CORRESPONDENCIA. Se concluye, que la población de estudiantes objeto de estudio puede ser representada por una variable latente con tres clases fundamentales, representada probabilísticamente en un 33,95% para la clase Nivel Cognitivo Precario, un 35,48% para la clase Nivel Cognitivo Aceptable y un 30,57% para la clase Nivel Cognitivo Aceptable.

METADATOS PARA TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y ASCENSO:

CONTRIBUIDORES:

APELLIDOS Y NOMBRES	ROL / CÓDIGO CVLAC / E_MAIL				
	ROL	CA	AS	TU X	JU X
Dra. Jennifer	CVLAC:				
	E_MAIL				
	E_MAIL				
	E_MAIL				
Dr. Rafael Lunar	CVLAC:				
	E_MAIL				
	E_MAIL				
	E_MAIL				
Dr. Wilmer Fermín	CVLAC:				
	E_MAIL				
	E_MAIL				
	E_MAIL				
	CVLAC:				
	E_MAIL				
	E_MAIL				
	E_MAIL				

FECHA DE DISCUSIÓN Y APROBACIÓN:

AÑO	MES	DÍA
2016	10	24

LENGUAJE. SPA

METADATOS PARA TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y ASCENSO:
ARCHIVO (S):

NOMBRE DE ARCHIVO	TIPO MIME
Trabajo_D_Grado_Henry_Medina	.pdf
Trabajo_D_Grado_Henry_Medina	.docx

CARACTERES EN LOS NOMBRES DE LOS ARCHIVOS: A B C D E F G H
I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z. a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u
v w x y z. 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9.

ALCANCE

ESPACIAL: _____ (OPCIONAL)

TEMPORAL: _____ (OPCIONAL)

TÍTULO O GRADO ASOCIADO CON EL TRABAJO:

Licenciado en Estadística

NIVEL ASOCIADO CON EL TRABAJO:

Licenciado

ÁREA DE ESTUDIO:

Científica Tecnológica

INSTITUCIÓN:

Universidad de Oriente Núcleo de Nueva Esparta



UNIVERSIDAD DE ORIENTE
CONSEJO UNIVERSITARIO
RECTORADO

CUN°0975

Cumaná, 04 AGO 2009

Ciudadano
Prof. JESÚS MARTÍNEZ YÉPEZ
Vicerrector Académico
Universidad de Oriente
Su Despacho

Estimado Profesor Martínez:

Cumplo en notificarle que el Consejo Universitario, en Reunión Ordinaria celebrada en Centro de Convenciones de Cantaura, los días 28 y 29 de julio de 2009, conoció el punto de agenda **"SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICAR TODA LA PRODUCCIÓN INTELECTUAL DE LA UNIVERSIDAD DE ORIENTE EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UDO, SEGÚN VRAC N° 696/2009"**.

Leído el oficio SIBI - 139/2009 de fecha 09-07-2009, suscrita por el Dr. Abul K. Bashirullah, Director de Bibliotecas, este Cuerpo Colegiado decidió, por unanimidad, autorizar la publicación de toda la producción intelectual de la Universidad de Oriente en el Repositorio en cuestión.

Comunicación que hago a usted a los fines consiguientes.

Cordialmente,

JUAN A. BOLANOS CURVELO
Secretario



C.C: Rectora, Vicerrectora Administrativa, Decanos de los Núcleos, Coordinador General de Administración, Director de Personal, Dirección de Finanzas, Dirección de Presupuesto, Contraloría Interna, Consultoría Jurídica, Director de Bibliotecas, Dirección de Publicaciones, Dirección de Computación, Coordinación de Teleinformática, Coordinación General de Postgrado.

JABC/YGC/maruja

METADATOS PARA TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y ASCENSO:

DERECHOS

Artículo 41 del reglamento de trabajo de pregrado (Vigente a partir del II semestre 2009, Según comunicado CU-034-2009). "Los Trabajos de Grado son Propiedad exclusiva de la Universidad y sólo podrán ser utilizados para otros fines con el consentimiento del Consejo de Núcleo respectivo, quien lo participará en Consejo Universitario"



Henry Medina

AUTOR


Dra. Jennifer Moya
Jurado
Dr. Rafael Lunar
JURADO
Dr. Wilmer Fermín
JURADO

POR LA COMISION DE TRABAJO DE GRADO