



**UNIVERSIDAD DE ORIENTE
NÚCLEO NUEVA ESPARTA
ESCUELA DE HOTELERÍA Y TURISMO**

INVENTARIO DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE LA ISLA DE MARGARITA AÑO 2004

Trabajo de Grado Modalidad Pasantía presentado para optar al Título de

Licenciado en Turismo

Br. Jessica, Sánchez

C.I.- 14.685.426

Guatamare, Julio 2005

DEDICATORIA

Primeramente le dedico mi trabajo a Dios Todo Poderoso y a Mi Virgencita del Valle por protegerme y guiar mis pasos y pensamiento en el desarrollo de unas de las metas más importantes de mi Vida.

A MI MADRE, que con su amor, su cariño y esfuerzo he logrado tantas cosas en mi vida, pero principalmente esta meta que tanto anhelamos, este éxito es de las dos te quiero demasiado Mami!

A MI PADRE que a pesar de no estar en los momentos más importante de mi carrera lo recordare siempre y lo llevare en mi corazón, ya que hace algunos días subió al cielo.

A YOLANDA Mi Segunda Madre que me ha enseñado que en la vida se pasa por momentos malos y buenos, por lo tanto hay que vivir cada uno de ellos y aprovecharlos al máximo y que no hay que perder el tiempo en cosas sin sentidos, esto aun lo estoy aprendiendo!, Este logro es para ti, porque estoy segura de que tu también lo vas a tomar como un éxito más en tu vida, gracias por guiar mis pasos.

A tres personas que he tenido con mis hermanos CAROLINA, VERONIKA Y ALBERTO RAFAEL, gracias por estar en mi vida.

A REINALDO PATIÑO, que a pesar de haberlo conocido en la última etapa de mi carrera en este poco tiempo me ha acompañado en los momentos difíciles; su llegada a mi vida, me ha dado mucha fuerza en este sueño haciéndolo también parte de tu vida Te Quiero!

AGRADECIMIENTO

A Dios Todo Poderoso y a mi Virgencita del Valle que me dieron la fuerza y sabiduría para el logro de esta meta, solo ellos saben lo tanto que luche para alcanzar.

A mis dos Mamá por estar allí en mis momentos difíciles y darme los consejos que necesitaba en esos momentos, mil gracias a las dos las quiero muchísimo!

A mi tía Carmencita y su familia por su colaboración y cariño en los momentos difíciles de mi vida.

A la Universidad de Oriente Núcleo de Nueva Esparta, por brindarme la oportunidad de crecer profesionalmente.

A mi profesora y guía Arq. Melania Balan, a quien sin ningún interés me brindó sus conocimientos y apoyo incondicional para la realización de esta investigación, le agradezco haber aceptado la asesoría de esta investigación y dedicarle gran parte de su tiempo y paciencia, aportándome valiosos aportes prácticos y teóricos, gracias profesora personas como usted hay muy pocas Dios me la Bendiga!

A la Corporación de Turismo del Estado Nueva Esparta, por brindarme la oportunidad de realizar mis pasantías y desarrollar la presente investigación, la cual representa un aporte para el desarrollo turístico de la Isla de Margarita y en especialmente a Mireya Landaeta, una excelente profesional quien cumplió el papel de Madre en este proyecto, ya que tú

fuieste quien lo engendró , sin tus consejos y aporte no hubiese sido posible la culminación de esta investigación, le doy gracias a Dios por haberla puesto en mi camino a ella y su familia mil gracias Mami este éxito también es tuyo!

De Manera muy especial a Luís Alberto Carrasco y José Luís Marval, quienes estuvieron conmigo en el momento de las visitas a los diferentes atractivos turístico de la Isla, a la Sra. Silvia Castañeda por estar pendiente de mis salidas a los atractivos, Alida por brindarme sus conocimiento de estadística y asesorarme cuando lo necesite, a Aradelis, Nohely, Carmen Beatriz, Sra. Nelida, Sra. Elizabeth, Sra. Yuleida, Marmaglys, Karen, Elías, Gladis, Carmen por brindarme su amistad de manera desinteresada, Ángel por su valioso aporte en el desarrollo de la investigación con sus conocimientos en informática y haberle dedicado gran parte de su tiempo y a Yaquelin González quien también realizó sus pasantias en el momento de desarrollar esta investigación y me brindo un gran aporte al compartirnos el trabajo en el momento de la recolección de información en los diferentes atractivos

A la Profesora, Mariaynes Murillo, por brindarme sus conocimientos en el momento que mas lo necesite gracias!

A los profesores Mayra Rivero, Orlando Fermín, Bethania Godoy, José Pino, Claudia Marín, Vigdalia Gómez, Rafael Lunar, Crisogono Romero, y Soniuska Valerio.

A Lennys, que desde que tuvimos la oportunidad de ver clase juntas, hemos estado compenetradas, tu amistad significa mucho para mí siempre estabas ahí cuando más lo necesitaba, sin importar tiempo y espacio. Estoy

segura que si nos separamos seguiremos siendo siempre las mejores Amigas gracias por todo t.q.m!

A todas mis amigas que compartieron conmigo en la aulas de clase y pasamos momentos difíciles y alegres también, Norealys, Elizabeth, Ana, Judenina, Maily, Alcira, Griseth, Alveny y Yenith.

A la mi Comadre Carmen Delia Batista y Martha Pino, por estar ahí siempre cuando las necesite.

A la familia Patiño Salazar y Flores Salazar, por el apoyo cariño y colaboración para finalizar este trabajo, a mi amor agradezco por tenerme tanta paciencia y ser tan especial y su mamá Rosa, su hermana Rossi y su papa Reinaldo.

A la Lic Graciela Hernández del Ministerio del Ambiente, Robert Salazar Coordinador de Promoción de la Gobernación del Estado Nueva Esparta, Bitzaida Díaz Coordinadora del Turismo de la Alcaldía del Municipio Antolín Del Campo.

A dos personas que se portaron de manera muy especial conmigo Marilu (flaca) y Maria (gordita), sin ella no hubiese logrado esta meta, en los momentos mas difíciles me brindaron su cariño y apoyo en las correcciones y arreglos de esta investigación mil gracias y que Dios me las Bendiga!

De igual forma quiero agradecer a todos aquellas personas que de una u otra forma participaron en este éxito!

JESSICA

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
SIPNOSIS.....	XVI
CAPITULO I.....	2
1.1.- Situación objeto a evaluar.....	2
1.2.- Objetivo.....	8
1.2.1.- Objetivo General.....	8
1.2.2.- Objetivos Específicos	8
1.3.- Antecedentes de la investigación.....	9
1.4.- Bases teóricas.....	10
1.5.- Metodología	12
1.5.1.- Tipo de la investigación	12
1.5.2.- Área de estudio	12
1.5.3.- Diseño de la investigación.....	13
1.5.4.- Sujetos de información	25
1.5.5.- Técnicas de recolección de datos	25
1.5.1.1.- Fuentes primarias	25
1.5.1.2.- Fuentes secundarias.....	26
1.5.6.- Presentación de los resultados.....	26
CAPITULO II.....	28
2.1.- Reseña histórica de la corporación de turismo del estado nueva esparta (corpotur).....	28
2.2.- Descripción de corpotur	30
2.3.- Estructura organizativa.....	36
2.3.1.- Junta directiva	38
2.3.2.- Presidencia.....	38

2.3.3.- Asesor legal	39
2.3.4.- Comunicación institucional	39
2.3.5.- Gerencia de administración y recursos humanos	39
2.3.5.1.- Unidad de Recursos Humanos	40
2.3.5.2.- Unidad de Servicios Administrativos	40
2.3.5.3.- Informática	40
2.3.6.- Gerencia de servicios turísticos	40
2.3.6.1.- Unidad de Asistencia Técnica	41
2.3.6.2.- Unidad de Inspección y Control	41
2.3.6.3.- Unidad de Registro Turístico Estatal	41
2.3.7.- Gerencia de promoción e información	41
2.3.7.1.- Unidad de Diseño y Desarrollo de Productos	42
2.3.7.2.- Unidad de Información Turística	42
2.3.7.3.- Unidad de Diseño Gráfico	42
2.3.8.- Gerencia de sensibilización y capacitación turística	42
2.3.8.1.- Unidad de Capacitación Turística	43
2.3.8.2.- Unidad de Sensibilización Turística	43
2.9.3 Gerencia de planificación y desarrollo	43
2.9.3.1- Unidad de planificación turística.....	47
2.9.3.2.- Unidad de investigaciones turísticas	48
2.9.3.3.- Unidad de proyectos y financiamiento	50
2.4.- Recursos humanos	52
2.5.- Alcance de la pasantía	54
2.6.- Actividades desarrolladas durante la realización de la pasantía	54
2.7.- Actividades durante la investigación	55
2.8.- Actividades realizadas en la gerencia de planificación y desarrollo ..	55
CAPITULO III	56
CAPITULO III	57
3.- Inventario de los atractivos turísticos de la isla de margarita	57

3.1.- Atractivos naturales.....	59
3.2.- Atractivos históricos - artísticos y culturales.....	160
3.3.- Atractivos animación turística.....	245
3.4.- Atractivos deportes y esparcimiento	267
3.6.- Jerarquización de los atractivos turísticos de la isla de margarita 2004.	273
CAPITULO IV.....	328
4.1.- Comparación del inventario de los atractivos turísticos de la isla de margarita del año 2004 con los de los años 1986 y 1992	328
CONCLUSIONES	387
RECOMENDACIONES.....	392
BIBLIOGRAFIA.....	395

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO 1	53
DISTRIBUCIÓN RECURSO HUMANO EMPLEADO CORPOTUR 2004	53
CUADRO Nº 2	275
INVENTARIO ATRACTIVOS TURÍSTICOS ISLA DE MARGARITA.....	275
CUADRO Nº 3	276
ATRACTIVOS NATURALES JERARQUÍA I	276
CUADRO Nº 4	278
ATRACTIVOS NATURALES JERARQUÍA II	278
CUADRO Nº 5	281
ATRACTIVOS NATURALES JERARQUÍA III	281
CUADRO Nº 6	282
ATRACTIVOS HISTORICOS, ARTISTICOS Y CULTURALES	282
JERARQUÍA I	282
CUADRO Nº 7	285
ATRACTIVOS HISTORICOS, ARTISTICOS Y CULTURALES	285
JERARQUÍA II	285
CUADRO Nº 8	288
ATRACTIVOS ANIMACIÓN TURÍSTICA JERARQUÍA I	288
CUADRO Nº 9	289
ATRACTIVOS ANIMACIÓN TURÍSTICA JERARQUÍA II	289
CUADRO Nº 10	290
ATRACTIVOS ANIMACIÓN TURÍSTICA JERARQUÍA I	290
CUADRO Nº 11	290
JERARQUÍA II ATRACTIVOS ANIMACIÓN TURÍSTICA	290
CUADRO Nº 12	291
ATRACTIVOS DEPORTE Y ESPARCIMIENTO JERARQUÍA I	291

CUADRO Nº 13	292
ATRATIVOS DEPORTE Y ESPARCIMIENTO JERARQUÍA II	292
CUADRO Nº 14	293
ATRATIVOS TURÍSTICOS DE LA ISLA DE MARGARITA	293
POR JERARQUÍAS	293
Cuadro Nº 15	295
ATRATIVOS NATURALES MUNICIPIO ANTOLÍN DEL CAMPO	295
CUADRO Nº 16	297
ATRATIVOS NATURALES MUNICIPIO ARISMENDI	297
CUADRO Nº 17	297
ATRATIVOS NATURALES MUNICIPIO DÍAZ	297
CUADRO Nº 18	298
ATRATIVOS NATURALES MUNICIPIO GARCÍA	298
CUADRO Nº 19	299
ATRATIVOS NATURALES MUNICIPIO GÓMEZ	299
CUADRO Nº 20	300
ATRATIVOS NATURALES MUNICIPIO MANEIRO	300
CUADRO Nº 21	300
ATRATIVOS NATURALES MUNICIPIO MARCANO	300
CUADRO Nº 22	301
ATRATIVOS NATURALES MUNICIPIO MARIÑO	301
CUADRO Nº 23	301
ATRATIVOS NATURALES MUNICIPIO PENÍNSULA DE MACANAO	301
CUADRO Nº 24	302
ATRATIVOS NATURALES MUNICIPIO TUBORES	302
CUADRO Nº 25	303
ATRATIVOS HISTORICOS, ARTISTICOS CULTURALES	303
MUNICIPIO ANTOLIN DEL CAMPO	303
CUADRO Nº 26	304

ATRATIVOS HISTORICOS, ARTISTICOS CULTURALES.....	304
MUNICIPIO ARISMENDI	304
CUADRO N° 27	305
ATRATIVOS HISTORICOS, ARTISTICOS CULTURALES.....	305
MUNICIPIO DÍAZ.....	305
CUADRO N° 28	306
ATRATIVOS HISTORICOS, ARTISTICOS CULTURALES.....	306
MUNICIPIO GARCÍA	306
CUADRO N° 29	307
ATRATIVOS HISTORICOS, ARTISTICOS CULTURALES.....	307
MUNICIPIO GÓMEZ.....	307
CUADRO N° 30	308
ATRATIVOS HISTORICOS, ARTISTICOS CULTURALES.....	308
MUNICIPIO MANEIRO	308
CUADRO N° 31	309
ATRATIVOS HISTORICOS, ARTISTICOS CULTURALES.....	309
MUNICIPIO MARCANO.....	309
CUADRO N° 32	310
ATRATIVOS HISTORICOS, ARTISTICOS CULTURALES.....	310
MUNICIPIO MARIÑO.....	310
CUADRO N° 33	311
ATRATIVOS HISTORICOS, ARTISTICOS CULTURALES.....	311
MUNICIPIO PENÍNSULA DE MACANAO.....	311
CUADRO N° 34	312
ANIMACIÓN TURÍSTICA MUNICIPIO ANTOLÍN DEL CAMPO	312
CUADRO N° 35	312
ANIMACIÓN TURÍSTICA MUNICIPIO ARISMENDI	312
CUADRO N° 36	313
ATRATIVOS DE JERARQUÍA I.....	313

Cuadro N° 37	313
ANIMACIÓN TURÍSTICA MUNICIPIO DÍAZ.....	313
CUADRO N° 38	314
ANIMACIÓN TURÍSTICA MUNICIPIO GARCÍA	314
CUADRO N° 39	314
ANIMACIÓN TURÍSTICA MUNICIPIO GÓMEZ.....	314
CUADRO N° 40	314
ANIMACIÓN TURÍSTICA MUNICIPIO MANEIRO	314
CUADRO N° 41	315
ANIMACIÓN TURÍSTICA MUNICIPIO MARIÑO.....	315
CUADRO N° 42	315
ANIMACIÓN TURÍSTICA MUNICIPIO PENÍNSULA DE MACANAO.....	315
Cuadro N° 43	315
ANIMACIÓN TURÍSTICA MUNICIPIO TUBORES.....	315
CUADRO N° 44	316
ATRATIVOS DEPORTE Y ESPARCIMIENTO MUNICIPIO ANTOLÍN DEL CAMPO.....	316
CUADRO N° 45	316
ATRATIVOS DEPORTE Y ESPARCIMIENTO POR MUNICIPIOS.....	316
MUNICIPIO DÍAZ.....	316
Cuadro N° 46	317
MUNICIPIO GÓMEZ.....	317
CUADRO 47	318
INVENTARIOS DE LOS ATRATIVOS TURÍSTICOS DE LA ISLA DE MARGARITA POR MUNICIPIO.....	318
CUADRO 48	333
COMPARACIÓN DE LOS ATRATIVOS TURÍSTICOS	333
CUADRO 49	353
COMPARACIÓN DE LOS ATRATIVOS TURÍSTICOS	353

CUADRO 50	354
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS	354
CUADRO 51	355
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS	355
CUADRO 52	356
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS	356
CUADRO 53	358
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS	358
CUADRO 54	359
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS	359
CUADRO 55	359
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS	359
CUADRO 56	360
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS	360
CUADRO 57	361
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS	361
CUADRO 58	362
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS	362
CUADRO 59	363
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS	363
CUADRO 60	364
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS	364
CUADRO 61	365
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS	365
CUADRO 62	366
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS	366
CUADRO 63	367
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS	367
CUADRO 64	368

COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS	368
CUADRO 65	369
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS	369
CUADRO 66	370
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS	370
CUADRO 67	371
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS	371
CUADRO 68	371
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS	371
CUADRO 69	372
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS	372

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO Nº 1.....	276
ATRATIVOS TURÍSTICOS DE LA ISLA DE MARGARITA	276
GRÁFICO Nº 2.....	282
ATRATIVOS NATURALES.....	282
GRÁFICO Nº 3.....	287
ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES	287
GRÁFICO Nº 4.....	291
ATRATIVOS DE ANIMACIÓN TURÍSTICA.....	291
GRÁFICO Nº 5.....	292
ATRATIVOS DE DEPORTE Y ESPARCIMIENTO.....	292
GRÁFICO Nº 6.....	294
ATRATIVOS TURÍSTICOS DE LA ISLA DE MARGARITA	294
POR JERARQUÍAS	294
Gráfico Nº 7	319
Gráfico Nº 8	320
Gráfico Nº 9	320
Gráfico Nº 10	321
Gráfico Nº 11	321
Gráfico Nº 12	322
Gráfico Nº 13	322
Gráfico Nº 14	323
Gráfico Nº 15	323
Gráfico Nº 16	324
Gráfico Nº 17	324
Gráfico Nº 18	325



“INVENTARIO DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE LA ISLA DE MARGARITA AÑO 2004”

Autora: Br. Jessica Sánchez

Asesor Académico: Arq. Melania Balan

Asesor Empresarial: Lic. Mireya Landaeta

SIPNOSIS

El presente trabajo modalidad pasantía, realizado en la Corporación de Turismo del Estado Nueva Esparta; tuvo como objetivo general; realizar el inventario de los atractivos turísticos de la Isla de Margarita, en el año 2004, el cual constituyó un esfuerzo metodológico importante en el que se establece la clasificación, categorización y jerarquización que presenta la cuantificación, observación y valoración encontrada en un determinado destino; insumo básico para la planificación como medio principal por el cual se podrán coordinar todas aquellas actividades que van a permitir el mejor aprovechamiento para el desarrollo de las actividades turísticas de un destino. Por tal motivo se realizó un estudio a través de la metodología de carácter descriptiva, basada en el diseño de campo, enmarcado bajo la línea de investigación “Planificación Manejo y Uso Ambiental”, cuyo objetivo principal, es hacer un registro muy completo de los atractivos turísticos de la Isla de Margarita.

La investigación está estructurada en cinco capítulos, los cuales contienen la descripción y funcionamiento de la Corporación de Turismo del Estado Nueva Esparta, ente rector de la actividad turística del Estado y organismo en el cual fue realizada la pasantía , luego se desarrolla el inventario de los atractivos turísticos su categorización y jerarquización, una comparación entre levantamientos de tres inventarios realizados en diferentes años, finalmente se presentan las conclusiones y recomendaciones de la presente pasantía.

Palabras Claves: Inventario, Atractivos Turísticos, Atractivos Naturales, Atractivos Culturales, Animación Turística, Deporte y Esparcimiento, Clasificación, Categoría, Jerarquía y Servicios Turísticos.

PA PÓTCULRO ၄

CAPITULO I

1.1.- Situación objeto a evaluar

La Isla de Margarita, ubicada en la región Nor – Oriental venezolana es una de las tres (3) islas que conforman al Estado Nueva Esparta, posee una gran variedad de atractivos con potencialidades para su aprovechamiento turístico. Cada uno de sus Municipios: Antolín del Campo, Gómez, Arismendi, Maneiro, Mariño, Marcano, García, Díaz, Tubores, Península de Macanao cuenta con numerosos atractivos naturales, históricos, manifestaciones folklóricas y artesanales capaces de generar la motivación a segmentos de mercados nacionales e internacionales en cantidades importantes.

Evidentemente, el auge de la actividad turística en dicha isla se puede aprovechar mediante la diversidad de recursos que poseen sus municipios, con facilidades para la práctica de actividades ecológicas, culturales, artesanales, recreativas y turísticas, puesto que la Isla de Margarita cuenta con muchas ventajas para el desarrollo eco y agro-turístico por sus espacios territoriales dedicados a la actividad agrícola, paisajes con variada flora y fauna típica de la región, entre otras.

Sin embargo, la oferta turística de la Isla de Margarita, se fundamenta en los atractivos naturales de tipo playa, debido a que este destino turístico sólo es conocido por sus potencialidades naturales. Esto lo corroboran los datos que se ilustran en la Tabla N° 1 que se expone a continuación:

Tabla N° 1
Sitios turísticos visitados por los turistas nacionales en el estado
Nueva Esparta temporada Semana Santa 1998- 1999- 2000- 2002 y 2004

SITIOS TURÍSTICOS	N° Respuestas (%)									
	1998		1999		2000		2002		2004	
	fi	% *	fi	% *	fi	% *	fi	% *	fi	% *
Playas	124	100,00%	193	94,15%	200	94,34%	184	92,93%	175	92,11%
Monumentos										
Históricos-Culturales	34	27,42%	50	24,39%	100	47,17%	47	23,74%	63	33,16%
Parques Nacionales	16	12,90%	15	7,32%	54	25,47%	23	11,62%	31	16,32%
Casinos	3	2,42%	64	31,22%	84	39,62%	65	32,83%	58	30,53%
Tiendas			66	32,20%	147	69,34%	153	77,27%	124	65,26%
Sitios de Recreación y Esparc.			22	10,73%	40	18,87%	63	31,82%	57	30,00%
Pueblos Pintorescos	2	1,61%	75	36,59%	72	33,96%	26	13,13%	48	25,26%
Otros	2	1,61%	3	1,46%	2	0,94%			2	1,05%

(*) Porcentaje calculado para cada ítem en base al número de turistas encuestados para la variable (n=124 - 1998, n=205-1999, n=212 - 2000, n=198 - 2002, n=190 - 2004)

Nota: Para la variable el turista puede responder más de un tipo de sitio turístico. El estudio no fue realizado en los años, 2001 y 2003 para la temporada de Semana Santa

Fuente: Perfil del Turista Nacional, Investigaciones Turísticas (CORPOTUR), 2004

Como se puede observar, en las cifras estadísticas presentadas por CORPOTUR desde 1998 hasta el mes de junio del 2004 en la temporada de Semana Santa, las playas son los sitios más visitados de Isla de Margarita por los turistas nacionales, quedando en segundo lugar las tiendas y en tercer lugar los Monumentos Históricos Culturales.

A partir de los datos suministrados por la Unidad de Investigaciones Turísticas de CORPOTUR, se realizó una inferencia de los datos porcentuales registrados para la Temporada de Semana Santa en los últimos dos años, 2002 y 2004, del estudio del Perfil del Turista Nacional, lo cual permitió visualizar que los atractivos turísticos más visitados son las playas, en el 2002 con un total de 80.975 turistas correspondiente al 92,93% de las respuestas suministradas y en el 2004 con un total de 120.146 turistas correspondiente al 92,11%. (ver tabla N° 2)

Tabla N° 2
Sitios Turísticos visitados por los Turistas Nacionales en la Temporada
Semana Santa 2002 y 2004

Sitios Turísticos	N° de respuestas (%)			
	2002		2004	
	Total	%	Total	%
Playas	80.975	92,93%	120.146	92,11%
Monumentos Históricos-Culturales	20.686	23,74%	43.253	33,16%
Parques Nacionales	10.125	11,62%	21.287	16,32%
Casinos	28.214	32,83%	39.822	30,53%
Tiendas	67.329	77,27%	85.123	65,26%
Sitios de Recreación y Esparcimiento	27.726	31,82%	39.131	30,00%
Pueblos Pintorescos	11.440	13,13%	32.948	25,26%
Otros			1.369	1,05%

Fuente: Corporación de Turismo. Unidad de Investigaciones Turísticas
Elaboración Propia a partir de datos suministrados por CORPOTUR

Cabe destacar que para lograr que la Isla de Margarita tenga más oportunidad de competir en el mercado nacional, se hace necesaria la diversificación de la oferta turística mediante la incorporación de otros atractivos que hasta la fecha, a pesar de estar presente en el destino no han sido aprovechados, quizás por no disponer de un inventario turístico actualizado que sirva como base para la planificación de la actividad turística.

Según Boullón (1991), los atractivos que pueden considerarse, a fin de lograr la diversificación en la oferta turística, en su clasificación de acuerdo a categoría y tipo son: los sitios naturales, museos y manifestaciones culturales e históricas, folklore, realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas y acontecimientos programados.

En tal sentido, dada la importancia del inventario turístico, la Dirección de Turismo junto a Organización de los Estados Americanos, elaboraron en el año de 1992 el Plan de Ordenamiento del Espacio Turístico del Estado Nueva Esparta, el cual contempla en su contenido el último inventario turístico realizado en el estado, bajo la asistencia del Director Técnico de la Organización de Estados Americanos, el Arquitecto Roberto Boullón y un equipo multidisciplinario e interinstitucional de trabajo conformado por representantes de distintos organismos tales como: Ministerio de Desarrollo Urbano, Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales Renovables, INPARQUES y Cordiplan.

Sin embargo, a pesar de la necesidad que reviste la actualización periódica, el inventario de atractivos turísticos no ha tenido continuidad en los últimos (12) doce años, lo que no ha permitido conocer con exactitud las variantes que se han dado a lo largo de todo este tiempo. En este sentido, la

Corporación de Turismo del Estado Nueva Esparta en cumplimiento de sus funciones y aprovechando la oportunidad que brinda la Universidad de Oriente con la pasantías empresariales consideró necesario realizar una actualización de dicho inventario en el 2004, con la finalidad de proporcionar los datos más recientes de los atractivos turísticos existentes en la Isla y dar a conocer las condiciones generales en las que se encuentran los mismos para orientar y planificar su aprovechamiento.

El hecho de aprovechar los atractivos turísticos, implica incorporarlos a la actividad turística que se está desarrollando, para así ofrecerlos como alternativas a los turistas que visitan la Isla de Margarita y, de esta manera, contribuir con la diversificación del producto turístico que se está ofertando, con el objeto de captar una mayor demanda y por ende la consolidación de la Isla de Margarita como destino turístico de preferencia.

Es importante resaltar, que los atractivos turísticos están distribuidos a lo largo de toda la costa de la Isla de Margarita, según lo expuesto en el inventario de atractivos turísticos realizado por la Dirección de Turismo del Estado Nueva Esparta en el año 1992. Este instrumento, importante en un destino que se considere turístico, le permitió tener conocimiento del número, calidad, estado de aprovechamiento y características peculiares de los atractivos turísticos que allí se encontraban y conformaban la oferta de los diferentes productos turísticos de la Isla de Margarita.

Cabe destacar, que la Ley Orgánica de Turismo atendiendo los lineamientos del Ejecutivo Nacional en materia de descentralización o desconcentración otorga funciones a los organismos competentes en materia turística a nivel nacional, estatal y municipal, como lo señala el artículo 25 ordinal 4º de la mencionada ley:

Los estados, en lo que compete a su ámbito territorial, en un marco de cooperación y coordinación con el Poder Público Nacional, desarrollarán las actividades siguientes:

4º Elaborar, actualizar y publicar el inventario de atractivos turísticos y el Catálogo Turístico Estatal.

De igual forma, la Gaceta Oficial, del Estado Nueva Esparta número extraordinario de fecha 5 de Septiembre de 1996 en su Ley de Reforma Parcial de la Ley de la Corporación de Turismo del Estado Nueva Esparta en su artículo 4 ordinales 1º y 12º señala que la Corporación de Turismo del Estado Nueva Esparta (CORPOTUR) tendrá las siguientes atribuciones:

1º Promover el desarrollo turístico del estado Nueva Esparta, mediante el aprovechamiento racional e integral de todos sus recursos naturales, históricos, arquitectónicos de folklore y tradición.

12º Participar con el ente competente en cada caso en la protección y conservación de los monumentos, lugares históricos, arqueológicos y demás sitios que sean declarados de interés turístico.

De acuerdo a lo antes expuesto, y aunado a la necesidad planteada por la Corporación de Turismo del Estado Nueva Esparta en cuanto al aprovechamiento de los atractivos turísticos existentes y a la responsabilidad como ente rector en el asesoramiento a nuevos inversionistas, con la finalidad de ofrecer un destino más competitivo de acuerdo a las tendencias actuales, se hace necesario diversificar la oferta turística mediante la incorporación de otros atractivos existentes, pero que por distintas razones no han sido incorporados para su aprovechamiento. En tal sentido, surge la

necesidad de realizar la presente investigación orientada, específicamente a dar respuesta a la siguiente interrogante: ¿Cuál es la situación actual en que se encuentran el inventario de los atractivos turísticos de la Isla de Margarita?

1.2.- Objetivo

1.2.1.- Objetivo General

- ❖ Realizar el inventario actual de los atractivos turísticos de la Isla de Margarita.

1.2.2.- Objetivos Específicos

- ❖ Registrar en forma ordenada y clasificada todos los atractivos turísticos de la Isla de Margarita.
- ❖ Categorizar, evaluar y jerarquizar los atractivos turísticos de la Isla de Margarita.
- ❖ Comparar la situación actual de los atractivos turísticos de la Isla de Margarita con respecto al inventario realizado en el año de 1992.

1.3.- Antecedentes de la investigación

Se puede constatar que no existen investigaciones que traten directamente con el problema planteado, sin embargo, sobre el tema en estudio se han realizado trabajos que guardan relación con la investigación como lo son:

Marante, Carmen. (1986) “DIAGNOSTICO DE LOS RECURSOS NATURALES CON POTENCIAL TURÍSTICO EXISTENTE EN LA ISLA DE MARGARITA” donde la autora procuró la identificación, evaluación, jerarquización de los recursos naturales disponibles en la isla de Margarita, para establecer sistemáticamente sus posibilidades de aprovechamiento en la actividad turística.

Castillo y Ortiz. (2001) “DESARROLLO TURÍSTICO CASO: MUNICIPIO SAN SEBASTIÁN, SAN CASIMIRO Y CAMATAGUA DEL SUR DE ARAGUA”, definieron directrices con el objeto de aprovechar racionalmente los atractivos e incorporarlos a la oferta turística del Estado y por consiguiente, dinamizar a mediano o a largo plazo la actividad económica y la calidad de vida de los pobladores de la comunidad.

Fernández, M. y Vásquez, M (2001) “ANÁLISIS DE LA GESTIÓN TURÍSTICA DEL MUNICIPIO ANTOLÍN DEL CAMPO EN CUANTO AL APROVECHAMIENTO TURÍSTICO DE LOS ATRACTIVOS NATURALES EXISTENTES EN SU TERRITORIO DURANTE LOS AÑOS 1992 - 2000”, en su estudio analiza la gestión turística del Municipio Antolín del Campo, en cuanto al aprovechamiento turístico de los atractivos naturales existentes en su territorio durante los dos últimos períodos de gobierno, donde concluyó que el Municipio Antolín del Campo del estado Nueva Esparta, se caracteriza

por presentar en su oferta turística una gran variedad de atractivos naturales que lo ha caracterizado como uno de los principales destinos turístico de la región insular.

Molina, M y Molina, M (2002) “GESTIÓN MUNICIPAL DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS NATURALES: MUNICIPIO DÍAZ 1996 - 2001” en su estudio realiza lineamientos de Gestión Municipal para el Aprovechamiento racional de los atractivos naturales del Municipio Díaz.

1.4.- Bases teóricas

Las bases teóricas para el desarrollo de la presente investigación se argumentaron a través de las definiciones formuladas por varios teóricos, entre ellos:

Boullón Roberto (1991), Planificación del Espacio Turístico, de acuerdo a la clasificación de los atractivos turísticos según su categoría y tipo, señala que para pensar en el desarrollo de la actividad turística en un determinado espacio, es necesario contar con atractivos suficientemente capaces de motivar el desplazamiento turístico hacia un determinado destino.

Boullón Roberto (1990), Municipios Turísticos, contempla que dentro de la oferta turística en una determinada región su desarrollo va depender, de la variación de sus componentes, permitiendo la diversificación de la oferta, lo que permite que el turista, no sólo muestre interés por los atractivos turísticos existentes en el área que visita, sino que cubra sus necesidades, valiéndose para ello del conjunto de bienes y servicios colocados en el mercado.

Mathieson (1990:), Turismo: Repercusiones, Económicas, Físicas y Sociales, este autor afirma que: la construcción de la planta turística se realiza con el objeto de complementar la oferta existente de atractivos turísticos, pero la misma, puede llegar a perturbar la calidad de los mismos ocasionando en algunos casos problemas tan graves que demandan atención y requieren ser atendidos mediante un proceso de planificación que no es otra cosa que un curso de acción que pretende cambiar una situación problema hacia una situación deseada.

Pozo Fernando (1982), La Dirección por Sistemas, define que una de las ramas de la planificación integral es la planificación física, la cual se encarga de la ordenación del territorio, buscando a su vez una relación armónica entre las construcciones realizadas por el hombre y su medio ambiente, minimizando la calidad físico-ambiental de los atractivos.

Boullón Roberto (1985), Planificación del Espacio Turístico, expresa que para que exista un espacio turístico, este debe contar con una serie de atractivos, debido a que son la principal razón del viaje y generan un mayor flujo turístico hacia una determinada región.

Bote Venancio (1990), Planificación Económica del Turismo, define El Inventario Turístico como un catalogo de los “lugares, objetos y establecimientos de interés turístico de un área determinada” (país, región, o zona), de igual forma hace referencia a la Metodología elaborada por la OEA, esta es de gran interés ya que generalmente es utilizada en el área Iberoamericana. Dicho inventario constituye un esfuerzo metodológico importante, el cual establece una clasificación en categorías y jerarquías, que permite una mejor cuantificación, objetivación y valoración de los atractivos turísticos que se encuentra en determinados destinos turísticos.

Molina Sergio (1987) Planificación del Turismo un Enfoque para Latinoamérica. Este autor por su parte define la planificación turística como un medio por el cual se va a coordinar todas aquellas actividades de los atractivos turísticos, facilidades y demás servicios, que van a permitir un mejor desenvolvimiento para el desarrollo de la actividad turística de un destino, región o país.

Ander Egg (1995), Introducción a la Planificación, La Clasificación del Proceso de Planificación se puede clasificar de la siguiente forma: nacional, estatal, regional y local o municipal; las cuales deben interactuar constantemente, de forma coherente, con el objeto de lograr los objetivos diseñados evitando la duplicidad y dispersión de esfuerzos y recursos.

1.5.- Metodología

1.5.1.- Tipo de la investigación

El nivel investigación es de carácter descriptivo, ya que se detallaron los aspectos más relevantes de la situación en estudio. Además, según Dankhe (citado por Sampieri, Fernández y Baptista, 1986:60), en “este nivel lo que se quiere saber es cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno especificando las propiedades más importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis”.

1.5.2.- Área de estudio

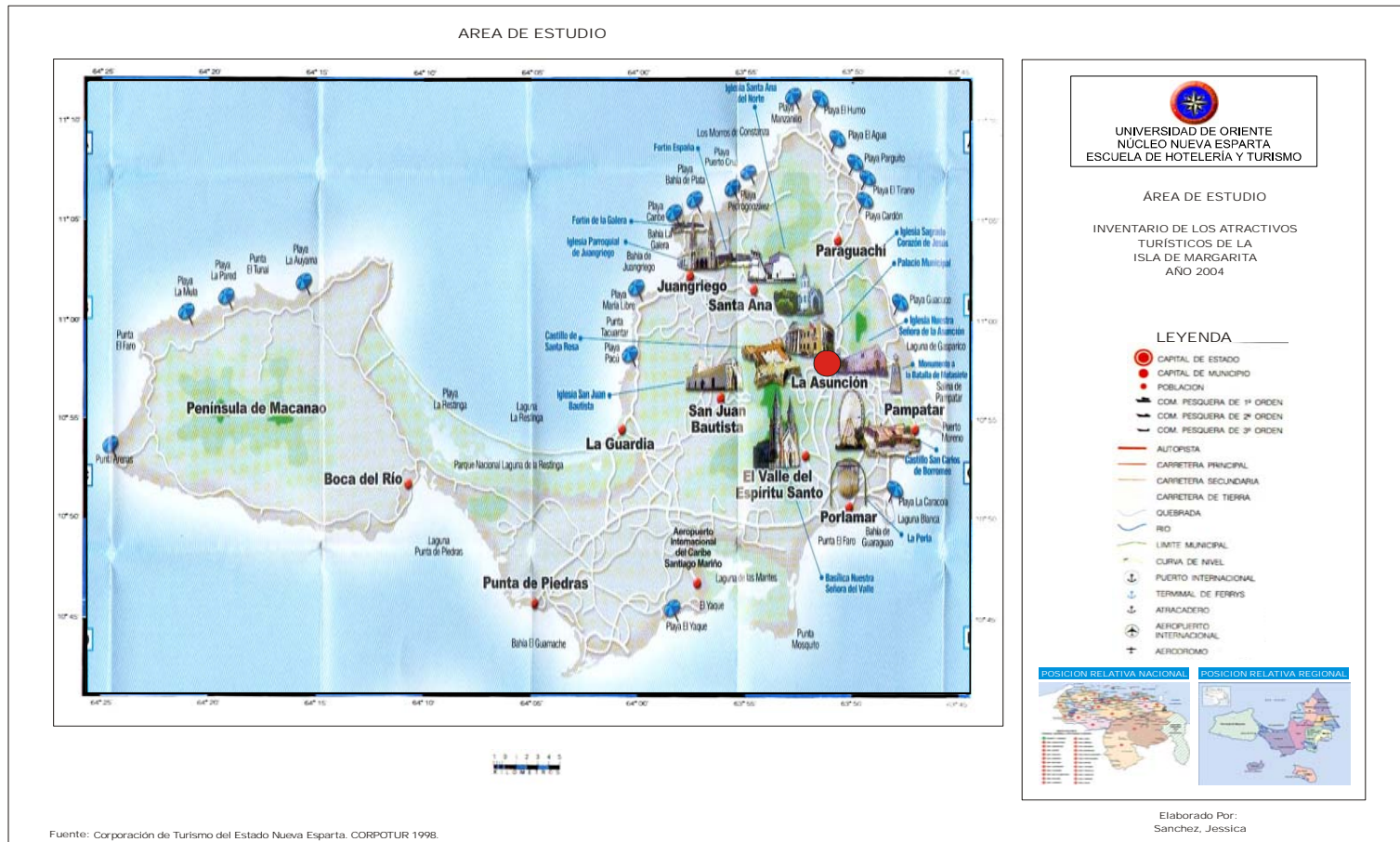
El área de estudio esta circunscrita a la Isla de Margarita, ya que los atractivos turísticos estudiados se encuentran ubicados en los diferentes municipios de dicha isla (Ver Mapa N° 1).

1.5.3.- Diseño de la investigación

La presente investigación es de campo, debido a que se recogió la información directamente de la realidad, donde se determinó las condiciones actuales de los atractivos turísticos de la Isla de Margarita y se estableció su aprovechamiento para incorporarlos a la oferta turística de la Isla.

De acuerdo a la naturaleza del estudio y los distintos objetivos establecidos, el diseño de la investigación se esquematizó de la siguiente forma, por etapas:

MAPA Nº 1 ÁREA DE ESTUDIO



Etapa I: En esta etapa se procedió al cumplimiento a los objetivos referidos a: registrar, clasificar, categorizar, evaluar y jerarquizar los atractivos turísticos de la Isla de Margarita. Se revisó el listado actual y el inventario registrado por la Corporación de Turismo del Estado Nueva Esparta y posteriormente, se aplicó un inventario turístico, estableciendo las características de los atractivos turísticos, categoría y tipo, entre otros, presentes en el área de estudio.

El registro de la información se llevó a cabo a través de la clasificación de Roberto Boullón (1991), "Planificación del espacio turístico" señalado en su texto. De igual forma, se ajustaron otros aspectos de carácter descriptivo en el registro de la información de acuerdo a la metodología propuesta por O.E.A - CICATUR, 1980 (Anexo 1), también se tomó en cuenta la metodología de Venancio Bote (1990), "Planificación Económica del Turismo", señalada en su texto (Anexo 2), estos últimos con el fin de ajustar la información a la realidad turística del área de estudio y a las denominaciones que para cada atractivo ha establecido la Corporación de Turismo del Estado Nueva Esparta.

Es importante señalar que CORPOTUR, para el registro del inventario de atractivos turísticos ha establecido como categorías las denominaciones de Atractivos Naturales, Atractivos Históricos Artísticos y Culturales, Atractivos de Animación Turística y Atractivos Deporte y Esparcimiento; manteniendo en cada uno de ellos los tipos y subtipos señalados por los actores y los organismos antes mencionados

El registro material de la información se realizó a través de fichas para cada atractivo. (Anexo 3)

La jerarquización y categorización de los atractivos turísticos se realizó mediante la utilización de matrices de valoración, las cuales atribuyeron a la jerarquización de cada uno de ellos. A través de la metodología basada en el Trabajo de Grado de las Licenciadas Castillo y Ortiz Titulado “Desarrollo Turístico Municipal caso: Municipios San Sebastián, San Casimiro y Camatagua del Sur de Aragua”, (2001). Es importante enfatizar que dicha metodología fue modificada por la autora, con la finalidad de poder ajustar la categorización a la realidad turística de la Isla de Margarita

La valoración de los atractivos turísticos se realizó a través los siguientes criterios:

Atractivos Naturales

Para determinar los atractivos naturales se elaboró una matriz de valoración, mediante los siguientes criterios:

1. – Accesibilidad

Se refiere al desplazamiento hacia el atractivo.

2.- Señalización

En este criterio se toma en cuenta la existencia de avisos informativos que especifiquen el recorrido hacia los atractivos naturales.

3.- Interés conferido al atractivo

Esta relacionado con las características particulares que posee cada uno de los atractivos naturales e igualmente el grado de conservación de los mismos.

4.- Actividades turísticas – recreacionales

Se refiere a la planificación de actividades dirigidas a los visitantes con el fin de satisfacer sus expectativas, lograr un mayor conocimiento del lugar y gozar del placer de los atractivos naturales.

5.- Servicios ofrecidos en los atractivos

Esta vinculado con todos los servicios necesarios ofrecidos, en función de satisfacer necesidades fisiológicas e igualmente la animación y recreación de los turistas.

6.- Características del entorno

Tiene que ver con el mantenimiento y la estética, todo ello con el propósito de lograr una mejor captación del paisaje natural.

Para la evaluación de los atractivos naturales, se tomaron en cuenta los rangos establecidos del 1 al 3 para cada criterio.

Criterio 1: Accesibilidad

- Rango 1: Inexistencia de rutas y transporte colectivo que conduzcan hacia los atractivos naturales.

- Rango 2: Existencia esporádica de rutas y transporte colectivo que accede al atractivo natural.
- Rango 3: Existencia permanente de rutas y transporte colectivo que accede directamente al atractivo natural.

Criterio 2: Señalización

- Rango 1: Inexistencia de avisos que especifiquen la ubicación y distancia de los atractivos naturales.
- Rango 2: Deficiencia de avisos que especifiquen la ubicación y distancia de los atractivos naturales.
- Rango 3: Suficientes avisos que especifiquen la ubicación y distancia de los atractivos naturales.

Criterio 3: Interés conferido al atractivo

- Rango 1: Atractivos naturales con pocas características que motivan la visita del turista.
- Rango 2: Atractivos naturales con suficientes características que motivan la visita del turista.
- Rango 3: Atractivos naturales con características muy propias en cuanto a su belleza y presencia de un alto grado de conservación.

Criterio 4: Actividades turísticas – recreacionales

- Rango 1: Inexistencia de planificación de actividades turísticas – recreacionales de los atractivos naturales.
- Rango 2: Poca planificación de actividades turísticas–recreacionales en los atractivos naturales.
- Rango 3: Planificación constante de actividades turísticas – recreacionales en los atractivos naturales.

Criterio 5: Servicios ofrecidos en los atractivos

- Rango 1: Inexistencia de servicios, cuanto a la satisfacción de las necesidades fisiológicas y de placer de los visitantes.
- Rango 2: Existencia de pocos servicios para satisfacer las necesidades fisiológicas y de placer de los visitantes.
- Rango 3: Existencia de toda clase de servicios, para satisfacer las necesidades fisiológicas y de placer de los visitantes.

Criterio 6: Características del entorno

- Rango 1: Malas condiciones de lo estético y mantenimiento del entorno.
- Rango 2: Regulares condiciones de lo estético y mantenimiento del entorno.

- Rango 3: Buenas condiciones de lo estético y mantenimiento del entorno.

Para el análisis de la matriz de valoración correspondiente a los atractivos naturales se establecieron tres (3) jerarquías para el aprovechamiento turístico de los mismos

Jerarquía uno (I): Corresponde a los atractivos naturales que obtuvieron una puntuación entre dieciocho (18) y trece (13) puntos.

Jerarquía dos (II): Corresponde a los atractivos naturales que obtuvieron una puntuación entre doce (12) y siete (7) puntos.

Jerarquía tres (III): Corresponde a los atractivos naturales que obtuvieron una puntuación de seis (6) puntos.

Atractivos Históricos, Artísticos y Culturales

Para evaluar los atractivos históricos, artísticos y culturales se elaboró una matriz de valoración, mediante los siguientes criterios:

1.- Frecuencia en la Planificación de las actividades históricas, artísticas y culturales

Los acontecimientos históricos, artísticos y culturales programados por los organismos públicos y privados con la finalidad de incentivar a turistas y residentes. Cantidad de veces que se realizan (días, semanas, meses, años).

2.- Autenticidad de los atractivos históricos, artísticos y culturales

La diferencia entre los atractivos históricos, artísticos y culturales organizados actualmente y la verdadera cultura local.

3.-Respaldo a la difusión de la cultura de la Isla de Margarita

La ayuda financiera y asesoría otorgada por el gobierno, los organismos privados, institutos educativos, comunidad y organismos internacionales en función de organizar y preservar las actividades históricas, artísticas y culturales.

4.- Servicios ofrecidos y seguridad

Si en los eventos programados y demás actividades donde se ponga en manifiesto la realización de los acontecimientos históricos, artísticos y culturales son ofrecidas: las ventas de alimentos y bebidas, entre otros. Y la custodia por parte de la Guardia Nacional, Policía y Bomberos, o algún cuerpo de seguridad.

5.- Estudios sobre los atractivos históricos, artísticos y culturales

Las investigaciones en la actualidad por los organismos públicos y privados, fundaciones históricas, artísticas y culturales e institutos educativos.

Para la evaluación de los atractivos históricos, artísticos y culturales, se tomaron en cuenta rangos establecidos del 1 al 3 para cada criterio.

Criterio 1: Frecuencia en la Planificación de las actividades históricas, artísticas culturales

- Rango 1: acontecimientos históricos, artísticos y culturales que han dejado de celebrarse.
- Rango 2: acontecimientos históricos, artísticos y culturales celebradas regularmente.
- Rango 3: acontecimientos históricos, artísticos y culturales celebrados constantemente en su fecha y lugar a que corresponde la misma.

Criterio 2: Autenticidad de las manifestaciones culturales

- Rango 1: acontecimientos históricos, artísticos y culturales que no se asemejan a la cultura local.
- Rango 2: acontecimientos históricos, artísticos y culturales, algunos rasgos originales de los mismos.
- Rango 3: acontecimientos históricos, artísticos y culturales que se conservan idéntica a la cultura del lugar.

Criterio 3: Respaldo a la difusión de la cultura de la Isla de Margarita

- Rango 1: Carencia de ayudas de recursos técnicos y financieros para la planificación de los acontecimientos históricos, artísticos y culturales en la Isla de Margarita.
- Rango 2: Ayudas medianamente significativas de recursos materiales y humanos para llevar a cabo de los acontecimientos históricos, artísticos y culturales en la Isla de Margarita.

- Rango 3: Ayudas suficiente de recursos materiales y humanos para llevar la realización de los acontecimientos históricos, artísticos y culturales en la Isla de Margarita.

Criterio 4: Servicios ofrecidos y seguridad

- Rango 1: Carencia de servicios alimentos y bebidas y ausencia o poca presencia policial mediante la ejecución de los acontecimientos históricos, artísticos y culturales.
- Rango 2: Pocos servicios alimentos y bebidas y presencia policial mediante la ejecución de los acontecimientos históricos, artísticos y culturales.
- Rango 3: Buenos servicios alimentos y bebidas y presencia policial mediante la ejecución de los acontecimientos históricos, artísticos y culturales.

Criterio 5: Estudios sobre las manifestaciones

- Rango 1: Carencia de estudios sobre los acontecimientos históricos, artísticos y culturales en la Isla de Margarita.
- Rango 2: Estudios eventuales sobre los acontecimientos históricos, artísticos y culturales en la Isla de Margarita.
- Rango 3: Frecuentes estudios sobre los acontecimientos históricos, artísticos y culturales en la Isla de Margarita.

Para el análisis de la matriz de valoración correspondiente a los Atractivos Históricos, Artísticos y Culturales se establecieron tres (3) jerarquías para el aprovechamiento turístico de los mismos.

Jerarquía uno (I): Corresponde a los Atractivos Históricos, Artísticos y Culturales que obtuvieron una puntuación entre quince (15) y once (11) puntos.

Jerarquía dos (II): Corresponde a los Atractivos Históricos, Artísticos y Culturales que obtuvieron una puntuación entre diez (10) y seis (6) puntos.

Jerarquía tres (III): Corresponde a los Atractivos Históricos, Artísticos y Culturales que obtuvieron una puntuación de cinco (5) puntos.

De igual forma los Atractivos de Animación Turística y Atractivos Deporte y Esparcimiento fueron evaluados por la autora exclusivamente, utilizando los criterios de los Atractivos Naturales y de los Atractivos Históricos, Artísticos y Culturales, los cuales se dividieron de acuerdo a las condiciones físicas y acondicionamiento de dichos atractivos, de acuerdo al intercambio de opiniones realizadas con organismos, gremios y asociaciones vinculadas a los mismos.

Etapas II: En esta etapa se comparó la situación actual de los atractivos turísticos de la Isla de Margarita con respecto al inventario realizado en el año de 1992, a través de los datos obtenidos en la etapa anterior.

1.5.4.- Sujetos de información

Los sujetos de información, para la realización de esta investigación, estuvieron representados por:

1. Coordinadores de Turismo de las Alcaldías de la Isla de Margarita.
2. Artesanos de la Isla de Margarita.
3. Representante del Instituto Nacional de Parques (INPARQUES).
4. Representante del Ministerio del Ambiente y los Recursos Naturales.
5. Representantes del Sector Privado.
6. Representante del Instituto de Cultura del Estado Nueva Esparta.

1.5.5.- Técnicas de recolección de datos

Para el desarrollo de esta investigación se procedió a establecer la información a través de las siguientes técnicas:

1.5.1.1.- Fuentes primarias

Observación In Situ: esta técnica consistió en visitas al área de estudio con el fin de verificar las condiciones actuales de los atractivos turísticos de la Isla de Margarita.

Entrevistas Semi Estructuradas: se le realizó a todas aquellas personas encargadas de suministrar información acerca de los atractivos turísticos de la Isla de Margarita, a través de fichas las cuales son muy flexible, debido el entrevistador puede guiar la entrevista según la respuesta (Anexo 3).

1.5.1.2.- Fuentes secundarias

Revisión Documental Bibliográfica: esta técnica consistió en la revisión de fuentes documentales y bibliográficas relacionadas con el tema de investigación, tales como: libros, leyes, tesis de grado, periódicos, entre otros.

1.5.6.- Presentación de los resultados

Los resultados de la investigación se obtuvieron en forma textual y tabular, siguiendo las metodologías de los teóricos Roberto Boullón, Venancio Bote y O.E.A - CICATUR, 1980 y los ajustes realizados para tal fin por la Corporación de Turismo del Estado Nueva Esparta

Además, el procesamiento de la información se realizó en forma manual, y la transcripción y el diseño se realizó a través del programa computarizado en Microsoft Word. También se diseño un programa en Microsoft Access para facilitar la descripción de la información que se recogió en las fichas (Anexo 3).

PAZÓCULO 77

CAPITULO II

2.1.- Reseña histórica de la corporación de turismo del estado nueva esparta (corpotur)

El estado Nueva Esparta, es considerado como un estado prioritario para el desarrollo turístico de Venezuela, según el V Plan de la Nación se caracteriza por poseer recursos naturales, socioculturales e históricos que le dan un gran potencial turístico.

Por tal motivo, en el estado existen organismos públicos y privados, vinculados a la actividad turística, donde podemos resaltar la Corporación de Turismo del Estado Nueva Esparta (CORPOTUR), creada en el año 1995 por la Comisión de Economía y Turismo a través de un proyecto de ley.

Cabe destacar, que este organismo público funcionaba para el año 1986, como Dirección de Turismo, adscrita a la Gobernación, cuya función era entre otras, reforzar y apoyar las actividades que desde el gobierno central venía desarrollando muy superficialmente la Corporación de Turismo de Venezuela, debido a que no tenía presencia a nivel de los estados y la actividad turística que comenzaba a crecer en forma acelerada y descontrolada, debía recibir una orientación oficial en cuanto a políticas turísticas que promovieran el desarrollo turístico. Esta Dirección Estatal realizaba las funciones de: planificar, coordinar, dirigir y controlar el desarrollo turístico Insular. Sin embargo, la Ley de Turismo vigente para el momento; restringía a los estados el control de los servicios turísticos y esto ocasionaba usurpación de funciones del ente regional.

El acelerado crecimiento de la actividad turística, la ausencia de un marco legal apropiado y la descoordinación en cuanto a la aplicación de criterios y políticas turísticas entre el ente Rector del Turismo de la nación (Corporación de Turismo de Venezuela) y la Dirección de Turismo del Estado Nueva Esparta hacia prioritario la creación de un organismo estatal con autonomía funcional y administrativa, con un presupuesto acorde a las exigencias mismas de la actividad, la profesionalización y tecnificación de su personal.

De acuerdo con las condiciones señaladas anteriormente la Comisión de Economía y Turismo presentó a consideración de la Honorable Asamblea Legislativa del Estado Nueva Esparta el 16 de Noviembre de 1995, “El proyecto de Ley que crea la Corporación de Turismo del Estado Nueva Esparta” (CORTUNE), organismo que sería el rector y ejecutor de la política turística del Estado, asignando la misión de ser una institución con una estructura organizativa adecuada, que a través de la ejecución coordinada de planes, programas y proyectos, reafirmará al turismo como actividad básica del estado fundamentado en la incorporación de la comunidad.

Posteriormente a la creación de CORTUNE, en fecha 05 de Octubre de 1996, a través de una reforma de la Ley se crea la Corporación de Turismo del Estado Nueva Esparta hoy (CORPOTUR) con la finalidad de dotar a la Corporación de lineamientos acordes con las tendencias actuales en materia de organización y en previsión del surgimiento de problemas asociados a la burocratización de su estructura interna.

Después de nueve años, se presenta el proyecto de Ley de reforma parcial de Corporación de Turismo del Estado Nueva Esparta a fin de

amoldar la organización y fines cónsonos con las nuevas directrices y principios organizativos contenidos en el ordenamiento jurídico vigente.

2.2.- Descripción de corpotur

La Corporación de Turismo del Estado Nueva Esparta (CORPOTUR), es un instituto autónomo adscrito a la Gobernación del Estado Nueva Esparta, a quien corresponde como órgano rector de la actividad turística de la Isla Margarita, Coche y Cubagua el diseño de la política de desarrollo del sector, lo que implica la formulación y ejecución de programas que garanticen un equilibrio económico y social en el Estado.

UBICACIÓN

La Corporación de Turismo del Estado Nueva Esparta (CORPOTUR), se encuentra ubicada en la Avenida Jovito Villalba, en el Centro Artesanal Gilberto Menchini, distribuido en los locales 18, 22, 23, Churuata Central y en el Módulo del Centro Integral de Atención al Turista (CIAT), en los Robles, Municipio Maneiro, Isla de Margarita, Estado Nueva Esparta. (Ver Mapa N° 2)

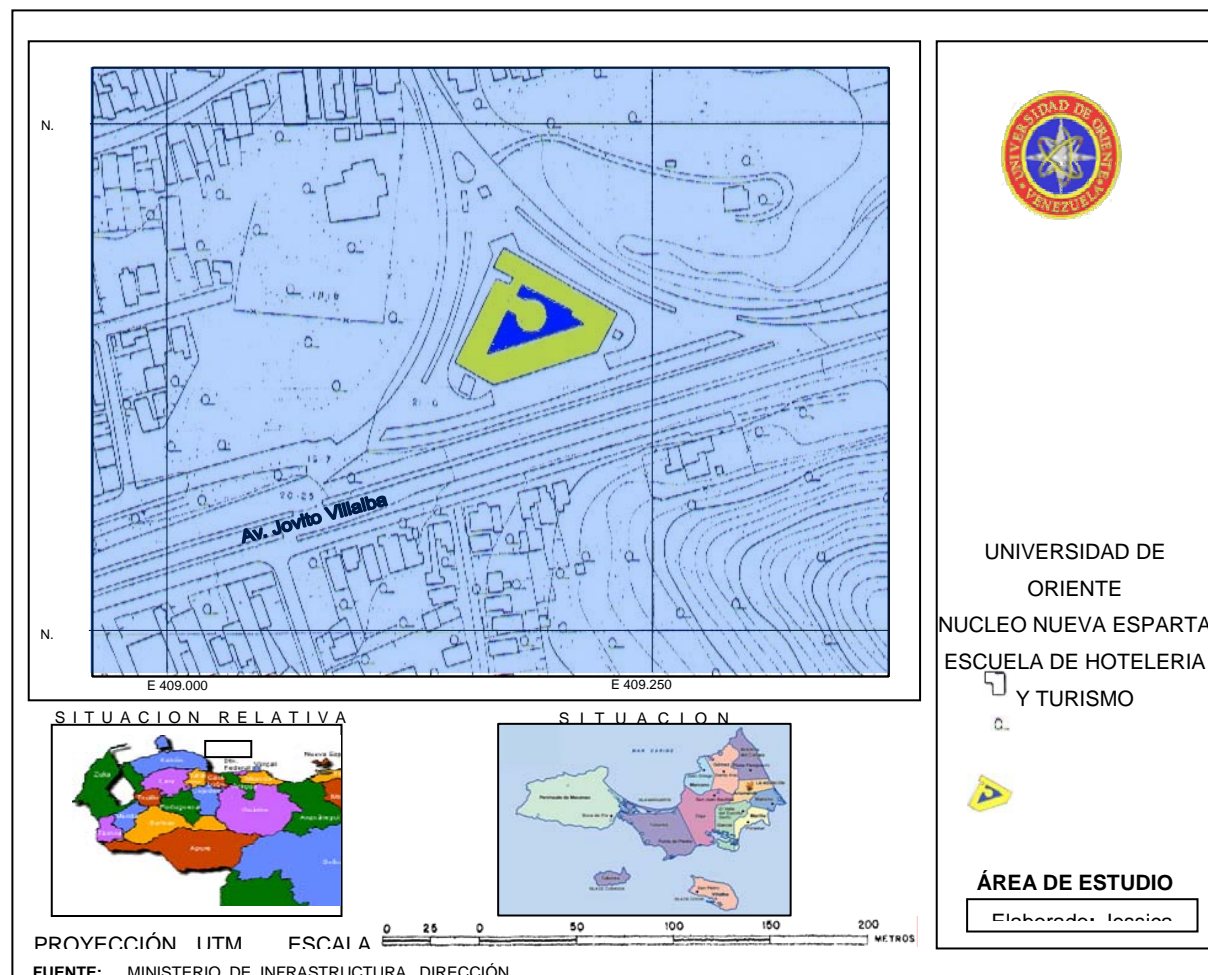
VISIÓN DE CORPOTUR

La Corporación de Turismo de Nueva Esparta se ha establecido como visión ser reconocida como una organización técnica, rectora de la actividad turística en el estado, que con altos niveles de eficiencia y productividad, definirá las políticas turísticas y propiciará el desarrollo equilibrado, a fin de consolidar a Nueva Esparta como el mejor destino turístico del Caribe.

MISIÓN DE CORPOTUR

Promover el turismo como actividad económica básica del Estado Nueva Esparta, a través de la definición y aplicación de políticas y procedimientos eficientes en materia turística, que permitan un desarrollo sustentable y aseguren la satisfacción de las necesidades de nuestros visitantes y comunidad residente.

MAPA Nº 2 UBICACIÓN DE



BASE LEGAL

Para cumplir con su Misión, la Ley de Reforma Parcial de Creación de la Corporación de Turismo del Estado Nueva Esparta (CORPOTUR), de fecha 05 de septiembre del año 1996 de acuerdo a la Gaceta Oficial Número Extraordinario, le asigna las siguientes atribuciones:

- Promover el desarrollo turístico del Estado Nueva Esparta, mediante el aprovechamiento racional e integral de todos sus recursos naturales, históricos, arquitectónicos, de folklore y tradición.
- Velar por la aplicación de la Ley de Turismo, su reglamento y demás normativas.
- Promover y ayudar a desarrollar empresas locales, públicas, privadas o mixtas, que permitan el aprovechamiento adecuado de los recursos turísticos.
- Celebrar convenios, previo cumplimiento de las correspondientes disposiciones legales, con institutos o empresas nacionales o extranjeras, que tengan por objeto promover y desarrollar la actividad turística Estatal.
- Llevar y mantener actualizado el Registro Turístico Estatal.
- Administrar sus propios recursos, aquellos que les asigne el Estado, los que provengan de sus operaciones, de las donaciones y de los aportes que reciba.

- Elaborar e implementar de común acuerdo con las autoridades competentes mecanismos y procedimientos que permitan ajustar regular, fiscalizar y supervisar las actividades para la prestación de servicios turísticos en el Estado Nueva Esparta, previo convenio con CORPOTURISMO.
- Estudiar la promoción de iniciativas, tanto del sector público como del sector privado, que propendan al desarrollo turístico del estado.
- Promover, organizar, regular y dirigir en el estado, en el país y en el exterior, ferias, exposiciones, festividades, congresos, convenciones y otros eventos de interés para la promoción del estado.
- Participar con el ente competente en cada caso, en la protección y conservación de los monumentos, lugares históricos, arqueológicos y demás sitios que sean declarados de interés turístico.

Adicionalmente, el Decreto con fuerza de Ley Orgánica de Turismo N° 1.534 de fecha 08 de noviembre del año 2001, asigna a los órganos estatales de turismo las siguientes atribuciones:

- Impulsar la ejecución de sus planes, programas y proyectos turísticos conforme al Decreto Ley, sus Reglamentos y lineamientos de la política turística dictada por el Ministerio del ramo, en el Plan Estratégico de Turismo.
- Asistir y asesorar en materia turística, a las entidades municipales ubicadas dentro de su jurisdicción.

- Participar con los entes y organismos públicos o privados, nacionales o internacionales, en las actividades vinculadas directa o indirectamente al turismo regional.
- Propiciar el establecimiento de centros de información y servicios turísticos.
- Cooperar con el Ministerio del ramo en el desarrollo de los espacios turísticos, conforme a lo establecido en el Decreto Ley.
- Incentivar y promover, en coordinación con los entes públicos o privados, a los pequeños y medianos inversionistas o prestadores de servicios en el área turística, así como a los organizadores de usuarios y consumidores turísticos.
- Elaborar y mantener actualizadas las estadísticas de la oferta y la demanda turística en su territorio, con la cooperación de las autoridades municipales y del sector privado, en concordancia con los lineamientos dictados por el Ministerio del ramo en el Plan Nacional Estratégico de Turismo.
- Elaborar, actualizar y publicar el Inventario de atractivos turísticos y el Catálogo Turístico Estatal.
- Proteger la integridad del turista o usuario turístico y sus bienes, en sus regiones correspondientes, en coordinación con los órganos de seguridad ciudadana.

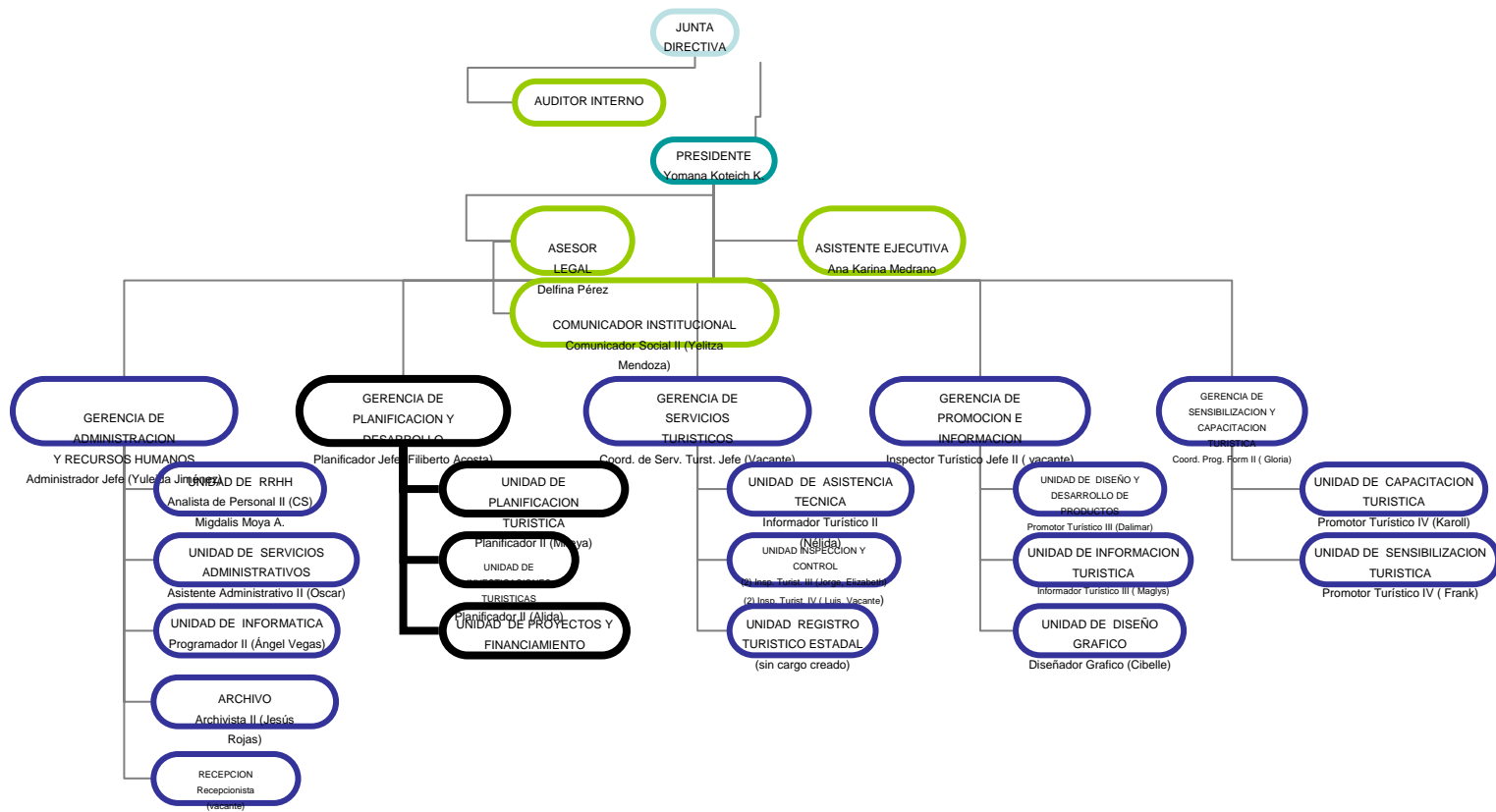
- Las demás atribuidas por el Reglamento del Decreto Ley.

2.3.- Estructura organizativa

Para cumplir su misión y atribuciones legales CORPOTUR adopta una estructura funcional donde se diferencian el nivel directivo y gerencial, al que pertenecen las instancias colegiadas de Junta Directiva, área de apoyo donde se adscriben Auditoría Interna, Comunicación Institucional y Asesoría Legal y un área operativa que concentra al personal de nivel profesional y técnico dedicado a ejecutar los programas operativos de la organización.(Ver figura 1)



FIGURA Nº 1
ESTRUCTURA ORGANIZATIVA CORPOTUR 2004



*: Falta M. Romero

2.3.1.- Junta directiva

Cuerpo colegiado, máxima autoridad de la Corporación, a la que corresponde: aprobar el Plan de Desarrollo Turístico del Estado, el Plan Operativo Anual y velar por su cumplimiento; conocer, discutir y aprobar la programación y destino de presupuesto; aprobar la adquisición o enajenación de derechos, acciones y bienes inmuebles; y acordar la emisión de obligaciones.

La Junta Directiva de CORPOTUR está integrada por el Presidente de la Corporación y seis Directores con sus respectivos suplentes. El Presidente es elegido por el Gobernador del Estado y los Directores son designados por:

- Tres Directores Principales y sus respectivos suplentes, de libre nombramiento y remoción del Gobernador del estado.
- Asamblea Legislativa; un Director Principal y su respectivo suplente.
- Asociación de Alcaldes del Estado Nueva Esparta; un Director Principal y su respectivo suplente.
- Cámara de Turismo del Estado Nueva Esparta; un Director Principal y su respectivo suplente.

2.3.2.- Presidencia

Órgano de decisión, primera autoridad para ejercer la dirección y cumplimiento de la misión institucional de la Corporación, encargado de

dirigir el funcionamiento técnico y administrativo, orientando los esfuerzos y recursos al cumplimiento de las atribuciones legales.

2.3.3.- Asesor legal

Órgano auxiliar de la Junta Directiva y de la Presidencia, el cual presta asesoramiento jurídico integral a la Corporación y ejerce la defensa legal de sus intereses.

2.3.4.- Comunicación institucional

Instancia de apoyo a las gestiones de dirección; responsable por que la difusión de la gestión corporativa de la institución sea acorde con la misión y atribuciones legales asignadas. Es su responsabilidad, la divulgación informativa y la utilización de los medios informativos adecuados para una efectiva información sobre las actividades de CORPOTUR.

2.3.5.- Gerencia de administración y recursos humanos

Órgano de dirección responsable de dirigir y administrar la Corporación, para el desarrollo de estrategias organizativas internas que promuevan el aprovechamiento de los recursos humanos. Controla y mantiene los recursos materiales asignados a esta Corporación.

Esta Gerencia para el cumplimiento de sus funciones se apoya en las unidades de Recursos Humanos, Servicios Administrativos, Informática, archivo y recepción siendo sus funciones específicas:

2.3.5.1.- Unidad de Recursos Humanos

Unidad administrativa que se encarga de manejar y controlar el recurso humano con base a las políticas y procedimientos establecidos, con apego a las leyes que rigen la materia.

2.3.5.2.- Unidad de Servicios Administrativos

Unidad administrativa, encargada de brindar apoyo a través de procesos administrativos eficientes y confiables para cumplir con los requerimientos de todas las áreas de la Corporación y de esta manera lograr las metas propuestas.

2.3.5.3.- Informática

Es un órgano técnico que proporciona apoyo en el diseño y procesamiento de información así como en el soporte técnico requerido por las distintas áreas de la Corporación.

2.3.6.- Gerencia de servicios turísticos

Unidad de línea responsable de orientar, facilitar e informar a las personas naturales y jurídicas interesadas en la tramitación de permisos de funcionamiento de acuerdo a lo establecido en la Ley de Turismo Nacional y su Reglamento; mantener y actualizar el Registro Turístico Estatal; garantizar la calidad en la prestación de servicios turísticos ejerciendo acciones de fiscalización y control de las empresas dedicadas a la actividad turística, en coordinación con las instituciones que poseen atribuciones legales al respecto. A esta gerencia le corresponde además atender y

canalizar las quejas y reclamos de los usuarios de los servicios turísticos ofrecidos en el Estado, para cumplir con sus responsabilidades se apoya en unidades:

2.3.6.1.- Unidad de Asistencia Técnica

Unidad Operativa encargada de garantizar servicios turísticos con altos niveles de calidad y rentabilidad para turistas, prestadores de servicio y comunidad en general y promover que la población se integre a los beneficios del turismo.

2.3.6.2.- Unidad de Inspección y Control

Unidad Operativa encargada de garantizar servicios turísticos con altos niveles de calidad y rentabilidad para turistas, prestadores de servicio y comunidad en general.

2.3.6.3.- Unidad de Registro Turístico Estatal

Unidad operativa responsable de mantener actualizado el registro de prestadores turísticos que laboran en el Estado.

2.3.7.- Gerencia de promoción e información

Unidad de línea encargada de la ejecución de la política de información y relaciones institucionales establecidas por las instancias de Dirección para difundir los atractivos turísticos del Estado así como orientar a los usuarios acerca de los servicios turísticos ofertados en la región, apoyándose en las siguientes unidades:

2.3.7.1.- Unidad de Diseño y Desarrollo de Productos

Unidad operativa encargada de ejecutar estrategias de comunicación y posicionamiento de la marca turística “Margarita La Sonrisa del Caribe” en los mercados nacionales e internacionales.

2.3.7.2.- Unidad de Información Turística

Unidad operativa responsable de suministrar información veraz y actualizada a los usuarios y turistas que visitan al estado Nueva Esparta.

2.3.7.3.- Unidad de Diseño Gráfico

Unidad operativa responsable de diseñar el material impreso promocional de los productos turísticos ofertados en el Estado.

2.3.8.- Gerencia de sensibilización y capacitación turística

Unidad de línea encargada de difundir en la comunidad un conjunto de ideas y premisas básicas para el desarrollo del turismo en el Estado como lo es la importancia estratégica del sector por su potencial para generar empleo y diversificar la economía regional, la necesidad de conservar los recursos susceptibles de uso turístico, la importancia de incorporar a la oferta turística el patrimonio histórico y cultural, la implementación de una política de calidad en la prestación de los servicios turísticos para competir en el mercado y la interdependencia vital entre el Estado, el Sector Privado y la Comunidad. Apoyándose en las siguientes unidades

2.3.8.1.- Unidad de Capacitación Turística

Unidad operativa encargada de diseñar, gestionar y capacitar en materia turística a diferentes públicos de la comunidad con el propósito de preparar el recurso humano para mejorar la prestación de los servicios.

2.3.8.2.- Unidad de Sensibilización Turística

Unidad técnica básica que se encarga de impulsar la importancia de la consolidación de una cultura turística en el estado y la participación de la comunidad en los beneficios del turismo.

2.9.3 Gerencia de planificación y desarrollo

Es importante resaltar que la pasantía fue desarrollada en la Gerencia de Planificación y Desarrollo, la cual se presenta a continuación:

Órgano de dirección adscrito a la Presidencia, tiene la responsabilidad de asesorarla en la formulación de las políticas turísticas y la elaboración de planes regionales de desarrollo turístico, elaboración del presupuesto; así como la obtención de la información requerida para la toma de decisiones y el control de evaluación de los avances realizados por el organismo en materia turística, hacia los objetivos de los cuales se orienta su desarrollo.

FUNCIONES

- Coordinar la elaboración del Plan de Desarrollo Turístico del Estado.

- Coordinar con los organismos públicos y privados, gremios y asociaciones, planes, programas y proyectos de interés turístico.
- Diseñar, recopilar y procesar las estadísticas turísticas.
- Establecer convenios con las fuentes primarias de información para el suministro continuo de las estadísticas turísticas requeridas
- Fomentar y mantener al día el Catalogo Turístico Estatal, contenido del inventario de la oferta turística.
- Formular y evaluar proyectos públicos, privados y mixtos.
- Realizar diagnóstico para el desarrollo de áreas turísticas en concordancia con el ordenamiento territorial.
- Estudiar los programas presentados por las gerencias y coordinar la elaboración de anteproyecto de presupuesto.
- Elaborar y someter a la consideración de la Presidencia los proyectos de presupuesto de la Corporación, de acuerdo a los objetivos trazados en el Plan de Desarrollo de la actividad turística en el Estado.
- Realizar investigaciones y estudios socioeconómicos necesarios para la evaluación, fomento y desarrollo de la actividad turística en el Estado.
- Participar en la elaboración del Plan de Mercadeo Turístico del Estado.

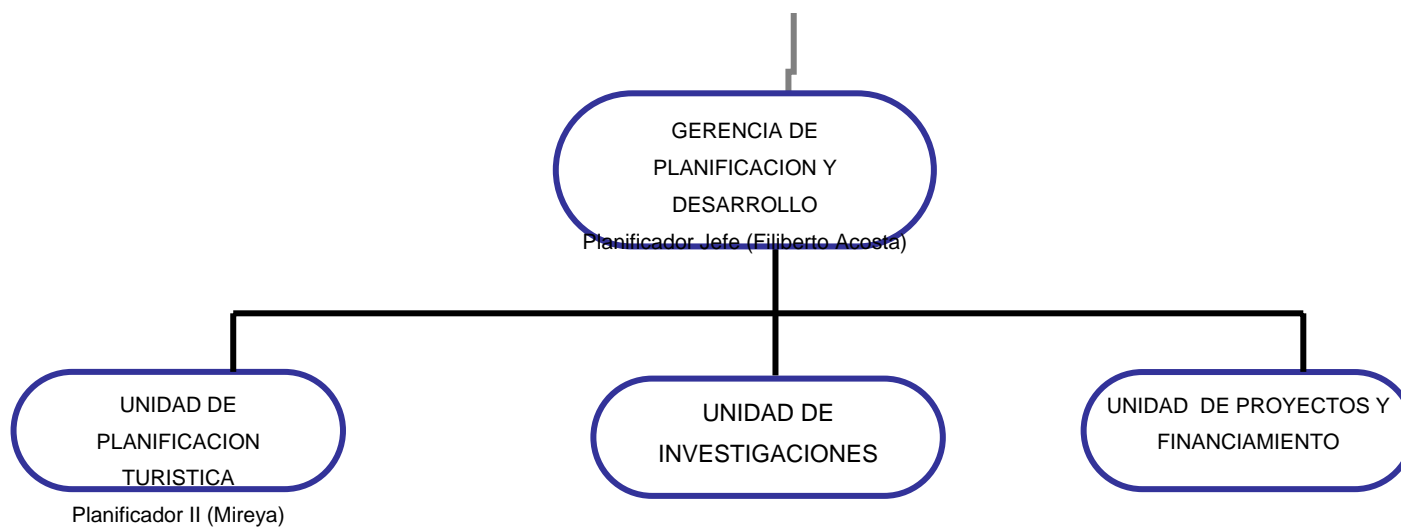
- Informar mensualmente a la Presidencia sobre las marcha de la Gerencia.
- Informar trimestralmente al Consejo Ejecutivo de la Corporación sobre los objetivos, metas y actividades cumplidas por la Gerencia.
- Las demás que se les asignen o deleguen y que correspondan a la naturaleza de planificación.

ESTRUCTURA ORGANIZATIVA

Para el cumplimiento de sus funciones la Gerencia de Planificación y Desarrollo se apoya en las unidades de: Planificación Turística, Investigaciones Turísticas y Proyectos y Financiamiento, a continuación se especifican sus responsabilidades: (Ver figura 2)



FIGURA Nº 2
ORGANIGRAMA GERENCIA DE PLANIFICACIÓN



2.9.3.1- Unidad de planificación turística

Unidad técnica operativa que proporciona herramientas las cuales permiten a través de un proceso participativo, conocer la problemática que afecta al sector turístico orientando los esfuerzos y recursos en planes programas y proyectos a fin de minimizar los costos, aumentar los beneficios y establecer un equilibrio entre los diferentes sectores que integran el Sistema Turístico Estatal. Entre las funciones establecidas a esta Unidad se encuentran:

- Elaborar el Plan de Desarrollo Turístico del Estado.
- Realizar seguimiento y evaluaciones de los programas formulados en el Plan de Desarrollo y asegurar su concordancia con los lineamientos de la política turística.
- Planificar y dirigir los estudios e investigaciones requeridas para la ejecución, formulación, control y evaluación de los planes, programas y proyectos.
- Participar conjuntamente con la Dirección de Planificación y Desarrollo de la Gobernación del Estado, en la formulación del Plan Maestro de Desarrollo, a fin de determinar las áreas de interés turístico, así como las políticas que incentiven el desarrollo turístico del Estado.
- Asesorar a las direcciones y/o unidades de turismo municipal en materia turística.

- Actualizar periódicamente el inventario de atractivos turísticos del Estado.
- Gestionar con los organismos competentes la protección, conservación y mantenimiento del patrimonio histórico-cultural de la región.
- Participar en la formulación y control del Presupuesto de la Corporación de acuerdo a lo establecido en los programas y proyectos del Plan de Desarrollo Turístico.
- Formular y evaluar los planes operativos anuales de la Corporación.
- Controlar trimestralmente la ejecución presupuestaria de acuerdo a los planes operativos establecidos.
- Elaborar informes técnicos de las actividades realizadas.
- Elaborar la Memoria y Cuenta de la Corporación a ser presentada ante el Consejo Legislativo Estatal y el Ejecutivo Regional.
- Las demás funciones que le asignen o deleguen inherentes a la naturaleza de la unidad de planificación turística.

2.9.3.2.- Unidad de investigaciones turísticas

Unidad de apoyo técnico, responsable de generar estadísticas confiables y actualizadas de la actividad turística que permitan monitorear y analizar la evolución del sector turístico Estatal, de utilidad en la definición

de políticas turísticas y toma de decisiones inherentes al sector. Se le atribuyen las funciones de:

- Establecer las variables turísticas a investigar.
- Coordinar y ejecutar los planes operativos para la recolección de datos.
- Recopilar, procesar, analizar y publicar las estadísticas turísticas del estado.
- Diseñar, conjuntamente con informática, el sistema y/o programas requeridos para el procesamiento y publicación de las estadísticas recopiladas.
- Solicitar continuamente a las fuentes primarias de información para el suministro de las estadísticas turísticas requeridas.
- Establecer las metodologías de investigación a utilizar en la unidad.
- Realizar análisis de la evolución de la actividad turística del Estado, en base a las variables investigadas.
- Publicar las estadísticas oficiales del sector, a nivel estatal, a través de informes mensuales, semestrales y anuales de las estadísticas procesadas.

- Coordinar con otras áreas de CORPOTUR la realización de estudios sobre la actividad, requeridos para la planificación de actividades en dichas áreas.
- Participar activamente en el Comité Técnico de Estadísticas Turísticas de Venezuela.
- Mantener vinculación permanente con el Ministerio de Producción y Comercio para el envío de estadísticas del Estado, así como la recepción de estadísticas nacionales y mundiales de interés.
- Brindar asesorías técnicas a los entes locales para la elaboración de estadísticas turísticas municipales.

2.9.3.3.- Unidad de proyectos y financiamiento

Unidad técnico operativa que propicia la incorporación de pequeños y medianos promotores al desarrollo turístico del Estado a través de programas de asistencia técnica, organizativa y crediticia para la inversión en empresas turísticas y complementarias a la actividad, conforme a la Ley Orgánica de Turismo, sus reglamentos y los lineamientos del Plan Nacional. En esta unidad se inscriben las acciones de:

- Orientar a los promotores tanto públicos como privados, en los estudios que deben realizar para la elaboración de proyectos turísticos, de acuerdo a las políticas fijadas por CORPOTUR.

- Establecer las condiciones que deben cumplir los proyectos turísticos que requieren financiamiento a través de las líneas de crédito definidas por CORPOTUR.
- Elaborar la guía metodológica para la formulación y calificación de proyectos turísticos a financiar por CORPOTUR.
- Mantener un Banco de datos de los Proyectos Turísticos asesorados y financiados por CORPOTUR.
- Celebrar contratos y/o convenios de intermediación con empresas bancarias o financieras, públicas o privadas a los fines del procedimiento para el otorgamiento del crédito, recuperación y demás actividades de cobro.
- Propiciar la celebración de convenios, contratos o programas de cooperación con organismos regionales, nacionales e internacionales para el auspicio y financiamiento de proyectos turísticos.
- Mantener un control, seguimiento y supervisión sobre los proyectos financiados por la Corporación y sobre los bienes garantes de dicho crédito.
- Las demás que se le asignen o deleguen y que se correspondan a la naturaleza de la Unidad de Proyectos y Financiamiento.

VISIÓN DE LA GERENCIA DE PLANIFICACION Y DESARROLLO

La Gerencia de Planificación y Desarrollo será la instancia técnica de ejecución y coordinación de Proyectos Turísticos en el Estado, enmarcado en las políticas formuladas por CORPOTUR y en concordancia con los Planes Nacionales, Estadales y Municipales en materia turística.

MISIÓN DE LA GERENCIA DE PLANIFICACION Y DESARROLLO

Desarrollar y/o participar en planes, proyectos y programas de turismo, a través de acciones coordinadas con los integrantes del Sistema Turístico y Organismos competentes, a fin de promover el desarrollo sustentable del Turismo en el Estado.

2.4.- Recursos humanos

Para cumplir su misión y ejecutar los programas adelantados por la Corporación, la institución cuenta con 34 funcionarios 17 fijos y 17 contratados, entre el personal de nivel directivo, profesional y técnico, administrativo y obreros, igualmente cuenta con 06 trabajadores devengando beca salario. Por otra parte, esta Institución ofreció sus instalaciones para que estudiantes de diversos institutos educacionales realizaran sus pasantías: 12 Pasantes de la Universidad de Oriente, 02 Pasantes del Instituto Universitario de Tecnología “Dr. Delfín Mendoza” Tucupita Estado Delta Amacuro, 01 Pasante del Instituto Universitario de Tecnología del Mar, 03 Pasantes del Instituto Universitario de Tecnología “Rodolfo Loero Arismendi”, 02 Pasantes del Instituto Universitario de Tecnología “Jacinto Navarro Vallenilla Carúpano Estado Sucre y 02 Pasantes del Instituto Universitario Experimental de Tecnología Andrés Eloy Blanco Barquisimeto.

En el cuadro que se presenta a continuación, se detalla la distribución del personal fijo y contratado según niveles de cargos.

CUADRO 1
DISTRIBUCIÓN RECURSO HUMANO EMPLEADO CORPOTUR 2004

CARGO	Nº EMPLEADOS	
	fi	%
DIRECTIVO	1	2,95
PROFESIONALES Y TÉCNICOS	23	67,65
ADMINISTRATIVOS	5	14,70
OBREROS	5	14,70
TOTAL	34	100

Nota: A fin de realizar de una manera óptima las atribuciones que le corresponden, esta Corporación contrató temporalmente el personal que se menciona a continuación, cancelando sus honorarios a través de un Convenio firmado con INATUR

- 10 Promotores Culturales desde 01/01/2004 hasta 30/06/2004.

2.5.- Alcance de la pasantía

La Corporación de Turismo del Estado Nueva Esparta; es una organización rectora y ejecutora de la política turística, la cual tiene como misión ser una institución con una estructura organizativa adecuada a través de la ejecución coordinada de planes, proyectos y programas. La pasantía se desarrolló en la Gerencia de Planificación y Desarrollo, de la cual la investigación desarrollada en dicha institución fue asignada de acuerdo a una necesidad de la Gerencia.

Para la realización de la pasantía se escogió esta institución de forma voluntaria, en el momento de la entrevista ofrecieron a la autora formar parte de la Gerencia de Planificación y Desarrollo, donde le propusieron realizar el Inventario de los Atractivos Turísticos de la Isla de Margarita, aprovechando al máximo uno de los requisitos de la Universidad, como lo era cumplir en la empresa 640 horas como requerimiento académico para optar el título de Licenciado en Turismo, debido a que dicha investigación requería de mucho tiempo.

2.6.- Actividades desarrolladas durante la realización de la pasantía

El desarrollo de la pasantía, le permitió al estudiante realizar actividades de recolección y análisis de la información para llevar a cabo la investigación, así como también efectuar actividades propias de la Gerencia de Planificación y Desarrollo.

2.7.- Actividades durante la investigación

1. Actualización del Inventario de los Atractivos Turísticos de la Isla de Margarita.

Para la actualización del inventario se levanto la información, a través de un material elaborado por la institución donde se categorizó los atractivos turísticos de la Isla de Margarita, posteriormente se realizó un cronograma de actividades que se llevó a cabo durante tres meses, en el cual se detallaba todos las actividades que se realizaron durante la investigación, luego se procedió a realizar visitas preliminares en todos los municipios de la Isla, se visitaron las Alcaldías de cada uno y los atractivos presentes en cada uno de ellos. De igual forma se realizaron visitas a diversas instituciones como: Ministerio del Ambiente, INPARQUE, Instituto de Cultura, Empresas Privadas, entre otros

2.8.- Actividades realizadas en la gerencia de planificación y desarrollo

1. Conocer las actividades que se realizan en la Gerencia de Planificación y Desarrollo.
2. Asistencias a eventos organizados por la Corporación de Turismo del estado Nueva Esparta.
3. Participación en el Programa de Limpieza y Conservación de Playa.
4. Redacción de correspondencias dirigidas a otros departamentos o instituciones.

PAZÓCULO 777

CAPITULO III

3.- Inventario de los atractivos turísticos de la isla de margarita

Una vez realizado el registro de la información se procedió a ordenar los atractivos turísticos por municipio de la siguiente manera; atractivos Naturales, atractivos Históricos – Artísticos y Culturales, atractivos de Animación Turística y Atractivos de Deporte y Esparcimiento.

Los criterios definidos por la Corporación de Turismo como:

Atractivos Naturales: se refiere a la naturaleza física del atractivo.

Atractivos Históricos, Artísticos y Culturales: Lugares y objetos de interés Cultural.

Atractivos Deporte y Esparcimiento: son lugares donde se llevan a cabo acciones de distracción, entretenimiento y recreo que se realizan en el tiempo libre.

Animación Turística: se refiere a todo los lugares donde se reúnen todas las personas para divertirse, estos lugares han sido intervenido por el hombre.


Para efecto del presente trabajo solo será presentado un ejemplo en cada uno, de las diferentes categorías de atractivos tal como fue levantada la información en las fichas conformadas para tal fin. El resto de los atractivos

Capítulo III

se presentará en una ficha resumen en donde se abordarán los aportes más resaltantes para cada atractivo según su tipo.

El resto de la información completa esta en documentos anexos a la presente investigación y que son los que constituyen el inventario oficial de la Corporación de Turismo del Estado Nueva Esparta, que por el volumen que representa no pueden ser incluidos como parte de este informe.

3.1.- Atractivos naturales

FICHA MODELO REGISTRO INFORMACION ATRACTIVOS NATURALES		
Denominación:	Atractivos Naturales	
Nombre del Atractivo:	PARQUE NACIONAL CERRO EL COPEY	
Localización:	Municipio: ARISMENDI	
	Sector: LA SIERRA (EL MIRADOR)	
	Referencia: CERRO EL COPEY	
		
Tipo de Atractivo:	Playa <input type="checkbox"/> False Montaña <input checked="" type="checkbox"/> True Costas <input type="checkbox"/> False Lagunas <input type="checkbox"/> False Cuevas <input type="checkbox"/> False Ríos <input type="checkbox"/> False Caídas de Agua <input type="checkbox"/> False Planicies <input type="checkbox"/> False Parques Nacionales y reservas de Flora y Fauna <input type="checkbox"/> False	
Condiciones Climáticas	Tipo climático	SEMIARIDO CALIDO CON TEMPERATURAS MEDIAS ANUALES DE 28°C Y SEMIARIDO TEMPLADO CON TEMPERATURAS MEDIAS MENORES DE 26°C
	Temperatura Media	27,4°C
	Humedad Relativa	80%
	Indice Pluviométrico	682mm
	Insolación	7,4Horas y decimas
	Vientos dominantes y su fuerza	

Distancias A Centros Urbanos Más Importantes:	Centros Urbanos	Km.	Tiempo		
	Capital Del Estado				
	Capital De Municipio				
	Centro Poblado Más Cercano				
Descripción Actual Del Atractivo:	<p>Se Le Conoce Con El Nombre De Cerro Copey Por El Arbol El Copey, Este Parque Abarca Terrenos Montañosos Rodeados De Verdes Valles Y Planicies, Donde Se Asientan Las Poblaciones Mas Importantes De La Isla De Margarita (La Asuncion, Guatamare, Porlamar, El Valle Del Espiritu Santo, San Antonio, Villa Rosa, El Espinal, San Juan Bautista, El Cercado, El Maco, San Sebastian Y Tacarigua); Sus Principales Sitios De Interes Turisticos Son: Area Recreativa Felix Gomez (Mirador Natural), Sector De Las Atenas, La Llanada Y Caja De Agua El Copey; Existen Una Serie De Actividades Permitidas Como: La Observacion De Aves, Investigacion Cientifica, Recreacion, Educacion Ambiental, Ecoturismo, Excursionismo, Picnic, Entre Otros. Su Base Legal Esta Contemplada Bajo El Decreto De Creacion Nº 1632 Del 27 De Febrero De 1974 Según (Gaceta Oficial Nº 30.342 Del 2 De Marzo De 1974), A Traves Del Plan De Ordenamiento Y Reglamento De Uso Según Decreto Nº 1642 Del 5 De Junio De 1991 (Gaceta Oficial Nº 34.758 Del 8 De Julio De 1991), En Las Instalaciones Del Parque Esta Prohibido Consumir Bebidas Alcoholicas Y Hacer Fogatas Solo Se Permiten Hacer Parrilas, Ya Que Este Parque Presenta Condiciones Muy Optimas Para La Actividad Turistica ; Es Mas Visitado Por Los Turistas Los Dias Sabados Y Domingos</p>				
Señalización De Los Accesos	Tipo De Señalización: Destino <input type="checkbox"/>True Distancia <input type="checkbox"/>False Servicios <input type="checkbox"/>True Preventivas <input type="checkbox"/>True Reglamentarias <input type="checkbox"/>True Del Atractivo <input type="checkbox"/>True Situación: Si Tiene Señalización				
Equipamientos Turísticos Y Servicios Existentes		Nº	Capacidad	Características	Servicios Que Presta
	Alimentación	2	90 Personas	Restaurantes	Comida A La Carta (Parrillas Y
	Alojamiento	1	Cinco Habitacione	Posada	Restaurant
	Transporte	7	15 Personas	Jeep O Microbuses Y	Traslado De Las Personas Hacia El
	Agencias De Viajes				
	Comercialización				

	Estacionamiento	15	Vehiculos	De Tierra	
	Complementarias				
Trabajos En Curso Y Proyectos Existentes	Descripción Y Características: Desarrollo Integral Del Area Recreativa Felix Gomez, Mejoramiento De Baños, Caminerias, Construcción De La Superintendencia Y Mejoramiento De Los Centros De Vistantes (5 Kioskos Y Parilleras)				
Actividades Incompatibles	Descripción: Extracción De Flora Y Fauna, Consumo De Bebidas Alcoholicas En El Area Del Parque				
Calendario / Horario De Utilización:	Días	Horas	Tarifas	Grado De Uso Del Atractivo:	Muy Frecuente (1-7 Días) Frecuente (1-5 Días) Poco Frecuente (3 Días) Muy Frecuente (1-7 Días)
	Martes A Domingo	8:00 Am-4:00pm	5000bs Adultos Y 2000bs Por Persona Por Noche Para Acampar		
Planificación Existente En Lo Relativo Al Atractivo	Proyectos: Programas De Vigilancia, Mantenimiento Del Parque, Monitoreo De Recursos Naturales Y Educacion Ambiental, Convenio Con La Corporacion De Turismo Del Estado Nueva Esparta Para La Promoción Del Parque				
Infraestructura Especifica Del Atractivo:	Acceso	Tipo	Capacidad	Calidad Del Servicio	
		Terrestre	Carretera Asfalta (La Asuncion – La Sierra, El Valle – La Sierra)	Regular	
		Acuático			
	Aéreo				
	<u>Orientación Urbana:</u> Aducción De Aguas	Blancas	Agua De Manantial	Regular	

			Servidas									
			Tratadas									
	Energía		Alumbrado Público		Bueno							
			Planta Propia									
Mejoramientos Que Pueden Introducirse En El Atractivo	Acondicionamiento De Baños Publicos, Caminerias, Reestructuracion De Los Kioskos											
Utilización Potencial Del Atractivo	Descripción: Recreativo - Turistico											
Propiedad Del Atractivo:	Pública	Publica	Organismos Responsables Del Manejo Del Atractivo:	Conservación	Promoción							
	Privada			Inparque	Inparque, Corpotur							
	Mixta											
Características Intrínsecas Del Atractivo	Costas	Dimensión			Calidad Del Agua			Oleaje	Vegetación	Calidad De La Arena	Relieve	Limites De Desarrollo M2/ Usuario
	Tipos De Playa	Long.	Anc ho	Prof. (M)	Temp.	Color	Nivel De Contaminación					
	Monta	Dimensión			Fauna		Vegetación	Relieve	Facilidad	Limites De		

	Río	Dimensión			Calidad del Agua			Corriente	Vegetación Circundante m2/usuario	Zonas Aptas para Bañarse	Flora y Fauna	Accesibilidad	Límites de desarrollo m2/usuario
		Long	Ancho	Caudal	Temp.	Color	Prof. (m)						
	Cuevas	Dimensión		Temperatura			Tramos de Recorrido sin peligro	Formaciones Más Notorias	Facilidad de Visita				
		Largo	Ancho	Alta	Baja	Media							
										<u>Accesibilidad Terrestre</u> <u>Iluminación</u>			
Observación:		SOLO SE PUEDE ADMIRAR EL PAISAJE DESDE EL MIRADOR. YA QUE ESTA RESTRINGIDO EL PASO HACIA LAS ANTENAS, PORQUE LA CARRETERA SE ENCUENTRA EN MUY MALAS CONDICIONES; SE PUEDE LLEGAR CAMINANDO EN 2 HORAS APROXIMADAMENTE PARA LLEGAR A LA ANTENA .											

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Cerro el Cacao	MUNICIPIO: Antolín del Campo	UBICACIÓN: Manzanillo, Av. 31 de Julio	TIPO: Montaña	SUBTIPO: Sierra
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décimas.				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: se encuentra ubicado al Nor. - Este del Municipio Antolin del Campo, geográficamente es la montaña que separa el pueblo de Manzanillo y el Valle de Pedro González, es necesario efectuar un recorrido de casi dos horas y media caminando, desde una carretera asfaltada que llega a la población de Manzanillo y luego a través de rutas naturales y riachuelos intermitentes que depende de las partes más altas del cerro. Encontraremos una impresionante variedad de plantas; es ideal para los turistas que les gusta desarrollar el Turismo Ecológico. Cabe destacar la presencia de temporaditas y excursionistas efectuando recorridos acompañados por guías, así como también es posible notar algunos pobladores del lugar efectuando faenas de siembras como medio de subsistencia.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		EQUIPAMIENTO: 9 Establecimientos Alimentos y Bebidas, 2 Establecimientos Alojamientos y 2 Medios de Transporte		
GRADO DE USO: Frecuente (1-5 días)				
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Dimensión: Altura: 800 Mts – Superficie: 10.000 HA, Fauna: conejo, perros, entre otros., Vegetación: Abundante, Relieve: Accidentado, Facilidad de Visitarlo: Senderos y Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts por persona Aproximadamente				
OBSERVACIONES: este atractivo tiene un buen clima y vegetación, se dan varios tipos de siembras (plátano, maíz, mamey, yuca, ayuama, entre otros), se accede por la población de Manzanillo; también se puede subir por la población de Aricagua en temporada baja los turistas suben dos veces a la semana y en temporada alta suben de tres a cuatro veces a la semana.				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Playa Guariare	MUNICIPIO: Antolín del Campo	UBICACIÓN: Manzanillo	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décimas.				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta playa mide aproximadamente treinta (30) metros de largo, y en ella se localizan gran cantidad de cangrejos y erizos. Tiene muchas posibilidades de ser aprovechada turísticamente.				
SEÑALIZACIÓN: Señalización	No Tiene	GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Oceánica, Dimensión: Long: 30 Mts, Color: Semi-Cristalina, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Moderado, Vegetación: Escasa, Calidad de la Arena: Fina, Relieve: Poco Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts por persona Aproximadamente				
OBSERVACIONES: en esta playa no existen construcciones de ningún tipo, se observa una belleza escénica natural, esta apta para bañistas y pueden realizarse actividades de relajación.				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Playa Guaratarito	MUNICIPIO: Antolín del Campo	UBICACIÓN: Manzanillo	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décimas.				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta playa aun no ha sido intervenida por el hombre y se puede apreciar una belleza escénica natural.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Semioceanica, Color: Semi-Cristalina, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Moderado, Vegetación: Escasa, Calidad de la Arena: Fina, Relieve: Poco Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts por persona Aproximadamente				
OBSERVACIONES: este atractivo no presenta ningún tipo de contaminación y no posee ningún tipo de servicios el residente o turista debe llevar lo indispensable para disfrutar de ella				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Playa el Cardón	MUNICIPIO: Antolín del Campo	UBICACIÓN: Calle Principal de La Población del Cardón	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décimas.				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta playa tiene aguas turbias producto de la presencia de algas, la característica de su costa es rectilínea, el acceso a la misma se hace a través de una carretera asfaltada que se encuentra a orilla de la costa. En esta playa es posible encontrar los servicios de A y B				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		EQUIPAMIENTO: 4 establecimientos Alimentos y Bebidas y 2 Medios de Transporte		
GRADO DE USO: Frecuente (1-5 días)				
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Oceánica, Dimensión: Long: 20 Mts, Ancho: 15, Prof. (m): 5-8, Temp.: 23 °C, Color: Semi-Cristalina, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Fuerte, Vegetación: Escasa, Calidad de la Arena: Fina, Relieve: Plano, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts por persona Aproximadamente				
OBSERVACIONES: se encuentra en muy buenas condiciones y se puede visualizar de la carretera, ya que su orilla esta a escasos metros de la carretera.				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE:	MUNICIPIO:	UBICACIÓN:	TIPO:	SUBTIPO:
Manzanillo y Puerto Fermín	Antolín del Campo	Se encuentran ubicados en la Poblaciones de Manzanillo y El Tirano	Costa	Lugares de Pesca
<p>CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décimas.</p>				
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: estos lugares han sido considerados los más importantes para la faena de pesca en el municipio Antolín del Campo, puesto que allí predomina el arte de esta importante actividad como principal fuente de trabajo para los habitantes del municipio. en las playas ubicadas en estas poblaciones y con estos mismos nombres predomina la presencia de pescadores con sus redes a orilla del mar o mar adentro, dado que las playas presentan las características para la práctica de la pesca y es posible capturar peces de distintas especies y dimensiones que posteriormente son distribuidos para la venta y consumo de los pescadores.</p>				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Frecuente (1-5 días)		
<p>OBSERVACIONES: el deterioro de las ranchería ubicadas en estos lugares de pesca, se encuentran en estado de abandono, por la falta de mantenimiento y a causa de la sensibilización de los pescadores que arrojan los desechos sólidos al mar.</p>				

ATRACTIVO NATURAL			
NOMBRE: Camino Pintoresco Aricagua - La Mira	MUNICIPIO: Antolín del Campo	UBICACIÓN: Entre las poblaciones Aricagua - La Mira	TIPO: Camino Pintoresco
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décimas			
DESCRIPCIÓN ACTUAL: este atractivo de acuerdo a su clasificación esta en muy buenas condiciones, posee a su alrededor varios árboles y pocas casas. Es posible visualizar la abundante vegetación que imprime un ambiente agradable, así como sembradías de: melón, patilla, tomates, entre otros. Es una trayectoria que cubre aproximadamente tres (3) kilómetros.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		EQUIPAMIENTO: 4 establecimientos Alojamiento y 1 Medio de Transporte	
GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)			
OBSERVACIONES: su trayectoria presenta características muy típicas que motivan al visitante para el disfrute del recorrido.			

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE:	MUNICIPIO:	UBICACIÓN:	TIPO:	SUBTIPO:
Playa Puerto Real	Antolín del Campo	Sector El Agua, cerca del Hotel Portofino	Costa	Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido Temperatura Anual Superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décimas				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: el acceso al atractivo es por vía marítima y terrestre, a través de la ruta playa el agua - manzanillo, continuando por un desvío de 2 Km. aproximadamente hasta la playa, su vegetación es de tipo xerófila y sus aguas son cristalina y arena muy fina.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		EQUIPAMIENTO: 1 establecimiento de Alimento y Bebida		
GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)				
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Oceánica, Color: Cristalina, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Fuerte, Vegetación: Escasa, Calidad de la Arena: Fina, Relieve: Poco Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts por persona.				
OBSERVACIONES: esta playa se encuentra en buenas condiciones para los bañistas no presenta problemas de contaminación, cuenta con servicio de alojamiento del Hotel Portofino y otros servicios ofrecidos como alquiler de sillas y toldos, restaurante, su acceso es un poco restringido ya que el mismo se realiza por las instalaciones del hotel.				

ATRACTIVO NATURAL			
NOMBRE: Mirador Guarame	MUNICIPIO: Antolín del Campo	UBICACIÓN: Guarame	TIPO: Lugar de Observación de Flora y Fauna
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décimas.			
DESCRIPCIÓN ACTUAL: en el lugar se visualiza un hermoso paisaje natural de las poblaciones de Guarame y Paraguachi			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Frecuente (1-5 días)	
OBSERVACIONES: no posee una infraestructura adecuada para que el turista pueda admirar el hermoso paisaje que se visualiza desde allí, el lugar es bastante solo.			

ATRACTIVO NATURAL			
NOMBRE:	MUNICIPIO:	UBICACIÓN:	TIPO:
Fundo Así Es Margarita	Antolín del Campo	El Cardón	Lugar de Observación de Flora y Fauna
<p>CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décimas.</p>			
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta atractivo posee varias antigüedades entre las que podemos mencionar: la corneta del primer cine Paraguachi, las maquinas que utilizaban antes para elaborar las alpargatas, el escritorio del Dr. Jesús Antonio Risque, planchas antiguas, sillones que le ponían a los burros, las barricas donde echaban el ron, filmadoras antiguas, el Viejo Sagrario de la Iglesia de Paraguachi , pilones, pailas donde se hacían el papelón, un catre donde las mujeres anteriormente daban a luz a su bebe, una cama de palo, un motor que se utilizaba en la panadería San Juan Bosco, moldes donde se cocinaban el papelón, una gasolinera antigua, tres carros antiguos, una piedra de moler maíz, también cuenta una piscina con agua de pozo, venta de artesanía, tiene dos matas de mango con mas de 100 años de sembradas, entre otros.</p>			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)	
<p>OBSERVACIONES: este atractivo se encuentra en muy buenas condiciones, no es muy concurrido, posee una flora y fauna abundante y diversas antigüedades</p>			

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Cerro El Mico	MUNICIPIO: Antolín del Campo	UBICACIÓN: La Rinconada	TIPO: Montaña	SUBTIPO: Sierra
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décimas.				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: desde este cerro se aprecia una espectacular vista de la Isla de Margarita esta situado al noreste de la Isla, tiene una duración de 3- 6 horas aproximadamente para su recorrido con una dificultad moderada, este cerro en su falda se encuentran bosques residuos o tropofilos, esta formado por senderos naturales como lo son extensos riachuelos intermitentes que provienen del lugar, los cuales poseen cantidad de piedras de color gris oscuro de tamaño representativo. Este tiene características muy similares al Cerro Tragaplata, ya que estos conforman una sola cantera. Dentro de su flora podemos encontrar: palma carana, palma real, ceiba, cerezos, cotoperis, maco, robles, orquideas, bromelias, caracuey, tunas, cardones, pitahayas y por presentar en sus cumbres agradables temperaturas existe la proliferación de musgos, hongos y epifitas.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNECAS: Dimensión: Altura: 470 Mts, Fauna: (escasa) guacharacas, tórtolas, conotos y serpientes Vegetación: Pluvial- Mesotérmica o Nublada, Relieve: Poco Accidentado, Facilidad de Visitarlo: Senderos y Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts por persona.				
OBSERVACIONES: este cerro es visitado por personas del municipio y por turistas nacionales e internacionales, motivados por la práctica del turismo ecológico. Los visitantes deben llevar todo lo necesario para escalar montañas y estos recorridos deben ser guiados por personas que conozcan el lugar.				

ATRACTIVO NATURAL			
NOMBRE: Mata Mujer	MUNICIPIO: Antolín del Campo	UBICACIÓN: El Salado, Av. 31 de Julio	TIPO: Lugar de Observación de Flora y Fauna
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décimas			
DESCRIPCIÓN ACTUAL: Este árbol mejor conocido como árbol mujer, su nombre se debe a que asemeja a una mujer con una mara en la cabeza donde el ramaje es la mara y el tronco es igual al cuerpo de una mujer. Este atractivo no presenta ningún tipo de servicios. el lugar donde se encuentra el atractivo esta bastante limpio, pero sus hojas están totalmente seca y no se visualiza tan detalladamente la semejanza que tiene al cuerpo de la mujer.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		EQUIPAMIENTO: 1 establecimiento de Alimento y Bebida	
GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)			
OBSERVACIONES: este importante atractivo natural fue decretado Patrimonio Municipal el 5 de Julio de 1993 y aprobado en Acta N° 18 el 26 de Mayo de 1993. Por la Alcaldía del Municipio Antolín del Campo.			

ATRACTIVO NATURAL			
NOMBRE: Cueva de La Sirena	MUNICIPIO: Antolín del Campo	UBICACIÓN: Manzanillo	TIPO: Cueva
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décimas			
DESCRIPCIÓN ACTUAL: su recorrido es de 20 metros aproximadamente de largo y solo se puede llegar a el por vía marítima			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)	
OBSERVACIONES: este atractivo no es muy conocido, ya que hay varias dificultades para llegar a el, su nombre proviene, porque los pescadores escuchaban cantos de sirenas a su alrededor durante sus faenas de pesca nocturna.			

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Punta Cazonero	MUNICIPIO: Antolín del Campo	UBICACIÓN: Manzanillo	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décimas				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: el acceso al atractivo es por vía marítima y terrestre, a través de la ruta Playa El Agua - Manzanillo, continuando por un desvío de tierra de 2 Km. aproximadamente hasta la playa, luego se continua caminando puesto que está ubicado en los linderos de una propiedad privada. Cabe destacar que desde su cima se puede apreciar diferentes paisajes como los islotes Los Frailes, los islotes Cabo Blanco, Playa El Agua, Punta Montadero y las altas montañas del sur.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Océánica, Color: Cristalina, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Fuerte, Vegetación: Poco Abundante, Calidad de la Arena: Media, Relieve: Poco Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts por persona.				
OBSERVACIONES: este sitio es concurrido con fines naturalistas, recreación y deportivo, además de ser sus playas aledañas bastante frecuentadas y utilizadas para las faenas pesqueras lo que se puede apreciar con facilidad.				

ATRACTIVO NATURAL			
NOMBRE: Cueva del Congo	MUNICIPIO: Antolín del Campo	UBICACIÓN: Manzanillo	TIPO: Cueva
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décima			
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta cueva es especial para el buceo, tiene mucha abundancia de peces			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización	GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		
OBSERVACIONES: este atractivo se identifica con el nombre de congo, por la abundancia de peces con ese mismo nombre mide 4mts aproximadamente.			

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE:	MUNICIPIO:	UBICACIÓN:	TIPO:	SUBTIPO:
Playa Cabo Negro	Antolín del Campo	Manzanillo	Costa	Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décima				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: en esta playa se puede apreciar dos playas (Puerto Real y el Humo) que se encuentran unidas por la costa formando una ensenada, donde está establecido el conjunto residencial Puerto Real. Su acceso se efectúa por vía marítima y por vía terrestre (escalando montañas). A sus alrededores se puede observar la presencia de una vegetación xerófila en su mayoría melones de cerro, cardones y cujies. Es posible notar como los pescadores efectúan paseos desde Manzanillo hasta la playa.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Semioceánica, Color: Cristalina, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Moderado, Vegetación: Escasa, Calidad de la Arena: Fina, Relieve: Poco Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts por persona.				
OBSERVACIONES: Esta playa es muy frecuentada por turistas nacionales e internacionales, pero no cuenta con ningún tipo de servicio. Tiene una particularidad, porque el agua es de un lado fría y del otro lado caliente.				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Monumento Natural Cerros Matasiete - Guayamurí	MUNICIPIO: Antolín del Campo	UBICACIÓN: El Cardón	TIPO: Montaña	SUBTIPO: Valle
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décima				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: este monumento esta formado por dos cerros orientados en sentido sur - norte, separados por una depresión. El Cerro Guayamuri, al norte tiene forma cónica semejante a un volcán y una altitud de 480 metros. al sur, El Cerro Matasiete celebre por la batalla realizada durante la independencia, alcanza 680 metros. Esta ubicado en el sector nor- oriental de la isla de Margarita, entre las costas atlánticas al este y la carretera que va desde la Asunción hasta Puerto Fermín al oeste. El acceso al monumento es a través de la carretera la Asunción – Puerto Fermín. El cerro Guayamuri se encuentra situado mas al norte, es de forma cónica y vigila el pueblo costero del cardón, el camino que se encuentra en dicha población esta en muy buenas condiciones, tiene una camineria realizada por los mismos pobladores. Desde la cima del cerro se puede admirar un paisaje de las poblaciones de Paraguachí y Guarame; es el llamado cerro de los cuatros frentes, porque dependiendo donde se observa una forma diferente, como por ejemplo, desde la población del salado tiene forma avolcanada, en lengua indígena guaiquerí traduce hicotea, morrocoy, tortuga. Desde el se puede observar el centro poblado Puerto Fermín y sus adyacentes. Su accesibilidad es muy difícil porque la vía esta en malas condiciones, también se puede llegar a sus laderas por la vía que conduce Guacuco - Guarame así como desde el cardón por donde hay un camino de tierra para llegar a sus faldas. Ellas están cubiertas de bosque xerófilo espinoso, pero la frecuente nubosidad de su cima, dio origen a un bosque húmedo tropical. A veces por las lluvias las plantas crecen rápido y el camino se cierra en el comienzo del mismo, lo que dificulta a veces el inicio de la ascensión. Más arriba el camino esta bastante delimitado. Por lo boscosa de su cima es fácil perderse.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		EQUIPAMIENTO: 1 estacionamiento y 1 establecimiento de actividad recreativas.		
GRADO DE USO: Muy Frecuente (1-7 días)				
CARACTERÍSTICAS INTRÍNECAS: Dimensión: Altura: 1160Mts, Superficie: 1.67HA Fauna: conejo silvestre, mono cebus y de la avifauna característica de bosque seco tropical y premontano, en donde podemos destacar: la pavita hormiguera, el tordo negro margariteño, la tortolita, el gonzalito, entre otros. Vegetación: corresponde a las formaciones vegetales muy seco tropical y bosque seco premontano, caracterizada por dos picos. El superior dominado por leguminosas y altura entre 8 y 18 metros con copas compactas, y el inferior compuesto por la vegetación arbustive y herbácea, Relieve: Poco Accidentado, Facilidad de Visitarlo: Caminos y Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts por persona				
OBSERVACIONES: A este atractivo se definió como Monumento Natural el 27 de Febrero de 1974, bajo el Decreto N° 1635 en Gaceta Oficial N° 30.342 del 02 de Marzo de 1974. Al igual que en el plan de ordenamiento y reglamento de uso según Decreto N° 2.341 del 5 de junio de 1992 (Gaceta Oficial N° 4.548 del 26 de marzo de 1993).				

ATRACTIVO NATURAL			
NOMBRE: Cueva de La Bruja	MUNICIPIO: Antolín del Campo	UBICACIÓN: Manzanillo	TIPO: Cueva
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décima.			
DESCRIPCIÓN ACTUAL: este atractivo natural es de tipo grutas y cavernas, posee dos vías de acceso una desde la población del tirano por una carretera asfaltada que bordea la costa y luego por una carretera de tierra de 300mts aproximadamente para después continuar por un sendero de piedra, la otra vía sería desde Playa Parguito por un camino de tierra que conduce a la población del Tirano, luego se bordea por un sendero de piedra hasta llegar al lugar. Posee una vegetación escasa y se encuentra localizada a 500mts al norte de la población del Tirano en Puerto Abajo y Punta Montadero.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización	GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		
OBSERVACIONES: Este atractivo es muy visitado por turistas y residentes, su nombre se debe a la practica de ritos de brujerías que Los Indios Guaiquerí realizaban allí, desde su acantilado se puede observar un esplendido panorama de sus alrededores y un hermoso arco iris que se aprecia al momento de romper las olas con la boca de la cueva impresionando al observador.			

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Punta Varadero	MUNICIPIO: Antolín del Campo	UBICACIÓN: Sector el Agua	TIPO: Costa	SUPTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décima				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: este atractivo cuenta con dos vías de acceso marítima y terrestre a través de una ruta Playa el Agua – Manzanillo. Desde allí se puede observa la presencia de aves marinas en vuelo a su alrededor; también se aprecian las Isla Bebederos, Playa el Agua, Isla los Frailes e Isla el Cabo.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		EQUIPAMIENTO: 1 establecimiento de alojamiento		
GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)				
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Océánica, Color: Cristalina, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Fuerte, Vegetación: Poco Abundante, Calidad de la Arena: Media, Relieve: Poco Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts por persona.				
OBSERVACIONES: esta playa se encuentra en muy buenas condiciones para los bañistas, no posee ningún tipo de servicio				

ATRACTIVO NATURAL		
NOMBRE: Rancho Ecológico Roberto y Maria	MUNICIPIO: Antolín del Campo	UBICACIÓN: La Mira
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décima.		
DESCRIPCIÓN ACTUAL: En El Rancho Ecológico de Roberto y María se puede observar una variedad de animales (dos tigres, tres monos titi, una chiva, dos palomas mensajeras, conejos, chiguire, gallinas japonesas, una lapa, dos guacamaya, ñangara, un pavo real, un pavo gil o de roca están en peligro de extinción, tortugas, dos culebras tragavenao, gansos, cuatro perros, telecallas, morrocoy, una tornasol, dos caballos) que llaman la atención del visitante al rancho ecológico, tiene un restaurante donde se ofrece comida rápida (perro caliente, refresco, cotufas, hamburguesa, parrilla, entre otras), también tiene un trencito que pasea a las personas por las caminerías que tienen en sus jardines.		
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización	EQUIPAMIENTO: 3 establecimiento de Alojamiento, 2 medios de Transporte y 1 agencia de Viaje	
GRADO DE USO: Frecuente (1-5 días)		
OBSERVACIONES: este atractivo se encuentra en buenas condiciones para prestar su servicio al publico, actualmente están trabajando con niños de preescolar del Estado Nueva Esparta, ellos son llevados al lugar para dictarle clases ecológicas, ya que allí se encuentran animales, plantas, árboles e instalaciones acorde con este tipo de clase que ellos reciben en las diferentes instituciones donde estudian, también tiene un ambiente campestre donde se puede compartir en familia, ofrece paseos a caballo, parque con tobogán, entre otros.		

ATRACTIVO NATURAL		
NOMBRE: Conuco del Abuelo	MUNICIPIO: Antolín del Campo	UBICACIÓN: Sector La Polvorosa, La Población de La Fuente
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décima		
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: es un lugar turístico apropiado para personas interesadas en profundizar en la idiosincrasia margariteña, pues ofrece una verdadera visión de costumbres arraigadas en los pueblos insulares, el conuco pertenece a una familia desde hace 200 años cuando constaba de 11 hectáreas destinadas a la agricultura y a la producción de aguardiente, "hoy es un sitio adecuado para conocer las raíces de la población neoespartana y su inclinación hacia el cultivo de la tierra, por lo que resulta idóneo para la práctica del turismo agrícola". Allí se encuentran una gran variedad de muestras de frutas originarias de la región, como níspero, mango, naranja, lechosa, tamarindo, patilla y melón, también se encuentran herramientas tradicionales como el pilón, utilizado por ancestros africanos y la piedra de moler empleada por los aborígenes. Igualmente, se dan a conocer bebidas y comidas típicas como el ron con ponsigué y el casabe proveniente de la yuca rallada", de igual forma se puede apreciar un rancho original margariteño construido con hojas de coco y paredes de bahareque, donde no faltan el chinchorro, vasijas de barro y los animales domésticos. El Conuco del Abuelo expone las raíces neoespartanas como atractivo turístico, se realiza una excursión para los niños en edad escolar, pues resulta un paseo didáctico y recreativo. Los turistas que más visitan el lugar proceden de Alemania, Holanda, Dinamarca, Canadá y Argentina, entre otros. Sin embargo, el lugar actualmente se percibe en un estado de deterioro, los dueños expresaron que no tenían muchos recursos para su mejoramiento y que anteriormente era visitado por mas turistas, ahora vienen muy pocos.</p>		
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización	EQUIPAMIENTO: 1 Establecimiento de Alojamiento, 2 Medios de Transporte y 1 Actividad	
GRADO DE USO: Frecuente (1-5 días)	Complementaria	
OBSERVACIONES: este atractivo es muy interesante en cuanto a la posibilidad de llevar a cabo un Turismo Ecológico, en él se ofrece la más genuina expresión del quehacer campesino margariteño, así como algunas manifestaciones culturales y folklóricas.		

ATRACTIVO NATURAL		
NOMBRE: Fundo Los Jobos	MUNICIPIO: Antolín del Campo	UBICACIÓN: Sector La Polvorosa, La Población el Salado
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décima		
DESCRIPCIÓN ACTUAL: es un lugar que brinda recreación y esparcimiento dentro de un ambiente natural, donde puede disfrutar de especies frutales cosechadas en el mismo y observar diversas especies animales. Posee una superficie de 12 hectáreas, cuenta con dos churuatas y un rancho elaborado de palma de coco y varas de mangle, en una churuata se encuentran animales como culebras y arañas. También se muestra un rancho con cocina típica margariteña. Su flora está representada por: yuca, ají, pepinos, tomates, chimbombo, berenjenas, ñame, etc., frutales: mango, catuche, níspero, patilla, jobo, aguacate, etc., forestales como: el guayacán y aromáticos y alacranes, ciempiés, morrocoy, serpientes, cotorras margariteñas, guacamayos, palomas, gavilán, chivo, venado, monos, conejos, entre otros.		
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización	EQUIPAMIENTO: 1 Establecimiento de Alojamiento, 2 Medios de Transporte y 1 de	
GRADO DE USO: Frecuente (1-5 días)	Actividad Complementaria	
OBSERVACIONES: se encuentra en muy buenas condiciones sus características son muy autóctonas, tiene una gran diversidad de plantas, árboles, frutas y animales, también posee un parque para niños. Este lugar se caracteriza por ser una empresa familiar, por ofrecer actividades recreativas y por considerar al agroturismo como una actividad productiva que sirve para dar a conocer las tradiciones agrícolas de la misma.		

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Playa El Agua	MUNICIPIO: Antolín del Campo	UBICACIÓN: Sector El Agua	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décima				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: sin duda alguna es la más famosa playa de la Isla de Margarita tiene forma rectilínea con una extensión de 4 kilómetros arenas finas y posee abundantes palmeras que resguardan los numerosos restaurantes que ofrecen su servicio directamente a la silla de extensión a la orilla del mar.				
SEÑALIZACIÓN Cuenta con una buena Señalización		EQUIPAMIENTO: 37 Establecimiento de Alimentos Bebidas, 14 Establecimiento de Alojamiento, 2 Medios de Transporte, 1 Agencia de Viaje, 15 Establecimientos Comerciales y 1 Estacionamiento		
GRADO DE USO: Muy Frecuente (1-7 días)				
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Oceánica, Dimensión: Long: 4000 Mts, Ancho: 35, Prof. (m): 5-8, Temp.: 24 °C, Color: Semi-Cristalina, Nivel de Contaminación: Medio, Oleaje: Fuerte, Vegetación: Abundante, Calidad de la Arena: Fina, Relieve: Plano, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts por persona Aproximadamente				
OBSERVACIONES: Es una de las playas de mayor concurrencia y proyección Internacional en esta playa se encuentra el mayor cúmulo de actividades comerciales, artesanales, turísticas, recreacionales, entre otros. Esta playa cuenta con todos los servicios básicos, un boulevard que corre paralelo a la playa. Es importante destacar que en épocas de temporadas altas muchas de las empresas privadas del Estado organizan espectáculos con fines recreativos y de esparcimientos con el fin de atraer un mayor flujo de turistas hacia el lugar y ofrecerles espectáculos de tipo artísticos y deportivos que permitan captar la mayor cantidad de visitantes, posee una infraestructura acorde con su desarrollo integral como, hoteles, restaurantes, kioscos entre otros, también se puede observar la anidacion de tortugas marinas.				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Playa Puerto Abajo	MUNICIPIO: Antolín del Campo	UBICACIÓN: El Tirano	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décima				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta playa es apta para el atraque de embarcaciones, su forma de costa es rectilínea. Esta localizada al norte de playa de El Tirano, es predominio de algunos matorrales, espinales, ramerías, arbustos dispersos y algunas concentraciones de guamaches. Su vegetación es xerófito, con algunos cocoteros en su orilla.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Semiocénica, Dimensión: Prof. (m): 5-8, Temp.: 26 °C, Color: Semi-Cristalina, Nivel de Contaminación: Alto, Oleaje: Ligero, Vegetación: Escasa, Calidad de la Arena: Fina, Relieve: Accidentado, Límites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m²/usuario: 20 Mts por persona.				
OBSERVACIONES: no cuenta con ningún tipo de servicios, se puede observar la anidación de tortugas marinas				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Playa El Santo	MUNICIPIO: Antolín del Campo	UBICACIÓN: Manzanillo	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décima				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: en esta playa se puede observar la presencia de muchas algas en la orilla de la misma lo que le da un aspecto opaco a sus aguas				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Oceánica, Color: Oscura, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Moderado, Vegetación: Poco Abundante, Calidad de la Arena: Media, Relieve: Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts por persona.				
OBSERVACIONES: esta playa recibe el nombre del santo, porque en el cerro que esta cerca de su costa se encuentra formado en una de las piedras la silueta que asemeja a un cristo, por lo que los pescadores al pasar por el lugar hacen reverencia ante la imagen. Es comúnmente visitada por Turistas Nacionales e Internacionales				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE:	MUNICIPIO:	UBICACIÓN:	TIPO:	SUBTIPO:
Playa Parguito	Antolín del Campo	Sector El Agua	Costa	Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décima.				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: es el balneario favorito de la gente local y nacional, la playa es famosa porque su fuerte oleaje permite la práctica del surf, un deporte acuático que ha crecido mundialmente en los últimos años. La playa está bordeada por lindas palmeras, su forma de costa es rectilínea, la vegetación que presenta es de tipo xerófilo. Su acceso es por la vía que conduce desde la Asunción hasta Manzanillo a la altura del Cerro Cimarrón, para luego desviarse por un camino de tierra de aproximadamente 500 metros hasta llegar a la playa.				
SEÑALIZACIÓN: Cuenta con algunas Señalizaciones.		EQUIPAMIENTO: 9 Establecimiento de Alimentos Bebidas, 2 Medios de Transporte, 1 Estacionamiento y 1 Actividad complementaria		
GRADO DE USO: Muy Frecuente (1-7 días)				
CARACTERÍSTICAS INTRÍNECAS: Tipo de Playa: Oceánica, Dimensión: Long: 900 Mts, Ancho: 20, Prof.(m): 5-8, Temp.: 22 °C, Color: Cristalina, Nivel de Contaminación: Nulo, Oleaje: Muy Fuerte, Vegetación: Poco Abundante, Calidad de la Arena: Fina, Relieve: Poco Accidentado , Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona.				
OBSERVACIONES: Parguito se ha convertido en escenario de eventos internacionales de esta especialidad, así como de demostraciones de paracaidismo y otras actividades extremas. Se encuentra en muy buenas condiciones para el disfrute de los bañistas, pero la vista a la playa está un poco perturbada por los restaurantes que se encuentran muy cerca a la orilla, sólo al final de la playa se puede tener una mejor vista. También se puede observar la anidación de tortugas marinas				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Cerro Tragaplata	MUNICIPIO: Antolín del Campo	UBICACIÓN: La Rinconada	TIPO: Sierra	SUBTIPO: Montaña
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décimas				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: El Tragaplata es uno de los cerros menos explorados de la isla de Margarita, presenta una rica flora y fauna y junto con el Cerro el Cacao separan las poblaciones de Pedro González y Aricagua. Desde allí se aprecia una espectacular vista de la Isla de Margarita, también es conocido como el tapao, esta situado al noreste de la Isla de Margarita, tiene una distancia de 10km. /6millas tiene una duración de 3- 6 horas para su recorrido con una dificultad moderada, con un área de 1.130 metros aproximadamente; este cerro en su falda se encuentran bosques residuos o tropofilos, esta formado por senderos naturales como lo son extensos riachuelos intermitentes que provienen del lugar, los cuales poseen cantidad de piedras de color gris oscuro de tamaño representativo. Dentro de su flora podemos encontrar: palma carana, palma real, ceiba, cerezos, cotoperis, maco, robles, orquídeas, bromelias, caracuey, tunas, cardones, pitahayas y por presentar en sus cumbres agradables temperaturas existe la proliferación de musgos, hongos y epifitas.				
SEÑALIZACIÓN: Señalización	No	Tiene	GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)	
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Dimensión: Altura: 760 Mts, Superficie: 1130 Fauna: (escasa) guacharacas, tórtolas, conotos, culebras y ciempiés, entre otros. Vegetación: Pluvial- Mesotermica o Nublada, Relieve: Poco Accidentado, Facilidad de Visitarlo: Senderos y Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 22600 personas Aproximadamente.				
OBSERVACIONES: este cerro es visitado por turistas nacionales e internacionales, motivados por la práctica del turismo ecológico. Los visitantes deben llevar todo lo necesario para escalar montañas y estos recorridos deben ser guiados por personas que conozcan el lugar				

ATRACTIVO NATURAL			
NOMBRE: Caída de Agua de Guarame	MUNICIPIO: Antolín del Campo	UBICACIÓN: Guarame	TIPO: Caída de Agua
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décimas			
DESCRIPCIÓN ACTUAL: se encuentra un poco restringido el paso, por estar ubicada en la montaña a causa de la presencia de muchos animales silvestres.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		EQUIPAMIENTO: 3 Establecimiento de Alimentos Bebidas y 2 Medios de Transporte	
GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)			
OBSERVACIONES: no se encuentra actualmente en buenas condiciones para su uso, es un poco difícil visualizarla desde la carretera y el acceso es restringido, ya que sólo se sube caminando y el camino no está notorio; en la comunidad de Guarame hay personas que lo suben, pero con mucho cuidado porque se consiguen muchos animales silvestres; desde allí hay una vista muy hermosa a la playa piedras negras.			

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Playa Caracare	MUNICIPIO: Antolín del Campo	UBICACIÓN: Manzanillo	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décima				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: De acuerdo a sus características esta playa un lugar apropiado para apreciar el paisaje marino, que esta a su alrededor, su vegetación es predominante los melones de sabanas, cardones y cuji - yaque.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Oceánica, Color: Cristalina, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Moderado, Vegetación: Abundante, Calidad de la Arena: Fina, Relieve: Muy Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona.				
OBSERVACIONES: Esta playa se encuentra muy sola, no presenta ningún tipo de problema de contaminación, desde las montañas donde se encuentra es posible observar un hermoso paisaje costero y algunas especies de algas marinas. Se observa gran cantidad de especies tales como: cangrejos, moros y erizos. Es visitada, por Turistas Nacionales e Internacionales.				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Playa El Humo	MUNICIPIO: Antolín del Campo	UBICACIÓN: Sector El Agua	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décima				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta playa tiene forma de ensenada, su vegetación es de tipo xerófila, de aguas cristalinas y arena muy fina.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		EQUIPAMIENTO: 1 Establecimiento de Alojamiento		
GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)				
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Océánica, Color: Cristalina, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Fuerte, Vegetación: Escasa, Calidad de la Arena: Fina, Relieve: Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente				
OBSERVACIONES: esta playa cuenta con servicio de alojamiento del Hotel Portofino y otros servicios ofrecidos como alquiler de sillas y toldos, restaurante, su acceso es un poco restringido, ya que se encuentra muy cerca del hotel y los servicios solo son prestados para los huéspedes del mismo. También se puede observar la anidacion de tortugas marinas. La playa se encuentra en buenas condiciones para los bañistas, el área cercana al Hotel Portofino se observa limpia, sus aguas no están contaminadas				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE:	MUNICIPIO:	UBICACIÓN:	TIPO:	SUBTIPO:
Playa El Cerezo	Antolin del Campo	Manzanillo	Costa	Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Indice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décima				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta playa mide aproximadamente treinta (30) metros de largo, de aguas cristalinas y arena muy fina, en ella se localizan gran cantidad de cangrejos y erizos.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Océánica, Color: Cristalina, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Moderado, Vegetación: Escasa, Calidad de la Arena: Fina, Relieve: Muy Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente				
OBSERVACIONES: en esta playa no existen construcciones de ningún tipo, se observa una belleza escénica natural, esta apta para bañistas y pueden realizarse actividades de relajación. Tiene muchas posibilidades de ser aprovechada turisticamente, a través de la práctica de Turismo Ecológico.				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE:	MUNICIPIO:	UBICACIÓN:	TIPO:	SUBTIPO:
Playa Manzanillo	Antolin del Campo	Manzanillo	Costa	Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décima				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: es una pintoresca bahía de aguas tranquilas, cuyo paisaje resalta por las embarcaciones de los pescadores de la zona.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		EQUIPAMIENTO: 9 Establecimiento de Alimentos Bebidas, 2 Establecimiento de Alojamiento, 2 Medios de Transporte y 1 Estacionamiento		
GRADO DE USO: Frecuente (1-5 días)				
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: semioceanica, Dimensión: Long: 900 Mts, Ancho: 25, Prof.(m): 6-10, Temp: 21°C, Color: Oscura, Nivel de Contaminación: Medio, Oleaje: Ligero, Vegetación: Poco Abundante, Calidad de la Arena: Fina, Relieve: Poco Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente				
OBSERVACIONES: la playa está un poco sucia debido a la práctica de la pesca artesanal, en este atractivo se encuentra una población pesquera que cuenta con pescadores con cuarenta y ocho (48) embarcaciones, los cuales tienen un volumen de producción promedio anual de ciento noventa y siete (197) kilos y las especies capturadas son (sardinas, picuas, cabañas y jurel). La entrada a la playa de Manzanillo se dificulta un poco el paso por las pescaderías, ya que se encuentran varias y todas muy juntas y a los visitantes o turistas, no se le permiten tener una vista de la carretera, sino tienen que bajarse del carro y llegar caminando a escasos metros de la orilla para poder admirar o disfrutar de ella, los visitantes o turistas encuentran una gran variedad de pescados y moluscos, los cuales son traídos por los mismos pescadores nativos de esa población. Ofrece todos los servicios y desde allí se puede rentar peñeros para llegar a otras playas. Presenta servicios de restaurantes, kioscos, toldos sombrillas, la gran mayoría son atendidos por los nativos. Desde este atractivo se contempla una carretera escénica de Manzanillo a Guayacán se percibe un bello paisaje de costa. También se puede observar la anidación de tortugas marinas.				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Bahía Constanza	MUNICIPIO: Antolín del Campo	UBICACIÓN: Manzanillo	TIPO: Costa	SUBTIPO: Bahia
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décima				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: tiene forma de bahía, el acceso es a través de una carretera asfaltada que bordea la costa, de aguas semi-cristalina y un oleaje suave con arena muy fina.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: semioceanica, Color: Semi-Cristalina, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Moderado, Vegetación: Abundante, Calidad de la Arena: Fina, Relieve: Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente				
OBSERVACIONES: este atractivo no cuenta con ningún servicio por lo que el turista o visitante debe llevar todo lo necesario para pasar el día. Se encuentra a (400mts) aproximadamente del mirador que lleva el mismo nombre				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE:	MUNICIPIO:	UBICACIÓN:	TIPO:	SUBTIPO:
Playa Guaramita	Antolín del Campo	Guarame	Costa	Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décima				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: es un acantilado en forma de ensenada, su acceso se efectúa por vía marítima y por vía terrestre (escalando montañas). A sus alrededores se puede observar la presencia de una vegetación xerófila en su mayoría, con un oleaje suave y de aguas oscuras.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		EQUIPAMIENTO: 1 Establecimiento de Alojamiento		
GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)				
CARACTERÍSTICAS INTRÍNECAS: Tipo de Playa: Oceánica, Color: Oscura, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Moderado, Vegetación: Escasa, Calidad de la Arena: Gruesa, Relieve: Muy Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona				
OBSERVACIONES: el acceso de los visitantes o turistas es bastante difícil, para disfrutar de la playa el camino esta lleno de piedras y se tiene que bajar por una montaña, ya que no cuenta con una entrada se llega caminando por playa Guacuco que es la playa más cercana a ella y es utilizada para la actividad pesquera				

NOMBRE: Punta Cabo Blanco	MUNICIPIO: Antolín del Campo	UBICACIÓN: Manzanillo	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décima				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta playa tiene una vegetación de tipo xerófila, con aguas cristalina y arena muy fina				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Oceánica, Color: Cristalina, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Moderado, Vegetación: Poco Abundante, Calidad de la Arena: Fina, Relieve: Accidentado , Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente				
OBSERVACIONES: no cuenta con ningún tipo de servicio, esta playa se encuentra en muy buenas condiciones para los bañistas. No ha sido intervenida por el hombre, no presenta ningún tipo de construcciones, ni problemas de contaminación.				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Playa El Tirano	MUNICIPIO: Antolín del Campo	UBICACIÓN: El Tirano	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 595 mm, Insolación: 7,5 Horas y décima				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: su relieve es costero - rocoso, su clima es calido, su extensión es de 300 mts de largo por 10mts de ancho ocupando una área de 0,3 hectáreas, su vegetación es de tipo xerófila y se encuentran cocoteros en las inmediaciones de la playa				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		EQUIPAMIENTO: 1 Establecimiento de Alojamiento y 2 Medios de Transporte		
GRADO DE USO: Frecuente (1-5 días)				
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Oceánica, Dimensión: Long: 1500 Mts, Ancho: 10, Prof.(m): 0-4 , Temp.: 22°C, Color: Semi-Cristalina, Nivel de Contaminación: Medio, Oleaje: Fuerte, Vegetación: Poco Abundante, Calidad de la Arena: Fina, Relieve: Poco Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente				
OBSERVACIONES: este atractivo tiene abundante limo en la orilla de la playa y la presencia de desechos sólidos dejados por los trabajadores de la construcción. Cabe destacar que cuenta con cinco embarcaciones dedicadas a las actividades turísticas que salen desde El Tirano hasta Los Frailes. Actualmente se encuentra en construcción el proyecto de la Bahía del Tirano, para el mejoramiento de su estructura. Por sus características como un lugar de pesca y por la falta de sensibilización de los pescadores y la población aledaña, se encuentra contaminada, posee varias rancherías en la orilla de la playa y un edificio que se encuentra en construcción pero no ha sido concluido tiene aspecto de abandono.				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE:	MUNICIPIO:	UBICACIÓN:	TIPO:	SUBTIPO:
Playa Guacuco	Arismendi	Guacuco	Playa	Costa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,4°C, Humedad Relativa: 80%, Índice Pluviométrico: 682 mm, Insolación: 7,4 Horas y décimas				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta playa presenta una forma rectilínea con una extensión de dos mil (2000) metros de largo y con veinte (20) metros de ancho, tiene una profundidad de (0) a (4) metros. En ella se puede encontrar en su orilla moluscos como guacucos, este particular hecho fue lo que le dio su nombre.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		EQUIPAMIENTO: 11 Establecimiento de Alimentos Bebidas, 3 Establecimiento de Alojamiento, 2 Medios de Transporte y 1 Estacionamiento		
GRADO DE USO: Muy Frecuente (1-7días)				
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Oceánica, Dimensión: Long: 2000 Mts, Ancho: 20, Prof.(m): 0-4, Temp.: 22°C, Color: Semi-Cristalina, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Fuerte, Vegetación: Abundante, Calidad de la Arena: Fina, Relieve: Poco Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona.				
OBSERVACIONES: esta playa actualmente se encuentra limpia y saneada, debido al constante mantenimiento que se le realiza. También la buscan mucho para practicar el surf y otros deportes acuáticos, su vegetación es abundante y predominan los cocoteros, además se puede observar la anidacion de tortugas marinas. Cabe destacar que es la única playa con la que cuenta el Municipio Arismendi y es muy visitada por Turistas Nacionales e Internacionales.				

ATRACTIVO NATURAL			
NOMBRE: Camino Pintoresco Túnel del Amor	MUNICIPIO: Arismendi	UBICACIÓN: Salamanca	TIPO: Camino Pintoresco
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido temperatura anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,4°C, Humedad Relativa: 80%, Índice Pluviométrico: 682 mm, Insolación: 7,4 Horas y décimas.			
DESCRIPCIÓN ACTUAL: en la Av. 31 de Julio a la altura de la población de Salamanca se observa un bello entrelace de árboles unidos por sus ramas, los cuales asemejan formas de corazones.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		EQUIPAMIENTO: 2 Establecimiento de Alimentos Bebidas, 2 Medios de Transporte y 1	
GRADO DE USO: Muy Frecuente (1-7días)		Estacionamiento	
OBSERVACIONES: este atractivo solo los conocen las personas cercanas al mismo, no se ha realizado ningún tipo de investigación a cerca de cómo sucedió su formación y por qué es importante resaltar que se puede visualizar fácilmente, pero sin embargo no es tomado en cuenta.			

ATRACTIVO NATURAL

NOMBRE: Playa El Yaque	MUNICIPIO: Díaz	UBICACIÓN: Sector el Yaque	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Tipo Climático: Árido Calido Temperatura Anual Superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,6°C, Humedad Relativa: 77%, Índice Pluviométrico: 532mm, Insolación: 6,7Horas y décimas				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: es una de las playas más conocidas internacionalmente por la práctica del Windsurf. Se localiza detrás del Aeropuerto Santiago Mariño, es de aguas tranquilas, tibias y poco profundas, en esta playa se han instalado pequeños hoteles y albergues frente a la playa, restaurantes y centros especializados de Windsurf; así como, escuelas y talleres para motivar la difusión de este deporte. Se destaca por ser una playa de arena fina, su clima tropical, pero seco, sus aguas poco profundas y siempre calientes, sus vientos "side-shore" constantes y regulares, un oleaje suave de max. 1 a 1.5 m. sin rompientes peligrosas y no hay corrientes, ni arrecifes peligrosos; el viento es perfecto y con velocidades promedio de 30 nudos, de poca profundidad y poco oleaje.				
SEÑALIZACIÓN: Tiene Poca Señalización		EQUIPAMIENTO: 17 Establecimiento e Alimentos Bebidas, 13 Establecimiento de Alojamiento, 2 Medios de Transporte, 1 Estacionamiento y 2 Actividad Complementaria		
GRADO DE USO: Muy Frecuente (1-7 días)				
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Caribeña, Dimensión: Long: 2000 Mts, Ancho: 25, Prof.(m): 0-2, Temp.: 30°C, Color: Oscura, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Ligero, Vegetación: Poco Abundante, Calidad de la Arena: Media, Relieve: Plano, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente.				
OBSERVACIONES: Playa El Yaque se ha convertido en la "MECA" del Windsurf; últimamente el Yaque ha ganado aún mayor popularidad por sus excelentes condiciones para el Kitesurf. Desde hace unos diez años se ha desarrollado esta actividad constantemente, dotándose de toda la infraestructura necesaria para satisfacer cualquier exigencia del surfista. Está playa es escenario regular de competencias nacionales e internacionales de windsurf. Es conocida como uno de los mejores sitios del mundo para practicar este deporte. En el año 1994, el Yaque fue por primera vez escenario de competencias nacionales e internacionales que, desde entonces, se celebran anualmente con mucho éxito en los meses de mayo y junio. Es por ello que ha sido calificada como una de las siete playas más importante en el mundo con características ideales para la práctica de este deporte.				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Playa La Guardia	MUNICIPIO: Díaz	UBICACIÓN: La Guardia	SUBTIPO: Playa	TIPO: Costa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido temperatura Anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,6°C, Humedad Relativa: 77%, Índice Pluviométrico: 532mm, Insolación: 6,7Horas y décimas				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: este atractivo tiene forma de ensenada con una extensión de 1400 mts un oleaje muy fuerte de aguas oscuras .				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Frecuente (1-5 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Semioceanica, Dimensión: Long: 1400 Mts, Ancho: 15, Prof. (m): 0-3, Temp.: 25°C, Color: Oscura, Nivel de Contaminación: Medio, Oleaje: Muy Fuerte, Vegetación: Poco Abundante, Calidad de la Arena: Media, Relieve: Poco Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente.				
OBSERVACIONES: se encuentra en buenas condiciones para el uso de los bañistas. Sin embargo no posee ningún tipo de servicio, ya que allí no se puede hacer construcciones por las constantes resacas.				

ATRACTIVO NATURAL			
NOMBRE: Pozas de San Juan	MUNICIPIO: Díaz	UBICACIÓN: Fuentidueño	TIPO: Río
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Templado con una temperatura que varía entre 24°C y 26°C, Temperatura Media: 27,6°C, Humedad Relativa: 77%, Índice Pluviométrico: 532mm, Insolación: 6,7Horas y décimas			
DESCRIPCIÓN ACTUAL: Son Siete pozas que se forman con la crecida del Río San Juan, estas pozas se encuentran rodeadas de una extensa vegetación pues se encuentran ubicadas en el Cerro de San Juan. Las Pozas de San Juan se caracteriza por ser un lugar recreativo para niños y adultos donde se puede pasar un rato agradable, sin embargo están secas solo se llenan de agua que baja de la montaña cuando llueve, allí se puede encontrar varios siembras de frutas (nísperos, mamey, naranja, mango, coco, entre otros) al final de la montaña.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización	EQUIPAMIENTO: 1 Estacionamiento		
GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)			
OBSERVACIONES: Se pueden realizar excursiones y días de campo. No cuenta con servicios de alojamiento, aun se puede apreciar los burros cargando el cultivo para luego ser vendido en el pueblo, alrededor de ellas se encuentran varias viviendas, las cuales se benefician del agua que baja de la montaña regularmente.			

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Playa La Isleta	MUNICIPIO: García	UBICACIÓN: La Isleta	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido temperatura Anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,3°C, Humedad Relativa: 82%, Índice Pluviométrico: 537mm, Insolación: 7,9Horas y décimas				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta playa en forma de ensenada mide aproximadamente treinta (30) metros de largo, de aguas oscuras y oleaje moderado.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Frecuente (1-5 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNECAS: Tipo de Playa: Semicaribeña, Dimensión: Long: 2000 Mts, Ancho: 25, Prof. (m): 0-5, Temp.: 30°C, Color: Oscura, Nivel de Contaminación: Medio, Oleaje: Moderado, Vegetación: Escasa, Calidad de la Arena: Media, Relieve: Poco Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente.				
OBSERVACIONES: Playa La Isleta se encuentra bastante sucia, no posee ningún tipo de servicio, está muy cerca de la entrada de La Laguna de Las Marites, allí se encuentra un muelle de donde salen embarcaciones que van a la Isla de Coche durante toda la semana en el horario comprendido de 6:00am 4:00pm.				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Cerro El Pelón	MUNICIPIO: Gómez	UBICACIÓN: Altagracia	TIPO: Sierra	SUBTIPO: Montaña
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 77%, Índice Pluviométrico: 727mm, Insolación: 7,2Horas y décimas				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: se encuentra ubicado entre las poblaciones de Altagracia y Pedrogonzález, es una montaña grande de abundante vegetación, es un poco peligroso subir sin tener alguna persona que conozca el camino, ya que ella es demasiado extensa, son escasas las especies de faunas silvestres, su flora es de tipo maleza xerófila, desde su cima se puede apreciar la Laguna de Zaragoza.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNECAS: Dimensión: Altura: 20 Mts, Fauna: Conejos, Culebras, Pájaros, entre otros, Vegetación: yaque, guayacán, tuna, guaritoto, guamache, entre otros, Relieve: Muy Accidentado, Facilidad de Visitarlo: Caminos y Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20mts2 por persona Aproximadamente				
OBSERVACIONES: es un poco difícil acceder al atractivo, ya que no tiene un camino establecido debido a la cantidad de árboles que se encuentran en las inmediaciones de la montaña, no es muy frecuentado por turistas				

ATRACTIVO NATURAL			
NOMBRE: Mirador del Portachuelo	MUNICIPIO: Gómez	UBICACIÓN: entre el Sector La Otra Banda y Tacarigua	TIPO: Lugar de Observación de Flora y Fauna
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 77%, Índice Pluviométrico: 727mm, Insolación: 7,2Horas y décimas			
DESCRIPCIÓN ACTUAL: en la carretera rápida que va desde la Asunción hacia Juangriego, se encuentra un mirador lleno de historia, allí se puede pasear por lo que fue en la colonia un puesto militar, cuyo fin era controlar el paso de los habitantes entre el norte y el sur de la Isla de Margarita es un poco complicado el acceso, ya que la vía es muy rápida y el transporte urbano que pasa cerca no hace parada por las condiciones de la vía.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		EQUIPAMIENTO: 1 Estacionamiento	
GRADO DE USO: Muy Frecuente (1-7 días)			
OBSERVACIONES: desde este mirador los visitantes pueden disfrutar de la hermosa vista de todo el valle, que desemboca en la Bahía de Juangriego. Sin embargo actualmente se encuentra en estado de abandono.			

ATRACTIVO NATURAL		
NOMBRE: Proyecto Comunitario Tashigar Norte	MUNICIPIO: Gómez	UBICACIÓN: Pedro González
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 77%, Índice Pluviométrico: 727mm, Insolación: 7,2Horas y décimas		
DESCRIPCIÓN ACTUAL: Tashigar Norte es un proyecto de carácter privado, la cual se encarga del cultivo de sábila, a través de la religión budista.		
SEÑALIZACIÓN: Posee Poca señalización	EQUIPAMIENTO: 4 Establecimiento de Alojamiento y 1 actividad Complementaria	
GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		
OBSERVACIONES: es proyecto tiene como objetivo principal el cultivo de sábila para luego ser vendida a sus proveedores dependiendo del tipo de producto que se vaya a realizar con ella, ya que como planta medicinal se le puede sacar provecho, este atractivo se encuentra en un lugar bastante retirado, en ese espacio la tierra es muy fértil para la siembra, cabe destacar que las personas que llevan a cabo este proyecto pertenecen a la religión budista.		

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Cerro Boquerón	MUNICIPIO: Gómez	UBICACIÓN: Altagracia	TIPO: Sierra	SUBTIPO: Montaña
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 77%, Índice Pluviométrico: 727mm, Insolación: 7,2Horas y décimas				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: se puede visualizar desde la vía principal de la población de Altagracia, pero su acceso es un poco complicado, porque no se puede acceder en vehículo solo se sube caminando				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNECAS: Dimensión: Altura: 120 Mts, Fauna: mariposas, colibríes, chiritos, paraulatas, largatijas y zamuros, Vegetación: olivo, orégano, cuji, cuica, caracuey, cardones, yaureros, guamache y puy, Relieve: Muy Accidentado, Facilidad de Visitarlo: Caminos y Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20mts2 por persona aproximadamente				
OBSERVACIONES: en este sitio no se observan la presencia de visitantes, solo lo suben los residentes, muy pocas veces. . Cabe destacar que las flores que allí se encuentran presentan un vistoso color amarillo.				

ATRACTIVO NATURAL			
NOMBRE: Mirador Isla Bonita	MUNICIPIO: Gómez	UBICACIÓN: Pedro González	TIPO: Lugar de Observación de Flora y Fauna
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 77%, Índice Pluviométrico: 727mm, Insolación: 7,2Horas y décimas			
DESCRIPCIÓN ACTUAL: este mirador se encuentra ubicado específicamente en la carretera costanera que comunica a la población de Pedro González con la población de Manzanillo en la parte superior del pueblo de Pedro González nos presenta uno de los paisajes mas hermoso de la Isla de Margarita donde se mezcla las montañas y las edificaciones coloniales y modernas.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización	EQUIPAMIENTO: 1 Establecimiento de Alojamiento y 1 Estacionamiento		
GRADO DE USO: Frecuente (1-5 días)			
OBSERVACIONES: se encuentra en buenas condiciones para que los vehículos se estacionen en ese espacio y puedan observar el hermoso paisaje se ve desde allí toda la edificación del hotel Hesperia y todos los pueblos del Municipio Gómez. También se puede observar algunas personas vendiendo artesanías y promotores turísticos en las temporadas altas.			

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Playa Puerto Viejo	MUNICIPIO: Gómez	UBICACIÓN: Altagracia	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 77%, Índice Pluviométrico: 727mm, Insolación: 7,2Horas y décimas.				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: es una pequeña ensenada de aguas tranquilas ubicada a la derecha de playa Puerto Cruz siendo su entrada por el hotel Hesperia Margarita tiene 400 metros, esta ubicada a 2,5 kilómetros de Pedro González. Posee oleaje oceánico, vegetación alta y arena fina.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		EQUIPAMIENTO: 1 Establecimiento de Alojamiento Y1 Estacionamiento		
GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)				
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Semioceanica, Dimensión: Long: 700 Mts, Ancho: 20, Prof.(m): 0-4, Temp.: 23°C, Color: Semi-Cristalina, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Fuerte, Vegetación: Abundante, Calidad de la Arena: Fina, Relieve: Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente .				
OBSERVACIONES: la playa se encuentra limpia, pero su acceso es un poco accidentado, ya que los bañitas deben pasar por dentro del hotel y solo un su acceso es a través de una carretera de tierra que se encuentra en muy malas condiciones, el hotel perturba mucho la visualización a la playa con su edificación. Sin embargo, ofrece la posibilidad de practicar los deportes de vela, windsurf, esquí acuático y pesca, esta playa es considerada por los turistas una de las más atractivas de la isla, y es la ideal para los niños y nadadores inexpertos, dado su calmado oleaje, es una de las playas más limpias y hermosas de la Isla. Aunque no esté hospedado puede alquilar toldos, sillas y existe una compañía que alquila la banana, ski de agua, wake board, windsurf, kayak, pedal boat y las motos de agua. Así mismo, ofrecen paseos en los wave runners hasta Taguantar. También se puede observar la anidacion de tortugas marinas				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Cerro La Cruz	MUNICIPIO: Gómez	UBICACIÓN: Altagracia	TIPO: Sierra	SUBTIPO: Montaña
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 77%, Índice Pluviométrico: 727mm, Insolación: 7,2 Horas y décimas				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: su vía de acceso es a través de una carretera de tierra, su vegetación esta formada por dividive, tunas, cardones, melón de monte. En él se puede observan paraulatas y zamuros, así como lagartijas. Esta zona presenta problemas de quema que destruye su flora. Este es muy frecuentado por la población local en los meses de mayo y diciembre, debido a que en el se encuentra una capilla donde se celebran ritos religiosos.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Dimensión: Altura: 100 Mts aproximadamente, Relieve: Poco Accidentado, Facilidad de Visitarlo: Caminos y Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20mts2 por persona aproximadamente				
OBSERVACIONES: su acceso es bastante complicado, la carretera se encuentra en muy malas condiciones, solo sube caminando y es donde se extrae la materia prima que utilizan las alfareras del Cercado				

ATRACTIVO NATURAL

NOMBRE: Playa Bahía de Plata	MUNICIPIO: Gómez	UBICACIÓN: Pedro González	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 77%, Índice Pluviométrico: 727mm, Insolación: 7,2Horas y décimas				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta playa tiene forma de bahía de aguas tranquilas y arena muy fina, con una extensión de 800mts aproximadamente, su acceso es a través de un conjunto residencial que lleva su mismo nombre.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		EQUIPAMIENTO: 1 Establecimiento de Alojamiento y 1 Estacionamiento		
GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)				
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Semioceanica, Dimensión: Long: 800 Mts, Ancho: 20, Prof.(m): 0-5, Temp.: 23°C, Color: Semi-Cristalina, Nivel de Contaminación: Medio, Oleaje: Moderado, Vegetación: Poco Abundante, Calidad de la Arena: Fina, Relieve: Plano, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente				
OBSERVACIONES: la playa no presenta ningún tipo de contaminación, sin embargo su estado es de abandono, ya que no cuenta con ningún tipo de servicio y tiene abundante presencia desechos sólidos. Anteriormente era una de las playas más buscadas por los turistas, sin embargo actualmente se encuentra muy sola es poca visitada por bañistas				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE:	MUNICIPIO:	UBICACIÓN:	TIPO:	SUBTIPO:
Playa Zaragoza	Gómez	Pedro González	Costa	Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 77%, Índice Pluviométrico: 727mm, Insolación: 7,2Horas y décimas				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: es una playa con una hermosa vista con un agradable boulevard colonial, donde ofrecen comidas, bebidas típicas. En forma de bahia con una extensión de 1000 mts aproximadamente				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		EQUIPAMIENTO: 4 Establecimiento de Alimento y Bebidas, 1 Establecimiento de Alojamiento		
GRADO DE USO: Frecuente (5 días)		y 1 Estacionamiento		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Semioceanica, Dimensión: Long: 1000 Mts, Ancho: 30, Prof.(m): 0-5, Temp.: 23°C Color: Semi-Cristalina, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Moderado, Vegetación: Poco Abundante, Calidad de la Arena: Media, Relieve: Plano, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente				
OBSERVACIONES: Playa Zaragoza se encuentra en muy buenas condiciones, para el disfrute de los bañistas. Es muy frecuentada por turistas nacionales e internacionales, también cuenta con actividades deportivas como: alquiler de jet ski y paseos en banana. También se puede observar la anidacion de tortugas marinas.				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Cerro Puerto Real	MUNICIPIO: Gómez	UBICACIÓN: Altagracia	TIPO: Sierra	SUBTIPO: Montaña
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 77%, Índice Pluviométrico: 727mm, Insolación: 7,2Horas y décimas				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: El Cerro Puerto Real se encuentra ubicado al final de playa caribe, es una montaña grande de abundante vegetación y fauna.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		EQUIPAMIENTO: 5 Establecimiento de Alimento y Bebidas, 1 Establecimiento de Alojamiento y 1 Estacionamiento		
GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)				
CARACTERÍSTICAS INTRINSECAS: Relieve: Accidentado, Facilidad de Visitarlo: Caminos y Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20mts2 por persona aproximadamente				
OBSERVACIONES: es un poco difícil acceder al atractivo, ya que no tiene un camino establecido debido a la cantidad de árboles que se encuentran en las inmediaciones de la montaña, es un poco peligroso subir sin tener alguna persona que conozca el camino es demasiado extenso, no es muy frecuente la visita de turista.				

ATRACTIVO NATURAL

NOMBRE: Playa La Boquita	MUNICIPIO: Gómez	UBICACIÓN: Altagracia	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 77%, Índice Pluviométrico: 727mm, Insolación: 7,2Horas y décimas				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta playa posee un paisaje muy hermoso de aguas cristalinas y un oleaje muy suave.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNECAS: Tipo de Playa: Semioceanica, Color: Cristalina, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Moderado, Vegetación: Abundante, Calidad de la Arena: Media, Relieve: Plano, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente				
OBSERVACIONES: se encuentra en muy buenas condiciones para los bañistas, aunque su acceso es un poco accidentado, ya que la carretera es de tierra, no es muy frecuentada por bañistas y no posee ningún tipo de servicio				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Playa Caribe	MUNICIPIO: Gómez	UBICACIÓN: A 3 Km. de Juangriego	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 77%, Índice Pluviométrico: 727mm, Insolación: 7,2Horas y décimas				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: se encuentra al noreste del Fortín la Galera, muy cerca de la Laguna de Los Mártires, entre playa de bahía de plata y la bahía de la galera, tiene mil doscientos metros de costa. Ofrece un hermoso paisaje compuesto por aguas oceánicas y enormes palmeras. Es un lugar ideal para practicar surfing, dado su fuerte oleaje.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		EQUIPAMIENTO: 5 Establecimiento de Alimentos y Bebidas, 1 Establecimiento de Alojamiento y 1 Estacionamiento		
GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)				
CARACTERÍSTICAS INTRÍNECAS: Tipo de Playa: Semioceanica, Dimensión: Long: 1200 Mts, Ancho: 30, Prof.(m): 0-3, Temp.: 23°C, Color: Semi-Cristalina, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Fuerte, Vegetación: Abundante, Calidad de la Arena: Fina, Relieve: Poco Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente				
OBSERVACIONES: se encuentra en muy buenas condiciones para el disfrute de los bañistas, en los últimos años se ha convertido en la playa preferida de los margariteños, ofrece un paisaje y aguas bellas que cautivan a los turistas locales y extranjeros cuenta con todos los servicios para disfrutar de un día de sol y mar. También se puede observar la anidacion de tortugas marinas.				

ATRACTIVO NATURAL			
NOMBRE: Mirador de Constanza	MUNICIPIO: Gómez	UBICACIÓN: Sector Guayacán	TIPO: Lugar de Observación de Flora y Fauna
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 77%, Índice Pluviométrico: 727mm, Insolación: 7,2Horas y décimas			
DESCRIPCIÓN ACTUAL: El Mirador de Constanza se encuentra específicamente en la bahía de Constanza, desde donde se puede apreciar un hermoso paisaje del pueblo de Manzanillo y sus bellezas marinas.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		EQUIPAMIENTO: 1 Estacionamiento	
GRADO DE USO: Frecuente (1-5 días)			
OBSERVACIONES: desde este mirador se puede apreciar el esplendor del mar caribe, adornado por los acantilados y pequeñas islas que se encuentran muy cerca de la población de Manzanillo, a causa de esto se ha convertido en una parada frecuente de turistas para admirar el paisaje.			

ATRACTIVO NATURAL

NOMBRE: Jardín De Sabina	MUNICIPIO: Gómez	UBICACIÓN: Tacarigua	TIPO: Lugar de Observación de Flora y Fauna
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 77%, Índice Pluviométrico: 727 mm, Insolación: 7,2 Horas y décimas			
DESCRIPCIÓN ACTUAL: la Sr. Sabina propietaria del jardín se dedica a sembrar calas de varios tipos, el noni (mata medicinal), con las plantas que siembra hace varias clases de alimentos como: tortas, galletas, entre otros, además deshidratan las frutas como: mango, nísperos, cambur, jobo, cemeruco, cereza de monte, entre otros.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		EQUIPAMIENTO: 1 Establecimiento de alimento y Bebidas	
GRADO DE USO: Frecuente (1-5 días)			
OBSERVACIONES: la Sr. Sabina solo se dedicaba a la siembra y conservación de árboles y frutas, pero luego las personas que la visitan fueron corriendo la voz y actualmente es visitada muy frecuentemente. Su idea es tener un espacio ecológico donde la gente pueda sentirse más cerca de la naturaleza y poseer árboles medicinales en la zona para sembrarlos. Actualmente trabaja con una operadora que le lleva turista de vez en cuando, pero también recibe niños de las escuelas y ella le explica lo importante que son las plantas y como la siembra. Cabe destacar que ella es amante de la naturaleza.			

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Playa Puerto Cruz	MUNICIPIO: Gómez	UBICACIÓN: Pedro González	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 77%, Índice Pluviométrico: 727mm, Insolación: 7,2Horas y décimas				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta playa se encuentra en las inmediaciones del Hotel Dunes Resort, es una bahía de bastante profundidad en su parte media con declive pronunciado y rompe las olas algo brusco cerca de la orilla, ancha y blanca de aguas oceánicas y un espectacular paisaje. En la zona norte de la Isla al lado de Pedro González, más o menos a 15 minutos de Santa Ana. Cuenta con un amplio estacionamiento, que tienen acceso directo a ésta hermosa playa. Su principal atractivo es la formación de una duna de arena arrastrada por el viento hacia su costado en el oeste.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		EQUIPAMIENTO: 1 Establecimiento de Alojamiento y 1 Estacionamiento		
GRADO DE USO: Frecuente (5días)				
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Semioceanica, Dimensión: Long: 1000 Mts, Ancho: 20, Prof.(m): 0-6, Temp.: 23°C, Color: Semi-Cristalina, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Fuerte, Vegetación: Abundante, Calidad de la Arena: Fina, Relieve: Poco Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente				
OBSERVACIONES: esta playa se encuentra en muy buenas condiciones para los bañistas, en la orilla están ubicados varios toldos hechos con mata de coco para proteger a los usuarios del sol. También se puede observar la anidacion de tortugas marinas.				

ATRACTIVO NATURAL			
NOMBRE: Laguna de Zaragoza	MUNICIPIO: Gómez	UBICACIÓN: Pedro González	TIPO: Laguna
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 77%, Índice Pluviométrico: 727mm, Insolación: 7,2Horas y décimas			
DESCRIPCIÓN ACTUAL: se encuentra ubicada en la parte nor -oriental de la isla de Margarita en el Municipio Gómez entre 11° 7° 30" y 11° 7' de altitud norte y 63° 55' y 63° 55' 30' de longitud oeste. se comunica permanentemente con el mar a través de un canal artificial de 35 metros de longitud y 5 metros de ancho la salinidad varia entre 39 y 50 y el oxigeno varia entre 3,25 y 6,50m, su vegetación esta representada por algunos ejemplares de mangle botoncillo y manzanillo estos tienen su hábitat fuera de la laguna, los cuales están cercados por ser los terrenos adyacentes de propiedad privada, ella es utilizada por la población para realizar pesca de subsistencia, su fondo esta constituido por sedimentos fangosos de color gris oscuro.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		EQUIPAMIENTO: 4 Establecimiento de Alimento y Bebidas, 1 Establecimiento de Alojamiento y 1 Estacionamiento	
GRADO DE USO: Frecuente (5días)			
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Dimensión: Long: 750 Mts, Ancho: 350, Prof. (m): 0,50, Temp.: 26 Y 33,3°C, Color: Oscura, Nivel de Contaminación: Alto, Flora y Fauna: Mangle Botoncillo (comarcarpus erectus), Relieve: Plano.			
OBSERVACIONES: esta laguna presenta una belleza escénica natural, desde allí se puede observar aves marinas como garzas de tonalidad oscura, garzas blancas, alcatraz, turrilo, entre otros. A pesar de poseer un hermoso paisaje, este atractivo presenta en sus orillas desechos sólidos, malos olores y descuido de su flora, los cuales amenazan con contaminarla, sino se toman las medidas preventivas al respecto.			

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE:	MUNICIPIO:	UBICACIÓN:	TIPO:	SUBTIPO:
Playa Punta Ballena	Maneiro	La Caranta	Costa	playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,3°C, Humedad Relativa: 82%, Índice Pluviométrico: 560mm, Insolación: 8,1Horas y décimas				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta playa se encuentra ubicada en Punta Bergantín del sector la Caranta, con forma de acantilado, es la colina más alta al este de la isla de Margarita y de allí se domina las vistas panorámicas, de toda la población de Pampatar				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		EQUIPAMIENTO: 6 Establecimiento de Alimentos y Bebidas, 2 Establecimiento de Alojamiento, 1 Medio de Transporte y 1 Estacionamiento		
GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)				
CARACTERÍSTICAS INTRÍNECAS: Tipo de Playa: Semicaribeña, Color: Semi-Cristalina, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Moderado, Vegetación: Abundante, Calidad de la Arena: Gruesa, Relieve: Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente				
OBSERVACIONES: para llegar a este atractivo hay una carretera bastante estrecha, desde allí se puede observar una vista completa de la bahía de Pampatar, de igual forma visualizar el avistamiento de delfines y El Faro de Pampatar.				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Playa El Ángel	MUNICIPIO: Maneiro	UBICACIÓN: Sector de Playa El Ángel	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,3°C, Humedad Relativa: 82%, Índice Pluviométrico: 560mm, Insolación: 8,1Horas y décimas				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: Playa El Ángel es una de las playas con una calida arena, con abundante palmeras que embellecen el paisaje. Se encuentra ubicada en un área aislada entre dos colinas rocosas.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		EQUIPAMIENTO: 1 Establecimiento de Alimentos y Bebidas,1 Establecimiento de Alojamiento, 2 Medios de Transporte y 1 Estacionamiento		
GRADO DE USO: Muy Frecuente (1-7 días)				
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Semicaribeña, Color: Semi-Cristalina, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Fuerte, Vegetación: Poco Abundante, Calidad de la Arena: Media, Relieve: Poco Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona aproximadamente				
OBSERVACIONES: esta playa se encuentra en buenas condiciones para los bañistas, a pesar de tener abundante limo en el momento de la visita, es muy buscada por los bañistas. Su nombre fue tomado de una roca naturalmente esculpida que parecía una rogación de un ángel, en el año de 1992, a causa de un mar de leva del huracán Breat, se partió un pedazo de roca y luego dos años más tarde colocaron una replica de la misma.				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE:	MUNICIPIO:	UBICACIÓN:	TIPO:	SUBTIPO:
Bahía de Pampatar	Maneiro	Pampatar	Costa	Bahía
<p>CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,3°C, Humedad Relativa: 82%, Índice Pluviométrico: 560mm, Insolación: 8,1Horas y décimas</p>				
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: es una pintoresca bahía de aguas tranquilas, se encuentra ubicada en el centro de la población de Pampatar cuyo paisaje resalta por las embarcaciones de los pescadores de la zona., con una extensión de 3000 mts aproximadamente.</p>				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		<p>EQUIPAMIENTO: 8 Establecimiento de Alimentos y Bebidas, 1 Establecimiento de Alojamiento, 2 Medios de Transporte, 5 Establecimientos Comerciales,1 Estacionamiento y 1 Actividad Complementaria</p>		
GRADO DE USO: Muy Frecuente (1-7 días)				
<p>CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Semioceanica, Dimensión: Long: 3000 Mts, Ancho: 30, Prof.(m): 4-9, Temp.: 23°C, Color: Semi-Cristalina, Nivel de Contaminación: Alto, Oleaje: Moderado, Vegetación: Poco Abundante, Calidad de la Arena: Gruesa, Relieve: Plano, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente.</p>				
<p>OBSERVACIONES: La Bahía de Pampatar es muy buscada por los bañistas, sin embargo no es apta para los bañistas, ya que presenta problemas de contaminación. Por su ubicación se puede visualizar desde la carretera , ella esta en el listado de playas no aptas para bañistas en el Estado Nueva Esparta, en el ultimo estudio realizado por el ministerio del ambiente, a causa de esta problemática la comunidad que reside cerca de la bahía se ven afectas por enfermedades.</p>				

ATRACTIVO NATURAL			
NOMBRE: Cueva del Bufón	MUNICIPIO: Maneiro	UBICACIÓN: La Salina de Pampatar	TIPO: Cueva
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,3°C, Humedad Relativa: 82%, Índice Pluviométrico: 560mm, Insolación: 8,1Horas y décimas			
DESCRIPCIÓN ACTUAL: Esta cueva se ha formado a raíz del deslizamiento del cerro y a causa de la subida de la marea que es bastante fuerte en ese espacio. el origen del nombre de la cueva tiene diferentes leyendas, la más común es la que se relaciona con las correias de un supuesto bucanero Francés del siglo XVII de nombre "Beaufon" o "Bufón".			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		EQUIPAMIENTO: 6 Establecimiento de Alimentos y Bebidas, 2 Establecimiento de Alojamiento	
GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		y 1 Medio de Transporte	
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Dimensión: Long: 20 Mts, Formaciones mas notorias: Grandes Formaciones Rocosas de gran altura, Facilidad de Visita: Accesibilidad Terrestre: Muy Accidentada, Iluminación: Ninguna			
OBSERVACIONES: el acceso es un poco complicado, ya que hay que llegar a través de una carretera de tierra que conduce hacia la salina, luego bajar caminando por la montaña y la marea es bastante fuerte en la adyacencia de ella, es recomendable ir en bote, desde allí el agua se ve de dos colores, esta no es muy visitada.			

ATRACTIVO NATURAL

NOMBRE: Playa Moreno	MUNICIPIO: Maneiro	UBICACIÓN: Sector Moreno	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,3°C, Humedad Relativa: 82%, Índice Pluviométrico: 560mm, Insolación: 8,1Horas y décimas				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta playa se encuentra ubicada en un pueblo llamado Moreno, nombre dado por los primeros colonos de la ciudad, descendientes de la familia Moreno. Actualmente solo en ella se dedican a la faena de pesca.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		EQUIPAMIENTO: 2 Medios de Transporte y 1 Estacionamiento		
GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)				
CARACTERÍSTICAS INTRÍNECAS: Tipo de Playa: Semicaribeña, Dimensión: Long: 2000 Mts, Ancho: 20, Prof.(m): 0-3, Temp.: 26, Color: Oscura, Nivel de Contaminación: Alto, Oleaje: Moderado, Vegetación: Escasa, Calidad de la Arena: Gruesa, Relieve: Plano, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente				
OBSERVACIONES: Esta playa no se encuentra en muy buenas condiciones para los bañistas, tiene abundante limo en sus aguas y se encuentra un poco obstruido el paso, a causa de que en sus orillas están ocupadas por las redes de los pescadores y esto impide el paso de los bañistas para el disfrute, ya que toman toda la playa para su faena y las pocas rancherías que allí se encuentran se dedican a la venta de pescado, los pescadores se han dado a la tarea de cerrar el acceso, los bañistas no pueden hacer uso de ella.				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE:	MUNICIPIO:	UBICACIÓN:	TIPO:	SUBTIPO:
Playa La Caranta	Maneiro	Sector La Caranta	Costa	Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,3°C, Humedad Relativa: 82%, Índice Pluviométrico: 560mm, Insolación: 8,1Horas y décimas				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: es una playa con una extensión de tan solo 20 mts de largo, de agua oscura y tranquila				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		EQUIPAMIENTO: 6 Establecimiento de Alimentos y Bebidas, 2 Establecimiento de Alojamiento, 2		
GRADO DE USO: Frecuente (1-5 días)		Medios de Transporte y 1 Estacionamiento		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Semicaribeña, Dimensión: Long: 200 Mts, Ancho: 30, Prof.(m): 4-9, Temp.: 25, Color: Oscura, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Moderado, Vegetación: Escasa, Calidad de la Arena: Media, Relieve: Plano, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente				
OBSERVACIONES: playa la Caranta esta en muy buenas condiciones para los bañista se encuentra dividida por un muelle donde se estacionan los vehículos, el cual no esta en muy buenas condiciones, cuenta con todos los servicios de playa, la misma se encuentra muy cerca de la Bateria de La Caranta				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Cerro de la Caparrosa	MUNICIPIO: Marcano	UBICACIÓN: Galera	TIPO: Sierra	SUBTIPO: Montaña
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,3°C, Humedad Relativa: 82%, Índice Pluviométrico: 572mm, Insolación: 8,0Horas y décimas.				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: se encuentra situado en la población de La Galera, un pueblo pintoresco de pescadores, su acceso es a través de dos vías de acceso: una por la carretera que conduce a la Batería de La Galera y la otra desde la orilla de playa La Galera, posee una vegetación xerófila además de escasos olivos influenciado por el tipo de suelo árido que ofrece contraste en sus colores grises, marrones y negros igualmente posee varias rocas de gran tamaño.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Vegetación: cardones, yaques y yaureros, Relieve: Poco Accidentado, Facilidad de Visitarlo: Caminos y Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20mts2 por persona aproximadamente.				
OBSERVACIONES: es un cerro donde se puede observar una hermosa vista hacia varios atractivos turístico del municipio Marcano (Playa La Galera, playa Taguantar, Playa Caribe, el Fortín de La Galera, la Laguna de las Mártires y la población de La Galera)				

ATRACTIVO NATURAL

NOMBRE: Laguna de Los Mártires	MUNICIPIO: Marcano	UBICACIÓN: Juangriego	TIPO: Laguna
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,2°C, Humedad Relativa: 77%, Índice Pluviométrico: 727mm, Insolación: 7,2Horas y décimas			
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta laguna presenta una belleza escénica natural, desde allí se puede observar aves marinas como garzas de tonalidad oscura, garzas blancas, alcatraz, turrilo, entre otros. sin embargo en sus orillas hay mucha presencia de desechos sólidos, malos olores y descuido de su flora			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización	EQUIPAMIENTO: 4 Establecimiento de Alimento y Bebidas 1 Medio de Transporte y 1 Actividad		
GRADO DE USO: Frecuente(1-5 días)	Complementaria		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNECAS: Temp.: 26 °C, Color: Oscura, Nivel de Contaminación: Alto, Flora y Fauna: Garcita Blanca o Chusmita, El Pelicano, entre otros, Relieve: Plano.			
OBSERVACIONES: esta laguna fue escenario de la sangrienta acción bélica ocurrida en la batalla de Juangriego el 8 de agosto de 1917, cuando los patriotas huyeron del pavoroso incendio que se había desatado en el fuerte trataron de ponerse a salvo cruzando la laguna, tiñéndose de rojo por la sangre de todos los mártires fallecidos y a raíz de este hecho se le conoce hoy como laguna de los mártires; sin embargo a pesar de que es un atractivo turístico muy reconocido dentro del municipio Marcano por los turistas, se encuentra contaminada trayendo como consecuencia la poca afluencia de turistas. Esta laguna se llena de agua cuando la marea sube, el agua entra del mar por un puente que se encuentra ubicado en la salida hacia el Fortín de la Galera.			

--

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE:	MUNICIPIO:	UBICACIÓN:	TIPO:	SUBTIPO:
Playa El Descanso	Marcano	Taguantar	Costa	Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,3°C, Humedad Relativa: 82%, Índice Pluviométrico: 572mm, Insolación: 8,0Horas y décimas				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta playa ofrece un hermoso paisaje, posee varios árboles muy cerca de su orilla, su oleaje es bastante fuerte y tiene muchas rocas de gran dimensión en su orilla.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Frecuente (1-5 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Semioceánica, Color: Semi-Cristalina, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Muy Fuerte, Vegetación: Abundante, Calidad de la Arena: Gruesa, Relieve: Poco Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente				
OBSERVACIONES: playa el descanso se encuentra muy limpia, es poco frecuentada por turistas no posee ningún tipo de promoción, ya que fue saneada recientemente por La Corporación de Turismo durante el Programa de Limpieza y Conservación de playa en la isla de Margarita.				

ATRACTIVO NATURAL

NOMBRE: Playa La Galera	MUNICIPIO: Marcano	UBICACIÓN: Galera	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,3°C, Humedad Relativa: 82%, Índice Pluviométrico: 572mm, Insolación: 8,0Horas y décimas				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: playa La Galera es una bahía gemela, constituye uno de los principales atractivos del Municipio Marcano, está situada al este de Juangriego es de aguas calmadas, tiene varias palmeras muy cerca de su orilla.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización	EQUIPAMIENTO: 6 Alimentos y Bebidas 1 Medios de Transporte	GRADO DE USO: Frecuente (1-5 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Semiocceanica, Dimensión: Long: 1500 Mts, Prof.(m): 0-4, Temp.: 23, Color: Oscura, Nivel de Contaminación: Alto, Oleaje: Ligero, Vegetación: Abundante, Calidad de la Arena: Fina, Relieve: Plano, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona aproximadamente				
OBSERVACIONES: esta playa se encuentra en muy buenas condiciones para el disfrute de los bañistas, cuenta con todos los servicios entre ellos esta: paseos en lanchas, paseos en bananas, motos de agua, entre otros. También se puede observar la anidacion de tortugas marinas.				

ATRACTIVO NATURAL

NOMBRE: Bahía de Juangriego	MUNICIPIO: Marcano	UBICACIÓN: Juangriego	TIPO: Costa	SUBTIPO: Bahía
---------------------------------------	------------------------------	---------------------------------	-----------------------	--------------------------

CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C, **Temperatura Media:** 27,3°C, **Humedad Relativa:** 82%, **Índice Pluviométrico:** 572mm, **Insolación:** 8,0Horas y décimas

DESCRIPCIÓN ACTUAL: es una bahía muy famosa de aguas calmadas que da el nombre a un puerto de pescadores de mucha tradición, en sus orillas se encuentran anclado un sin número de botes de pescadores, esta se encuentra rodeada de palmeras

SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización	EQUIPAMIENTO: 6 Establecimiento de Alimentos y Bebidas 3 Establecimiento de Alojamiento 2 Medios de Transporte 30 Establecimientos Comerciales Aproximadamente 1 Estacionamiento	GRADO DE USO: Muy Frecuente (1-7 días)
--	--	---

CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: **Tipo de Playa:** Semioceanica, **Dimensión: Long:** 5000 Mts, **Ancho:** 15, **Prof.(m):** 0-4, **Temp.:** 23°C, **Color:** Oscura, **Nivel de Contaminación:** Bajo, **Oleaje:** Moderado, **Vegetación:** Poco Abundante, **Calidad de la Arena:** Fina, **Relieve:** Plano, **Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario:** 20 Mts2 por persona Aproximadamente.

OBSERVACIONES: se encuentra en muy buenas condiciones para los bañistas, desde allí se puede disfrutar de unos espectaculares atardeceres, también desde el fortín de La Galera hay una hermosa vista sobre ella y ofrece todos los servicios al visitante además la posibilidad de caminar por un pueblo muy pintoresco, el cual posee muchos atractivos históricos, cabe destacar que un gran número de paquetes turísticos ofrecen con punto de llegada en esta bahía con el fin de disfrutar de sus atardeceres

ATRACTIVO NATURAL

NOMBRE: Playa La Caracola	MUNICIPIO: Mariño	UBICACIÓN: Costa Azul	TIPO: Costa	SUBTIPO: playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,5°C, Humedad Relativa: 82%, Indice Pluviométrico: 480mm, Insolación: 8,8Horas y décimas y Vientos Dominantes y Fuertes: 24,2km/h Aproximadamente.				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta playa presenta su forma rectilínea con una extensión de 1000mts de largo, posee palmeras en su orilla se extiende paralela a la avenida Bolívar y es de muy fácil acceso, cuenta con espacio abierto para estacionar los vehículos.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización	EQUIPAMIENTO: 3 Establecimiento de Alimentos y Bebidas 1 Estacionamiento 1 Actividad Complementaria	GRADO DE USO: Muy Frecuente (1-7 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Semicaribeña, Dimensión: Long: 1000 Mts, Ancho: 20, Prof.(m): 0-3, Temp.: 26, Color: Semi-Cristalina, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Fuerte, Vegetación: Poco Abundante, Calidad de la Arena: Fina, Relieve: Plano, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente				
OBSERVACIONES: esta playa se encuentra en buenas condiciones y esta apta para los bañistas, es un lugar de paseo donde se realizan diversas actividades deportivas o de recreación, es frecuentemente utilizada para caminar y ejercitarse respirando el aire marino. La vía que bordea a La Caracola se cierra al tráfico automotor para el libre disfrute de los deportistas, entre las 6:00 y 8:00 de la mañana, y a partir de las 5:00 de la tarde. Está situada al frente de la urbanización costa azul, por lo que es la playa más accesible a los habitantes de Porlamar. Allí se ofrece servicio de toldos, algunos expendios de comida. También se puede observar la anidación de tortugas marinas.				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Playa El Hilton	MUNICIPIO: Mariño	UBICACIÓN: Costa Azul	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,5°C, Humedad Relativa: 82%, Índice Pluviométrico: 480mm, Insolación: 8,8Horas y décimas y Vientos Dominantes y Fuertes: 24,2km/h Aproximadamente.				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta playa mide aproximadamente treinta (10) metros de largo, de aguas semi- cristalinas y oleaje fuerte				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización	EQUIPAMIENTO: 1 Establecimiento de Alojamiento	GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Semicaribeña, Color: Semi-Cristalina, Nivel de Contaminación: Alto, Oleaje: Fuerte, Vegetación: Poco Abundante, Calidad de la Arena: Media, Relieve: Poco Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente				
OBSERVACIONES: no se encuentra en muy buenas condiciones para los bañistas, su acceso es a través de las inmediaciones del Hotel Hilton, de lo contrario hay que pasar por un camino el cual esta rodeado de desechos sólidos y el paso es un poco accidentado. Esta playa cuenta con servicio de alojamiento del Hotel Hilton y otros servicios ofrecidos como alquiler de sillas y toldos, restaurante, su acceso es restringido, ya que se encuentra muy cerca del hotel y los servicios solo son prestados para los huéspedes del mismo, presenta problema de contaminación, ella esta en el listado de playas no aptas para bañistas del Estado Nueva Esparta, en el último estudio realizado por el Ministerio del Ambiente.				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE:	MUNICIPIO:	UBICACIÓN:	TIPO:	SUBTIPO:
Playa Valdez	Mariño	El Morro	Costa	playa
<p>CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,5°C, Humedad Relativa: 82%, Índice Pluviométrico: 480mm, Insolación: 8,8Horas y décimas y Vientos Dominantes y Fuertes: 24,2km/h Aproximadamente.</p>				
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: Playa Valdez tiene forma de bahía, con una extensión de 500 mts es muy particular la abundancia de peces por su profundidad.</p>				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Frecuente (1-5 días)		
<p>CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Semicaribeña, Dimensión: Long: 500 Mts, Ancho: 25 Prof.(m): 4-9, Temp.: 26, Color: Semi-Cristalina, Nivel de Contaminación: Alto, Oleaje: Ligero, Vegetación: Escasa, Calidad de la Arena: Media, Relieve: Plano, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente</p>				
<p>OBSERVACIONES: esta playa no se encuentra en muy buenas condiciones para los bañistas, ya que presenta un nivel de contaminación bastante alto, la misma es tomada por los pescadores de la zona para la realización de la actividad pesquera, no es muy frecuentada por la bañistas, ya que presenta problema de contaminación, ella esta en el listado de playas no aptas para bañistas en el estado Nueva Esparta, en el último estudio realizado por el Ministerio del Ambiente. Es importante resaltar que en el mes de septiembre ella cuenta con la presencia del buque Escuela Simón Bolívar de la Fuerza Armada Venezolana, el cual viene a la Isla para las Festividades de La Virgen Del Valle que se llevan a cabo durante dicho mes. En ella se puede practicar varios deportes como: submarinismo y esquí acuático,</p>				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Playa Concorde	MUNICIPIO: Mariño	UBICACIÓN: Sector Concorde	TIPO: Costa	SUBTIPO: playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,5°C, Humedad Relativa: 82%, Indice Pluviométrico: 480mm, Insolación: 8,8Horas y décimas y Vientos Dominantes y Fuertes: 24,2km/h Aproximadamente.				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta playa es relativamente abierta al oleaje del noroeste, de aguas semicristalinas y con un oleaje muy suave.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización	EQUIPAMIENTO: 5 Establecimiento de Alimentos y Bebidas 2 Medios de Transporte 1 Estacionamiento 1 Actividad Complementaria		GRADO DE USO: Frecuente (1-5 días)	
CARACTERÍSTICAS INTRÍNECAS: Tipo de Playa: Semicaribeña, Color: Semi-Cristalina, Nivel de Contaminación: Alto, Oleaje: Ligero, Vegetación: Escasa, Calidad de la Arena: Media, Relieve: Plano, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente				
OBSERVACIONES: La Playa Concorde se observa limpia aptas para los bañista, desde allí salen todos los catamaranes que van las islas vecinas allí se pueden practicar actividades como: submarinismo, windsurf, esquí acuático, velerismo, entre otros.				

ATRACTIVO NATURAL			
NOMBRE: Monumento Natural Laguna de Las Maritas	MUNICIPIO: Mariño, García y Díaz	UBICACIÓN: La Isleta	TIPO: Laguna
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C, Temperatura Media: 27,5°C, Humedad Relativa: 82%, Índice Pluviométrico: 480mm, Insolación: 8,8Horas y décimas			
DESCRIPCIÓN ACTUAL: su forma mas o menos rectangular u ovalada, el cuerpo principal de la laguna se comunica permanentemente con el mar a través de una canal que se bifurca en dos bocas conocidas como ño Victorio y el yaque, ubicada a barlovento y sotavento, respectivamente, formando entre las dos una pequeña isla denominada isla de yaque, de constitución arenosa y poblada por manglares			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Frecuente (1-5 días)	
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Dimensiones: Long: 3 Km., Ancho: 3,6Km. Prof. (m): es variable siendo la máxima de 4 Mts, Temp.: 23,0 Y 31,1 °C Color: Oscura, Nivel de Contaminación: Alto, Flora y Fauna: Flora: se reportan 38 especies de macroalgas bentonicas de los cuales 17 resultaron epifitas, Fauna: corales, moluscos, crustáceos, peces y aves., Relieve: Poco Accidentado.			
OBSERVACIONES: esta laguna forma parte del Monumento Natural " Laguna De Las Maritas" según el Decreto N° 1633 del 27 de Febrero de 1974 (Republica de Venezuela, 1974) y N° 2.339 del 5 de Junio de 1992 (Republica de Venezuela, 1993). Actualmente se encuentra contaminada			

ATRACTIVO NATURAL

NOMBRE: Playa La Auyama	MUNICIPIO: Península de Macanao	UBICACIÓN: Sector el Coco vía que conduce a San Francisco a 11km de Robledal	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,7°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 455mm, Insolación: 8,0Horas y décimas y Vientos Dominantes y Fuertes: 12,1 Km./h Aproximadamente				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: tiene forma de bahía, su acceso es a través de una carretera de tierra que conduce de San Francisco de Macanao a Robledal, luego sigue un camino de tierra hasta llegar a ella, durante el trayecto por dicho camino se puede disfrutar de una abundante vegetación xerófila que lo adorna. El camino es de tierra englonada sin asfaltar, el cual no se puede mejorar porque es un área de alta fragilidad ecológica le causaría daño al medio ambiente.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Semioceanica, Color: Cristalina, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Fuerte, Vegetación: Abundante, Calidad de la Arena: Fina, Relieve: Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente.				
OBSERVACIONES: esta playa se encuentra limpia para el disfrute de los bañistas, esta bastante alejada de la población , es poco visitada por los turistas siendo su principal problema la señalización, esta zona es muy tomada en cuenta para la modalidad de turismo de aventura; ella también forma parte de las rutas de los jeep safaris.				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Playa de Boca del Río	MUNICIPIO: Península de Macanao	UBICACIÓN: Sector el Coco vía que conduce a San Francisco a 11km de Robledal	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,7°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 455mm, Insolación: 8,0Horas y décimas y Vientos Dominantes y Fuertes: 12,1 Km./h Aproximadamente				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: tiene forma de bahía, el acceso es a través de una carretera asfaltada que bordea la costa, cuyo paisaje resalta por las embarcaciones de los pescadores de la zona, con una extensión de 1000 mts de aguas muy calmadas.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Caribeña, Dimensión: Long: 1000 Mts, Ancho: 10, Prof.(m): 0-3, Temp.: 29°C, Color: Oscura, Nivel de Contaminación: Alto, Oleaje: Moderado, Vegetación: Escasa, Calidad de la Arena: Gruesa, Relieve: Plano, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente.				
OBSERVACIONES: la playa no se encuentra en buenas condiciones para el disfrute de los bañistas, se encuentra bastante sucia, en su orilla se encuentran los botes y varias rancherías es tomada para la actividad pesquera				

ATRACTIVO NATURAL

NOMBRE: Playa Punta Arena	MUNICIPIO: Península de Macanao	UBICACIÓN: Macanao	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa	
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,7°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 455mm, Insolación: 8,0Horas y décimas y Vientos Dominantes y Fuertes: 12,1 Km./h Aproximadamente					
DESCRIPCIÓN ACTUAL: la playa tiene una longitud de 1.500 m y sus aguas son poco profundas, con arenas limpias y aguas cristalinas en ellas abundan las conchas, las estrellas de mar y los corales.					
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		EQUIPAMIENTO: 6 Establecimiento de Alimentos y Bebidas 1 Medio de Transporte 1 Estacionamiento	GRADO DE USO: Muy Frecuente (1-7 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNECAS: Tipo de Playa: Caribeña, Dimensión: Long: 1500 Mts, Ancho: 20 Prof.(m): 0-3, Temp.: 26 Color: Semi-Cristalina, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Moderado, Vegetación: Abundante, Calidad de la Arena: Fina, Relieve: Poco Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona aproximadamente					
OBSERVACIONES: es una de las playas de Isla de Margarita , es muy visitada por los turistas nacionales e internacionales, los cuales tienen a su disposición sillas de extensión y toldos y cuentan con una amplia oferta de restaurantes. Se puede observar la anidacion de tortugas marinas, su arena fina y es un lugar apropiado para el descanso, es una parada obligatoria de la ruta de los jeep safaris. Las Rancherías y peñeros se observan en su amplia orilla, ya que los habitantes del pueblo se dedican a esta actividad.					

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Playa La Pared	MUNICIPIO: Península de Macanao	UBICACIÓN: La Pared	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,7°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 455mm, Insolación: 8,0Horas y décimas y Vientos Dominantes y Fuertes: 12,1 Km./h Aproximadamente				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta playa tiene 1.500 mts. Se encuentra al norte de Macanao a 60 Km. de Porlamar. Allí no se encuentran palmeras, puestas de sol magnificas y tranquilidad, y es conocida por sus magníficos atardeceres. Su blanca arena y sus cristalinas aguas.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización	EQUIPAMIENTO: 1 Establecimiento de Alimentos y Bebidas 1 Establecimiento de Alojamiento 1 Actividad Complementaria	GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Semioceanica, Dimensión: Long: 1500 Mts, Ancho: 20 Prof.(m): 0-5, Temp.: 26 Color: Cristalina, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Fuerte, Vegetación: Escasa, Calidad de la Arena: Fina, Relieve: Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente				
OBSERVACIONES: la playa se encuentra limpia, de aguas tranquilas, esta muy cerca al Campamento de Salud Makatao, el cual ofrece varios servicios en la playa, garantizando una tranquilidad a sus pacientes, el cual cuenta con 10 churuatas y el servicio de toldos y sillas, en la entrada que conduce hacia la playa hay un parador turístico es tomado como un punto de referencia o guía para llegar a ella, el único restaurante con el cuenta solo ofrece una variedad de pescados y mariscos. De igual forma es parte de la ruta turística de los jeef safaris. También se puede observar la anidacion de tortugas marinas				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Playa El Manglillo	MUNICIPIO: Península de Macanao	UBICACIÓN: El Manglillo	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,7°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 455mm, Insolación: 8,0Horas y décimas y Vientos Dominantes y Fuertes: 12,1 Km./h Aproximadamente				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: se encuentra ubicada en la población del Manglillo, con una extensión de 900mts de agua muy oscura y tranquilas.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Caribeña, Dimensión: Long: 900 Mts, Ancho: 10 Prof.(m): 0-2, Temp.: 29 Color: Oscura, Nivel de Contaminación: Alto, Oleaje: Moderado, Vegetación: Escasa, Calidad de la Arena: Media, Relieve: Poco Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente.				
OBSERVACIONES: la playa no se encuentra en buenas condiciones para el disfrute de los bañistas, es tomada para la actividad pesquera se encuentra bastante sucia, en su orilla se encuentran los botes, varias viviendas de los pescadores.				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE:	MUNICIPIO:	UBICACIÓN:	TIPO:	SUBTIPO:
Playa El Horcon	Península de Macanao	Macanao	Costa	Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,7°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 455mm, Insolación: 8,0Horas y décimas y Vientos Dominantes y Fuertes: 12,1 Km./h Aproximadamente				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: se encuentra ubicada en la población del Horcon, con aguas muy oscuras y tranquilas, su vegetación es de tipo xerófila.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Semioceanica, Color: Oscura, Nivel de Contaminación: Alto, Oleaje: Moderado, Vegetación: Escasa, Calidad de la Arena: Media, Relieve: Poco Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente.				
OBSERVACIONES: la playa no se encuentra en buenas condiciones para el disfrute de los bañistas, es tomada para la actividad pesquera se encuentra bastante sucia, en su orilla se encuentran los botes y varias viviendas de los pescadores que allí realizan la actividad pesquera.				

ATRACTIVO NATURAL

NOMBRE: Playa Boca Chica	MUNICIPIO: Península de Macanao	UBICACIÓN: Sector de Boca Chica	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,7°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 455mm, Insolación: 8,0Horas y décimas y Vientos Dominantes y Fuertes: 12,1 Km./h Aproximadamente				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: se encuentra ubicada en la población Boca Chica , con una extensión de 900mts de agua Semi- cristalina y oleaje fuerte.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Semioceanica, Dimensión: Long: 900 Mts, Ancho: 15 Prof.(m): 0-3, Temp.: 28 Color: Semi-Cristalina, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Fuerte, Vegetación: Poco Abundante, Calidad de la Arena: Fina, Relieve: Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente.				
OBSERVACIONES: se encuentra en buenas condiciones para el disfrute de los bañistas es muy buscada por los bañistas, se recomienda ir en carros rústicos, porque la carretera es de tierra, cabe destacar que también es de uso pesquero, se puede visualizar a los pescadores de la zona realizando la actividad artesanal en sus alrededores.				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE:	MUNICIPIO:	UBICACIÓN:	TIPO:	SUBTIPO:
Playa Boca de Pozo	Península de Macanao	Sector de Boca de Pozo	Costa	Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,7°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 455mm, Insolación: 8,0Horas y décimas y Vientos Dominantes y Fuertes: 12,1 Km./h Aproximadamente				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta ubicada en la población de Boca de Pozo, con una extensión de 1000 mts de aguas oscuras				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Caribeña, Dimensión: Long: 1000 Mts, Ancho: 20 Prof.(m): 0-5, Temp.: 27 Color: Oscura, Nivel de Contaminación: Alto, Oleaje: Moderado, Vegetación: Poco Abundante, Calidad de la Arena: Media, Relieve: Poco Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente.				
OBSERVACIONES: la playa no se encuentra en buenas condiciones para el disfrute de los bañistas, es tomada para la actividad pesquera, se encuentra bastante sucia, en su orilla se encuentran los botes y varias viviendas de los pescadores que allí realizan la actividad pesquera.				

ATRACTIVO NATURAL

NOMBRE: Playa El Saco	MUNICIPIO: Península de Macanao	UBICACIÓN: Sector El Maguey	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,7°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 455mm, Insolación: 8,0Horas y décimas y Vientos Dominantes y Fuertes: 12,1 Km./h Aproximadamente				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta playa tiene forma de acantilado con grandes rocas, desde allí se observa un paisaje, hermoso es un poco complicado su acceso, ya que presenta una corriente muy fuerte				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Semioceanica, Color: Semi-Cristalina, Nivel de Contaminación: Medio, Oleaje: Muy Fuerte, Vegetación: Poco Abundante, Calidad de la Arena: Gruesa, Relieve: Muy Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente.				
OBSERVACIONES: la playa se encuentra en buenas condiciones para los bañistas, sin embargo no es muy frecuentada por turistas, su uso es pesquero en la parte alta tiene varias rancherías.				

ATRACTIVO NATURAL

NOMBRE: Laguna de Boca Chica	MUNICIPIO: Península de Macanao	UBICACIÓN: Sector de Boca Chica	TIPO: Laguna
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,7°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 455mm, Insolación: 8,0Horas y décimas y Vientos Dominantes y Fuertes: 12,1 Km./h Aproximadamente			
DESCRIPCIÓN ACTUAL: la laguna tiene forma de "V" irregular en dirección este - oeste, esta situada a unos 4 metros, por debajo del nivel del mar, con una superficie seca o lluviosa, su profundidad máxima es de 4 metros en el centro de la laguna donde se encuentran los corales. Es un cuerpo de agua permanentemente cerrado, separado del mar por una distancia de 200 metros, carece de formaciones de manglares aunque se nota la presencia de conocarpus erectus y laguncularia racemosa alrededor de una lagunita situada justo en la mitad de la laguna de boca chica y la costa. Ella ha evolucionado durante el último periodo geológico en medio de tres ambientes: una bahía abierta con salinidad normal; una bahía protegida o laguna costera con salinidad superior a la normal y una laguna hipersalina con características anchialinas.			
SEÑALIZACIÓN: Tiene Señalización	GRADO DE USO: Frecuente (1-5 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNECAS: Dimensión: Long: 800 Mts, Ancho: 300, Prof.(m): 4, Temp.: Oscila entre 27,8 Y 29,6 °C, Color: Oscura, Nivel de Contaminación: Bajo, Relieve: Poco Accidentado.			
OBSERVACIONES: esta laguna es impersalina, es utilizada para la curación de enfermedades (bitilgio - soriasis), se encuentra protegida bajo el Decreto 2535, según el Artículo 3º. En el mundo solo hay dos lagunas con estas características y la laguna de boca chica es una de ellas.			

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Playa Morro Blanco	MUNICIPIO: Península de Macanao	UBICACIÓN: Macanao	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,7°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 455mm, Insolación: 8,0Horas y décimas y Vientos Dominantes y Fuertes: 12,1 Km./h Aproximadamente				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta playa presenta un oleaje muy suave de aguas semi- cristalina, con varias palmeras en su orilla, se encuentra cerca de la población de Boca Chica				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización	EQUIPAMIENTO: 1 Establecimiento de Alimentos y Bebidas 1 Estacionamiento	GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Semioceanica, Color: Semi-Cristalina, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Moderado, Vegetación: poco abundante, Calidad de la Arena: Media, Relieve: Plano, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente				
OBSERVACIONES: la playa se encuentra en muy buenas condiciones para los bañistas, esta playa a pesar de encontrarse en muy buenas condiciones no es muy poco frecuentada, por la falta de promoción posee un servicio de restaurante, donde se puede degustar de una variedad de pescados y mariscos, también cuenta con servicio de playa				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE:	MUNICIPIO:	UBICACIÓN:	TIPO:	SUBTIPO:
Playa Robledal	Península de Macanao	Sector Robledal	Costa	Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Arido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,7°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 455mm, Insolación: 8,0Horas y décimas y Vientos Dominantes y Fuertes: 12,1 Km./h Aproximadamente				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: se encuentra ubicada en la población de Robledal, con una extensión de 1700mts de forma rectilínea con aguas muy oscuras y tranquilas				
SEÑALIZACION: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Semioceanica, Dimensión: Long: 1700 Mts, Ancho: 50, Prof.(m): 0-5, Temp.: 27°C, Color: Oscura, Nivel de Contaminación: Alto, Oleaje: Moderado, Vegetación: Poco Abundante, Calidad de la Arena: Media, Relieve: Plano, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente.				
OBSERVACIONES: esta playa no se encuentra en buenas condiciones para los bañistas, es tomada para la actividad pesquera, en sus orillas se pueden encontrar varias rancherías, un paseo turístico "ANISETO"				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Playa Punta Carnero	MUNICIPIO: Península de Macanao	UBICACIÓN: a pocos Km. de la Playa de Punta Arena	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,7°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 455mm, Insolación: 8,0Horas y décimas y Vientos Dominantes y Fuertes: 12,1 Km./h Aproximadamente				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: La Playa de Punta Carnero esta a dos minutos de la playa Punta Arena, con una extensión de 800 mts de agua cristalina y arena muy fina				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		EQUIPAMIENTO: 2 Establecimiento de Alimentos y Bebidas	GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)	
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Caribeña, Dimensión: Long: 800 Mts, Ancho: 20, Prof.(m): 0-3, Temp.: 30°C, Color: Cristalina, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Fuerte, Vegetación: Poco Abundante, Calidad de la Arena: Fina, Relieve: Plano, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente.				
OBSERVACIONES: la playa se encuentra en muy buenas condiciones para el disfrute de los bañistas, cuenta con dos restaurantes es parte de la ruta turística de los jeef safari, allí los turistas descansan y disfrutan un rato para luego seguir con su aventura				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Playa La Restinga	MUNICIPIO: Península de Macanao	UBICACIÓN: La Restinga	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,7°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 455mm, Insolación: 8,0Horas y décimas y Vientos Dominantes y Fuertes: 12,1 Km./h Aproximadamente				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: la playa tiene 27 Km. aproximadamente de arena producto de las conchas marinas constituye una de la más extensa de la isla. Para llegar, debe atravesar la Laguna la Restinga, un Parque Nacional, donde habitan flamings, gavilanes, pelícanos y cotorras margariteñas. Se disfruta de un paseo en pintorescas embarcaciones que durante 45 minutos recorren las canales de ese manglar, donde se crían naturalmente ostras, caballitos de mar y estrellas de mar.				
SEÑALIZACIÓN: Posee Poca Señalización		EQUIPAMIENTO: 5 Establecimiento de Alimentos y Bebidas 2 Medios de Transporte 1 Actividad Comercial 1 Estacionamiento 1 Actividad Complementaria		GRADO DE USO: Muy Frecuente (1-7 días)
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Semioceanica, Dimensión: Long: 20000 Mts, Ancho: 40, Prof.(m): 0-5, Temp.: 26°C, Color: Semi-Cristalina, Nivel de Contaminación: Nulo, Oleaje: Moderado, Vegetación: Poco Abundante, Calidad de la Arena: Gruesa, Relieve: Plano, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente.				
OBSERVACIONES: la playa se encuentra un poco sucia, a pesar de ese problema no deja de ser frecuentada por turistas, es el sitio perfecto para descansar y probar la comida típica de la región. Aquellos que disfruten recolectando ostras y conchas marinas, podrán darse un gusto en la arena conformada por restos de éstas y pequeños crustáceos. También se puede disfrutar de espectaculares atardeceres y observación de la anidacion de tortugas marinas.				

ATRACTIVO NATURAL		
NOMBRE: Puente Natural	MUNICIPIO: Península de Macanao	UBICACIÓN: Sector El Maguey
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,7°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 455mm, Insolación: 8,0Horas y décimas y Vientos Dominantes y Fuertes: 12,1 Km./h Aproximadamente		
DESCRIPCIÓN ACTUAL: en el sector el maguey a través de la vía pavimentada se encuentra Punta de Tigre una punta extrema del norte de Macanao donde se encuentra una bella formación natural en forma de puente creada por la naturaleza, a causa de la fuerte marea en esa punta.		
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización	GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)	
OBSERVACIONES: este puente es una verdadera belleza escénica paisajística, conserva su forma similar no ha sido intervenido por la mano del hombre, este atractivo natural no es muy frecuentado, a pesar de que forma parte de la ruta turística de los jeef safari y de los paseos a caballo realizado por empresas privadas.		

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Cerro La Carmela	MUNICIPIO: Península de Macanao	UBICACIÓN: Macanao	TIPO: Sierra	SUBTIPO: Montaña
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,7°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 455mm, Insolación: 8,0Horas y décimas y Vientos Dominantes y Fuertes: 12,1 Km./h Aproximadamente				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: este atractivo tiene poca alteración de su ecosistema, presentado una vegetación típica del lugar, en el se observan senderos de tierras con poca uniformidad en el paisaje, su acceso es bastante accidentado solo se puede llegar con vehículos de doble tracción o los llamados 4 x 4				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Frecuente (1-5 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Relieve: Accidentado, Facilidad de Visitarlo: Caminos y Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20mts2 por persona aproximadamente				
OBSERVACIONES: este atractivo es muy buscado por los turistas que le gusta la aventura, desde arriba se observa una vista panorámica espectacular, este atractivo es el lugar de partida de los jeef safaris.				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Playa Guayacancito	MUNICIPIO: Península de Macanao	UBICACIÓN: Guayacancito	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,7°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 455mm, Insolación: 8,0Horas y décimas y Vientos Dominantes y Fuertes: 12,1 Km./h Aproximadamente				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: se encuentra ubicada en la población de Guayacancito, con una extensión de 300mts de agua muy oscura y tranquilas.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Frecuente (1-5 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo de Playa: Semioceanica, Dimensión: Long: 300 Mts, Ancho: 10, Prof.(m): 0-3, Temp.: 28°C, Color: Oscura, Nivel de Contaminación: Alto, Oleaje: Ligero, Vegetación: Inexistente, Calidad de la Arena: Gruesa, Relieve: Plano, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente.				
OBSERVACIONES: la playa no se encuentra en buenas condiciones para el disfrute de los bañistas, es tomada para la actividad pesquera, se encuentra bastante sucia y tiene varias viviendas de los pescadores que allí realizan la actividad.				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Playa El Tunal	MUNICIPIO: Península de Macanao	UBICACIÓN: Macanao	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,7°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 455mm, Insolación: 8,0Horas y décimas y Vientos Dominantes y Fuertes: 12,1 Km./h Aproximadamente				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: se encuentra ubicada en la población del Tunal, con una extensión de 2400mts de aguas oscuras y tranquilas.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNECAS: Tipo De Playa: Semioceanica, Dimensión: Long: 2400 Mts, Ancho: 20, Prof.(M): 0-5, Temp.: 26°C, Color: Oscura, Nivel De Contaminación: Medio, Oleaje: Moderado, Vegetación: Poco Abundante, Calidad de la Arena: Media, Relieve: Poco Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente.				
OBSERVACIONES: esta playa se encuentra limpia, sólo cuenta con un servicio de restaurante, pero no es muy frecuentada por bañistas, el nombre de esta playa se debe a la gran cantidad de tunas que se encuentran en esa zona, esta playa puede atraer a los turistas por presentar un ecosistema variado e interesante, es notable ver en su orilla la elaboración de la carpintería de ribera, es recomendable llegar a la misma en carro rústico.				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE:	MUNICIPIO:	UBICACIÓN:	TIPO:	SUBTIPO:
Playa La Mula	Península de Macanao	Macanao	Costa	Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 27,7°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 455mm, Insolación: 8,0Horas y décimas y Vientos Dominantes y Fuertes: 12,1 Km./h Aproximadamente				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta playa presenta una variedad de vegetación típica del lugar y un mirador natural donde se puede observar la costa norte del municipio Península de Macanao, La zona carece de asentamiento humano, allí se encuentra una quebrada de régimen desconocido y corriente intermitente.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Poco Frecuente (3 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo De Playa: Semioceánica, Dimensión: Long: 1200 Mts, Ancho: 50, Prof.(M): 0-5, Temp.: 26°C, Color: Semi-Cristalina, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Fuerte, Vegetación: Abundante, Calidad de la Arena: Fina, Relieve: Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente.				
OBSERVACIONES: esta playa posee una gran belleza escénica y paisajística, con poca alteración, esta playa se encuentra limpia para el disfrute de los bañistas, en ella se encuentran tres rancherías, también se puede observar la venta de artesanía en la orilla de la playa, forma parte de la ruta turística de los jeef safari.				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Playa El Oasis	MUNICIPIO: Tubores	UBICACIÓN: El Guamache	TIPO: Costa	SUBTIPO: Playa
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Muy Calido Temperatura Media Anual superior a los 28°C, Temperatura Media: 28°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 295mm, Insolación: 8,4Horas y décimas y Vientos Dominantes y Fuertes: 12,1 Km./h				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta playa esta situada en una de las puntas de la población del Guamache muy cerca del muelle del único Puerto Internacional de Cruceros de la Isla de Margarita , la misma tiene una extensión de 20 mts aproximadamente de aguas semi-cristalina y un oleaje muy suave.				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización	EQUIPAMIENTO: 1 Establecimiento de Alimentos y Bebidas 1 Medio de Transporte 1 Actividad Comercial 1 Estacionamiento 1 Actividad Complementaria		GRADO DE USO: Muy Frecuente (1-7 días)	
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Tipo De Playa: Semicaribeña, Color: Semi-Cristalina, Nivel de Contaminación: Bajo, Oleaje: Moderado, Vegetación: Poco Abundante, Calidad de la Arena: Media, Relieve: Poco Accidentado, Limites de Desarrollo (Capacidad de Carga) m2/usuario: 20 Mts2 por persona Aproximadamente.				
OBSERVACIONES: el acceso a la playa es restringido por la seguridad del Puerto Internacional el Guamache para la seguridad de los turistas, es de carácter obligatorio identificarse para que le toman sus datos y luego le dan su libre acceso a la misma, respetando las reglas de la empresa. Esta playa se encuentra en muy buenas condiciones para los bañistas, pero a causa de que el acceso es muy restringido por el personal de seguridad del puerto no es muy frecuentada, ya que hay que pasar por una incomoda casilla de seguridad donde te toman todos tus datos personal y los del vehiculo.				

ATRACTIVO NATURAL				
NOMBRE: Monumento Natural Tetas de María Guevara	MUNICIPIO: Tubores	UBICACIÓN: El Guamache	TIPO: Sierra	SUBTIPO: Montaña
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Muy Calido Temperatura Media Anual superior a los 28°C, Temperatura Media: 28°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 295mm, Insolación: 8,4Horas y décimas y Vientos Dominantes y Fuertes: 12,1 Km./h				
DESCRIPCIÓN ACTUAL: El Monumento Natural Tetas de María Guevara está formado por dos (2) pequeños cerros de unos ciento treinta (130) metros de altitud, los cuales se asientan en una planicie aluvial algo ondulada, la cual forma una especie de zona transaccional entre el mar y la parte basal de los dos cerros. Esta planicie salobre, de suelos arenosos y con restos de conchas, llamada arbitrariamente zona litoral, la misma se desarrolla entre 0 y 10 M.S.N.M;				
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		GRADO DE USO: Frecuente (1-5 días)		
CARACTERÍSTICAS INTRÍNECAS: Dimensión: Altura: 200 Mts, Superficie: 1670HA, Fauna: la cascabel (crotalus sp), la coral (erythro lamprus baillell), la lagartija (ameira), el conejo de margarita (syvilagus floridanus margaritae), el perico carasucia (arantinga pertinax), la paraulata (mimus gilvus), la tortolita (columbina passerina), el colibries (colibri coruscans), la iguana (iguana) y el ñangaro (arantiga), vegetación: tipo xerofítica, producto de las características de vientos casi constantes, poca nubosidad, altas temperaturas y escasas precipitaciones, con un balance hídrico sumamente negativo, Relieve: Poco accidentado, Facilidad de Visitarlo: Caminos y Limites de Desarrollo (Capacidad De Carga) m2/usuario: 33.000 personas Aproximadamente.				
OBSERVACIONES: Monumento Natural Tetas de María Guevara son dos pequeños cerros cuyas orografías además, de evocar en la mente de quien la mira, los senos de una mujer, ha servido como fiel guía a puerto seguro, desde época remota, a los navegantes insulares; para muchos María Guevara fue una mujer de bellos senos, para otros la primera mujer policía de la isla. Según algunos historiadores y ensayistas como: Delascio y González, María Guevara fue una mujer cumanesa, que nació en el año 1801 se radicó en Punta de Piedras, pueblo margariteño del cual puede decirse, que fue ella la fundadora, construyó viviendas, hizo excavar un pozo de agua, convirtiendo así a ese árido y desolado lugar en un sitio progresista, donde muere a los ochenta y cinco años. Son estos hechos los que le dieron origen al nombre de estos dos cerros. Ha servido de inspiración para composiciones musicales, poemas, entre otras. Posee tres pequeñas lagunas costeras, que lo rodean de manglares, se encuentran ubicadas dentro de los límites del monumento: Punta de Piedra, Laguna de Raya y Boca de Palo. Situado en el sector más occidental de la Isla el cual constituye un área natural considerada como la zona más seca de Venezuela. se le otorga la condición de Monumento Natural 27 de Febrero de 1974 según Decreto N° 1.634				

ATRACTIVO NATURAL			
NOMBRE: Parque Nacional Laguna de La Restinga	MUNICIPIOS: Tubores- Península de Macanao - Díaz	UBICACIÓN: Macanao	TIPO: Laguna
CONDICIONES CLIMÁTICAS: Árido Calido Temperatura Anual superior a los 26°C , Temperatura Media: 28°C, Humedad Relativa: 78%, Índice Pluviométrico: 295mm, Insolación: 8,4Horas y décima y Vientos Dominantes y Fuertes: 12,1 Km./h Aproximadamente			
DESCRIPCIÓN ACTUAL: El Parque Nacional Laguna de la Restinga esta comprendido por (4) Ambientes: un Ambiente Xerofistico, un ambiente caños, Lagunas y Sublagunas, la barra litoral de 25 Km. de largo y una pequeña área montañosa, ofrece a sus visitantes un rico ecosistema que se extiende por 18.862 hectáreas de alto valor biológico, pues entre su peculiar flora crecen manglares rojo, negro, blanco y amarillo que constituyen una importante zona de reproducción de peces y otros organismos acuáticos.			
SEÑALIZACIÓN: Si Cuenta con Señalización	EQUIPAMIENTO: 5 Establecimiento de Alimentos y Bebidas 93 Medios de Transporte 1 Actividad Comercial 1 Estacionamiento	GRADO DE USO: Muy Frecuente (1-7 días)	
CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS: Dimensión: Long: 100km2, Ancho: 18.850 HA, Prof. (m): 9 Mts en La Boca y 41 Mts en Los Canales, Temp.: 28 - 30°C, Color: Oscura, Nivel de Contaminación: Bajo, Flora y Fauna: Mangles, Garzas, Gaviotas, Pelícanos, entre otros, Relieve: Plano y Limites de Desarrollo: 20 Mts2			
OBSERVACIONES: La restinga es ideal para quienes deseen realizar turismo ecológico, pues con la debida autorización de INPARQUES, se puede navegar entre sus canales en kayak o botes sin motor movidos con remos para no causar daño al delicado medio ambiente. Sin embargo, el tradicional paseo que se ofrece en el parque se efectúa en embarcaciones con motor que trasladan alrededor de 5 personas por los diferentes canales, muchos de los cuales están identificados con frases populares como "mi dulce amor", "túnel de los enamorados" o "paraíso del amor". De igual forma, una de las actividades que se pueden llevar a cabo en el lugar es la observación de aves, debido a la diversa población de pájaros que allí se encuentran.			

3.2.- Atractivos históricos - artísticos y culturales

FICHA MODELO REGISTRO INFORMACION ATRACTIVOS HISTÓRICO - ARTÍSTICOS Y CULTURALES		
Denominación:	Atractivos Histórico - Artísticos y Culturales	
Nombre del Atractivo:	CASTILLO SANTA ROSA DE LA EMINENCIA	
Localización:	Municipio: ARISMENDI	
	Sector: EL DIQUE Referencia: CALLE LOS GONZALEZ, VIA LA SIERRA	

Tipo de Atractivo:	Artesanía <input type="checkbox"/> False	Exposiciones de arte <input type="checkbox"/> False	Ferias <input type="checkbox"/> False
	Arqueológicos <input type="checkbox"/> False	Monumentos históricos <input type="checkbox"/> True	Arquitectura
	típica local <input type="checkbox"/> False	Museos <input type="checkbox"/> False	
	Eventos Especializados <input type="checkbox"/> True	Otros Eventos Esp. <input type="checkbox"/> False	Otras
	expresiones culturales <input type="checkbox"/>		

Distancias a Centros Urbanos más importantes	Centros urbanos	Km.	Tiempo
	Capital del Estado:		
	Capital del Municipio:		
	El centro poblado más cercano:		

Descripción Actual del Atractivo:	<p>FUE CONSTRUIDO EN EL AÑO 1677, POR EL MAESTRE DE CAMPO DON JUAN FERNANDO DE HUIDOBRO, A SOLICITUD DEL GOBERNADOR JUAN MUÑOZ DE GABEA. BAJO EL GOBIERNO DEL DR. RAUL LEONI, ES DECLARADO PATRIMONIO NACIONAL SEGÚN GACETA OFICIAL Nº 27876 EL 29 DE OCTUBRE DE 1965, TIPO MONUMENTO MILITAR, ACTUALMENTE SU USO ES MUSEISTICO, PERO EL USO ORIGINAL ES DE FORTALEZA; SUS DATOS TIPOLOGICOS SON: TIENE UNA PLANTA FUNCIONAL CON CINCO BALUARTE DISPUESTOS EN FORMA IRREGULAR, SE DESARROLLA EN DOS NIVELES, EN EL MAS ALTO LAS CAÑONERIAS Y EN LA PLANTA BAJA SE DISTRIBUYEN LOS APOSENTO, SU FORMA (ESTILO, FACHADA) POSEE CUATRO BALUARTE ESQUINEROS Y UN MEDIO BALUARTE EN LA FACHADA NORTE DE FORMA ANGULAR, ASIMISMOPOSEE TRES LIENZOS IGUALES QUE CIERRAN LOS BALUARTE Y LA DIMENSION DE HORIZONTALIDAD PREDOMINA EN LA FACHADA FRONTAL, SU ENTORNO ESTA IMPLANTADO EN LA CIMA DE LA COLINA DE SAN BERNARDO, DESDE DONDE SE PUEDE VISULIZAR EL VALLE DE LA ASUNCION EN SU AMPLIA PANAROMICA, SU ESTRUCTURA PORTANTE ES DE LADRILLO, ARENA, CAL, TIERRA, BARRO Y CEMENTO, SU PISO ES DE PIEDRA EL DEL PATIO CENTRAL AL IGUAL QUE EL DE LA TERRAZA Y EL DE LOS APOSENTO DE TERRACOTAS, SU TECHO ES DE BARRA DE MANGLE Y CAÑA BRAVA, SUS INSTALACIONES SON ELECTRICAS Y SANITARIAS, SUS PUERTAS SON DE DINTELES Y VENTANAS DE MADERA, SU ACABADO ES DE FRISO EN BARRO Y CAL (INTERIORMENTE) Y EXTERIORMENTE ACABADO EN PIEDRA, SU MANTENIMIENTO ES CORRECTIVO.HISTORICAMENTE HABLANDO, ESTUVO AL SERVICIO DE QUIENES GOBERNABAN. RECOGE UNA PAGINA AMPLIADA DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA, DONDE SE DESTACA EL CAUTIVERIO DE LUISA CACERES DE ARISMENDI EN EL AÑO 1815, HASTA LA DECADA DE 1950 SIRVIO DE CUARTEL, EXPERIMENTANDO SUCESIVAS REPARACIONES QUE LO HAN MUTILADO EN CUANTO A SU ORIGINALIDAD. EN SU EXPLANADA REVENTABAN LOS CAÑONAZOS PARA RECORDAR LAS FECHAS EFEMERIDES O FECHAS PATRIAS. DESDE 1954 EN ADELANTE FUE CONVERTIDO POR LAS AUTORIDADES EN CENTRO DE ATRACCION TURISTICA. OFRECE UNA VISTA EXCELENTES A LA CIUDAD Y SU ENTORNO, EN DICIEMBRE DE 1999 PRODUCTO DE LAS LLUVIAS SUFRIO LA PERDIDA DE UNO DE SUS BALUARTE, EL CUAL FUE REPUESTO CON LAS TECNICAS EXISTENTES, POR INICIATIVA DEL ALCALDE MANUEL NARVAEZ Y EL APOYO DECIDIDO DE LA GOBERNACION DEL ESTADO NUEVA ESPARTA.</p>
-----------------------------------	---

Señalización de los Accesos:	<p>Tipo de señalización: Destino <input type="checkbox"/>True Distancia <input type="checkbox"/>True Servicios <input type="checkbox"/>False Preventivas <input type="checkbox"/>False Reglamentarias <input type="checkbox"/>True Del Atractivo <input type="checkbox"/>True</p> <p>Situación: SI CUENTA CON SEÑALIZACION</p>
------------------------------	--

	MUSEOS	FOLKLORE Artesanía y Arte	Manifestaciones religiosas y creencias populares ferias y mercados, música y danza
Características del atractivo:	<p>Temática de colección:</p> <p>Antropológico <input type="checkbox"/>False Histórico <input type="checkbox"/>False</p> <p><input type="checkbox"/>False Arte Moderno <input type="checkbox"/>False</p> <p>Artesanal <input type="checkbox"/>False Religioso <input type="checkbox"/>False</p> <p><input type="checkbox"/>False</p> <p>Número de salas:</p> <p>Temática por sala:</p> <p>Personal especializado:</p> <p>Piezas más relevantes:</p> <p>Tipos de Instalaciones:</p>	<p>Lugar de Producción:</p> <p>Características del producto:</p> <p>Lugar de venta:</p> <p>Cantidad de Producción:</p> <p>Causa del interés turístico:</p>	<p>Lugar:</p> <p>Fecha del Acontecimiento:</p> <p>Duración:</p> <p>Causa del interés turístico:</p> <p>Tipos de Instalaciones:</p>

Características del atractivo:	Monumentos Históricos:	Arquitectura típica local	Arqueología
	<p>Iglesias <input type="checkbox"/>False Capillas <input type="checkbox"/>False</p> <p><input type="checkbox"/>False Conventos <input type="checkbox"/>False</p> <p>Plazas <input type="checkbox"/>False Fortalezas <input type="checkbox"/>False</p> <p><input type="checkbox"/>False Fuertes <input type="checkbox"/>False</p> <p>Castillos <input type="checkbox"/>True Puentes <input type="checkbox"/>False</p> <p>Conmemorativos: Hechos que se Conmemoran:</p> <p>Otros: EVENTOS ESPECIALES SOLO DE CARÁCTER INSTITUCIONAL</p> <p>Causas del interés turístico: SI</p> <p>Tipo de Instalación: COLONIAL - HISTORICO</p>	<p>Principales características:</p> <p>Descripción de las formas:</p> <p>Existencia de otros tipos de edificación:</p> <p>Facilidades para su visita:</p>	<p>Cultura a que pertenece:</p> <p>Descripción del sitio:</p> <p>Importancia de los restos:</p> <p>Facilidades para su visita:</p>

	Horas	Días	Tarifas		Nombre	Tipo
Calendario/Horario de utilización	9:00AM - 6:00PM	MARTES A DOMINGO	COLABORACIONES	Atractivos más cercanos	CATEDRAL NUESTRA SEÑORA DE ASUNCION DE LA	OBRA DE ARTE Y TECNICA

Guía	Visitas Guiadas						Visitas Individuales					
	Temporada alta			Temporada baja			Temporada alta			Temporada baja		
	MF	F	PF	MF	F	PF	MF	F	PF	MF	F	PF
	X				X		X				X	

Planificación existente en lo relativo al atractivo	Proyectos: REESTRUCTURACION DEL CASTILLO POR PARTE DE LA ALCALDIA DEL MUNICIPIO ARISMENDI, PERO LUEGO FUE INTERVENIDO POR LA CORPORACION DE TURISMO DEL ESTADO NUEVA ESPARTA
---	---

Mejoramientos que pueden introducirse en el Atractivo	CONSTRATAR A UN PERSONAL ESPECIALIZADO PARA QUE GUIE AL TURISTA O VISITANTE Y LE EXPLIQUE SU IMPORTANCIA HISTORICA
---	---

Infraestructura específica del Atractivo:	Acceso	Tipo	Capacidad	Calidad del Servicio
		Terrestre		BUENO
		Acuático		
	<u>Orientación Urbana:</u> Aducción de Aguas	Aéreo		
		Blancas		BUENO
		Servidas		
		Tratadas		

	Energía	Alumbrado Público		REGULAR
		Planta Propia		

Utilización Potencial del Atractivo	Descripción RECREATIVO - TURISTICO
-------------------------------------	---

Propiedad atractivo:	del	Pública	PÚBLICA
		Privada	
		Mixta	

Organismos responsables manejo atractivo:	del del	Conservación	Promoción
		CORPORACIÓN DE TURISMO DEL ESTADO NUEVA ESPARTA Y LA GOBERNACIÓN DEL ESTADO NUEVA ESPARTA	CORPORACIÓN DE TURISMO DEL ESTADO NUEVA ESPARTA Y LA GOBERNACIÓN DEL ESTADO NUEVA ESPARTA

Croquis ubicación	de	

Observación	<p>EN EL CASTILLO SOLO SE REALIZAN EVENTOS INSTITUCIONALES Y GUBERNAMENTAL, YA QUE CORPOTUR ES QUIEN TIENE LA CUSTODIA Y TUTELA DEL MISMO; ESTE ATRACTIVO TIENE UNA SERIE DE REGLAS QUE SE DEBEN CUMPLIR, IAS REGLAS SON DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO Y TIENEN FUNDAMENTO LEGAL EN LA LEY DE PROTECCIÓN Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL, POR LO CUAL, LA CORPORACIÓN PODRÁ COMETER ACCIONES SANCIONATORIAS PARA QUIENES NO ACATE ESTE REGLAMENTO. CABE DESTACAR QUE DURANTE VARIOS AÑOS LE HA HECHO ALGUNAS MODIFICACIONES EN 1901: SE SOMETE A REPARACIONES, EN 1950: SE REALIZAN REPARACIONES DE IMPORTANCIA EN EL TECHO Y SE COLOCAN NUEVAS LAJAS DE PIEDRA, EN 1968: SE RESTAURA UNA GARITA QUE POSEE EN UNO DE LOS ÁNGULOS DE LA MURALLA, EN 1982: SE REALIZAN TRABAJOS DE RESTAURACIÓN, EN 1997: SE REPARA UN BALUARTE A PUNTO DE DESPLOMARSE Y EN EL 2001: LA DEMOLICIÓN DEL TECHO, SE COLOCA UNO NUEVO Y SE FRISAN LAS PAREDES. ACTUALMENTE SE ENCUENTRA EN MUY BUENAS CONDICIONES, PERO AUN ESTA EN ETAPA DE RESTAURACIÓN. A PESAR DE SU IMPORTANCIA HISTÓRICA Y TURÍSTICA ESTA EDIFICACIÓN CARECE DE UN GUÍA TURÍSTICO PERMANENTE Y UN PERSONAL ESPECIALIZADO</p>
-------------	---

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Iglesia de Paraguachi	MUNICIPIO: Antolin del Campo	UBICACIÓN: Paraguachi	TIPO: Monumento Histórico
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: su construcción remota hacia 1598 estuvo asesorada por Don Simón Bolívar, ascendiente del Libertador. En su antigua torre el Marques de Mainteson dejo incrustados dos platos de porcelana, allí se venera a San José, su construcción fue realizada por los domicios en el año 1600; posee una estructura física de tres naves divididas por dos hileras de columnas, en la base de la nave central bajo la cúpula se encuentra uno de los retablos más antiguos que hoy se conservan en la Isla de Margarita, el cual fue elaborado en madera laqueada de rojo con adornos dorados y dos nichos con sus respectivas imágenes, su techo es de madera, sostenida del mismo material a la entrada del templo, en la torre de ésta se encuentran incrustados platos azules de balboquines, puertas y ventanas de madera con rejillas metálicas pintadas en color verde. Su fachada principal presenta un atrio escalonado con frontipicio donde la torre campanaria ocupa el centro de la fachada, la cual posee muchos adornos como pilastras, moldaduras estriadas y curua, arcos de medio punto, entre otros. La torre al finalizar posee una cúpula que sostiene una cruz metálica y detrás de ésta el muro posee pilastras, capiteles, cornisas y en el borde muchos ornamentos.</p>			
<p>SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización</p>		<p>CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: en las mañanas y en las tarde, no tiene un horario definido. De acuerdo de la horario de misa DIA: Todos los Días</p>	
<p>GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Muy Frecuente Temporada Baja: Frecuente</p>		<p>ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: Alcaldía del Municipio Antolin del Campo y La Gobernación del Estado Nueva Esparta PROMOCIÓN: Revistas, Folletos, Prensa, TV, entre otros.</p>	
<p>OBSERVACIONES: esta Iglesia se encuentra en muy buenas condiciones tiene una plaza a su lado izquierdo con varios árboles y jardines muy frondosos; es una de las más antiguas de la Isla de Margarita y es muy conocida por la celebración de las ferias y fiestas de San José de Paraguachi el 19 de Marzo de cada año. Fue declarada Monumento Histórico Nacional, el 2 de Agosto de 1960 según Gaceta Oficial N° 26.320; esta es mayormente visitada en épocas de carnaval, semana santa, en la temporada de agosto y durante la celebraciones de sus Ferias y fiestas en honor a San José en el mes de Marzo de cada año</p>			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Iglesia San Juan de Guarame	MUNICIPIO: Antolin del Campo	UBICACIÓN: Guarame	TIPO: Iglesia
DESCRIPCIÓN ACTUAL: este atractivo llama mucho la atención del turista y visitante, ya que su estructura es muy bonita es hecha de barro sobado y piedra con techo de tejas. Tiene una particularidad en su estructura, el cristo que tiene en su altar es un montaje realizado en vidrio en color azul y trasparente del Escultor Valetin Malaver;			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 9:00 - 12:00 AM DIA: Solo los Domingos	
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Poco Frecuente Temporada Baja: Poco Frecuente		ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: Alcaldía del Municipio Antolín del Campo y la Comunidad de Guarame PROMOCIÓN: No	
VISITAS INDIVIDUALES: Temporada Alta: Poco Frecuente Temporada Baja: Poco Frecuente		OBSERVACIONES: esta Iglesia no tiene mucho tiempo de construcción, pero solo esta abierta al público los domingos y cuando se van realizar matrimonios, es muy solicitada por los turistas internacionales para realizar matrimonios. Es importante resaltar que muchas de las personas que pasan por el frente de ella a veces no logran darse cuenta que es una iglesia como tal, porque su estilo es muy diferente a las demás iglesias de la Isla	

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Artesania Tipica Edita	MUNICIPIO: Antolin del Campo	UBICACIÓN: La Rinconada	TIPO: Artesania
DESCRIPCIÓN ACTUAL: la Sra Edita lleva mas de quince (15) años haciendo alpargatas, la elabora en diferentes colores o depende del gusto o preferencia de la persona que se la encargue, ella las teje a mano no utiliza ningun tipo de maquina y luego le pega la suela de caucho.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalizacion	CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: Todo el Día DIA: Todos Los Días TARIFAS: Desde 5.000 Bs.		
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Frecuente Temporada Baja: Poco Frecuente		ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: No PROMOCIÓN: No	
VISITAS INDIVIDUALES: Temporada Alta: Frecuente Temporada Baja: Frecuente			
OBSERVACIONES: la Sra. Edita es una artesana de la poblacion de la Rinconada que se dedica a la elaboracion de alpargatas en su casa.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Feria del Papelón	MUNICIPIO: Antolin del Campo	UBICACIÓN: La Rinconada	TIPO: Feria
DESCRIPCIÓN ACTUAL: la Feria del Papelón se realiza los 1 de Mayo de cada año y actualmente se encuentra a cargo del Sr. Orlando Aguilera con la Fundacion La Rinconada, de familiares y amigos, esta feria se lleva a cabo durante todo el día, comenzando desde la 6 de la mañana cuando se comienza a hacer el papelón hasta la tarde, el papelón solo dura 4 horas aproximadamente para cocinarse para luego ponerlo a la venta al público.			
SEÑALIZACIÓN: no Tiene Señalización, ya que es una Feria y es anunciada unos dias antes del 1 de Mayo en la comunidad de la Rinconada y la publican en los diferentes medios locales.			
CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 8:00AM - 6:00PM DIA: Un Día TARIFAS: 3000Bs. El Papelón	ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: Alcaldía del Municipio Antolín del Campo, CORPOTUR, Dirección de Cultura del estado Nueva Esparta, Casa de La Cultura Pueblo de La Mar, Empresas Privadas y Amigos PROMOCIÓN: Prensa, Radio, TV (Local - Nacional)		
OBSERVACIONES: esta Feria se viene realizando hace ocho (8) años y durante los ultimos cuatros (4) años se elige una reina de la Feria entre las niñas de 12 años de la Comunidad de La Rinconada, el sr orlando ha sido todo este tiempo el encargado de la Feria, ya que el tiene todos los instrumentos necesarios (las pailas, el trapiche, los molde, entre otras) para hacer el papelón, estos instrumentos lo heredo de su padre que por muchos años realizaron este tipo de actividad entre familia, sin embargo esta Feria solo la realizan una vez al año debido al alto costo de los materiales; solo logran hacer una cantidad 150 papelones aproximadamente, pero siempre resultan insuficientes para todo el público que asiste a la Feria.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Artesanía de Ribera	MUNICIPIO: Antolin del Campo	UBICACIÓN: El Tirano	TIPO: Artesanía
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta artesanía se trata de la elaboración de barcos en pequeñas dimensiones hechos con madera, elaborados por el Sr. Ricardo Acosta; quien también hace atarraya, las cuales son hechas con hilo pavilo y le hacen unos tejidos muy bien realizados para luego ser utilizada para sacar los pescados en el mar.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: Todo el Día DIA: Todos Los Días TARIFAS: Desde 100.000Bs. en Adelante	
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Frecuente Temporada Baja: Frecuente		ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: No PROMOCIÓN: De Vez en Cuando en La Prensa Local y TV	
OBSERVACIONES: actualmente el Sr. Ricardo Acosta hace sólo los barquitos por encargos, debido a las condiciones físicas en que se encuentra, por sus noventa (90) años y, tiene problemas visuales y dificultad para escuchar.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Pueblito de Barro "MEDARDO"	MUNICIPIO: Antolin del Campo	UBICACIÓN: La Polvorosa	TIPO: Artesanía
DESCRIPCIÓN ACTUAL: este es un atractivo que se puede percibir desde la Calle Principal del Sector La Polvorosa, es una Casa de Familia y su propietario el Sr. Medardo se dedica a hacerle formas a la fachada de su casa en barro y llama mucho la atencion de las personas que pasan cerca de ella. el Sr Medardo a parte de su Artesania de Barro, tambien le gusta las plantas y en su casa tiene varias matas y árboles de frutas (cambur, mango, granadas, tamarindo, guanabano, lechoza, merey, entre otras)			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización, porque es una Casa de Familia		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: Todo el Día DIA: Todos Los Días	
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Frecuente Temporada Baja: Frecuente		ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: No PROMOCIÓN: a través de los pobladores y ha participado en programas de TV y en la prensa local a veces	
OBSERVACIONES: el Sr. Medardo realiza trabajo en barro en otros lugares de la Isla de Margarita, donde lo contraten para realizar trabajos de este tipo.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Carpintería de Ribera	MUNICIPIO: Antolin del Campo	UBICACIÓN: El Tirano	TIPO: Artesanía
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta actividad artesanal es realizada en la orilla de la Playa en el Sector Tirano, se trata de la elaboración de barcos en grandes dimensiones hechos con madera, para luego ser utilizado para la faena de pesca.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización, por ser una actividad que no tiene mucha secuencia, si no se realiza esporadicamente		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 6:00AM - 6:00PM DIA: Todos Los Días TARIFAS: Depende del Tamaño	
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Frecuente Temporada Baja: Frecuente		ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: No PROMOCIÓN: No	
VISITAS INDIVIDUALES: Temporada Alta: Frecuente Temporada Baja: Frecuente			
OBSERVACIONES: lo que se denomina Carpintería de Ribera son talleres de carpintería que se dedican a efectuar trabajos de elaboración y reparación de barcos, botes y lanchas; también se le denominan astilleros y se hacen necesarios debido a que la pesca es una de las principales actividades económicas de esta población.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Taller de Artesania Raices y Tradición	MUNICIPIO: Antolin del Campo	UBICACIÓN: La Rinconada	TIPO: Artesania
DESCRIPCIÓN ACTUAL: la Sra.Teresa artesana del Municipio Antolin del Campo realiza varios tipos de artesania en su taller (escobitas, chinchorros, sombreros, taparas, nacimientos, muñecas de trapos, muñecas de hojas de platanos, entre otros), el cual se encuentra en muy buenas condiciones, su estructura física es muy acorde con las labores que alli se realizan.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización	CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 6:00AM - 6:00PM DIA: Todos Los Días TARIFAS: Depende del Tamaño		
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Frecuente Temporada Baja: Frecuente		ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: No PROMOCIÓN: No	
VISITAS INDIVIDUALES: Temporada Alta: Frecuente Temporada Baja: Frecuente			
OBSERVACIONES: la Sra Teresa realiza varios tipos de artesania con la ayuda de unas de su hija, ella también está muy interesa en que los niños del Municipio Antolin del Campo aprendan a realizar estos trabajos para luego extenderlo en toda la Isla de Margarita, para que no se pierda este tipo de tradiciones.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Artesanía de Conchas	MUNICIPIO: Arismendi	UBICACIÓN: El Mamey	TIPO: Artesanía
DESCRIPCIÓN ACTUAL: el Sr. Julian Figueroa desde los doce (12) años, realiza trabajos con conchitas, elabora floreros, lamparas, animales, arreglos florales, etc; las conchitas se las traen de la Isla de Coche, Playa La Restinga, La Guardia y Taguantar.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: Todo el Día DIA: Todos Los Días TARIFAS: Desde 5.000 a 45.000Bs.	
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Poco Frecuente Temporada Baja: Poco Frecuente		ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: No PROMOCIÓN: No	
VISITAS INDIVIDUALES: Temporada Alta: Poco Frecuente Temporada Baja: Poco Frecuente			
OBSERVACIONES: el Sr. Julian Figueroa tambien trabaja con semillas de frutas (mamey, mango, aguacate) hace cortinas, movil, entre otros.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES

NOMBRE: Feria de Las Empanadas	MUNICIPIO: Arismendi	UBICACIÓN: Casco Central de la Asuncion	TIPO: Feria
DESCRIPCIÓN ACTUAL: la feria de la empanada es un concurso gastronómico de las mejores empanadas del Estado Nueva Esparta donde participan todos los municipios, se viene realizando hace 3 años desde el natalicio de Luis Beltran Pietro Figueroa cuando empezó estaba cumpliendo 100 años de su natalicio, se escongen solo 20 empanadera en todo el estado y las más reconocidas generalmente son las de los municipios Antolin del Campo, Marcano y Arismendi. Esta Feria es patrocinada por Monaca empresa de La Harina Juana, quienes le dan todos los ingredientes para las empanadas. El jurado para la clasificación toma en cuenta la apariencia de las empanaderas, la atención al público y la limpieza de su vestimenta y la empresa le obsequia los delantares, también toman en cuenta el aspecto externo (aroma, color, textura), de la masa (textura al paladar, sabor), guiso (aroma, color, sabor); las empanaderas manifiestan el deseo de participar, ya que ellas alegan que durante la feria es cuando mas empanadas venden al año.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización por ser una Feria, solo se hace el mismo día de la Feria en el mes de Marzo cuando sea un día sábado antes del Natalicio de Luis Beltran Pietro Figueroa			
CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 8:00AM- 2:00PM DIA: Un Día TARIFAS: 500Bs. La Empanada en La Feria		ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: Banco Confederado, Alcaldía del Municipio Arismendi, Monaca Empresa de La Harina Juana. PROMOCIÓN: Prensa, Radio y TV.	
OBSERVACIONES: Durante la feria se realizó un encuentro de galeron sur oriental contando con la participación de los Estados Bolivar, Sucre y Anzoategui; por esta razón se hizo entrega al galeronista El Pollo Bellorin de su libro (guia didáctica para el conocimiento y aprendizaje del galeron y otros cantos tradicionales) el cual fue financiado por La Alcaldía de Arismendi.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Cesteria de Guacuco	MUNICIPIO: Arismendi	UBICACIÓN: La Sabana de Guacuco	TIPO: Artesanía
DESCRIPCIÓN ACTUAL: en El Sector de La Sabana de Guacuco encontramos un artesano de cestas el Sr. Ignacio Calderin, lleva mas de 30 años haciendo cestas. Las Cestas que se hacen en La Sabana de Guacuco son las más famosas de la Isla Margarita			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: Todo el Día DIA: Todos Los Días TARIFAS: Desde 10.000 a 25.000Bs.	
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Poco Frecuente Temporada Baja: Poco Frecuente		ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: No PROMOCIÓN: No	
VISITAS INDIVIDUALES: Temporada Alta: Frecuente Temporada Baja: Frecuente			
OBSERVACIONES: las Cestas de La Sabana de Guacuco ha representado a este sector por muchos años como Artesania Tipica de las mujeres guacuqueras compra mucho ese tipo de artesanía para llevar los guacucos por la comunidad, se puede utilizar para muchas cosas, son tan famosa que hasta los Turistas Internacionales llevan cestas de recuerdo.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Esteras	MUNICIPIO: Arismendi	UBICACIÓN: Atamo Sur	TIPO: Artesanía
DESCRIPCIÓN ACTUAL: el Sr.Víctor Espinoza hace estera con la palma de junco, esta artesanía se realiza a base de esta palma, estas son tejidas de forma rectangular y en sus orillas se amarran con la misma palma.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización, como artesanía sino como Casa de La Cultura		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: Todo el Día DIA: Todos Los Días TARIFAS: Desde 10.000 a 25.000Bs.	
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Poco Frecuente Temporada Baja: Poco Frecuente		ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: No PROMOCIÓN: FEDECENE y La Dirección de Cultura del estado Nueva Esparta	
VISITAS INDIVIDUALES: Temporada Alta: Frecuente Temporada Baja: Frecuente			
OBSERVACIONES: el Sr. Víctor Espinoza es muy reconocido por el Pueblo de Atamo Sur por la colaboración que presta a su pueblo, desde los 15 años viene haciendo esteras de las palmas de junco. Tiene su taller en el Centro Cultural Atamo Sur donde se desempeña como maestro de esa institución y pasa su mayor tiempo enseñándole a los alumnos de allí el arte de hacer esteras.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE:	MUNICIPIO:	UBICACIÓN:	TIPO:
Santo Sepulcro en Semana Santa	Arismendi	Casco Central de La Asunción	Manifestación Religiosa
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: hace varios años se ha convertido en un atractivo muy típico de La Ciudad de La Asunción. Se ha caracterizado en el pueblo asuntino sacar en procesión las imágenes que representan la pasión, muerte y resurrección de Cristo. existen varias versiones acerca de las Festividades, hay quienes sostienen que a pesar que en este Municipio se realizan las Festividades de Nuestra Señora de La Asunción se dice que la verdadera Fiesta de La Asunción son las representada por la Semana Santa. La pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo en La Capital Neoespartana, estas atraen a miles de de personas de toda la entidad, muy especialmente el Miercoles Santo y El Viernes Santo, las calles de la asuncion se queda pequeña para la gran cantidad de feligreses la semana mayor de la Asunción, esta catalogado como una de las de mayor representatividad religiosa en America Latina. El Domingo de ramos en La Asunción se ha hecho tan famoso que el Alcalde ha apoyado el encuentro entre los Palmeros de Chacao y La Asociación de Cargadores Asuntinos desde el año de 1997. Los cargadores de palmas suben el sabado vispera del domingo de ramos al Cerro Copey con las exigencias ecológicas que obligan a preservar la fuente vegetal de donde se obtienen las palmas para ratificar su compromiso con el Pueblo Cristiano a nuestras tradiciones.</p>			
<p>SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización, por ser un Acontecimiento Religioso Programado durante La Temporada de Semana Santa</p>			
<p>ORGANISMOS RESPONSABLES:</p> <p>CONSERVACIÓN: Alcaldía del Municipio Arismendi y Gobernación del Estado Nueva Esparta</p> <p>PROMOCIÓN: No</p>			
<p>OBSERVACIONES: A pesar de ser un acto que representa un sentimiento religioso compartido por feligreses de todo el mundo, estas actividades de la Asunción solo son compartidas por residentes y turistas nacionales, no ha tenido promoción hacia la demanda internacional.</p>			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Catedral de Nuestra "Señora de La Asuncion"	MUNICIPIO: Arismendi	UBICACIÓN: Calle Fermin en La Plaza Mayor Diagonal al Boulevard 5 de Julio	TIPO: Monumento Histórico
DESCRIPCIÓN ACTUAL: es una de la iglesia más antigua de Venezuela y unas de las primeras del continente, la misma tiene un gran valor Histórico. Fue declarada Patrimonio Nacional según Gaceta Oficial el 2 de Agosto de 1960, su propietario actual es la Diocesis de Margarita y su Proyectista fue Sr. Baltazar Fernandez. Se construyó en 1571 y fue terminada en el año 1771, esta edificación consta de una planta de 17 metros de ancho y 46 metros de largo compuesta por tres naves separadas por gruesas columnas de ladrillo. En su fachada principal se aprecia una portada compuesta de un pequeño arco que se apoya de una columna de lado a lado, sobre el arco hay un fronton y en timpano se observa una tragaluz finalmente decorado; su estructura portante es de ladrillo, arena, cal y cemento, su piso es de marmol gris, su techo es hecho de madera con nudillos y tirantes acabados en barniz, cuenta con instalaciones eléctricas, mecanicas y sanitarios, su puerta esta hecha con dos hojas de maderas barnizadas, mientras que su acabado exteriormente se presenta totalmente original e interiormente paredes frisadas en cemento, pintadas con pintura de caucho color blanco			
SEÑALIZACIÓN: Señalización	No Tiene	CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 7:00AM Y 5:30PM Depende del Horario de Misa DIA: Todos Los Días	
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Muy Frecuente Temporada Baja: Muy Frecuente	VISITAS INDIVIDUALES: Temporada Alta: Muy Frecuente Temporada Baja: Muy Frecuente	ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: Alcaldía del Municipio Arismendi y Gobernación del estado Nueva Esparta PROMOCIÓN: Prensa, Radio, TV, Folletos, Revistas, entre otros.	
OBSERVACIONES: la Catedral forma parte de La Diocesis de Margarita, Dedicada a Nuestra Señora de La Asuncion. Esta obra de arquitectura colonial expresa los 400 años de construccion que tiene, su parte interna se encuentra en buenas condiciones, pero en lo que se refiere a las paredes de la parte externa se observa la presencia de limo y esta deteriorada a través del tiempo la edificación ha sufrido algunas modificaciones como las hechas en 1918 en la que se construyen las caras del templo, un atrio enlosado y se elimina el coro bajo construyendolo alto en 1930 se repara y pinta por orden del Gobierno Estatal. En los ultimos años este templo solo se ha mandado a pintar y frisar internamente. Esta Iglesia es un vivo recuerdo de la época colonial, en ella todavia existen algunos ornamentos y valiosas imágenes de aquella época.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Casa Natal Juan Bautista Arismendi	MUNICIPIO: Arismendi	UBICACIÓN: Calle Independencia	TIPO: Museo
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta casa representa un atractivo turístico de importancia para el Estado, ella tiene cuatro salas y un area de pasillo, en los cuales se encuentra varias antigüedades que pertenencia al General Juan Bautista Arismendi. digno de ser promocionado por la historia que atesora.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 8:30AM - 3:30PM DIA: Lunes a Viernes	
GUÍAS:		ORGANISMOS RESPONSABLES:	
VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Frecuente Temporada Baja: Frecuente	VISITAS INDIVIDUALES: Temporada Alta: Frecuente Temporada Baja: Frecuente	CONSERVACIÓN: No PROMOCIÓN: el personal que trabaja en el museo se encarga de promocionarlo	
OBSERVACIONES: este atractivo actualmente es sede de la Biblioteca Jesús Rosas Marcano, pero no esta disponible al público, de igual forma es sede de la Banda Francisco Esteban Gomez y La Mision Sucre.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES

<p>NOMBRE: Festividades de Nuestra Señora de La Asuncion</p>	<p>MUNICIPIO: Arismendi</p>	<p>UBICACIÓN: Casco Central de La Asunción</p>	<p>TIPO: Manifestación Religiosa</p>
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: estas Festividades ha experimentado sucesivos cambios; antes de elevarse a Nueva Esparta a la categoría de Diócesis , las festividades eran presididas por el obispo de la Diócesis de Cumana de la cual dependía la isla Margarita, en cuanto a su Gobierno Eclesiástico. Actualmente es una sola junta que se encarga, donde se respeta el orden en cuanto a la presidencia. En la mañana del 15 de Agosto, se acostumbra como parte de los actos, la realización de una sesión especial de la Alcaldía del Municipio Arismendi, donde es entregada a un hijo de la comunidad que se ha distinguido por sus virtudes ciudadanas y cristianas, la orden "Nuestra Señora de La Asuncion" . Por la noche la sagrada imagen de la patrona es llevada en procesión, cuestión que se repite en la octava, cumpliendo el mismo recorrido que realizan las procesiones en Semana Santa. Por lo general, durante todo el mes de Agosto se cumple una variedad de actos religiosos, culturales, educativos y las manifestaciones de carácter artístico. Destacan los juegos deportivos, que se han venido celebrando consecutivamente en los últimos (15) años.</p>			
<p>SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización, por ser un Acontecimiento Programado de Carácter Religioso</p>			
<p>ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: Alcaldía del Municipio Arismendi y Gobernación del estado Nueva Esparta PROMOCIÓN: TV, Prensa, Radio, entre otro</p>			
<p>OBSERVACIONES: estas festividades son organizadas anualmente por una Junta Parroquial, los días 15 de Agosto y 22 de Agosto tienen lugar dos procesiones con La Sagrada Imagen por la Ciudad de La Asunción</p>			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES

NOMBRE: Columna de Matasiete	MUNICIPIO: Arismendi	UBICACIÓN: Cascajo	TIPO: Monumento Histórico
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: este atractivo representa una fecha histórica, ya que la Columna Atica de Matasiete, es el perenne recuerdo a la libertad alcanzada por los margariteños el 31 de Julio de 1817, paradójicamente se ubica en el sitio que el pueblo bautizó con el nombre de Morillo, quizás como recuerdo al paso del inefable Capitan Español, que fue denotado por Francisco Esteban Gómez; su construcción formó parte del conjunto de obras y actos que se cumplieron en toda la jurisdicción del estado Nueva Esparta con motivo del primer centenario de esta batalla, que originalmente se le conoció con el nombre de "LOS COCALES". De acuerdo con el proyecto o plan que describe el decreto, era una pieza fundamental del parque que debía trazar el ingeniero del Estado, que incluya bancos, escaños y siembra de arboles. Cuando se transita de Pampatar a la Asuncion por las autopistas " Luisa Caceres de Arismendi" se aprecia como un punto blanco en la falda de la " Montaña de La Gloria" que adquiere su justa dimensión, cuando el visitante se aproxima a las instalaciones del comando que funciona como sede del destacamento N°76 de la Guardia Nacional. Su otra entrada se localiza a la altura de la bomba cocheima en el denominado sector "Cascajo de La Asuncion".</p>			
<p>SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización</p>			
<p>GUÍAS:</p> <p>VISITAS GUIADAS: VISITAS INDIVIDUALES:</p> <p>Temporada Alta : Frecuente Temporada Alta: Frecuente</p> <p>Temporada Baja: Frecuente Temporada Baja: Frecuente</p>		<p>ORGANISMOS RESPONSABLES:</p> <p>CONSERVACIÓN: Alcaldía del Municipio Arismendi</p> <p>PROMOCIÓN: Folletos, Mapas, Prensa, entre otros.</p>	
<p>OBSERVACIONES: el camino a este atractivo es un poco accidentado, solo se puede subir caminando, ya que el estado de abandono del mismo se ha traducido en inseguridad, la densa vegetación xerófila y la presencia de desechos solidos obtaculizan el acceso hacia el monumento</p>			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Sede Palacio Legislativo	MUNICIPIO: Arismendi	UBICACIÓN: Calle González	TIPO: Monumento Histórico
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: el Palacio Legislativo fue sede del antiguo Convento San Francisco ."Su Construcción data del Ultimo Cuarto del Siglo XVI con la llegada de los Monjes Franciscanos" y ha sido utilizado como: cuartel, botica, colegio, jefatura civil y oficina de inspectoria de transito. Consta de tres plantas alrededor de un patio interno amplio en cuyo centro esta un busto del Libertador, el cual no presenta identificación, su apariencia externa es limpia, agradable con jardines; su planta es funcional, su esquema corresponde al modelo convencional de los conventos, el cual posee un claustro y al lado una iglesia, esta edificación es de tres plantas, en la primera posee un patio central a su alrededor se abren cuatro corredores con arcadas sobre columnas toscanas y en su interior se ubican los cibuculos. Su estilo es formal con una fachada sencilla de corte neóclasicos con pilastras enmarcando la puerta de acceso y una camisa sobre la cual se abre el Escudo Nacional, así mismo en forma simétrica al lado de la puerta se ubican los bancos de la ventana con los balcones los cuales poseen rejas metálicas; su estructura portante con muros y columnas interna de mampostería mixta de piedra y ladrillo, su piso es de cemento y de cerámica, su techo es de caña brava y madera, cuenta con instalaciones eléctricas, mecánicas y sanitarios, sus puertas y ventanas.</p>			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 8:00AM - 3:30PM DIA: Lunes a Sábado	
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Frecuente Temporada Baja: Frecuente		ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: Gobernación del Estado Nueva Esparta PROMOCIÓN: No	
VISITAS INDIVIDUALES: Temporada Alta: Frecuente Temporada Baja: Frecuente			

<p>OBSERVACIONES: Este edificio actualmente sirve de Sede al Concejo Legislativo del estado Nueva Esparta; en cuanto al estado de la edificación se debe decir que esta se encuentra en buen estado, ya que su estructura física (techo, piso y paredes) presenta buen estado, asimismo es de hacer notar que a pesar de las grandes restauraciones como: en 1940 demolición de una capilla y parte de la fábrica, 1941 - 1943 se demolió parte de la Iglesia y la torre del campanario y en 1998 cambio de techo de caña amarga y tejas en el segundo piso, se colocó tabiques; actualmente en la primera planta, esta el salón de sesiones de La Asamblea Legislativa destaca por su amplitud, por los vitrales de las ventanas y por su impecabilidad, en la segunda planta se distingue el ambiente donde funciona el centro de información Legislativa del estado Nueva Esparta (CILENE) cuyo nombre hace honor al Dr. Luis Villalba . Este espacio funge de sala de información para los legisladores; es espaciosa posee una mesa con capacidad para (16) personas; el tercer piso sirve de sede a diferentes oficinas tales como: presidencia, secretaria, relaciones públicas, comisión delegada y comisión permanente de la comisión de la Asamblea Legislativa del Estado. Esta planta posee balcones con vista a la calle y al salón de sesiones, es también sede del recinto donde murió el Procer Venezolano Francisco Esteban Gómez el 06 de Agosto de 1853. Como se sabe, este Héroe Nacional comando las tropas margariteñas en la Batalla de Matasiete. El Palacio Legislativo es uno de los lugares mejor conservado en La Asunción. A pesar de que son muy pocos los turistas que lo visitan, de acuerdo a su registro diario de entradas, podría convertirse en un atractivo turístico muy visitado.</p>	

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Reloj Equinoccial "Solar"	MUNICIPIO: Arismendi	UBICACIÓN: Boulevard 5 de Julio, al Lado Izquierdo del Palacio Legislativo	TIPO: Monumento Histórico
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta obra es de principio de la colonia se encuentra ubicado en la puertas del Convento de San Francisco, donde hoy sesiona el Concejo Legislativo.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización			
GUÍAS:		ORGANISMOS RESPONSABLES:	
VISITAS GUIADAS:	VISITAS INDIVIDUALES:	CONSERVACIÓN: No	
Temporada Alta : Frecuente	Temporada Alta: Frecuente	PROMOCIÓN: No	
Temporada Baja: Frecuente	Temporada Baja: Frecuente		
OBSERVACIONES: Su construcción como parte de otros que fueron instalados en la Ciudad, le es atribuida a Bernaldo Vargas Machuca, ya que a pesar de estar allí por mas de 400 años, son muy pocos los asuntinos que saben deducir la hora que marca.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Casa de La Cultura Monseñor Eugenio Navarro	MUNICIPIO: Arismendi	UBICACIÓN: Calle Fermin Frente a La Plaza Luisa Caceres De Arismendi	TIPO: Obra de Arte y Técnica
DESCRIPCIÓN ACTUAL: presentan espectaculos de música, exposiciones de pinturas, entre otros, tiene una sala de concierto en el cual se presentan diferentes eventos, tambien es sede permanente del orfeón de Nueva Esparta. Las actividades que se llevan a cabo en la Sala de Concierto Augusto Fermin de la Casa de La Cultura son: exposiciones de pintura, espectáculos culturales, manualidades, artes plásticas y música. Esta casa posee una planta física con tres amplios corredores, el corredor frontal le sirve de antesala a La Librería Kuaimare. Esta constituye un atractivo que depende fundamentalmente de la programación y organización de eventos culturales y recreativos. Esta a cargo de la dirección de cultura de la gobernación del Estado esta casa fue construida hace 37 años.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 8:00AM - 5:00PM DIA: Todos Los Días	
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Frecuente Temporada Baja: Frecuente		ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: Alcaldía del Municipio Arismendi y IACENE PROMOCIÓN: Prensa, Radio y el personal directivo de la Casa de La Cultura	
OBSERVACIONES: en esta casa hay exposiciones frecuentemente bien sea de pintura o de obras de arte de artistas de la Isla de Margarita.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Sede del Palacio Municipal	MUNICIPIO: Arismendi	UBICACIÓN: Final Boulevard 5 De Julio	TIPO: Monumento Histórico
DESCRIPCIÓN ACTUAL: antiguamente cumplió varias funciones, en la actualidad es sede del Alcaldía del Municipio Arismendi, es una edificación de dos plantas con fachadas y arquitectura neoclásica que presenta una antesala de cuatro columnas que remata en capiteles de orden corintio y astial de forma triangular con el escudo del estado Nueva Esparta.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 8:00AM - 2:00PM DIA: Lunes a Viernes	
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Muy Frecuente Temporada Baja: Frecuente		VISITAS INDIVIDUALES: Temporada Alta: Muy Frecuente Temporada Baja: Frecuente	ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: Alcaldía del Municipio Arismendi PROMOCIÓN: Alcaldía del Municipio Arismendi
OBSERVACIONES: se encuentra en muy buen estado fisico. Por esta razón es una de las alcaldías más visitadas por los turistas por la estructura colonial que presenta.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Puente Colonial de La Asunción	MUNICIPIO: Arismendi	UBICACIÓN: Sector Los Almendrones	TIPO: Monumento Histórico
DESCRIPCIÓN ACTUAL: El Puente Colonial también llamado Puente Viejo se encuentra ubicado sobre la actual calle los almendrones y representa un paseo peatonal importante para los vecinos del sector. Tiene 25 metros de largo y 5 metros de ancho y consta de dos soportes macizos hechos de piedras y ladrillos, decorados por cuatro torrecillas y al interior sendos asientos adosados a los muros; una rampa construida con los mismos materiales.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización			
GUÍAS:		ORGANISMOS RESPONSABLES:	
VISITAS GUIADAS:	VISITAS INDIVIDUALES:	CONSERVACIÓN: No	
Temporada Alta : Poco Frecuente	Temporada Alta: Poco Frecuente	PROMOCIÓN: No	
Temporada Baja: Poco Frecuente	Temporada Baja: Poco Frecuente		
OBSERVACIONES: el puente que hoy exhibe la Asunción con el calificativo de colonial, no es el mismo que dijo haber construido el Gobernador Benardo Vargas Machuca, durante su gestión, entre 1608 y 1614, tal como lo reseñan varios autores. Dejo de utilizarse, en menor escala como salida y entrada a la Asunción, en la década de 1950, una vez que se construyó el nuevo. Es hasta 1975, cuando definitivamente se le obstruyó su angosto paso para impedir la circulación de vehículo y evitar su obstrucción como paso obligado durante la colonia, la guerra de independencia y otras épocas que marcan en periodos la vida de la provincia. A pesar del su valor histórico, el puente colonial, no es incluido en las excursiones y recorridos que se realizan por la ciudad. Cercano al puente se encuentra un parque infantil, el cual esta en estado de abandono; igualmente hay presencia de desechos sólidos y malos olores.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: El Cuadrante o Plaza Mayor de La Asunción	MUNICIPIO: Arismendi	UBICACIÓN: Casco Central	TIPO: Obra de Arte y Técnica
DESCRIPCIÓN ACTUAL: físicamente el cuadrante o espacio, es donde hoy se localiza las Plazas Luisa Cáceres de Arismendi y Simón Bolívar, es un sitio histórico por excelencia allí se realizan las procesiones durante la Semana Santa y Las Festividades de Nuestra Señora de La Asunción. La Plaza Bolívar es el nodo principal del Municipio Arismendi es muy transitada por peatones; esta unida por el Boulevard 5 de Julio a La Plaza Luisa Cáceres de Arismendi donde se encuentra insertó el Monumento del Campanario. Pieza de gran importancia afectiva y cultural para la Asunción desde (1987), el cual consiste en dos (2) campanas que datan del año 1664 (la mas grande) y 1861 (la de menor tamaño).			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización			
GUÍAS:		ORGANISMOS RESPONSABLES:	
VISITAS GUIADAS:	VISITAS INDIVIDUALES:	CONSERVACIÓN: Alcaldía del Municipio Arismendi y Gobernación del estado Nueva Esparta.	
Temporada Alta : Muy Frecuente	Temporada Alta: Muy Frecuente	PROMOCIÓN: Todos los Medios Publicitarios del estado Nueva Esparta	
Temporada Baja: Muy Frecuente	Temporada Baja: Muy Frecuente		
OBSERVACIONES: estas plaza son frecuentadas por residentes y turistas, ya que esta al frente de la Catedral de la Asunción en el centro de la Plaza Luisa Cáceres se encuentra una estatua de la Heroína, al otro extremo se encuentra la plaza Bolívar de la Asunción y en el medio de las dos empieza el boulevard 5 de Julio.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Teatro Santa Lucia	MUNICIPIO: Arismendi	UBICACIÓN: Los Almendrones	TIPO: Monumento Histórico
DESCRIPCIÓN ACTUAL: en El Teatro Santa Lucia funciona varias compañías culturaies como: la compañía de Teatro Maria Julia Anes, La Compañía de Danza de la Ciudad de La Asuncion y la Escuela de Cantos Tradicionales Enrique Salazar. Es una edificación con una importancia social por ser la que los españoles levantaron en La Asuncion a mitad del Siglo XVI, esta institución presta apoyo a algunas instituciones educativas del Municipio Arismendi			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 8:00AM - 9:00PM DIA: Todos Los Días TARIFA: Depende Del Espectáculo desde 2000 - 3000 Bs.	
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Frecuente Temporada Baja: Frecuente		VISITAS INDIVIDUALES: Temporada Alta: Muy Frecuente Temporada Baja: Muy Frecuente	ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: Instituto de Cultural IPCE, Instituto del Patrimonio Cultural FUNDAPATRIMONIO PROMOCIÓN: Periódico Sol de Margarita, Revista de La Asociación de Escritores Tropol de Luces, Radio, Volantes, Avisos y Afiches.
OBSERVACIONES: Una vez a la semana con un convenio que tienen junto a la Casa de la Cultura Pueblo de La Mar, de igual forma le da asesoria permanente la univesidades (UPEL, IUTIRLA, UDO, Instituto Universitario Insular) de forma gratuita; el periodo de seminario integral de teatro comenzó en enero y culmina en noviembre. Cabe destacar, que dicha institución se encuentra en muy mal estado, no cuenta con los recursos necesarios para su mantenimiento, no cuentan con un aire acondicionado, solo tiene 11 ventiladores y 312 butacas, pero solo estan en buenas condiciones 65 de ellas; la gobernacion le suministra 500.000bs anual y la alcaldia 275.000bs trimestral y el CONAC le acaba de aprobar un dinero, pero aún no se tiene el monto, de igual forma el Fides reservo un aporte especial para la ejecución de reconstrucción. El instituto de cultura le presta mucho apoyo en el financiamiento al ciclo de presentaciones de las obras. Esta institución se rige a través de una ordenanza sobre el uso y funcionamiento del Teatro "Santa Lucia" del 12 de Agosto de 1993 por el Concejo Municipal de Arismendi.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Museo Nueva Cádiz	MUNICIPIO: Arismendi	UBICACIÓN: Casco Histórico	TIPO: Museo
DESCRIPCIÓN ACTUAL: este atractivo se encuentra en muy buenas condiciones, es un museo contemporáneo - mixto, donde se realizan exposiciones, talleres, trabajos con niños, visitas guiadas, entre otros. En este museo se registraron los acontecimientos del 4 de Mayo de 1810 antes de ser convertido en museo bajo los años de gobierno de Heraclio Narváez en la década de 1950 se le conoció como cárcel pública de la ciudad y al mismo tiempo era el espacio donde sesionaba el Concejo Municipal. En su interior se localizaban hace algunos años, unas tallas religiosas que sin su debida probanza histórica, se señalaban que fueron traidas desde cubagua, en el mismo tiempo que se llevó la imagen de la Virgen del Valle del Espiritu Santo.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: Lunes a Viernes 9:00AM - 4:00PM y Sábado 9:00AM - 1:00PM DIA: Todos Los Días TARIFA: Colaboración	
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Frecuente Temporada Baja: Frecuente		ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: Alcaldía del Municipio Arismendi, Gobernación Del Estado Nueva Esparta y IACENE PROMOCIÓN: Radio, Prensa, TV, Reseñas, Folletos.	
OBSERVACIONES: este museo es muy frecuentado por residentes y turistas, anualmente se planifica una programación, para ser realizada trimestralmente. Se realizan varias actividades en la que se destaca las exposiciones frecuentes de artistas de la Isla de Margarita			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Casa de La Historia Gallera de Mamito	MUNICIPIO: Arismendi	UBICACIÓN: Calle Virgen Del Carmen	TIPO: Obra de Arte y Técnica
DESCRIPCIÓN ACTUAL: en la Casa de La Historia de La Asunción se puede encontrar una variedad de fotos, esculturas y memoria de la historia solamente de La Ciudad de la Asuncion, esta es atendida por El Sr. Humberto Piñero Alvarado, quien se encarga de hacer el recorrido por las diferentes salas y contar un poco de la gran historia que ha pasado a través de los años. En la primera sala se encuentra la historia de la guerra de la independencia, en la segunda sala esta la colecciones de fotos de los diferentes personajes como: músicos, panaderos, poetas, sacerdotes, deportistas escritorios, empanaderas , lugares históricos, entre otros.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 9:00AM - 12:00M DIA: Lunes a Viernes TARIFA: Colaboración	
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Frecuente Temporada Baja: Poco Frecuente		ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: Fundación Casa de La Historia PROMOCIÓN: periódicos locales y en una sección fija de un periódico que circula mensualmente " Mural de La Ciudad"	
OBSERVACIONES: este atractivo anteriormente era una gallera que llevaba por nombre Mamito, pero el 9 de Agosto del 2000 se crea La Casa de la Historia , la cual tiene como finalidad conservar el patrimonio asuntino, ya que se dan a la tarea de recolectar todo lo que tenga que ver con la Ciudad de La Asuncion. El objetivo principal de esta casa de la historia es la conservación del Patrimonio Historico, Cultural, Ambiental y Urbano, con el proposito de que la poblacion de la asuncion disfrute de ella, al igual que los niños de las diferentes escuelas de la poblacion, en esta casa de la historia, también, se llevan a cabo funciones de la Cinemateca Felix Silva Torcatt, donde pasan peliculas algunos días de la semana			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Canto de Galerones	MUNICIPIO: Arismendi	UBICACIÓN: Todo El Municipio	TIPO: Música
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: el canto de galerón se inicia después de una introducción que ejecutan lo instrumentos acompañantes, el bandolín, el cuatro, y la guitarra cada cantor va cantando con sus décimas un tema diferente que puede ser de historia, mitología, amores, entre otros. esta actividad se lleva a cabo durante las festividades religiosas y culturales celebradas en el Municipio Arismendi. Hace tres años se ha venido realizando más seguido durante La Feria de Las Empanadas, ya que se se invitan a galeronistas del Oriente del país (Bolívar, Sucre y Anzoátegui).</p>			
<p>ORGANISMOS RESPONSABLES:</p> <p>CONSERVACIÓN: Alcaldía del Municipio Arismendi</p> <p>PROMOCIÓN: Alcaldía del Municipio Arismendi</p>			
<p>OBSERVACIONES: los Galerones junto al Polo Margariteño han representado a la Isla de Margarita, tanto a Nivel Nacional como Internacional, pero desafortunadamente esta tradición se ha ido perdiendo. Sin embargo, en el Municipio Arismendi han tratado de rescatarla tomándolos en cuenta en sus festividades religiosas y en la feria de la empanada.</p>			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Tejido de Sombreros de Palma del Datilero	MUNICIPIO: Diaz	UBICACIÓN: Fuentidueño	TIPO: Artesanía
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: Desde los tiempos remotos, hombres, mujeres y niños han trabajado el cogollo del datilero, árbol cuyo nombre científico es <i>phoenix dactyfera</i>, que se da en casi todo el Municipio Diaz. De la mata de datil macho (la que no echa frutos), se extrae nada mas que el cogollo y de la hembra, frutos y cogollo. El datilero macho produce igual cantidad de cogollo que la hembra, pero tiene la característica que se saca en cualquier época, por lo menos cada tres meses, en cambio la "Hembra" le es sacado el cogollo en la misma operación donde se le extra en los frutos, entre los meses de agosto y septiembre. Hábiles y diestras personas, los sacadores suben por el tronco del datilero hasta su penacho de hojas, donde cortan y obtienen los cogollos u hojas tiernas, desde la altura los dejan caer y una vez desparramados por el suelo, el trabajo realizado en diferentes matas, son apilados en "botojes" iguales, estos son vendidos a las "tejedoras", ellas abren el cogollo, hoja por hoja y durante varios días es expuesto al sol para que seque, teniendo cuidado de recogerlo por las tardes, para que no se serene. Luego de haberse secado se "espenca", es decir, se deshojan para luego cortarlas en finas hebras llamadas "gajos", los cuales son mojados o "reseados" para ser envueltos en hojas de celedonia una vez constituido el "mazo", para que el cogollo se pongan suave y comenzar la elaboración de la crineja, estas tienen diferentes formas y grosor, dependiendo en ambos casos de la manera de cruzar los gajos y del número de estos, siempre impar. Hay crinejas de siete, de once, de quince, de diecinueve gajos y de allí también depende su valor, el cual es medido por "brazas o brazadas", la elaboración de la crineja, constituye un verdadero arte, las manos de las tejedoras se mueven con mucha rapidez, los dedos se estremecen, muchas veces sin ver lo que están haciendo. A medida que se adelantan el tejido y laborioso de la crineja, esta se va enrollando y se va formando la "rueda", la cual es sostenida debajo del brazo. Luego esta crineja será llevada a las máquinas de coser donde se convertirá en hermosos sombreros. La elaboración de los sombreros se ha transmitido de generación en generación.</p>			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		<p>CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 8:00 AM - 7:00 PM DIA: Todo el Día TARIFA: depende de la pieza y el modelo desde 1500 los sombreros depende del bordado</p>	
<p>GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Poco Frecuente Temporada Baja: Poco Frecuente</p>		<p>ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: No PROMOCIÓN: No</p>	
<p>OBSERVACIONES: La Sra Belkina Velásquez tiene más de 25 años realizando esta actividad artesanal es muy reconocido por la elaboración de los sombreros de cogollo, ella se dedica a elaborar sombreros y otros tipos de artesanía (carpetas, muñecas, carteras, cotillones, cestas, prendas íntimas, entre otros.) que se puedan hacer con la crineja de la palma de datil, que es la materia prima,</p>			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE:	MUNICIPIO:	UBICACIÓN:	TIPO:
Aeropuerto Internacional del Caribe "Santiago Mariño"	Díaz	El Yaque	Obra de Arte y Técnica
DESCRIPCIÓN ACTUAL: El terminal de aeropuerto actual está diseñado para acoger a millones de pasajeros nacionales e internacionales y ofrecer servicio a cientos de miles de vuelos al año. Con el objeto de aprovechar el espacio, los aviones se colocan unos junto a otros en las grandes explanadas para permitir el acceso de los pasajeros. Este tiene salas de espera de pasajeros comunicadas con la terminal central y disponen de zonas de venta de pasajes y de recogida de equipajes.			
SEÑALIZACIÓN: Si Tiene Señalización			
ORGANISMOS RESPONSABLES:			
CONSERVACIÓN: Gobernación del Estado Nueva Esparta y La Empresa UNIQUE IDC.			
PROMOCIÓN: Gobernación del Estado Nueva Esparta y La Empresa UNIQUE IDC, Radio, TV Local y Nacional, Folletos a Nivel Internacional, entre otros.			
OBSERVACIONES: actualmente tiene una alianza estratégica privada Suiza - Chilena y la Gobernacion del Estado Nueva Esparta que lleva por nombre UNIQUE IDC. Se encuentra en funcionamiento 11 Lineas Nacionales y Vuelos Charters que vienen semanalmente en Los Aviones Condor y Martineri. Los logros que se han tenido El Aeropuerto Internacional del Caribe "Santiago Mariño", se han evidenciado a través de la reactivación del comite de seguridad del aeropuerto, el establecimiento de un control estadístico sobre las aeronaves privadas y comerciales, el embarque y desembarque de pasajeros, se puso en práctica un procedimiento para apoyar al comando antidrogas de la Guardia Nacional. Además se creo el plan de embarque para minimizar la intención de transportar armas de fuego y el plan de zona de la espera. Tambien se creo una nueva Linea Aérea Consviasa, la cual constribuira a afianzar a Margarita como destino y brindar un gran bienestar a todos sus usuarios.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Orfebrería en San Juan	MUNICIPIO: Díaz	UBICACIÓN: Calle La Vega	TIPO: Artesanía
DESCRIPCIÓN ACTUAL: el Sr. Jesús Velasquez trabajo con oro y perla, hace anillos, cadena todo lo relacionado con la orfebrería, tiene 70 años haciendo esta actividad			
SEÑALIZACION: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 7:00AM - 5:00PM DIA: Lunes a Sábado TARIFA: De acuerdo al Material	
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Poco Frecuente Temporada Baja: Poco Frecuente		ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: No PROMOCIÓN: Revistas	
VISITAS INDIVIDUALES: Temporada Alta: Frecuente Temporada Baja: Frecuente			
OBSERVACIONES: el Sr. Jesús Velasquez es muy reconocido en el Minicipio Diaz, ya que es el único que realiza este tipo de trabajo en el municipio.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Basílica Menor de Nuestra Señora Del Valle	MUNICIPIO: García	UBICACIÓN: El Valle	TIPO: Obra de Arte y Técnica
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: La imagen de la Virgen fue trasladada a Margarita desde la Isla de Cubagua, como consecuencia de la vaguada tropical ocurrida el 25 de diciembre de 1541. Para 1603, posterior a la llegada de la Virgen del Valle al Valle del Espíritu Santo, el primer centro administrativo y social de Margarita, se realizó un censo donde se estableció que esta no es solamente la más antigua de la Isla de Margarita, sino también de toda la República de Venezuela. Construida entre los años 1510 y 1518. En principio, fue una pequeña iglesia modificada varias veces, una de ellas, coordinada por el Padre Felipe Martínez, en 1733. Fue declarada Basílica Menor por el Papa Juan Pablo II, en 1995. Sin embargo, en los cuatrocientos y más años de su existencia, no ha tenido el tamaño, hermosura y esbeltez que hoy la distinguen, ni tampoco ha ocupado exactamente el mismo sitio, sino que en este largo período de tiempo ha sufrido cambios radicales en su estructura. Al principio, y después durante larguísimos años, fué tan sólo una pequeña hermita que tuvo, al correr de dos siglos, varias reformas y reconstrucciones, principalmente en 1.585 y 1.645.</p>			
SEÑALIZACION: Si Cuenta con Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 7:00AM - 7:00PM DIA: Todos los días	
<p>GUÍAS:</p> <p>VISITAS GUIADAS:</p> <p>Temporada Alta : Muy Frecuente</p> <p>Temporada Baja: Muy Frecuente</p>		<p>ORGANISMOS RESPONSABLES:</p> <p>CONSERVACIÓN: Diócesis de Margarita, Alcaldía del Municipio García, Gobernación del estado Nueva Esparta y CORPOTUR.</p> <p>PROMOCIÓN: Diócesis de Margarita, Alcaldía del Municipio García, Gobernación del estado Nueva Esparta y CORPOTUR.</p>	
<p>OBSERVACIONES: esta basílica menor es una parada segura de los turistas que visitan la isla de Margarita, también es muy frecuentada por los habitantes de la Isla, notándose la mayor afluencia de ellos los días domingos; a su alrededor hay una variedad de servicios de</p>			

alimentos y bebidas; cabe destacar que actualmente paredes están agrietas, el techo se encuentra en muy mal estado, pero actualmente se encuentra en proceso de reestauración.

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES

NOMBRE: Casa de La Cultura Valle de La Margarita	MUNICIPIO: Garcia	UBICACIÓN: El Valle	TIPO: Obra de Arte y Técnica
--	-----------------------------	-------------------------------	--

DESCRIPCIÓN ACTUAL: es una casa de una sola planta, con un anfiteatro, una oficina administrativa y un patio bastante amplio que esta siendo reestructurado. En esta casa se realizan exposiciones de las actividades culturales que allí se realizan (pintura, danzas, musica, entre otros)

SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización	CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 8:00AM - 12:00M Y 2:00PM - 6:00PM DIA: Lunes a Sábado
--	--

GUÍAS:	ORGANISMOS RESPONSABLES:
VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Frecuente Temporada Baja: Poco Frecuente	CONSERVACIÓN: Gobernación del Estado Nueva Esparta y el Instituto de Cultura del estado Nueva Esparta PROMOCIÓN: Personal Casa de la Cultura Valle de la Margarita
VISITAS INDIVIDUALES: Temporada Alta: Frecuente Temporada Baja: Frecuente	

OBSERVACIONES: esta funcionando en muy buenas condiciones, es Sede de El Grupo de Danza Valle de la Margarita, quienes tienen sus ensayos de lunes a miercoles en el horario comprendido de 2:00pm - 5:00pm, tambien es sede de la coral de flauta, quienes tienen sus ensayos de miércoles a viernes en el horario comprendido de 2:00pm - 5:00pm, de igual forma se dictan clases de cuatro, guitarra, mandolina, los días martes y jueves a las 4:00pm; esta casa de la cultura tiene dos años de inaugurada los primeros cursos que se dictaron fueron por parte del INCE (reposteria, ropa intima, ceramica, chinchorros) , tambien se dictan clases de la Misión Robinson de lunes a sabado en un horario comprendido de 6:00pm - 8:00pm. Cuenta con un anfiteatro donde se realizan actividades culturales.

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Mercado de Conejero	MUNICIPIO: Garcia	UBICACIÓN: Conejero	TIPO: Obra de Arte y Técnica
DESCRIPCIÓN ACTUAL: en El Mercado de Conejero posee dos areas una donde se encuentran una serie de pasillos donde hay puestos de todo tipo de ropas, lenceria, artesanía, postales, zapatos, artefactos electricos, entre otros; y en la otra area se encuentran restaurantes, las famosas empanaderas de la Isla de Margarita, puestos de venta de pescado, verduras, carnes, entre otros.			
SEÑALIZACION: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 6:00AM - 5:00PM DIA: Todos los Días	
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Muy Frecuente Temporada Baja: Frecuente		ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: Gobernación del Estado Nueva Esparta PROMOCIÓN: Revistas, Folletos, TV, Prensa, entre otros.	
VISITAS INDIVIDUALES: Temporada Alta: Muy Frecuente Temporada Baja: Muy Frecuente		OBSERVACIONES: es un lugar muy conocido por los turistas es una parada segura de las rutas turísticas donde el turista degusta de la famosa empanada de cazón y compra a bajo costo mercancías (ropas, lenceria, artesanía, postales, zapatos, artefactos eléctricos, entre otros)	

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Museo Casa Natal del General Santiago Mariño	MUNICIPIO: Garcia	UBICACIÓN: El Valle	TIPO: Museo
DESCRIPCIÓN ACTUAL: este museo se encuentra en muy buenas, posee varios bustos entre ellos se encuentran el del General Santiago Mariño, los demas son muy significativos de la epoca de la colonia, en sus jardines hay una variedad de matas y árboles, tambien tiene varias caminerias y por debajo de estas pasa el Rio del Valle en tiempo de lluvia.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 8:00AM - 5:00PM DIA: Todos los Días	
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Muy Frecuente Temporada Baja: Frecuente		ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: Alcaldía del Municipio García PROMOCIÓN: Personal Museo Casa Natal del General Santiago Mariño	
VISITAS INDIVIDUALES: Temporada Alta: Frecuente Temporada Baja: Frecuente			
OBSERVACIONES: La Casa Natal del General Santiago Mariño tiene 17 años como museo, posee muchas replicas históricas del General Santiago Mariño, los 25 de Julio de cada año se realizan exposiciones de todos los escudos de Venezuela (participan todos los estados) y los 13 de cada mes es visitados por tours a través de una alianza que tienen con las empresas de Turismo Nover Tours y Escalumir. Su directora es la Sra Elba Salbati quien es la encarga de dar los permisos para relizar eventos en las instalaciones del museo			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Festividades de La Virgen Del Valle	MUNICIPIO: Garcia	UBICACIÓN: El Valle	TIPO: Manifestación Religiosa
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: Durante las festividades de La Virgen del Valle el 8 de Septiembre es el gran día, el pueblo del Valle Del Espiritu Santo se viste de fiesta para celebrar el día que la "Virgencita" acerca su divina gracia a sus devotos, no sólo de la Isla de Margarita, sino de toda Venezuela y hasta de países hermanos y se realiza la misa , las comuniones colectivas y la presentación de las ofrenda, todo en el marco festivo que el pueblo tributa a la " Virgen Divina". Para ese día, el día de la natividad de Maria Santisima, la imagen dejará su santuario para asistir, vestida de gala, al oficio liturgico y recibir las ofrendas de sus devotos, luego en horas de la tarde, las calles quedan pequeñas para la gran cantidad de personas que se dan citas para festejar, las campanas anuncian la cercania del momento y le hacen coro los fuegos artificiales y la musica. Se abren la puertas del santuario y la marea humana, que ha dejado un breve espacio para que pase la virgen, en hombros de sus devotos. Un esplendor blanco entre las multitud que aplaude sin cesar, le canta, le lanzan flores. Los musicos que encabezan la procesión intrepentan una y otra vez, el Himno Oficial. durante las festividades de La Virgen Del Valle se llevan a cabo, actos culturales, religiosos, deportivos, artisticos, entre otros, patrocinado por varias empresas de carácter público y privado.</p>			
<p>SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización, por ser un acontecimiento programado, durante la fecha de su realización colocan pancartas.</p>			
<p>ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: Alcaldía del Municipio García y La Gobernación del Estado Nueva Esparta PROMOCIÓN: Alcaldía del Municipio García y La Gobernación del Estado Nueva Esparta</p>			
<p>OBSERVACIONES: estas fiestas son planificadas durante todo el año, ya que es una de las mas importante de la Isla de Margarita, muchas turistas vienen a la Isla, solo por las festividades de la Virgen del Valle, estas son promocionadas a nivel nacional, se contratan para empresas durante los primeros quince días del mes de Septiembre, ya que durante ese periodo se celebran las fiestas. El principal organismo encargado de la misma es la Gobernación del Estado Nueva Esparta en conjunto con la Alcaldía del Municipio García y otras alcaldías del estado que desean colaborar con las festividades, al igual que instituciones públicas y privadas que colaborar.</p>			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Museo Diocesano de La Virgen Del Valle	MUNICIPIO: García	UBICACIÓN: Casco Central	TIPO: Museo
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: este museo por tener tanto valor religioso, se encuentran las joyas y vestidos donados a Nuestra Señora del Valle por los entes públicos, privados y feligreses, ofrecidos por los favores recibidos. Posee una gran cantidad de anillos, cadenas y ofrendas hechas en su mayoría por estudiantes y profesionales del territorio nacional a la virgen milagrosa; cabe resaltar que este museo alberga en sus vitrinas unos de los milagros mas conocidos por el público, se trata de la perla en forma de pierna hallada por un pescador y que el le donara por sanarle su pierna. Su dirección esta actualmente bajo el mando del Obispo Monseñor Rafael Conde, ya que el museo pertenece a La Diócesis de Margarita.</p>			
<p>SEÑALIZACION: No Tiene Señalización</p>		<p>CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 9:00AM - 12:00M Y 2:00 - 5:00PM DIA: Martes a Sábado y Domingo - Días Feriados TARIFAS: 500Bs. a partir de 12 años</p>	
<p>GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Muy Frecuente Temporada Baja: Frecuente</p>		<p>ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: La Diócesis de Margarita PROMOCIÓN: Prensa, Radio, Revistas, entre otros</p>	
<p>OBSERVACIONES: este museo se encuentra del lado izquierdo de la Basílica Menor de Nuestra Señora del Valle y se ha convertido en visita obligatoria de los turistas que van a la iglesia, también es incluido en los paquetes turísticos de la Isla.</p>			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Museo del Hombre Insular	MUNICIPIO: Gómez	UBICACIÓN: Santa Ana del Norte	TIPO: Museo
DESCRIPCIÓN ACTUAL: el museo se encuentra en muy buena condiciones para su visita, algunos de los objetos que se encuentran exhibidos en el, tienen varios años pero aún están muy bien conservados, posee varias salas y cuenta con un guía especializado que te explica el significado de cada una de las piezas que se encuentran exhibidas en ellas.			
SEÑALIZACION: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 8:00AM - 12:00M Y 1:30PM - 6:00PM DIA: Martes a Domingo TARIFAS: Colaboración	
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Frecuente Temporada Baja: Frecuente		ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: No PROMOCIÓN: NO	
VISITAS INDIVIDUALES: Temporada Alta: Frecuente Temporada Baja: Frecuente			
OBSERVACIONES: el Museo del Hombre Insular estuvo situado durante varios años a la Universidad de Oriente del estado Nueva Esparta y luego fue trasladado al Municipio Gómez específicamente en la población de Santa Ana, donde funciona actualmente. En el museo se abrió una cátedra de guitarra clásica.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Artesanía de Hamaca	MUNICIPIO: Gómez	UBICACIÓN: La Vecindad	TIPO: Artesanía
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: el termino hamaca se refiere a los tejidos de trama tupida usuales en la población de la vecindad localizada al norte de la Isla, actualmente se trabajan con un telar indígena muy rudimentario. El Sr. José Larez no cuenta con un taller para elaborar las hamaca la realiza en el patio de su casa, posee diferentes patrones para hacerla y diversos colores según el modelo que le encargue las personas, trabaja más que todo por encargo, es muy consecuente en las exposiciones que se realizan en la Isla de Margarita.</p>			
<p>SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización</p>		<p>CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 7:00AM - 12:00M Y 1:00PM - 3:30PM DIA: Todos Los Días TARIFAS: Desde 150.000Bs.</p>	
<p>GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Poco Frecuente Temporada Baja: Poco Frecuente</p>		<p>ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: No PROMOCIÓN: Prensa, Revistas, entre otros.</p>	
<p>OBSERVACIONES: el Sr. José Larez es un artesano del Municipio Gómez , es muy reconocido por la elaboración de las hamacas, tiene más de 26 años realizandolas, las elabora de varios diseños, cuenta con dos telones para hacerla.</p>			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Zapatos Maqueros	MUNICIPIO: Gómez	UBICACIÓN: El Maco	TIPO: Artesanía
DESCRIPCIÓN ACTUAL: el Sr. Julian Velásquez es un artesano del Municipio Gómez, se dedica a elaborar los famosos zapatos maqueros, tiene alrededor de 45 años en esta labor en su casa, estos zapatos son elaborados con tela y una suela de goma y son conocidos como tabacaleras.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: Todo El Día DIA: Lunes a Viernes TARIFAS: 6.000Bs Damas, 4.000Bs Niños y 8.000Bs Caballero	
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Poco Frecuente Temporada Baja: Poco Frecuente		ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: No PROMOCIÓN: Revistas, Folletos, Prensa, entre otros.	
VISITAS INDIVIDUALES: Temporada Alta: Frecuente Temporada Baja: Frecuente			
OBSERVACIONES: e el Sr Julian lo esta haciendo por encargo, ya que la materia prima esta muy costosa, no tiene colaboración de ningún organismo, su producción aumenta en las temporadas altas y las festividades de La Virgen del Valle, las fiestas de San Juan, entre otras. Anteriormente era El Presidente de La Asociación de Artesanos del Municipio Gómez y miembro de la Asociación de artesanos del estado Nueva Esparta.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: La Bateria España Antes Fortín España	MUNICIPIO: Gómez	UBICACIÓN: Santa Ana	TIPO: Monumento Histórico
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta construcción pertenece al Siglo XVII esta emplazada en la estratégica Colina de Santa Ana, via a la población de Pedro González. Sector las Gamboas en esta bateria fue uno de los principales sitios donde se proclamó la lucha de Independencia del estado Nueva Esparta. El lugar contaba con tuneles que conducian a la Iglesia de Santa Ana y al Castillo San Carlos de Borromeo; esta fortificación significo mucho para el pueblo de Santa Ana y para la Isla; actualmente se encuentra descuidada por la falta de interes de los organismos competentes, tiene una gran cantidad de árboles a su alrededor que no permite visualizarlo muy bien desde la carretera.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización.			
GUÍAS:		ORGANISMOS RESPONSABLES:	
VISITAS GUIADAS:	VISITAS INDIVIDUALES:	CONSERVACIÓN: No	
Temporada Alta : Poco Frecuente	Temporada Alta: Poco Frecuente	PROMOCIÓN: Revistas, Folletos, Prensa, entre otros.	
Temporada Baja: Poco Frecuente	Temporada Baja: Poco Frecuente		
OBSERVACIONES: el monumento se conserva, pero un poco deteriorado por la falta de mantenimiento de los organismos competentes, la vía que conduce hacia la bateria esta en muy malas condiciones y para llegar a ella se requiere de vehículos rusticos.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Artesanía de Las Conchas Marinas	MUNICIPIO: Gómez	UBICACIÓN: Altagracia	TIPO: Artesanía
DESCRIPCIÓN ACTUAL: la Sr Marucha elabora variedades de piezas en conchas marinas más que todo de imagenes religiosas entre las que destaca la imagen de La Virgen del Valle por ser la patrona del estado Nueva Esparta.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: Todo El Día DIA: Todos Los Días TARIFAS: Cada Pieza al Mayor Cuesta 2.500Bs y al Detal 5.000Bs	
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta: Poco Frecuente Temporada Baja: Poco Frecuente		ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: No PROMOCIÓN: Revistas, Folletos, Prensa, entre otros.	
VISITAS INDIVIDUALES: Temporada Alta: Frecuente Temporada Baja: Frecuente			
OBSERVACIONES: la Sra. Marucha es una artesana del Municipio Gomez, es la única que realiza trabajo con las conchas marinas, no cuenta con un taller para la hacer su trabajo si no que la elabora en la sala de su casa, tiene alrededor de 50 años realizandolas, cuenta con la ayuda de sus hijos quienes van a la playa a buscar las conchas.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Casa Natal Policarpio Mata	MUNICIPIO: Gómez	UBICACIÓN: Santa Ana del Norte	TIPO: Obra de Arte y Técnica
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: actualmente esta casa funciona como biblioteca pública, la cual cuenta con tres salas, la primera es la general, la segunda sala donde se encuentra los diccionarios y atlas y la tercera sala area infantil, también dentro de ella funciona un grupo de Trabajo Pedro Angel González donde se práctica clases de danzas. Fue la Casa Natal del Heroe Policarpio Mata, luego funciono como ambulatorio y despues la convirtieron en la primera escuela de Santa Ana y del Municipio Gómez; en el mes de agosto realizan un plan vacacional donde es promocionado por la radio regional, realizan paseos para los niños llevandolos a los principales atractivos turísticos del Estado. Esta biblioteca lleva el nombre del General Policarpio Mata quien nace en Santa Ana del Norte el 26 de Diciembre de 1783 y muere en La Asuncion el 6 de Agosto de 1853, de destacada participación en la defensa de la Isla de Margarita contra la invasión de las fuerzas españolas, su madre fue Maria de La Concepcion Gómez. Se incorpora al movimiento independetista el 4 de Mayo de 1810, en su tierra natal, el 8 de Mayo de 1816, Simón Bolívar lo ascendió a coronel, el 31 de Julio de 1817, Jose Antonio Paez lo nombra comandante en armas de Maracaibo y en 1835, el Presidente Constitucional de Venezuela, Jose Maria Vargas, le confió la comandancia de armas de la Provincia de Cumaná. En 1837 ejerció la comandancia de armas de la provincia de Cumaná, hasta que por motivos de salud, hizo solicitud y obtuvo la cedula de invalido, sus restos reposan en el Panteón Nacional desde el 20 de Agosto de 1881.</p>			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización	CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 01:00PM - 7:00PM Y 9:00AM - 02:00PM DIA: Lunes - Viernes y Los Sábados		
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Poco Frecuente Temporada Baja: Poco Frecuente	VISITAS INDIVIDUALES: Temporada Alta: Muy Frecuente Temporada Baja: Muy Frecuente	ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: Instituto Autónomo de Servicio Bibliotecario del estado Nueva Esparta (IASBIENE) PROMOCIÓN: Revistas, Folletos, Prensa, entre otros.	
OBSERVACIONES: esta es muy frecuente por estudiantes en particular los del Municipio Gómez y turistas que visitan el Municipio, por su estilo arquitectónico			
ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Artesania Ceramica Deal	MUNICIPIO: Gómez	UBICACIÓN: El Cercado	TIPO: Artesanía

<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: el Sr. Denis Dominguez es un artesano del Municipio Gómez, elabora varios tipos de artesanía, cuenta con un taller en su propia casa, el cual esta en muy buenas condiciones para realizar su trabajo, tambien posee un negocio donde vende artesanias elaboradas de varios municipios de la Isla de la Margarita. En el negocio del Sr. Denis Dominguez se puede visualizar una gran variedad de artesanias de barro, arcilla, entre otros. Hay varias de ellas que son traidas de otros talleres para ser vendidas alli. El trabaja exclusivamente con arcilla hace decoraciones de este mismo material para bodas, bautizos y cumpleaños.</p>		
<p>SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización</p>	<p>CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 8:00AM - 12:00M Y 2:00PM - 6:00PM DIA: Lunes - Sábado TARIFAS: Desde 500Bs. hasta 40.000Bs.</p>	
<p>GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Frecuente Temporada Baja: Frecuente</p>	<p>VISITAS INDIVIDUALES: Temporada Alta: Muy Frecuente Temporada Baja: Muy Frecuente</p>	<p>ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: No PROMOCIÓN: Propia</p>
<p>OBSERVACIONES: todas las piezas que son exhibidas en el negocio del Sr. Denis son de diferentes materiales (barro, arcilla, entre otros), pero todas elaboradas por diferentes artesanos de la Isla. él hace decoraciones para fiestas por encargo con varios días de anticipación, el negocio a pesar de tener una gran variedad de artesanía su espacio, ya se hace pequeño para la gran cantidad de objetos que allí se exhiben.</p>		

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Artesanía de Barro	MUNICIPIO: Gómez	UBICACIÓN: El Saco	TIPO: Artesanía
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: una de las artesanías más antiguas de Margarita la encontramos en la población del Cercado, tiene más de 500 años de tradición con su tradicional alfarería carente de tornos y hornos eléctricos y en donde sólo intervienen manos artesanales. Allí no hay locales ni tiendas, pues los artesanos venden su producción en sus propias casas. La Señora Claudia se levanta desde muy temprana hora de la mañana para comenzar su faena diaria , ella solo trabaja a base de barro de diferentes tamaños y modelos, la elaboración de las piezas lleva un proceso muy largo; se hace, la pieza luego se pone a secar durante toda la noche para luego pintarla en la mañana siguiente. Es una artesana del Municipio Gómez específicamente del Sector el Saco, su taller se encuentra en muy buenas condiciones tiene 50 años realizando este tipo de actividad, trabaja sólo con barro</p>			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN:	
		HORA: Todo El Día	
		DIA: Todos Los Días	
		TARIFAS: Desde 3.000Bs A 250.000Bs	
GUÍAS:		ORGANISMOS RESPONSABLES:	
VISITAS GUIADAS:	VISITAS INDIVIDUALES:	CONSERVACIÓN: No	
Temporada Alta : Poco Frecuente	Temporada Alta: Frecuente	PROMOCIÓN: No	
Temporada Baja: Poco Frecuente	Temporada Baja: Frecuente		
OBSERVACIONES: la Sr. Claudia elabora varios tipos de diseños, entre los que podemos mencionar los Jarrones, materos, muñecas, entre otros, Hace trabaja por encargos .			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Hamaca Tipica Carmencita	MUNICIPIO: Gómez	UBICACIÓN: Tacarigua	TIPO: Artesanía
DESCRIPCIÓN ACTUAL: el Sr Rodolfo Vargas tiene alrededor de 10 años tejiendo las hamacas de un sólo modelo la normal sin flecos la elabora de varios colores, éstas son exhibidas en la puerta de su negocio, el cual es tomado por los turistas como punto de parada para comprar la artesanía. El Sr Rodolfo Vargas es artesano del Municipio Gómez , se dedica a la elaboración de hamacas, tiene una tienda donde vende varios tipos de artesanía elaboradas en diferentes municipios de la Isla de Margarita, entre ellas las hamaca, las cuales son elaboradas por él.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 8:00AM - 8:00PM DIA: Todos Los Días TARIFAS: Desde 420.000 de Varios Colores - 380.000 de Un Solo Color	
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Poco Frecuente Temporada Baja: Poco Frecuente		ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: No PROMOCIÓN: No	
VISITAS INDIVIDUALES: Temporada Alta: Frecuente Temporada Baja: Frecuente			
OBSERVACIONES: A pesar que el Sr. Rodolfo es muy ha dedicado gran parte de su vida a realizar este tipo de artesanía, la tienda es de toda la familia, además de vender hamacas también venden una gran variedad de artesanías de Isla.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Artesanía de Mapire	MUNICIPIO: Gómez	UBICACIÓN: Pedro González	TIPO: Artesanía
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: Para la realización de los mapires primero se obtiene la materia prima , luego la preparación y selección de la materia prima, se extienden al sol y al sereno durante tres días y tres noches, procurando que no se mojen, pero buscando que le pegue el sereno para que blanqueen más, una vez que se haya cumplido, se realiza el conteo de las cortes (selección). Para guardalas se separan en cortes que son seis (6) palmas iguales para tejer el cuerpo del mapire, y una desigual para complementar la cuerda, para tejer la pieza se comienza por recortar con un cuchillo bien afilado toda la parte del "peciolo" (la base de la palma, lo que forma el abanico). Esta técnica se basa en despedazar o descortar la " tapa" para emparejar. Cabe destacar que la Sra Carmen Serrano, es una artesana del Municipio Gómez, se dedica a elaborar mapires en su casa hace 53 años, para la comunidad neoespartana y los turistas; es muy reconocida el Municipio Gómez específicamente, en El Valle De Pedro González por la elaboración de los mapires, estos son elaborados de la palma de dátíl que extraen de la Sierra del Valle de Pedro González, el paquete de palma de dátíl tiene un valor de 4.OOOBs. se lo compran a las personas de la comunidad que los traen del cerro; ella a parte de hacer mapires también elabora bolsos, abanicos, servilletas, carteras, entre otros</p>			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		<p>CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: Todo el Día DIA: Todos Los Días TARIFAS: Desde 1000 Hasta 6000</p>	
<p>GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Poco Frecuente Temporada Baja: Poco Frecuente</p>		<p>VISITAS INDIVIDUALES: Temporada Alta: Frecuente Temporada Baja: Frecuente</p>	
<p>ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: No PROMOCIÓN: Folletos, Revistas, entre otros</p>			
<p>OBSERVACIONES: esta actividad es realizada por la Sra Carmen Serrano de forma espontanea, a pesar de tener mas de 53 años realizando esta artesania, no ha recibido ningun tipo de ayuda por parte de las autoridades. La promocion de su producto se ha hecho por personas que visitan el municipio y han corrido la voz y a traves de folletos de instituciones como CORPOTUR, ya que la Sra. Carmen es la sale en el folleto que se elaboró en CORPOTUR, para promocionar este tipo de artesania.</p>			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Casa Natal Francisco Esteban Gómez	MUNICIPIO: Gómez	UBICACIÓN: Santa Ana	TIPO: Obra de Arte y Técnica
DESCRIPCIÓN ACTUAL: la Casa Natal del General Francisco Esteban Gómez "Heroe de Matasiete" fue construida a los 156 Aniversario de la Gloriosa Batalla el 31 de Julio de 1973; su función es dar información a cerca del General Francisco Esteban Gómez funciona una biblioteca que tiene la vida y obra del general, tambien se dictan clases de música y danzas varios días de la semana			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 7:00AM - 12:00M Y 2:00PM - 8:00PM DIA: Lunes a Viernes	
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta: Poco Frecuente Temporada Baja: Poco Frecuente		ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: No PROMOCIÓN: No	
VISITAS INDIVIDUALES: Temporada Alta: Muy Frecuente Temporada Baja: Muy Frecuente			
OBSERVACIONES: actualmente esta casa se encuentra en un estado deplorable, su fachada esta deteriorada una de sus ventanas fue despegadas por indigentes y sus paredes se les esta cayendo la pintura. En la parte interior de la casa esta en muy malas condiciones sus paredes están agrietadas, los baños no sirven			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Iglesia de Santa Ana	MUNICIPIO: Gómez	UBICACIÓN: Santa Ana	TIPO: Monumento Histórico
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: para la construcción de La Iglesia de Santa Ana, primeramente levantaron un templo, que en la actualidad es una de las joyas de la Arquitectura Colonial Religiosa de Venezuela, fue declarada Patrimonio Nacional del estado Nueva Esparta según Gaceta Oficial N° 25301 el 08 de Marzo de 1957, sus datos tipologicos son los siguientes: su planta es rectangular mide aproximadamente 40mts de largo, posee tres naves que están sepradas por columnas de mamposteria, las cuales soportan una serie de medio punto, su edificación es de estilo colonial, su fachada es sobria y destaca sobre el portico un fronton donde se ubica la ventana del coro y a un lado se levanta la torre del campanario; sus datos técnicos son: posee una estructura portante de piedra, cal , cemento y arcilla, su piso es de marmol y el del altar mayor es de madera cubierto con alfombra verde, su techo es de madera cubierto con placa de cemento y tejas, sus instalaciones son eléctricas y mecánicas, sus puertas son de dos hojas pintadas con pintura de aceite color marron, su acabado es de friso de cemento, pintado con pintura de caucho color blanco y rosado y el rodapie con pintura de aceite color marron, al pasar de los años se le han hechos varias modificaciones en el 1923: se hacen trabajos de reconstrucción, en 1930 se hacen trabajos de reconstrucción donde se cambian los pilares originales de madera por arcos y columnas, en el 1950 se le añade el mosaico a la entrada principal y se pinta, entre los años 1962 - 1963 la iglesia fue restaurada y se eliminan algunas decoraciones (capiteles dorados, escalones y barandas de presbitero), en el exterior se demuele la casita de deposito adosada a la torre espadaña y en 1992 se añade el altar del santísimo sacramento en marmol y se restaura el friso de las paredes y el piso; en la iglesia de Santa Ana la primera patrona que tuvieron fue a La Virgen de Guadalupe y desde el Siglo XIX adoptaron a La Virgen de Santa Ana, durante sus festividades los feligreses preparan numerosas actividades deportivas, culturales y religiosas para consagrar a su patrona, quien es reconocida como protectora del hogar, son muy famosas las salves del día 25 de Julio de cada año, suntuosa y masiva es la procesión y la misa del 26 de Julio día de Santa Ana y conmovedoras son la muestra de afecto que los santaneros dan a su patrona el 2 de agosto cuando culmina las fiestas tras pasearla por las calles de este pueblo conocido como el jardin de Margarita.</p>			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 8:00AM- 12:00M A 02:00 - 6:00PM DIA: Todos Los Días	
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Frecuente Temporada Baja: Frecuente		ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: Gobernación del estado Nueva Esparta, Alcaldía del Municipio Gómez y La Corporación del estado Nueva Esparta PROMOCIÓN: Revistas, Folletos, TV, Prensa, entre otros.	
OBSERVACIONES: su estructura física no se encuentra en muy buena condiciones, en su parte externa las paredes estan agrietadas y su pintura se esta cayendo, en sus parte interna esta en igual condición, su techo se esta cayendo y tiene algunos huecos y la plaza que se encuentra a su alrededor actualmente está en reestructuración.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Biblioteca Jesús Manuel Subero	MUNICIPIO: Maneiro	UBICACIÓN: Pampatar	TIPO: Obra de Arte y Técnica
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta biblioteca fue La Casa Natal del Prof. Jesús Manuel Subero posee unas antiguedades al estilo colonial (muebles, teléfono, reloj, sillas, mesas, entre otros), en una de sus salas se encuentra gran parte de sus reconocimientos (medallas, cuadros, placas), esta casa fue declarada Patrimonio Cultural el 26 de Octubre de 1999 bajo el Gobierno de Irene Saez. Esta biblioteca lleva por nombre Jesús Manuel Subero, ya que ésta era de su propiedad, ella se encuentra en unos de los espacios de su casa, donde aún vive su familia; él se desempeñó durante varios años de su vida como cronista de la Isla de Margarita, pero con mas relevancia de la población de Pampatar, allí se puede encontrar la historia de la Isla de Margarita y algunos textos relacionados con otros temas de la Historia de Venezuela, está abierta al público, en un principio fue de carácter privado y luego la convirtieron en espacio público.</p>			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 8:00AM - 5:00PM DIA: Lunes - Viernes	
GUÍAS:		ORGANISMOS RESPONSABLES:	
VISITAS GUIADAS:	VISITAS INDIVIDUALES:	CONSERVACIÓN: Gobernación del estado Nueva Esparta	
Temporada Alta: Poco Frecuente	Temporada Alta: Muy Frecuente	PROMOCIÓN: No.	
Temporada Baja: Poco Frecuente	Temporada Baja: Muy Frecuente		
<p>OBSERVACIONES: no se encuentra en buen estado, ya que esta casa tienes varios años, en su parte interna las paredes están deterioradas y hay que hacerles unos trabajos al techo, porque en el patio muy cerca de donde están los textos es descubierto, se moja cuando llueve esto a ocasionado que se deterioren varios textos. A pesar de poseer un gran valor histórico, no cuenta con ningún tipo de promoción.</p>			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Iglesia de Nuestra Señora del Pilar	MUNICIPIO: Maneiro	UBICACIÓN: Los Robles	TIPO: Obra de Arte y Técnica
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta iglesia es una de las más antiguas fue construida en el Siglo XVI, donde se hospeda la Imagen de Oro de La Virgen del Pilar y una curiosa campana del mismo Siglo; se dice que ambos fueron recibidos como donación en la época de la colonia en el año 1504 por La Reina Juana la Loca, hija de La Reina Isabel la Católica.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 8:00AM - 12:00M Y 2:00PM - 6:00PM DIA: Todos los Días	
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta : Poco Frecuente Temporada Baja: Poco Frecuente		ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: Alcaldía del Municipio Maneiro PROMOCIÓN: No.	
VISITAS INDIVIDUALES: Temporada Alta: Muy Frecuente Temporada Baja: Muy Frecuente			
OBSERVACIONES: la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar se encuentra en muy buenas condiciones, en los últimos años se le han realizados varios cambios, pero se ha hecho muy pequeña para la población de Los Robles.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: FONDENE "Fondo para el Desarrollo del Estado Nueva Esparta"	MUNICIPIO: Maneiro	UBICACIÓN: Pampatar	TIPO: Obra de Arte y Técnica
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: anteriormente se le conocía como La Casa de La Aduana (actualmente FONDENE) fue construida en 1863 por Policarpio Mata Goodoy y el 12 de Julio de 1897 la donó en partes a algunos familiares quienes, junto a él la vendieron a la nación por 50.000 Bs, es un edificio de dos plantas de líneas neoclásicas, vanos rectangulares en ambos niveles, bordeados para moldeduras sencillas acceso principal centrado, enmarcado en "pilastras" en orden compuesto y establamiento modesto, una cornisa corrida separa el primero y segundo nivel, este último con "pinaculos". en los extremos del plano, pilastras estriadas, puertas - balcón con rejas metálicas, en el segundo nivel corona la fachada del escudo del país sobre un pequeño "frontis" de líneas curvas, molduras dentadas formando arco rebajados sobre las puertas; pasamanos de madera con tradición y baluastres sencillos con base y capitel de toscano. FONDENE es una organización de ejemplo de una conciencia empresarial al servicio de la comunidad, venia desarrollando una fecunda labor en la promoción de la cultura regional, la investigación socioeconómica, el turismo, el deporte, las artes, la pesca, la atención a la salud, la seguridad, la edición de libros a través del fondo editorial FONDENE y el desarrollo integral sostenible de la comunidad del Estado Nueva Esparta.</p>			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 9:00AM - 4:00PM DIA: Lunes - Viernes	
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta: Muy Frecuente Temporada Baja: Muy Frecuente		ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: FONDENE PROMOCIÓN: FONDENE	
VISITAS INDIVIDUALES: Temporada Alta: Muy Frecuente Temporada Baja: Muy Frecuente			
OBSERVACIONES: actualmente FONDENE no se encuentra en funcionamiento, hace 26 años venia cumpliendo una labor social con la población Margariteña con el pago del 1% del valor a sus importaciones del Puerto Libre			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Casa de La Cultura "Manuel Placido Maneiro"	MUNICIPIO: Maneiro	UBICACIÓN: Pampatar	TIPO: Obra de Arte y Técnica
DESCRIPCIÓN ACTUAL: la Casa de La Cultura Manuel Placido Maneiro, cuenta con varias salas de exposiciones de arte Venezolano, exposiciones temporales y colectivas de artistas nacionales y neoespartano, también cuenta con una sala para realizar conciertos, con una capacidad para 30 personas, presta apoyo a las instituciones públicas y privadas de la comunidad de Pampatar.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 9:00AM - 5:00PM Y 10:00AM - 02:00PM DIA: Martes a Domingo	
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta: Muy Frecuente Temporada Baja: Muy Frecuente		VISITAS INDIVIDUALES: Temporada Alta: Muy Frecuente Temporada Baja: Muy Frecuente	ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: Instituto de Cultura de IACENE y la Alcaldía del Municipio Maneiro PROMOCIÓN: Personal de la Casa de La Cultura Manuel Placido Maneiro
OBSERVACIONES: esta institución en sus inicios se encontraba ubicada, donde se encuentra actualmente la Biblioteca de Pampatar, pero hace algunos años fue trasladada a el lugar donde actualmente se encuentra funcionando; este terreno fue vendido al Gobierno por Policarpio Mata en 400Bs.; durante varios años esta casa permaneció abandonada con amenaza de derrumbarse, siendo restaurada por FONDENE bajo la asesoría del Consejo Nacional de la Cultura (CONAC), cuya inauguración se llevo a cabo el 31 de Julio de 1978 siendo declarada Monumento Nacional el 13 de Agosto de 1979. Los encargados de la decoración fueron los diseñadores Charles Eams, Herman Miller y Knoll, a fin de lograr una integración de diseño contemporáneo en espacios de sabor tradicional.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Colección de Mariposas Harold Skinner	MUNICIPIO: Maneiro	UBICACIÓN: Urbanizacion Playa El Angel	TIPO: Museo
DESCRIPCIÓN ACTUAL: es un pequeño espacio en el que se exhiben permanentemente una colección de mariposas e insectos de otros tipos (arañas, luciernagas, entre otras) la colección comprende de 37.000 ejemplares que han sido capturados en varios lugares del mundo durante aproximadamente 50 años.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 9:00AM- 1:00PM Y 3:00PM- 6.00PM DIA: Lunes a Sábado TARIFA: 7000Bs	
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta: Muy Frecuente Temporada Baja: Muy Frecuente		ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: Colección de Mariposas Harold Skinner PROMOCIÓN: Colección de Mariposas Harold Skinner	
OBSERVACIONES: este lugar no un museo es una colección de mariposas con carácter privado, para visitarlo hay que cancelar una tarifa, es visitado en su mayoría por turistas Internacionales y aficionados a la entomología.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Bateria Santiago de La Caranta Antes Fortín de la Caranta	MUNICIPIO: Maneiro	UBICACIÓN: La Caranta	TIPO: Monumento Histórico
DESCRIPCIÓN ACTUAL: este atractivo esta formado por un muro de piedras, en cuya superficie se encuentran seis cañones fue construido entre 1586 - 1595 y fue destruido en un ataque de piratas holandeses en 1826. Desde este lugar se puede observar una vista panorámica de La Ciudad de Pampatar..			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización			
GUÍAS:		ORGANISMOS RESPONSABLES:	
VISITAS GUIADAS:	VISITAS INDIVIDUALES:	CONSERVACIÓN: No	
Temporada Alta: Frecuente	Temporada Alta: Muy Frecuente	PROMOCIÓN: Revistas, Folletos, Prensa, TV, entre otros.	
Temporada Baja: Frecuente	Temporada Baja: Muy Frecuente		
OBSERVACIONES: se observa los cañones oxidados y con malezas, en las adyacencias del lugar se percibe en estado de abandono, tiene muchas hierba a su alrededor y presencia desechos sólidos			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Iglesia del Santísimo Cristo del Buen Viaje	MUNICIPIO: Maneiro	UBICACIÓN: Pampatar	TIPO: Obra de Arte y Técnica
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta edificación esta ubicada en el casco histórico de Pampatar, ella guarda total armonía con las edificaciones del entorno, a su lado izquierdo se encuentra la plaza de Pampatar y al frente el Castillo San Carlos Borromeo, en su fachada se aprecian dos grandes contrafuertes esquineros que dan aspectos de solidez y a su lado izquierdo la torre espadaña o campanario. El origen de la imagen del cristo que allí se encuentra es muy incierta, sin embargo se afirma que en los tiempo de la colonia, un buque con destino a la actual República Dominicana fue averiado por la tormenta en las cercanías de la Isla de Margarita, lo cual lo obligo a parar en la bahía de Pampatar; allí se hicieron las reparaciones necesarias, pero cada vez que intentaban continuar el viaje, las apacibles aguas de la bahía se picaban inexplicablemente, varias veces ocurrió lo mismo, hasta que finalmente los tripulantes del barco se acordaron de la imagen del cristo que llevaban y lo bajaron al puerto, pues entendieron que él se quería quedar en tierras Margariteñas para sanar, proteger y ayudar a los pescadores en las duras faenas del mar y llevarlos a puerto seguro cuando fuesen azotados por el temporal. Esta iglesia fue declarada Patrimonio Cultural Según Gaceta Oficial N° 27.876 el 29 de Noviembre de 1965, actualmente es propiedad de la Diócesis de Margarita, sus datos tipologicos son los siguientes: su planta es funcional, la edificación es de planta rectangular y mide 7mts de ancho aproximadamente por 30 mts de largo, posee una sola nave sin mayores adornos arquitectónicos, su forma es estilo fachada su construcción es colonial, en su fachada se aprecian dos grandes contrafuertes esquineros que dan aspecto de sólidez y a su lado izquierdo la torre espadaña o campanario, también es importante resaltar sus datos técnicos, su estructura portante es de piedra, cal, arena y cemento, su piso es de marmol, su techo es de madera con tirantes pintados con pintura de aceite color marrón, sus intalaciones son eléctricas y mecánicas, sus puertas son dos hojas pintadas con pintura de aceite color verde y su acabado es un friso de cemento y pintado con pintura de caucho color blanco. A través de los años le han hecho varias modificaciones 1900: una reconstrucción completa, 1922: una restauraciones en el techo, campanario y calzada y en 1983: le cambiaron el techo, la frisarón y le pintaron las paredes, la dotaron de instalaciones eléctricas y sanitarias.</p>			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 8:00AM - 7:00PM DIA: Todos los Días	
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta: Muy Frecuente Temporada Baja: Muy Frecuente		ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: Alcaldía del Municipio Maneiro y La Gobernación del estado Nueva Esparta PROMOCIÓN: Folletos, Revista, Prensa, TV, entre otros	
OBSERVACIONES: la Iglesia del Santísimo Cristo del Buen Viaje, se encuentra en muy buenas condiciones, en ella está la imagen del Santísimo Cristo del Buen Viaje, quien goza de una fama religiosa tanto en la Isla de Margarita como el resto del país por sus milagros y especialmente por su historia.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Castillo San Carlos de Borromeo	MUNICIPIO: Maneiro	UBICACIÓN: Pampatar	TIPO: Monumento Histórico
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: es una construcción militar denominada regular, debido a que sus cortinas y baluarte guardan una misma dimensión entre sí, tiene una planta en forma de estrella en las esquinas y cuatro cortinas centrales, en sus alrededores se encuentran fosas y el acceso se hace a través de un puente levadizo, se construyó entre los años 1664 y 1684, fue declarado Patrimonio Nacional según Gaceta Oficial N° 27.876, el 29 de Octubre de 1965, sus datos tipológicos son los siguientes: su planta es funcional, su forma estilo fachada su edificación es sobria por ser de carácter defensivo, su fachada principal sigue el modelo convencional dentro del esquema estelar, su entorno forma parte del casco urbano de Pampatar y se encuentra rodeado de monumentos históricos significativos y a su vez, es un hito dentro de dicho poblado, también es importante resaltar sus datos técnicos: su estructura portante es de piedra, cal , arena, tierra, cemento y barro, su piso es de terracota, su techo es de madera, tiene instalaciones son eléctricas sus puertas y ventanas son de madera de dos hojas pintadas de color marrón, su acabado en la parte exterior es de piedra, cal y arena y en la parte interior esta frisado en cemento y pintado con pintura de caucho amarilla y en aceite marrón . Al pasar de los años le han hecho varias modificaciones (Siglo XX) en 1905: la remodelación de la plaza de ramas en un patio tradicional, se añadieron dos garitas frontadas hacia el mar y en el 2001 la demolición del techo.</p>			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 8:00AM - 12:30M Y 1:30PM – 7:00PM DIA: Todos los Días TARIFAS: Colaboración	
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta: Muy Frecuente		ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: La Gobernación del estado Nueva Esparta, Corporación de Turismo Del Estado Nueva Esparta, Instituto	
VISITAS INDIVIDUALES: Temporada Alta: Muy Frecuente			

<p>Temporada Baja: Muy Frecuente Temporada Baja: Muy Frecuente</p>	<p>Autónomo Cultural del estado Nueva Esparta PROMOCIÓN: Corporación de Turismo del estado Nueva Esparta, Folletos, TV, Revistas, entre otros.</p>
<p>OBSERVACIONES: este atractivo actualmente se encuentra en etapa de reestauracion, a pesar de los trabajos que se le estan realizando está abierto al público sólo en la parte externa, porque en la parte interna hay muchos escombros. el Castillo San Carlos de Borromeo se alquilara previo estudio del evento y alquiler del mismo seran 2500 \$ (al cambio oficial) sujeto a cambio, este pago por alquiler de el castillo es tomado para su restauración, se deben llenar un contrato de uso de inmueble especial; este atractivo tiene una serie de reglas que se deben cumplir con carácter obligatorio porque tiene fundamento legal en La Ley de Protección y Defensa del Patrimonio Cultural, por lo cual la Corporación podrá cometer acciones sancionatorias para quienes no acate este reglamento.</p>	

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Biblioteca de Pampatar	MUNICIPIO: Maneiro	UBICACIÓN: Pampatar	TIPO: Obra de Arte y Técnica
DESCRIPCIÓN ACTUAL: la Bibiloteca de Pampatar tiene dos plantas en la parte de bajo funciona la biblioteca donde puedes consultar libros de diferentes áreas y en la planta de arriba funciona el Centro Bolivariano de Informática y telemática tiene varias computadoras para los estudiantes que deseen hacer trabajos, documentos, entre otros; sólo hay que llevar las hojas para imprimirlo, también realizan cursos de computación gratuitos, esta adscrita al IASBIENE			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 8:00AM - 6:00PM Y 8:00AM - 12:00PM DIA: Lunes a Sábado	
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta: Poco Frecuente Temporada Baja: Poco Frecuente		VISITAS INDIVIDUALES: Temporada Alta: Frecuente Temporada Baja: Poco Frecuente	ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: Alcaldía del Municipio Maneiro PROMOCIÓN: No
OBSERVACIONES: esta biblioteca tiene una variedad de textos de todas las áreas (escolares, universitarios, infantiles, entre otros), cuenta con un personal capacitado para informarle a los estudiantes o público en general sobre la información que desean encontrar en los textos.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE:	MUNICIPIO:	UBICACIÓN:	TIPO:
Carnavales del Portachuelo Pa´ Bajo	Marcano	Juangriego	Acontecimiento Programado
DESCRIPCIÓN ACTUAL: las calles de La Ciudad de Juangriego se viste de colorido todos los años , atrayendo una gran afluencia de personas que invaden las calles para disfrutar los desfiles. Esta fiestas carnestolendas ofrecen desfiles de carrozas, comparzas y diversiones, al finalizar se concentran en una tarima, donde se realizan varios espectaculos con la presentación de artistas Nacionales, Regionales y la participación de las banda show.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización, por ser un Acontecimiento Programado			
ORGANISMOS RESPONSABLES:			
CONSERVACIÓN: Alcaldía del Municipio Marcano			
PROMOCIÓN: Alcaldía del Municipio Marcano			
OBSERVACIONES: los Carnavales del Portachuelo Pa´ Bajo se han venido celebrando hace (20) veinte años, son organizados a partir de la creación de la organización Aprocam, esta organización cada año elegía una junta directiva, pero a partir del año 2002 se dejo la misma junta directiva convertida en una sola organización que hacen los desfiles, también participan las poblaciones de Tacarigua, Santa Ana, La Vecindad, Juangriego, Altagracia, entre otros.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Iglesia de Nuestra Señora de Los Angeles	MUNICIPIO: Marcano	UBICACIÓN: Los Millanes	TIPO: Obra de Arte y Técnica
DESCRIPCIÓN ACTUAL: para comienzo del Siglo XX, solo existia como centro religioso en el pueblo de los Millanes, una sencilla enramada con paredes de bahare, que posee una cruz, la cual todavia conserva. Allí anteriormente se enseñaba el catecismo y se realizaba algunas prácticas religiosas ; luego en el año 1904 llege la imagen de La Virgen de Los Angeles.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalizacion			
ORGANISMOS RESPONSABLES:			
CONSERVACIÓN: No		PROMOCIÓN: No	
OBSERVACIONES: actualmente se encuentra cerrada			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Batería La Galera Ante Fortín de la Galera	MUNICIPIO: Marcano	UBICACIÓN: Juangriego	TIPO: Monumento Histórico
DESCRIPCIÓN ACTUAL: Es la primera obra de carácter militar de los patriotas fue construido en el año de 1811. Sitio donde se desarrollo una de las batallas más sangrientas de la Región Insular, el 8 de Agosto de 1817. La historia cuenta que el Guaiquerí Francisco Adrián llogo nadando a la batería desde el punto de las piedras y provocó una explosión inesperada que acabo con la fortificación y con sus defensores y atacantes. Esto provocó el ataque realista sobre los patriotas que defendieron como tigres ejemplo de las mejores tropas del mundo, según lo informó a sus superiores el General Morillo. Hoy, los niños margariteños cuentan la historia del lugar, lo que se ha constituido como un atractivo turístico por la manera tan particular como relatan estos acontecimientos, fue declarado Sitio Histórico Municipal a los 180 años de la batalla del fuerte, desde este sitio se contempla una de las vistas panorámicas más hermosas del Estado. Desde allí se puede observar la Bahía de Juangriego y La Galera, también se encuentra venta de artesanías, postales, franelas, dulces, entre otros.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 7:00AM - 5:00PM DIA: Todos Los Días	
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta: Muy Frecuente Temporada Baja: Muy Frecuente		VISITAS INDIVIDUALES: Temporada Alta: Muy Frecuente Temporada Baja: Muy Frecuente	
ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: Gobernación del estado Nueva Esparta, Instituto de Cultura del estado Nueva Esparta y la Alcaldía del Municipio Marcano PROMOCIÓN: Folletos, Revistas, Prensa, TV, entre otros.			
OBSERVACIONES: La Batería conserva su obra militar en muy buen estado y mantenimiento, este atractivo turístico de relativa importancia, es una parada segura de los innumerables tours que recorren la Isla de Margarita.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Teatro Simón Bolívar	MUNICIPIO: Marcano	UBICACIÓN: Juangriego	TIPO: Obra de Arte y Técnica
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: El Complejo Cultural Teatro Simón Bolívar, cuenta con cuatro salas de teatro; Sala Adriana Molinar con aforo para 223 personas y una sala experimental de teatro El Reventon con capacidad para 120 personas; tiene una Galeria de Arte "Espacio Alterno" con exposiciones permanentes de Artistas, regionales, nacionales e internacionales. El Complejo Cultural Teatro Simón Bolívar fue fundado en diciembre de 1985 por Rodolfo Rodríguez y Adriana Molinar +, en el complejo funciona la Compañía Centro Internacional del Nuevo Teatro, El Laboratorio Teatral Casa Abierta, La Escuela Nacional de Danza con sus agrupaciones El Ballet Internacional del Caribe, Andanza Dareza y Flaboyant del Traspati, realiza para el Estado Nueva Esparta varios eventos como: "Bienal Internacional de Literatura " a través del Fondo Editorial Los Ojos de La Lechuza, El Festival Solitario La Company para unipersonales de Danza, teatro, plastica, fotografía, festival de danza en movimiento y concurso para coreografos y solistas en danza, festival de teatro clásico, programa de formación los estudiantes van al teatro para alumnos de las escuelas basicas, diversificadas, medias y otros de los once municipios del Estado Nueva Esparta, la Bienal de Arte Ciudad de Juangriego y diversos programas permanentes de formación integral para las artes.</p>			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		<p>CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 8:00AM - 12:00PM Y 02:00PM - 6:00PM DIA: Todos Los Días depende de La Programación TARIFAS: Depende del Espectáculo</p>	
<p>GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta: Muy Frecuente Temporada Baja: Muy Frecuente</p>		<p>VISITAS INDIVIDUALES: Temporada Alta: Frecuente Temporada Baja: Frecuente</p>	
<p>ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: Autogestión PROMOCIÓN: Autogestión</p>			
<p>OBSERVACIONES: este teatro es el único en la Isla con estas características, además de realizar diversas actividades culturales y artísticas, ha sido escenario de varios eventos nacionales e internacionales. Anualmente se planifica para ser desarrollo durante todo el año.</p>			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Tabacos y Calillas	MUNICIPIO: Marcano	UBICACIÓN: Los Millanes	TIPO: Artesanía
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: los tabacos forma parte importante de las manifestaciones folklórica de la isla de Margarita, actualmente se ha ido perdiendo mucho la tradición, pero sin embargo en el Municipio Marcano específicamente en Los Millanes de donde son autoctonos, todavía hay persona se dedican a elaborarlos para luego ponerlos a la venta, la Sra. Celsa tiene más de 30 años, las hojas se las traen de Guiria o de Barquisimetoque, la gente los buscan mucho. La Sra. Celsa participa a veces en exposiciones y participa en los eventos organizados por La Alcaldía del Municipio Marcano y hace algunos meses participó en un calendario que elaboraron en la Alcaldía con todos los artesanos de ese municipio.</p>			
<p>SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización</p>		<p>CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN:</p> <p>HORA: 9:00AM - 6:00PM</p> <p>DIA: Lunes a Viernes</p> <p>TARIFAS: 100 Tabacos 4000Bs</p>	
<p>GUÍAS:</p> <p>VISITAS GUIADAS:</p> <p>Temporada Alta: Poco Frecuente</p> <p>Temporada Baja: Poco Frecuente</p>		<p>ORGANISMOS RESPONSABLES:</p> <p>CONSERVACIÓN: No</p> <p>PROMOCIÓN: No</p>	
<p>OBSERVACIONES: la Sra. Celsa los elabora los tabacos en su casa, ya que no cuenta con un espacio para desarrollar esta actividad, además no cuenta con ningún tipo de ayuda por parte de instituciones.</p>			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Iglesia San Juan Evangelista	MUNICIPIO: Marcano	UBICACIÓN: Juangriego	TIPO: Monumento Histórico
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: se inicia su construcción en el año 1826, la cual fue de bahareque, de una sola nave, su estilo arquitectónico es gótico y esta consagrada al culto de San Juan Evangelista, el menor de los apóstoles. A sus alrededores se encuentran tiendas comerciales. Es un Monumento Histórico Nacional según la resolución de la junta conservadora del patrimonio artístico de la nación del 23 de Julio del 1960, aparecida en Gaceta Oficial de La República de Venezuela bajo el N° 26.320 del 8 de Agosto de 1960 y fue decretada Patrimonio Cultural Municipal el 6 de Agosto del 2001. Posee una planta funcional, este edificio es de planta rectangular de tres naves separadas entre sí por dos filas de columnas de mampostería de sección octogonal y arcos de ojiva. El estilo de su fachada es formal muestra un frontispicio de referencia neogoticista en el cual destacan las torres campanarias ubicadas en los extremos, desde el nivel del piso se observan tres caras semioctogonales y en el piso siguiente una pequeña ventana ojiva, entre ambas torres se presentan tres arcos ojivales siendo el de mayor dimensión el central, con un pórtico que remata en balaustrada; su entorno forma parte del centro urbano de Juangriego. Entre sus datos técnicos posee unos muros portantes y columnas internas de mampostería mixta de piedra y ladrillo, su piso es de cerámica color gris, su techo es de madera con nudillos y tirantes acabados en barniz, tiene instalaciones eléctricas, mecánicas y sanitarios, sus puertas y ventanas son de madera de dos hojas con rejillas metálicas, su acabado es de friso en cemento, pintado con pintura de caucho color blanco. A pasar de los años se le han hecho muchas modificaciones como: en el año 1921 se construye otra torre, en el año 1930 se le añadió un reloj a una de las torres y en el año 1991 se les hicieron unas reparaciones en el techo, piso y paredes. Las festividades del santo patrono se realizan el 27 de Diciembre y el 03 de Enero la festividad octavaría, entonces San Juan Evangelista es paseado por la bahía de Juan Griego y se bendice al mar para que la pesca sea buena y el santo patrono proteja a todos los que hacen vida en el mar.</p>			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 7:00AM - 5:00PM DIA: Todos Los Días	
<p>GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta: Frecuente Temporada Baja: Frecuente</p>		<p>VISITAS INDIVIDUALES: Temporada Alta: Muy Frecuente Temporada Baja: Muy Frecuente</p>	
<p>ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: la Alcaldía del Municipio Marcano PROMOCIÓN: Folletos, Revistas, CORPOTUR, entre otros.</p>			
<p>OBSERVACIONES: se encuentra un poco deteriorada en su parte interna y externa, sus paredes necesitan mantenimiento y el techo presenta filtraciones, sólo abre sus puertas en las horas de misa, sin embargo es bastante amplia y tiene una capacidad para 150 personas aproximadamente.</p>			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Museo de Arte Contemporaneo Francisco Narváez	MUNICIPIO: Mariño	UBICACIÓN: Porlamar	TIPO: Museo
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: el Museo de Arte Contemporáneo Francisco Narvaez fue creado mediante Decreto del Gobernador Virgilio Avila Vivas en Febrero de 1995 y fue puesto en funcionamiento el 30 de Noviembre de 1979. El diseño arquitectónico pertenece al Arquitecto Jose Francisco Fonturvel y el de los jardines al Arquitecto Eduardo Robles Piquer. El 9 de Octubre de 1980, El Maestro Francisco Narváez dona una colección de 50 piezas que pasan a formar parte de la sala permanente del museo, cuenta con una colección representativa de artistas plásticos contemporaneos, de los cuales una parte de ellos pertenecen a la corriente constructiva, abarcando tambien, otros periodos de la plástica venezolana: El Circulo de Bellas Artes, La Escuela de Caracas, Tendencias Geométricas, La Nueva Figuración y Los Nuevos Lenguajes. El museo ha quedado como único del país en mantener la bienales de escultura, el ejecutivo regional declaró al Museo de Arte Comtemporaneo " Francisco Narváez" mediante el decreto N° 256 del 1 de Diciembre de 1999, como Patrimonio Cultural del Estado Nueva Esparta, al cumplir veinte años de funcionamiento en pro del desarrollo de las artes visuales y la promoción de nuestros creadores en la región, con miras a su proyección hacia los países del caribe, su entorno natural; el museo tiene 33 premios nacionales, 53 obras de Francisco Narváez y 233 obras de colección. Actualmente el Museo Francisco Narváez cuenta de un hall, donde se pueden observar obras de artistas venezolanos y extranjeros, posee tres salas, una sala permanente donde se exponen obras de los artistas margariteños Francisco Narváez, Pedro Angel González, Ramón Vásquez Brito y Omar Carreño, los cuales han obtenido Premios Nacionales en Pintura y Escultura, una sala anexa de usos múltiples en la cual se hacen exposiciones, conferencias, se dictan charlas, seminarios, talleres, entre otros. Una biblioteca con servicio al público, un departamento de conservación y registro de las obras y otro de educación, un área ejecutiva, también tiene áreas verdes y patios, donde se encuentran ubicadas algunas esculturas.</p>			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 9:00AM - 5.00PM DIA: Todos Los Días	
<p>GUÍAS:</p> <p>VISITAS GUIADAS:</p> <p>Temporada Alta: Muy Frecuente</p> <p>Temporada Baja: Frecuente</p>		<p>ORGANISMOS RESPONSABLES:</p> <p>CONSERVACIÓN: Gobernación del estado Nueva Esparta y la Dirección Del Museo de Arte Contemporáneo Francisco Narváez</p> <p>PROMOCIÓN: La Dirección del Museo de Arte Contemporáneo Francisco Narváez</p>	
<p>OBSERVACIONES: este museo es visitado por turistas nacionales e internacionales, sin embargo no tiene una buena promoción, en cuando a su planta física este presenta problemas en sus paredes, techos, entre otros, lo que trae como consecuencia que las piezas que están allí se deterioren.</p>			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Boulevard Guevara/ Boulevard Gómez	MUNICIPIO: Mariño	UBICACIÓN: Porlamar	TIPO: Obra de Arte y Técnica
DESCRIPCIÓN ACTUAL: Estos atractivos son la principal zona comercial de la Isla de Margarita lo que el turista busca para hacer sus compras, ya que sus pasillos estan llenos de tiendas donde puedes encontrar zapaterías, tiendas de ropa , de artefactos eléctricos, joyerías, bancos, casa de cambio, entre otros.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización			
GUÍAS:		ORGANISMOS RESPONSABLES:	
VISITAS GUIADAS:	VISITAS INDIVIDUALES:	CONSERVACIÓN: La Alcaldía del Municipio Mariño y la Gobernación del estado Nueva Esparta.	
Temporada Alta: Muy Frecuente	Temporada Alta: Frecuente	PROMOCIÓN: TV, Prensa, Revistas, entre otros.	
Temporada Baja: Muy Frecuente	Temporada Baja: Muy Frecuente		
OBSERVACIONES: El Boulevard Guevara y Boulevard Gómez hoy en dia han perdido la importancia de actividad comercial de antes, producto de la inseguridad de la zona y el cierre de muchos negocios en la ciudad de Porlamar y han sido afectado por la apertura de Centros Comerciales.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE:	MUNICIPIO:	UBICACIÓN:	TIPO:
La Ronda	Mariño	Porlamar	Obra de Arte y Técnica
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: La Ronda es una obra de arte de gran relevancia, está ubicada en el centro de Porlamar, en el centro de ella tiene una fuente, por su condición de obra de arte de acuerdo a su forma redonda en su alrededor tiene un muro donde la gente se sienta, se encuentra en las inmediaciones de la Plaza Bolívar de Porlamar . La Ronda es una obra de arte del Artista Francisco Narvaéz, realizada el 27 de Julio de 1967 la han ubicado en varios lugares de la Isla de Margarita, en principio en la Av. Santiago Mariño de Porlamar, luego en el estacionamiento del Hotel Bella Vista y actualmente se encuentra en la inmediaciones de la Plaza Bolívar de Porlamar para llegar allí se encargado de su traslado La Casa de La Cultura Pueblo de La Mar el 26 de Marzo del 2003.</p>			
<p>SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización</p>			
<p>ORGANISMOS RESPONSABLES:</p>			
<p>CONSERVACIÓN: La Alcaldía del Municipio Mariño</p>			
<p>PROMOCIÓN: No</p>			
<p>OBSERVACIONES: esta obra se encuentra en muy buenas condiciones.</p>			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES

NOMBRE: Casa de La Cultura Pueblo de La Mar	MUNICIPIO: Mariño	UBICACIÓN: Porlamar	TIPO: Obra de Arte y Técnica
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: La Casa de La Cultura "Pueblo de La Mar" es un espacio para el disfrute y la participación activa de la comunidad, el cual se erige con el objeto de proporcionar las instancias necesarias que permitan el desarrollo cultural del pueblo neo-espartano, fue inaugurada el 26 de Marzo del 2000. Desarrolla progresivamente 15 programas de impacto sociocultural, que hoy existen en su totalidad, en beneficio del desarrollo promoción y difusión de expresiones artísticas y culturales en el Estado Nueva Esparta. Escenario idóneo para que importantes artistas de la región insular, nacionales e internacionales dan muestra de su producto artístico y a su vez niños, adolescentes, hombres y mujeres de nuestra región se integren a los procesos culturales, educativos y recreacionales. La Casa De La Cultura "Pueblo De La Mar" cuenta con unas modernas instalaciones entre las que se encuentran un amplio lobby, un infocentro a través de un convenio con el Ministerio de Ciencia y Tecnología del Centro Nacional de Tecnologías de Información (dotado con 10 equipos de computación para uso de la comunidad), una sala de usos múltiples, la cual se utiliza para foros, seminarios, talleres en el programa de apoyo a la comunidad, y permite la autogestión de los programas, una tienda de arte, (por desarrollar), un cuarto de baños para uso público, dos depósitos, una sala Auditorio Inocente Carreño; aforo de 296 butacas, dos salidas de emergencia y una puerta de acceso, un escenario tiene 4 barras fijas de iluminación, cerchas, piso de madera. 2 baños. A través de una escalera subterránea se comunican ambos lados del escenario, un sótano donde existen tres depósitos y se tiene salida y acceso a la calle a través de puertas que comunican con una pequeña concha acústica, ubicada en el exterior de la edificación, una sala posee cabina de proyecciones, está adecuada estructuralmente para conciertos, seminarios, conferencias, una sala de exposiciones para obras de mediano y pequeño formato donde se realizan talleres de formación en el área de artes visuales, una sala de conferencias. Cinco (5) oficinas un salón de ensayo para danzas y ballet. Cabe destacar que todos los espacios están equipados con aire acondicionado central en toda el área, una área de estacionamiento para 100 vehículos. Esta institución realiza diversas actividades de gran índole artístico y cultural; realizan cuatro conciertos mensuales con destacadas agrupaciones de la región insular, realizan conciertos con la orquesta sinfónica del Estado Nueva Esparta. Un total 48</p>			

conciertos anuales, los niños en el "Pueblo De La Mar". Realización de actividades mensuales con agrupaciones, artistas y creadores de espectáculos infantiles, talleres de creatividad, con un total de 24 actividades anuales, en escena. Realización de seis (6) espectáculos teatrales, de danza y ballet, así como manifestaciones folklóricas. Programa con carácter anual y la participación de los principales exponentes de las artes escénicas del país con un total 6 espectáculos anuales, realización de talleres libres (tres meses de duración) que desarrollen las expresiones creativas de los participantes a través de cursos con carácter intensivo. Con un total 2304 horas académicas o 16 talleres al año, realización de ocho (8) exposiciones anuales de significativos representantes de las artes visuales de la región, brinda apoyo a las instituciones educativas de la región, visitas guiadas a exposiciones, obras de teatro infantil. (7.500 niños atendidos mensualmente), realización de tres (3) exposiciones anuales de la colección de la galería de arte nacional, según convenio Galería de Arte Nacional - Fundación Casa de La Cultura "Pueblo De La Mar". Programa imágenes en el pueblo de la mar, realización de talleres y cátedras permanentes en las distintas áreas artísticas, con la participación de docentes especialistas y estudiantes de la región. Talleres de: pre-ballet, ballet, danza, pintura, fotografía y guitarra, apoyo a la creación de los artistas ejecutantes de la música popular de la región a través de recitales, conciertos, grabaciones y foros. Seis conciertos anuales y realizan de convenios con la fundación cinemateca nacional se presentan funciones de cine para la comunidad integrando a niños, jóvenes y público en general.

SEÑALIZACIÓN: Si Tiene Señalización	CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 9:00AM - 7:30PM DIA: Lunes - Sábado
--	--

GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta: Muy Frecuente Temporada Baja: Muy Frecuente	ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: Fundación Cultural Pueblo de La Mar y La Gobernación del Estado Nueva Esparta PROMOCIÓN: Fundación Cultural Pueblo de La Mar
--	--

OBSERVACIONES: esta Casa de la Cultura de Porlamar esta bajo la administración de la Fundación Cultural Pueblo de la Mar, quien se encarga de su mantenimiento y promoción, allí se presentan muchos espectáculos de gran índole nacional e internacional, los cuales tiene mucha receptividad del público.

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: El Faro de La Puntilla	MUNICIPIO: Mariño	UBICACIÓN: Guaraguao	TIPO: Obra de Arte y Técnica
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: sus trabajos de construcción se iniciaron el 3 de Febrero de 1895, con motivo a la celebración del Nacimiento del Mariscal de Ayacucho Antonio José de Sucre, gracias a la iniciativa del Club "Progreso" Porlamar, bajo la Presidencia del Dr. Rafael Villanueva Mata; fue inaugurado el 1 de Enero de 1896, con la concurrencia de más de cinco mil personas el Faro de La Puntilla tiene 17mts de altura aproximadamente, durante mucho tiempo fue de kerosen y luego con una luz de carburo, su lumbre fue la guía de los Margariteños hasta que un rayo lo dejó inservible, sin embargo pese a ello ya la aparición de la electricidad, el faro no quedó en el olvido, pues fue adoptado por el pueblo de Porlamar como un símbolo, siendo incluida su figura hasta en el escudo del Municipio Mariño. El faro de la puntilla ha sido utilizado hace muchos años como punto de referencia para los pescadores que realizan su faena de pesca en sus ayacencias, tiene muy cerca de él un muelle que desde allí salen embarcaciones para la población de Chacopata en el Estado Sucre, también posee una tribuna donde se pueden presentar actos culturales o de cualquier índole.</p>			
<p>SEÑALIZACIÓN: Si Tiene Señalización</p>			
<p>GUÍAS:</p> <p>VISITAS GUIADAS:</p> <p>Temporada Alta: Poco Frecuente</p> <p>Temporada Baja: Poco Frecuente</p>		<p>ORGANISMOS RESPONSABLES:</p> <p>CONSERVACIÓN: No</p> <p>PROMOCIÓN: No</p>	
<p>VISITAS INDIVIDUALES:</p> <p>Temporada Alta: Poco Frecuente</p> <p>Temporada Baja: Poco Frecuente</p>			
<p>OBSERVACIONES: Donde se encuentra situado el faro, el lugar es muy solo, no hay presencia policial, debido a eso hay muchos indigentes en sus alrededores, a causa de su estado de abandono hay mucha presencia de desechos sólidos y olores desagradables. Se encuentra en un estado de abandono.</p>			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Plaza Bolívar de Porlamar	MUNICIPIO: Mariño	UBICACIÓN: Porlamar	TIPO: Obra de Arte y Técnica
DESCRIPCIÓN ACTUAL: esta plaza es el lugar de encuentro tanto para los residentes como para los visitantes de la isla de Margarita, su construcción comenzó en el año 1902 y las últimas modificaciones se realizaron en 1998 la Plaza Bolívar de La Ciudad De Porlamar tiene forma de cuadrilatera y además entradas peatonales en su centro de forma circular donde se encuentra la Estatua del Libertador Simon Bolívar; posee varios bancos y jardines que la rodean.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización			
GUÍAS:		ORGANISMOS RESPONSABLES:	
VISITAS GUIADAS:	VISITAS INDIVIDUALES:	CONSERVACIÓN: Alcaldía del Municipio Mariño y Gobernación del estado Nueva Esparta	
Temporada Alta: Muy Frecuente	Temporada Alta: Muy Frecuente	PROMOCIÓN: No	
Temporada Baja: Muy Frecuente	Temporada Baja: Muy Frecuente		
OBSERVACIONES: tiene un mantenimiento diario para su conservación, se conserva limpia se encuentra en el centro de la ciudad de Porlamar y es un lugar muy concurrido, también está muy cerca a la zona comercial de Porlamar.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Carnavales de Porlamar	MUNICIPIO: Mariño	UBICACIÓN: Porlamar	TIPO: Acontecimiento Programado
DESCRIPCIÓN ACTUAL: los Carnavales de Porlamar gozan de mucha repercusión, porque el osado y creativo hombre margariteño y cochense impulsa su acción creadora en la realización de diversiones, comparsas, disfraces y carrozas con fantasías relativas a la historia de la Isla de Margarita, con motivos alegóricos de ésta región para que nuestras tradiciones queden impregnadas en el turistas, pero tambien fantasías de otros paises del mundo. Con la realización de los desfiles de Carnaval en la ciudad de Porlamar, el folklore margariteño se ha negado a morir conservando nuestra idiosincracia, haciendo una muestra de nuestro folklore a través de las carrozas, comparsas, bandas rítmicas, entre otros; ya que las autoridades de la región aunada a la colaboración del sector privado y la comunidad en general suman su esfuerzo para llevar a cabo los desfiles.			
SEÑALIZACIÓN: no Tiene Señalización, por ser un Acontecimiento Programado y es anunciado por La Prensa y La Radio			
ORGANISMOS RESPONSABLES:			
CONSERVACIÓN: Alcaldía del Municipio Mariño y Gobernación del estado Nueva Esparta			
PROMOCIÓN: Radio, Prensa, Revistas, TV, entre otros.			
OBSERVACIONES: Actualmente estos se perdiendo la realización de los Carnavales Porlamar, ya que las autoridades regionales no presta la colaboración necesaria para el desarrollo de estas festividades, se dan a la tarea de presentar artistas nacionales y no toman en cuenta los de la Isla. En los desfiles ya casi no se ve carrozas, en su mayoría lo que desfiles son sambas que no es autóctono de la isla y las Bandas Show del Estado se va desfilan a otros estados porque no le prestan el apoyo necesario.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Paseo Rómulo Gallegos	MUNICIPIO: Mariño	UBICACIÓN: Guaraguao	TIPO: Obra de Arte y Técnica
DESCRIPCIÓN ACTUAL: Actualmente en este lugar se encuentra en un estado de abandono, el cual se evidencia a través de la falta de mantenimiento de las áreas verdes, la presencia de desechos sólidos en su adyacencias y olores desagradable; también se debe a la poca presencia policial, lo cual trae como consecuencia que el área sea frecuentemente visitada por indigentes, maleantes a pesar de la existencia de un destacamento de la Guardia Nacional.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización			
GUÍAS:		ORGANISMOS RESPONSABLES:	
VISITAS GUIADAS:	VISITAS INDIVIDUALES:	CONSERVACIÓN: No	
Temporada Alta: Poco Frecuente	Temporada Alta: Poco Frecuente	PROMOCIÓN: No	
Temporada Baja: Poco Frecuente	Temporada Baja: Poco Frecuente		
OBSERVACIONES: este paseo es un lugar muy inseguro a cualquier hora del día, tanto para los turistas como para los residentes, este paseo de acuerdo a su estructura física se pueden realizar una serie de actividades de esparcimiento (pasear, hacer ejercicios entre otros), también tiene una vista muy bonita hacia el mar, donde se encuentra la playa Guaraguao; se espera que sea tomado en cuenta y restaurado cuando comienza a funcionar el Puerto de Crucero Puerto de La Mar, ya que se encuentra muy cercano al paseo.			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Puente Fajardo	MUNICIPIO: Mariño	UBICACIÓN: PORLAMAR	TIPO: Obra de Arte y Técnica
DESCRIPCIÓN ACTUAL: Este puente se encuentre localizado específicamente en la ciudad de Porlamar, enlaza la calle Igualdad y la calle fraternidad.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización			
GUÍAS:		ORGANISMOS RESPONSABLES:	
VISITAS GUIADAS:	VISITAS INDIVIDUALES:	CONSERVACIÓN: Alcaldía del Municipio Mariño	
Temporada Alta: Muy Frecuente	Temporada Alta: Muy Frecuente	PROMOCIÓN: No	
Temporada Baja: Muy Frecuente	Temporada Baja: Muy Frecuente		
OBSERVACIONES: el puente se encuentra en mal estado físico, los murales que los protege se están derrumbando, los comerciante que se encuentran en sus adyacencias lo han convertido en un botadero de basura y se encuentran varios trabajadores de la economía informal en espacios cercanos al mismo; lo que ha contribuido a la contaminación del río que le pasan por la parte de abajo. El Puente Fajardo hace varios años, no eran muy concurrido por la personas, pero con el desarrollo de la actividad comercial en el centro de Porlamar, se puede observar continuamente el paso de persona que pasa por el, cabe resaltar que el río que le pasa por la parte de abajo viene del Valle, pero actualmente esa agua no tiene salida, se encuentra estancada creando un pasto verde que podría contraer muchas enfermedades, ya que tiene un mal olor y varios animales (insectos) que son portadores de enfermedades			

ATRACTIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Iglesia San Nicolás de Bari	MUNICIPIO: Mariño	UBICACIÓN: Porlamar	TIPO: Obra de Arte y Técnica
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: La Iglesia San Nicolás de Bari, fue declarada Patrimonio Nacional en el Estado Nueva Esparta según Gaceta Oficial N° 26320, el 2 de Agosto de 1960, su época de construcción fue en siglo XXI, sus datos tipológicos son los siguientes: es de planta cruciforme posee tres naves, la central de mayor altura separada por arcos ojivales, además posee tres capillas anexas que salen del contorno de la nave, asimismo tiene dos torres campanarias, en su fachada principal se observa una balaustrada delantera que alza en frontispicio a través de líneas neogóticas correspondientes a la nave central, enmarcado por dos torres, en el plano central se dejan ver dos pilastras rectas con arcos ojivales en bajo relieve, presentando dos niveles con entrada principal convierte aguas ojival y archibolas y en segundo nivel con siete banos ojivales, se encuentra ubicada en el centro urbano de Porlamar, rodeada de espacios libres, dando frente a la Plaza Bolívar y en su parte trasera con una cancha y locales comerciales a su alrededor.; sus datos técnicos posee una estructura portante y muros portantes, columnas, y contrafuertes de mampostería mixta de piedra y ladrillo, su piso es de mármol, su techo es de concreto armado y sus instalaciones son eléctricas y mecánicas, sus puertas y ventanas son de dos hojas pintadas de color marrón y su acabado en la parte exterior es de piedra, cal y arena, y en la parte inferior esta frisado en cemento y pintado con pintura de caucho amarilla y en aceite de color marrón, ella forma parte de unas de las mas importantes del estado nueva esparta por su antigüedad y estilo arquitectónico que posee. A pasar de los años le han hecho tres modificaciones en los años 1904 - 1914: es reedificada añadiendo pórtico de la inocencia, campanas, reloj de la torre y capilla del Patriarca San José, en 1987: remodelación y 1997: se le hacen reparaciones llevadas a cabo por Mindur. Cabe destacar que es muy concurrida tanto por los turistas nacionales e internacionales.</p>			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización		CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 7:00AM - 7:00PM DIA: Todos los Días	
GUÍAS: VISITAS GUIADAS: Temporada Alta: Muy Frecuente Temporada Baja: Muy Frecuente		ORGANISMOS RESPONSABLES: CONSERVACIÓN: La Gobernación del Estado Nueva Esparta y Alcaldía del Municipio Mariño PROMOCIÓN: Revistas, Prensa, Radio, entre otros	
OBSERVACIONES: La Iglesia San Nicolás conserva su arquitectura colonial, pero tanto en la parte interna como en la parte externa se encuentra un poco descuidada, ya que a sus paredes se les esta cayendo la pintura, también se puede observar los cofres donde se encuentran los santos sus espejos no están en optimas condiciones para visualizar la imagen y hay pocos ventiladores para la cantidad de persona que visita la iglesia			

ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES			
NOMBRE: Museo Marino	MUNICIPIO: Península de Macanao	UBICACIÓN: Boca del Rio	TIPO: Museo
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: El Museo Marino fue inaugurado el 19 de Noviembre de 1994, por el Presidente Rafael Caldera, este edificio fue donado por el Concejo Municipal del Municipio Península de Macanao, el cual consta de dos plantas, con un patio central, rodeado de un corredor cubierto, con una extensión de 1.182m². Fue construido entre los años 1991 y 1994. En el museo de marino se exhiben: los tipos de embarcaciones a escala, que se utilizan en la actividad pesquera, los instrumentos utilizados por los carpinteros para la construcción de embarcaciones, además se muestran fotografías sobre la fase de construcción de una embarcación, los artes utilizados en la pesca: la atarraya, los tendedores, los chinchorros con sus diferentes variantes, los palangres de fondo, las ballestillas, palancanas y otros artes del cordel y las redes de cerco atenuras, las colecciones de moluscos: caracoles, conchas marinas, pulpos y calamares y las colecciones de moluscos fósiles, la colección de corales pétreos, así como las principales especies de crustáceos venezolanos: la langosta, el cangrejo moro, las jaibas, las petacas, los moros de mangle, los camarones, entre otros. También se presenta las principales especies de equinodermos: los erizos y las estrellas del mar, una colección de esqueletos de peces: meros, pargos, licuas y otras especies. Además se muestra una colección de esqueletos de las especies de mamíferos marnos: los delfines, la tonina, el guamachin y las ballenas. También se exhiben los esqueletos y carapachos de distintas especies de tortugas, las aves marinas que interactúan directamente con el ecosistema marino, exhibiciones de organismos vivos; los acuarios, un estanque de tortugas, murales, la explotación de la Perla en Cubagua y Margarita y una sala de contacto que le permite al público pasearse por toda una riqueza marina en un espacio.</p>			
<p>SEÑALIZACIÓN: Sí Tiene Señalización</p>		<p>CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: 9:00AM - 4:30PM y en Temporada hasta las 5:30PM DIA: Todos los Días TARIFA: Niños 2500 - Adultos 5000</p>	

GUÍAS:		ORGANISMOS RESPONSABLES:
VISITAS GUIADAS:	VISITAS INDIVIDUALES:	CONSERVACIÓN: Fundación Museo Marino
Temporada Alta: Muy Frecuente	Temporada Alta: Muy Frecuente	PROMOCIÓN: Fundación Museo Marino
Temporada Baja: Frecuente	Temporada Baja: Muy Frecuente	
OBSERVACIONES: este museo esta funcionando en muy buenas condiciones, tiene una excelentes instalaciones y esta incluida en la mayoría de los paquetes turísticos de la Isla de Margarita		

3.3.- Atractivos animación turística

FICHA MODELO REGISTRO INFORMACION ATRACTIVOS ANIMACIÓN TURÍSTICA	
Denominación:	Animación Turística
Nombre del Atractivo:	MUSIPAN EL REINO
Localización:	Municipio: TUBORES
	Sector: PUNTA CARNERO - VIA EL YAQUE
	Referencia: AL PASAR LAS TORRES DE ATERRISAJE DEL AEROPUERTO A MANO DERECHA



Tipo de Atractivo:	Gastronómico <input type="checkbox"/> False Casinos <input type="checkbox"/> False Bingos <input type="checkbox"/> False Otros acontecimientos <input type="checkbox"/> True <u>PARQUE TEMATICO - HUMORISTICO (PUEBLO TIPICO MARGARITEÑO)</u>
---------------------------	--

Distancias a Centros Urbanos más importantes	Centros urbanos	Km.	Tiempo
	Capital del Estado:		
	Capital del Municipio:		
	El centro poblado más cercano:		

Descripción Actual:	ES UN COMPLEJO TURISTICO DE PARQUES TEMATICOS DE HUMOR,INSPIRADO EN PERSONAJES Y SITUACIONES CREADAS POR BENJAMIN RAUSSEO "EL CONDE DEL GUACHARO", INICIO LAS OPERACIONES DE SU PRIMERA ETAPA EL 5 DE ABRIL, EL
---------------------	--

REINO DE MUSIPAN POSEE EN SU PRIMERA ETAPA: LA PLAZA DE LOS FERRYS, TAQUILLAS (CONSTRUCCION DE FERRYS A ESCALA), EL PORTAL DE BIENVENIDA Y ENTRADA AL PARQUE, LA PLAZA DEL INMIGRANTE, LA ESTACION DE BOMBEROS, LA JEFATURA SEDE DE CHIPI- CHIPI PATRULLA MOTORIZADA, LA IGLESIA Y POR EL LADO DERECHO LA PLAZA DEL INMIGRANTE, LA ZONA DE SERVICIOS SANITARIOS (BAÑOS), LA ONIDEX (CENTRO DE CEDULACION), EL BANCO CENTRAL DE MUSIPAN (BANCO GUAYANA), LA BODEGA DEL PUEBLO, ER DISPENSARIO (CLINICA LA FE) Y OTROS BAÑOS; LUEGO SE PUEDE ADENTRAR EN LA "MEINT STRIT" CALLE PRINCIPAL DE NUESTRO REINO QUE OFRECE: GASTRONOMIA DE COMIDA RAPIDA (ROSTY´S, CABEZONIC PIZZA Y MUSITOSTON) POSTRES (DULCES DE LA ABUELA, FRULADOS, HELADOS POSICLES), ARTESANIA (EN MADERA, EN PIEDRA, CERAMICA, BARRO), CONFECCIONES ARTESANALES (SOMBREROS DE COGOLLO, HAMACAS, ALPARGATAS, INSTRUMENTOS MUSICALES TRADICIONALES), NUESTRO "DUTIFRI" QUE VENDE PRODUCTOS IDENTIFICADOS CON NUESTRO SIMBOLO (GORRAS, FRANELAS, BOLSOS, PLATOS, LLAVEROS,ETC) Y ATRACCIONES COMO "ER MUNDO DER FUTURO", "ER MUSEO DE LOS CACHOS", LA CASA DEL PARTIDO DE GOBIERNO "BOTA PIEDRA" Y LA CASA DEL PARTIDO DE LA OPOSICION "TOY CON CHUO", ADEMAS DEL PALACIO DE GOBIERNO (SITIO MUSEO DE PINTURAS SOBRE LAS EFEMERIDES DE MUSIPAN), LUEGO SE ENCUENTRA LA REPLICA DE LA CUEVA DEL GUACHARO Y LA TORRE INCLINADA DE AREPAS, LA BATERIA DE CAÑONES ""LE HECHAMOS BOLAS", EL PASEO DE LAS ESTRELLAS, EL "MOJA BOLAS", LA "PEQUEÑA CASA DE LA PRADERA" (RESIDENCIA OFICIAL DEL MONARCA), EL BORRODROMO "EL ARRICANAO", PA´ LA PLAYA STRIT Y LA PLAYA DEL REINO. ADICIONAL ESTA EL RESTAURANT TEXMEX "PLANET GUACHARO" Y LA ISLA DE LA PERDICION QUE CONTIENE EL BAR- RESTAURANT "LAS 4 PEPAS", FINALMENTE EL "MURO DE LOS LAMENTOS", "EL POZO DE LOS DESEOS", LA PLAZA BOLIVAR SONLAS MAS RECIENTES ATRACCIONES PUESTAS EN FUNCIONAMIENTO JUNTO CON LA MINI GRANJA DE CONTACTO. TODO ESTO SE ADEREZA CON LOS POBLADORES MUSIPANICOS (GENUINOS PERSONAJES DEL

	PUEBLO), DIVERSOS SHOWS QUE LOS HARAN RECORDAR SITUACIONES DE HOY VIVIDAS COMO EN ANTAÑOS.
--	---

Señalización de los Accesos:	Tipo de señalización: Destino <input type="checkbox"/> True Distancia <input type="checkbox"/> False Servicios <input type="checkbox"/> False Preventivas <input type="checkbox"/> True Reglamentarias <input type="checkbox"/> True Del Atractivo <input type="checkbox"/> False
	Situación de la señalización de los accesos: ESCASA, SIN DETERMINAR SERVICIOS, KILOMETROS DE DISTANCIAS, PRECIOS Y SOLO ES NOTORIA EN LOS ACCESOS CERCANOS AL PARQUE (200METROS O MENOS)

	Horas	Días	Tarifas		Nombre	Tipo
Calendario/Horario de utilización	TEMPORADA ALTA 10:30AM-9:30PM Y EN TEMPORADA BAJA 10:30AM - 07:30PM	TEMPORADA ALTA TODOS LOS DIAS Y EN LA TEMPORADA BAJA DE MIERCOLES A DOMINGO	20000 ADULTOS Y 10000 NIÑOS DE 3 A 10 AÑOS	Atractivos más cercanos	PLAYA YAQUE	EL COSTA

Organismos responsables	Permisos	Promoción
-------------------------	----------	-----------

del manejo de este tipo de atractivo	CORPOTUR, INEA, MARNR, INPARQUES, MPC, SENIAT, MSAS, BOMBEROS, MINISTERIO DEL TRABAJO, ENTRES OTROS.	FONDO MIXTO, INATUR, CCPLP, PROPIA, ENTRE OTRAS
--------------------------------------	---	--

Planificación existente en lo relativo al atractivo	Proyectos: COMPLEJO ACUATICO (PISCINAS Y TOBOGANES) EN AGOSTO DEL 2004 Y UN COMPLEJO HOTELERO DE 200 HAB., COMPLEJO DEPORTIVO NACIONAL DE MUSIPAN (COCHINO, PALO EN CBAO, BOLAS CRIOLLAS, HAMACODROMO, DOMINODROMO, ETC), GUACHARRASIK PARK (PARQUE JURASICO MARGARITEÑO), MUSEO DE LA AVIACION, GUACHAROS WEST (PARQUE DEL OESTE Y MEDIAVAL GUACHAROS PARK.	
---	---	--

Característica del atractivo:	Casinos y Bingos	Gastronómicas	Otros Acontecimientos
	Cualidades del lugar: JUEGOS DE APUESTAS ATENDIDO POR PERSONAJES DE LOS CASINOS DE LOS AÑOS CINCUENTA Servicios básicos: MESAS DE APUESTAS Y FERIA DE PUEBLOS Tipo de instalaciones: TIPICOS DE PUEBLO DE	Tipos de comidas y bebidas típicas: VARIADA Servicios básicos: TODOS Tipo de instalaciones: CONSTRUCCION EN ARQUITECTURA TRADICIONAL VENEZOLANA	Lugar: EL MUERTO, EL PARTO, EL SHOW DE POLITICA, EL DESFILE DE MODAS Y BAILOTERRASPA Servicios básicos: SI Tipo de instalaciones: TIPICAS DE PUEBLO DE LOS CINCUENTA

LOS AÑOS CINCUENTA		
---------------------------	--	--

Croquis de ubicación	
----------------------	--

Mejoramientos que pueden introducirse para el desarrollo de este tipo de atractivos	COLOCARLE MAS SEÑALIZACION Y MEJORAMIENTO DE LA CARRETERA
---	--

Observación:	Este parque a pesar de lo complejo de su acceso, ha sido muy aceptado por la gente. Su propietario por ser Humorístico todas las actividades que realizan son inspiradas en el, las personas que visitan el parque forman parte de esas actividades, ya que todas sus instalaciones tienen una función específica simulando el pueblo margariteño.
--------------	--

ANIMACIÓN TURÍSTICA			
NOMBRE: Venta de Cachapa Cimarrón	MUNICIPIO: Antolin del Campo	UBICACIÓN: La Fuente	TIPO: Gastronomía
DESCRIPCIÓN ACTUAL: ofrece cachapas y jugos naturales se encuentra en muy buenas condiciones su estructura física es muy típica de la Isla. Esta ubicado en la vía que conduce hacia Playa el Agua, su construcción es un estructura de madera con techo en barras de mangle y paja, es al aire libre y su mobiliario es de madera.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización			
CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN:			
HORA: 11:00AM - 8:00PM			
DIA: Martes a Domingo			
TARIFAS: Desde 2000Bs.			
OBSERVACIONES: cachapa cimarrón se encuentra ubicada en un lugar muy concurrido, donde se puede visualizar fácilmente y es muy visitado por residentes y turistas por su ubicación y la comida típica que ofrece.			

ANIMACIÓN TURÍSTICA

NOMBRE:	MUNICIPIO:	UBICACIÓN:	TIPO:
Parque El Agua	Antolin del Campo	El Cardón	Recreativo

DESCRIPCIÓN ACTUAL: Para los años de 1995 - 96, surge la iniciativa de crear el Proyecto Parque El Agua C.A, bajo la directriz de un grupo de profesionales venezolanos representado por ciento treinta socios (130) que decidieron unir capitales para la adaptación de un producto netamente nuevo en el ámbito turístico regional. Pero fue para el 22 de Diciembre del año 2000, cuando inauguraron el parque lanzándose al mercado bajo el eslogan de " Un Mundo de Atracciones Acuáticas", el cual empezó ofreciendo planes de afiliación y se recibían visitas guiada, dado a que las atracciones recreativas no se encontraban en condiciones operativas; es el 11 de Febrero de 2001, cuando inicia sus actividades, abriendo plenamente sus puertas al público; en la actualidad este parque de atracciones acuáticas ofrece a los turistas y residentes una diversidad de atracciones como: un río lento que bordea al parque, toboganes abiertos, cerrados de balsa o de cuerpo y un tobogán de dieciocho (18) metros de altura, un área especial para niños, piscina masajeador/jacuzzi y churuatas; de igual forma también cuenta con servicios de estacionamiento, locker, tiendas de souvenir y establecimientos de alimentos y bebida. Cabe destacar que el parque cuenta con innovadoras instalaciones acuáticas con tecnología de punta, en cuanto al diseño y disposición de las atracciones, que ofrecen seguridad a sus usuarios por los controles de calidad a los que han sido sometidos. Además, ser las únicas infraestructuras con estas características en Venezuela, han sido ubicadas estratégicamente en un destino turístico, como lo es la Isla de Margarita; sus atracciones, reciben nombres pemones (indígenas venezolanos), se pueden mencionar: dos toboganes de agua como los principales el parque. en la primera torre se ubican dos toboganes de balsa; uno abierto y el otro cerrado, el primero, denominado Tupaica

Meru y le según Kukenam Meru, y en la segunda torre se encuentran tres toboganes; los cuales reciben las denominaciones de Chinik Meru, Pachichi Meru y Churun Meru; representado este último el tobogán más alto del parque y de Venezuela., también cuenta con un río lento con un recorrido de 500 metros aproximadamente, por los alrededores de las diferentes atracciones, un jacuzzi, con una capacidad para veinticinco personas, un área especial para niños, con un atractivo denominado Meru Tapuy o casa de Árbol, donde las atracciones acuáticas que allí se disponen, están ideadas para ellos. En cuanto a los servicios tiene cinco churuatas de diferentes dimensiones, adquiriendo una de ellas, una capacidad para la integración de quinientas personas, dispuestas para la realización de fiestas de cumpleaños o de algún otro tipo de evento en especial. Asimismo, el parque cuenta con servicios de alimentos y bebidas (comida rápida), tienda de souvenir, enfermería, servicio de lockers.

SEÑALIZACION: no es la más adecuada, en la vía de acceso principal, en los actuales momentos no esta en funcionamiento.

CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN:

HORA: Temporada Baja 10:00AM A 5:00PM y en la Temporada Alta 10:00AM A 6:00PM

DIA: Temporada Baja de Jueves a Domingo y Temporada Alta todos los días

TARIFAS: Temporada Baja 14000Bs. y 12000Bs. y en Temporada Alta 20.000Bs. y 16000Bs. precios especiales para escolares 12000Bs. con almuerzo en La Aventura Escolar

OBSERVACIONES: esta ubicado en un municipio muy concurrido, cuenta con dos entradas una por la Av. 31 de Julio y la otra por el pueblo del Cardon, tiene un estacionamiento de tierra bastante amplio. El costo de su entrada varían en las temporadas bajas y altas durante todo el año tiene promoción, hacen convenios con escuelas, empresas privadas y públicas, entre otros.

ANIMACIÓN TURÍSTICA			
NOMBRE: La Fronda	MUNICIPIO: Arismendi	UBICACIÓN: Salamanca	TIPO: Recreativo
DESCRIPCIÓN ACTUAL: es un eco- centro comercial, donde se encontrará tiendas de cerámica, restaurantes que no esta funcionando actualmente, una galería de arte, un spa, vitrales. Este atractivo además de ser un eco- centro comercial se ha convertido en un lugar turístico, es muy visitado por turistas, ya que sus propietarios trabajan con operadoras turísticas, hoteles, entre otros, posee un vivero con hermosas orquídeas y bromelias donde se puede respirar un agradable olor.			
SEÑALIZACION: No Tiene Señalización			
CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN:			
HORA: 9:00AM - 5:00PM			
DIA: MARTES - DOMINGO			
TARIFAS: No			
OBSERVACIONES: los restaurantes funcionan cuando las operadoras turísticas anuncian la visita de los turistas. Los turistas que lo visitan por su cuenta, muchas veces se encuentran que los establecimientos están cerrados y no hay mucha mercancía que comprar.			

ANIMACIÓN TURÍSTICA			
NOMBRE: Cefimar	MUNICIPIO: Arismendi	UBICACIÓN: Sabana de Guacuco	TIPO: Parque Espiritual
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: es un parque espiritual, cuya finalidad es poner al alcance de sus visitantes un espacio de relax, donde pueden entrar en contacto con la naturaleza, la brisa, el mar y el silencio, para obtener paz y tranquilidad a través de los efectos sonoros que producen la colección de arpas eólicas del lugar, cuyas tonalidades son beneficiosas para el organismo. Cefimar, el primer centro eólico del caribe, es una asociación sin fines de lucro fundada en 1994, su fundador Carlos Nesbit quien explica que más que terapias se utiliza la palabra vivencias, las personas que se dirigen a dicho centro es porque sienten la necesidad de ponerse en contacto consigo mismo a través de un reencuentro con el medio ambiente, “al estar bien la mente el resto del organismo mejora”, sostiene Nesbit. Quien desea también contribuir con la salud humana a través de “naturasalud”, una asociación sin fines de lucro que estudia los últimos adelantos nutricionales a nivel mundial para convertirse en el primer centro anti-edad del caribe. El parque a su alrededor cuenta con varios móviles sonoros, unos de su principal se llama canción a la montaña, por el cual se comienza el recorrido, también posee unas poncheras que le sirven como refugio a la gente mientras que disfruta de la naturaleza, estas son llenadas con agua que baja de la montaña, tienen (8) hamacas colocadas en espacios al aire libre, para que las personas disfruten de la naturaleza, hay una gran variedad de aves, por esta razón el parque es muy frecuentado por onitólogos que viene de varias partes del mundo y pasan toda la mañanas disfrutando de las aves</p>			
<p>SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización</p>			
<p>CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN:</p> <p>HORA: 7:00AM - 1:00PM</p> <p>DIA: Todos Los Días</p> <p>TARIFAS: 15000Bs.</p>			
<p>OBSERVACIONES: Reciben turistas del Hotel Hilton o a través de la empresa de turismo Holiday Tours, tienen una recepcionista bilingüe que les hace el recorrido, los propietarios forman parte de una fundación ecológica, a través de la fundación manda hacer los móviles en los Estados Unidos, al igual de comprar una planta que almacena la luz solar, ya que el parque no cuenta con ninguna clase de servicios. Es muy difícil su acceso no tiene señalización, el parque esta bastante escondido pegado del Cerro Guayamury, hay que desviarse por la población de la Sabana de Guacuco y la carretera es de tierra.</p>			

ANIMACIÓN TURÍSTICA			
NOMBRE: Panadería San Juan Bosco	MUNICIPIO: Arismendi	UBICACIÓN: Calle Virgen Del Valle 8- 26 La Asunción	TIPO: Gastronomía
DESCRIPCIÓN ACTUAL: La Panadería San Juan Bosco vende al mayor y al detal, una gran variedad de dulces típicos de Estado Nueva Esparta. Esta panadería tiene mas de 60 años con su registro de comercio, pero su comienzo fue en años anteriores, no se tiene la fecha exacta, laboran 25 trabajadores y tienen 30 revendedores, que le distribuye el producto en varias partes del Estado, pero en las épocas que tienen mas ventas y encargos son para la fiesta del Valle, la temporada de Semana Santa, en los meses de Agosto y Diciembre			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización			
CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN:			
HORA: 5:30AM - 8:30PM			
DIA: Lunes - Sábado			
TARIFAS: Desde 150Bs Hasta 7800Bs.			
OBSERVACIONES: Todos los equipos que se utilizan son eléctricos, no se pueden tener equipo de gas solo uno cocina por la seguridad del lugar, solo tiene una cocina.			

ANIMACIÓN TURÍSTICA

NOMBRE: Laberinto Tropical	MUNICIPIO: Arismendi	UBICACIÓN: Palo Sano	TIPO: Recreativo
--------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	----------------------------

DESCRIPCIÓN ACTUAL: En este atractivo es donde se puede disfrutar del único laberinto vegetal multi-especie del caribe, caracterizado por su gran verdor y por reunir una particular fauna que no es fácil de observar en su estado natural. Este espacio de exuberante naturaleza tropical, se distingue por su ambiente puro y luminoso, abundante en senderos bordeados de parchita, palo negro o ficus. Es ideal para sentarse a reposar a la sombra del guayacán, mientras se saborean bebidas naturales como una dulce agua de panela o un jugo de caña de azúcar. El laberinto tropical es adecuado para la práctica del ecoturismo, ya que ofrece un increíble micro-clima de sombra y humedad, creado por bambúes gigantes que también protegen a las orquídeas, bromelias y riqui-riquís. Igualmente, abundan variedad de palmeras, caña dulce y árboles frutales. Cuenta con dos churuatas, una para la atención del visitante y la otra para el descanso de los mismos, tienen una diversidad de animales como: monos, pericos, acures, patos, morrocoy, entre otros, cabe destacar en las temporadas altas es muy visitado por turistas internacionales y en las temporadas bajas trabajan con grupos escolares a mitad de precio.

SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización

CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN:

HORA: 9:30AM - 5:30PM

DIA: Martes - Domingo

TARIFAS: Adultos 8000Bs. y Niños 4000Bs.

OBSERVACIONES: El laberinto se encuentra en muy buenas condiciones para su visita, las plantas y animales que allí se encuentran están muy bien conservadas; es atendido por su propio dueño, éste se encarga de darle el recorrido a los turistas y visitantes. Su estacionamiento es tierra muy pequeño y no cuenta ningún tipo de señalización.

ANIMACIÓN TURÍSTICA			
NOMBRE: Dulce de Lechosa	MUNICIPIO: Díaz	UBICACIÓN: Fuentidueño	TIPO: Gastronomía
DESCRIPCIÓN ACTUAL: su modo de preparación es primero se desecha la lechosa tierna, se pela y se coloca en un caldero por 30 minutos, se lava y se sancocha con azúcar, vainilla, clavo especie y canela sus ingredientes son la lechosa, azúcar y clavo especie. El Sr. Cipriano tiene mas de 20 años haciendo dulce de lechosa, se las traen de Cumaná y el lo vende en latas.			
SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización			
CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: Todo El Día DIA: Todo Los Días TARIFAS: 7000Bs La Lata			
OBSERVACIONES: el Sr. Cipriano Pico hace el dulce de lechosa, en el frente de su casa lo tiene acondicionado para la preparación del dulce, allí se encuentra un fogón donde lo cocina a la leña desde temprana horas de la mañana.			

ANIMACIÓN TURÍSTICA			
NOMBRE:	MUNICIPIO:	UBICACIÓN:	TIPO:
Piñonate	Díaz	San Juan Bautista	Gastronomía
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: el piñonate es un dulce típico de la población de San Juan Bautista sus ingredientes son: lechosa tierna, azúcar, guayaba o piña, concha de limón y naranja, hoja de plátano (cachipo) y el modo de su preparación primero se toma la lechosa bien tierna, se deslecha sin pelar, se lava, se raya y se exprime, luego se cocina en hornillas en un caldero, en leña, con azúcar, batiendo constantemente por cuatro (4) horas sin parar, con una paleta grande, acercándose las cuatro (4) horas se verifica la textura del dulce y se toma el "punto" es decir que no este quemado ni crudo, para ello se utiliza una totuma y una paleta de madera pequeña, se retira el caldero de las hornillas a una mesa de madera grande sacándose en totuma para rebatir bien sea con guayaba o piña, y con concha de limón o naranja, se extiende, se corta y se envuelve en cachipo (hoja de plátano). Una de la Familia que lo prepara es la Familia Salazar también hace otros dulces típicos de la Isla como: jalea de mango, turrón de coco, dulce de lechosa, pero el piñonate lo hacen 2 veces a la semana en grandes cantidades por el largo proceso que se lleva, estos son vendidos al mayor y detal. Los principales revendedores son del Valle del Espíritu Santo, el Mercado de Conejero y de Los Cocos.</p>			
<p>SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización</p>			
<p>CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN:</p> <p>HORA: Todo El Día</p> <p>DIA: Todo Los Días</p> <p>TARIFAS: Desde 500 Bs</p>			
<p>OBSERVACIONES: en la población de San Juan Bautista todavía la familia Salazar conserva la tradición de hacer el piñonate, ellos lo han venido realizando durante varios años, a diario comienza su faena desde temprana horas de la mañana cuando se inicia proceso de preparación para luego concluir en horas de la tarde</p>			

ANIMACIÓN TURÍSTICA			
NOMBRE:	MUNICIPIO:	UBICACIÓN:	TIPO:
Empanaderas del Valle	García	El Valle del Espíritu Santo	Gastronomía
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: En El Valle del Espíritu Santo es uno de los mejores sitios para saborear unas deliciosas empanadas, se ha convertido en un lugar de parada para los turistas y residentes para desayunar. En la población del Valle del Espíritu Santo a parte de acudir las personas a visitar a la Virgencita del Valle, también van a degustar de las ricas empanadas que se encuentran ubicadas frente de la Plaza Santiago Mariño muy cerca de la iglesia, los puestos de las empanaderas que allí se encuentran están muy buenas condiciones, cuentan con treinta mesas de empanaderas. Cabe destacar que tanto los visitantes como lo residentes degustan de los múltiples sabores de las empanadas.</p>			
<p>SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización</p>			
<p>CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN:</p> <p>HORA: 6:00AM - 6:00PM</p> <p>DIA: Todos Los Días</p> <p>TARIFAS: Desde 1000Bs</p>			
<p>OBSERVACIONES: estas empanaderas del valle famosa por la empanada de cazón y de diferentes sabores en lo que podemos citar: queso, pabellón margariteño, carne mechada, chorizo, entre otros; también hacen gran variedad de jugos naturales para acompañar la empanada. Todos los puestos de empanadas están muy limpios y muy bien ordenados todos pintados del mismo color bajo un toldo que les acondiciono la alcaldía del Municipio García.</p>			

ANIMACIÓN TURÍSTICA			
NOMBRE:	MUNICIPIO:	UBICACIÓN:	TIPO:
Finca Agroturística Paraguachoa	Gómez	Pedrogonzález	Recreativo
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: en esta finca se realiza como una actividad principal la hidroponía y cultivos orgánicos, también la práctica lumbricultura, se cultiva ají dulce, la albahaca, el cebollin, hierbas aromáticas, vainitas, entre otras. Reciben a niños de las escuelas y le hacen paseos por la finca. Actualmente posee muchos árboles (tamarindo, tapara, níspero, mango, cambur, entre otros), un trapiche, una casa de cinco habitaciones con un mirador, una piscina pequeña, animales (toros, chivos, entre otros), un jardín xerófilo, una cancha de bolas criollas. También cuenta con cabañas de ambiente campestre situadas alrededor de la piscina y churuata, cada cabaña esta equipada con nevera, aire acondicionado, cuarto de baño, mezzanina y terraza con panorama montañoso, la finca rodeada de frondosas montañas brisa fresca y saludable le ofrece muchas oportunidades de hacer parrilladas y comidas en el horno de leña contando siempre con productos de las cosechas.</p>			
<p>SEÑALIZACIÓN: No Tiene Señalización</p>			
<p>CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN:</p> <p>HORA: 8:00AM - 6:00PM</p> <p>DIA: Lunes - Sábado</p> <p>TARIFAS: 4.000Bs. Adultos y 2.000Bs. Niños</p>			
<p>OBSERVACIONES: se encuentra en muy buenas condiciones La Finca Paraguachoa ha sido de relevante importancia económica en la zona de Pedro González desde hace cinco años sus dueños se han destacado por invertir ánimos y esfuerzos en hacer producir la tierra. En medio de estas plantaciones de hidroponía y organoponia y flores tropicales.</p>			

ANIMACIÓN TURÍSTICA			
NOMBRE: Centro Comercial Sambil	MUNICIPIO: Maneiro	UBICACIÓN: San Lorenzo	TIPO: Recreativo
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: El Centro Sambil Margarita presenta a los visitantes nacionales y extranjeros, una arquitectura temática que incluye los nombres de las playas de la Isla de Margarita para cada una de las entradas, techos que asemejan los peñeros margariteños, espectaculares terrazas con vegetación y cascadas estilo "Ranchos de Chana", la gran churuata central y módulos de información que recuerdan el velamen de los navíos. Con 200.000 M2 de terreno, 70.000 M2 de construcción y 2.000 puestos de estacionamiento. El Proyecto Sambil Margarita consta de dos etapas la primera es el Centro Comercial y la segunda la de un Hotel de 200hab. aproximadamente, el cual va a formar parte de la famosa cadena Hotelera Marriot, cabe destacar que la primera etapa esta totalmente construida y ofrece una gran diversidad de servicios entre los que podemos encontrar 200 tiendas de las mejores marcas (Adidas, Bass, Dexter, Sebago, Tommy Hilfiger, Oscar de La Renta , Hering, entre otros), restaurantes y cafés (A Granel, Brasa, Carbón y Leña, Factoría Café, entre otros), línea de taxi sambil con servicio de traslado desde el aeropuerto, el puerto de ferry, puerto de cruceros, desde las playas y rutas principales, entre otros, panadería y Deli (Saint Germain), traslado en estacionamiento, carritos para transporte de bebes (Baby Buggy), equipos médicos para minusvalidez, Salón VIP para eventos especiales, servicio de atención al cliente, servicio de emergencia y primeros auxilios, bancos(Banco de Venezuela, BOD, Banco Guayana, Banco Mercantil, banco Provincial, Banesco, entre otros) abiertos todos los días del año, casa de cambio (Camplus Cambio), cajeros automáticos y autolavados, también tiene amplias y cómodas caminerías, súper feria de comida y siete modernas salas de cine.</p>			
<p>SEÑALIZACIÓN: Posee Señalización en toda la Isla de Margarita</p>			
<p>CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN: HORA: De Lunes a Sábado 10:00AM - 9:00PM y de Domingos y Feriados 12:00M - 11:00PM DIA: Todos Los Días</p>			
<p>OBSERVACIONES: es un lugar obligado de todos los visitantes de la Isla de Margarita ofrece seguridad. Es muy concurrido por los residentes del estado y adapta sus horarios de acuerdo a las temporadas durante todo el año.</p>			

ANIMACIÓN TURÍSTICA			
NOMBRE:	MUNICIPIO:	UBICACIÓN:	TIPO:
Diverland	Maneiro	Pampatar	Recreativo
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: parque recreacional Isla Aventura, es un parque de diversiones moderno en donde podrá disfrutar de una gran variedad de juegos mecánicos en donde se destacan la montaña rusa y un rueda gigante que alcanza la altura desde donde se disfrutara de una vista panorámica e interesante de la ciudad, además cuenta con diversos servicios de comida rápida y un amplio estacionamiento. Este atractivo no solo funciona como parque, también tiene el privilegio de poseer uno de los pocos centros mundiales de delfinoterapia que lleva por nombre Waterland, cuya atracción es la posibilidad de interactuar con los delfines. Allí luego de un breve entrenamiento por parte de los instructores, los visitantes pueden nadar o bucear junto a estos inteligentes animales, también ofrece la modalidad de medicina alternativa que consiste en emplearlas ondas ultrasónicas que producen los delfines para estimula el sistema nervioso central en pacientes con síndrome de down, austimo, retraso psicomotor, parálisis cerebral y mal de parkinson, entre otros. Cabe destacar que Waterland es visitado por personas procedentes de México, Colombia, Argentina, Estados Unidos y Holanda, ya que son los únicos en Sudamérica y ofrecen precios competitivos.</p>			
<p>SEÑALIZACION: Si Tiene Señalización</p>			
<p>CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN:</p> <p>HORA: 6:00PM A 12:00PM</p> <p>DIA: Jueves A Domingo</p> <p>TARIFAS: Varían</p>			
<p>OBSERVACIONES: Sus instalaciones no se encuentran en muy buenas condiciones, no funcionan todos los aparatos muchos de ellos están deteriorados y su mantenimiento no es muy consecuente, en cuanto a sus jardines están muy descuidados.</p>			

ANIMACIÓN TURÍSTICA			
NOMBRE: Jumbo Ciudad Comercial	MUNICIPIO: Mariño	UBICACIÓN: Av. 4 de Mayo Con Calle Campos	TIPO: Recreativo
DESCRIPCIÓN ACTUAL: Jumbo Ciudad Comercial posee siete pisos en los cuales se encuentran tiendas (Liz Caiborne, Casa Blanca, Diesel, Shoes Kids, Mundo kids , Wranglers, Rafaella, Oscar de La Renta, Las Villas Perfumería, entre otros) centros de servicios, distracción nocturna(Underground, Davids Club, Leo´s Bar, Texas Gold) cuatro salas de cines, un acuario, cibers café, centro empresarial (oficinas de fundaciones, de ingenieros, entre otros), la feria de la comida tiene 24 locales funcionando, una casa de cambio, Banco del Sur y una Línea Aérea (Rutaca)			
SEÑALIZACIÓN: Tiene Poca Señalización			
CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN:			
HORA: 10:00AM - 3:00AM y Las Tiendas de 10:00AM - 8:00PM			
DIA: Todos Los Días			
OBSERVACIONES: El Centro Comercial no se encuentra en muy buenas condiciones, tiene muchos locales vacíos y en su feria de comida mas de la mitad de los locales no funcionan, a pesar de que cuenta con varios locales nocturno y en las noches es muy visitado por residentes, es bastante inseguro cuenta con muy poco personal de seguridad. La obra no ha sido terminada en su totalidad			

ANIMACIÓN TURÍSTICA			
NOMBRE:	MUNICIPIO:	UBICACIÓN:	TIPO:
Cabatucan	Península de Macanao	Guayacancito	Recreativo
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: es una caballeriza, que alberga a 17 grandes y saludables caballos. Allí se ofrecen dos paseos, uno que dura 30 minutos y otro que se realiza por 10 km. y tarda aproximadamente 2 horas. Ambos terminan en la playa, pero el último ofrece un largo recorrido por Macanao y algunos de sus ríos secos. Tanto los jinetes experimentados como los novatos pueden vivir esta inolvidable experiencia. en cabatucán se puede disfrutar de emocionantes y hermosísimos paseos a caballo en la mañana o en la tarde. Este paseo es muy especial, tanto para principiantes como para expertos. Se selecciona el caballo adaptado a las necesidades y aptitudes del usuario. Si desea vivir el paisaje del viejo oeste, esta es una oportunidad de sentir una experiencia inolvidable con la posibilidad de recorrer exuberantes parajes en la Península de Macanao. A su llegada al pintoresco rancho cabatucán, disfrutará de su bebida de bienvenida y comenzará su emocionante paseo donde la Isla de Margarita es sorprendentemente diferente: desiertos de cactus, recorridos por bellas montañas con una impresionante vista al mar, paseo por playas vírgenes y contacto directo con una naturaleza diferente. Los visitantes pueden estar tranquilos pues el dueño del lugar es muy cuidadoso con los animales, y vela por la seguridad de quienes los montan.</p>			
<p>SEÑALIZACIÓN: No Cuenta con Suficiente Señalización</p>			
<p>CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN:</p> <p>HORA: DE 9:00AM a 3:00PM</p> <p>DIA: Todos Los Días</p> <p>TARIFAS: 60.000 por dos Horas</p>			
<p>OBSERVACIONES: los paseos que realizan por varias playas de la Península de Macanao, pasando por el Cerro de la Carmela y el puente Natural de Punta de Tigre, todo de acuerdo a las existencias del usuario</p>			

ANIMACIÓN TURÍSTICA			
NOMBRE:	MUNICIPIO:	UBICACIÓN:	TIPO:
Makatao	Península de Macanao	Entre El Pueblo de San Francisco y Robledal	Campamento de Medicina Preventiva y Salud Emocional
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: es un campamento de medicina preventiva y salud emocional, único en su estilo, sitio de relax, lugar natural, mágico y caribeño, el cual incluye terapias de salud y actividades orientadas por facilitadores. También es tomado como un spa natural, por estar ubicado frente al mar goza de playas limpias con mucho sol, constante brisa marina, noches frescas y estrelladas. La propiedad tiene una extensión de 30.000mts². Su construcción fue iniciada en el año de 1995 como un proyecto de salud por el Dr. Alexis Vásquez, Medico Psiquiatra Sexólogo, con experiencia y participación en eventos Nacionales e Internacionales relacionados con la psiquiatría, sexología, terapia de conducta, terapia cognitiva, bioenergética y terapias complementarias o nuevas terapias. El campamento ofrece talleres prácticos sobre el conocimiento, aplicación y beneficios de variadas terapias, en el contexto de la medicina preventiva y salud emocional, atendiendo malestares como: stress, ansiedad, depresión, fobias, obsesiones, trastornos psicosomáticos, el agotamiento, desintoxicación de drogas, en un ambiente natural propicio para el descanso, reposo, recreación y contacto con los elementos del universo. Su nombre se origina de la combinación de dos palabras, maka por la Península de Macanao y el cacique macanao, y tao de origen chino, que significa el camino, con la inclinación hacia la energía básica, lo sencillo, lo elemental, la armonía con las leyes naturales y universales. Las instalaciones son propicias para el disfrute y el descanso de grupos familiares, ya que el campamento cuenta con áreas de servicios, parrilleras, áreas de esparcimiento y área de camping para carpas. También disponen 02 salas para terapias, tres terrazas para relax, un club de playa con diez (10) churuatas, dos (2) pozos de barro con propiedades medicinales y terapéuticas, dos habitaciones dobles con baño y tres habitaciones dobles con baño compartido. Todas las habitaciones tienen chinchorros adicionales a las camas. El campamento está construido en un estilo que combina lo caribeño, lo natural, lo indígena, lo artesanal, lo terapéutico, lo ecológico y lo autóctono. Los visitantes contarán con servicios de alojamiento en cómodas cabañas artesanales o carpas, alimentación natural, áreas de descanso, áreas de recreación, duchas de agua dulce, jacuzzi, senderos terapéuticos y playa caribeña exclusiva, propicia para el relax ecológico y el bienestar integral. De igual forma se desarrollan programas de medicina preventiva y salud emocional, para crecimiento personal y reforzar la salud integral en el desarrollo humano: manejo y control del stress, modificación de conductas, desintoxicación de drogas, asertividad y comunicación, orientación sexual para niños, adolescentes y adultos, terapias de parejas, bioenergética: sexualidad, meditación, chacras, programas terapéuticos para depresión, ansiedad, fobias, obsesiones y trastornos psicosomáticos, asesoramiento en psiquiatría, sexología y bioenergética. Las terapias son: talasoterapia, barro terapia, masajes, reflexología, envolturas con algas marinas, aromaterapia, meditación, relajación y visualización, yoga y taichi, los servicios que ofrecen son: cabañas artesanales con piso rústico, construidas con maderas, fibras indígenas, piedras y materiales marinos de la zona, ventilación y luz natural. Las tarifas según los servicios son: habitación sencilla Bs. 60.000,00, habitación sencilla bs. 120.000 incluye desayuno, almuerzo, cena, barroterapia y playa, habitación doble Bs. 240.000,00 incluye desayuno, almuerzo, cena, barroterapia y playa, habitación sencilla Bs. 180.000,00 incluye desayuno, almuerzo, cena, barroterapia, masaje corporal con aceite de coco natural y playa, alquiler de carpas Bs. 25.000,00, full day terapéutico Bs. 120.000,00 incluye bebidas naturales, almuerzo, merienda, barroterapia, masaje corporal con aceite de coco natural, las tarifas tienen vigencia limitada.</p>			

Terapias ofrecidas en makatao natural spa, barroterapia Bs.20.000, 00 p/p, barroterapia / masaje con aceite de coco caribeña Bs.80.000, 00 p/p, barroterapia / masajes con sábila natural Bs.80.000, 00 p/p, barroterapia / gimnasio bs.25.000,00 p/p, Bar. barroterapia / envoltura corporal con algas / gimnasio oterapia / masaje / gimnasio Bs.65.000,00 p/p, masajes con sábila natural Bs.60.000,00 p/p, masaje con aceite de coco caribeña Bs.60.000,00 p/p, masajes con algas maceradas Bs.60.000,00 p/p, masajes con sedimento marino Bs.60.000,00 p/p, masajes / aromaterapia Bs.60.000,00 p/p, masaje facial y mascarilla con algas marinas Bs.20.000,00 p/p, masaje facial con mascarilla de sábila Bs.20.000,00 p/p, masaje facial y mascarilla con sedimento marino Bs.20.000,00 p/p, masaje y mascarilla facial con frutas tropicales Bs.20.000,00 p/p, gimnasio Bs.50.000,00 p/p, envoltura corporal con algas marinas Bs.60.000,00 p/p, envoltura corporal con algas marinas / gimnasio Bs.65.000,00 p/p, envoltura corporal con algas / hidratación con aceite de coco Bs.50.000,00 p/p, envoltura corporal con algas / revitalización con sábila Bs.50.000,00 p/p, reflexoterapia Bs.20.000,00 p/p, reflexoterapia / músicoterapia / aromaterapia Bs.35.000,00 p/p, reflexoterapia / gimnasio Bs.25.000,00 p/p y relajación / concentración / visualización / meditación Bs.25.000,00 p/p


SEÑALIZACIÓN: Tiene muy Poca Señalización

CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN:

Depende del Paquete

OBSERVACIONES: es un atractivo adaptado a las nuevas tendencias, tiene una amplia promoción a nivel nacional e internacional

3.4.- Atractivos deportes y esparcimiento

FICHA MODELO REGISTRO INFORMACION ATRACTIVOS DEPORTES Y ESPARCIMIENTO			
Denominación:	Deportes y Esparcimiento		
Nombre del Atractivo:	SURFING		
Localización:	Municipio: ANTOLIN DEL CAMPO		
	Sector: PARGUITO		
	Referencia: PLAYA PARGUITO		
Tipo de Atractivo:	Deportes náuticos <input type="checkbox"/> False Deportes de Montaña <input type="checkbox"/> False Disfrute y contemplación del Paisaje <input type="checkbox"/> False Caza y pesca <input type="checkbox"/> False Jeep Tours <input type="checkbox"/> False Otros Deportes <input type="checkbox"/> True Actividades de esparcimiento <input type="checkbox"/> False Otras Actividades <input type="checkbox"/> False _____		
Distancias a Centros Urbanos más importantes	Centros urbanos	Km.	Tiempo
	Capital del Estado:		
	Capital del Municipio:		
Descripción Actual del Atractivo:	El centro poblado más cercano:		
	ESTE DEPORTE ES PRACTICADO EN VARIAS PLAYAS DE ISLA DE MARGARITA DONDE HAY OLAS ROMPIENTES , PERO LA PLAYA MAS RECONOCIDA PARA LA PRACTICA DE ESTE TIPO DE DEPORTE ES PLAYA PARGUITO. ALLI PRACTICA GRAN PARTE DE LA SELECCIÓN NACIONAL DE SURFING, CUENTAN CON UN ENTRENADOR EL SR. HERIBERTO TINOCO TIENE 20 AÑOS IMPARTIENDO PRACTICA DE SURFING EN LA PLAYA.		

Señalización de los Accesos:	Tipo de señalización: Destino <input type="checkbox"/> False Distancia <input type="checkbox"/> False Servicios <input type="checkbox"/> False Preventivas <input type="checkbox"/> False Reglamentarias <input type="checkbox"/> False Del atractivo <input type="checkbox"/> False					
	Situación de la señalización y los accesos: NO TIENE SEÑALIZACION 2/4					
Calendario/Horario de utilización	Horas	Días	Tarifas	Atractivos más cercanos	Nombre	Tipo
	6:00AM - 6:30PM	TODOS LOS DIAS	NO		PLAYA PARGUITO	COSTA
Características del atractivo:	Deportes Náuticos			Deporte de Montaña		
	Lugares ideales para la práctica:			Lugares (caminos o senderos):		
	Cualidades del lugar:			Cualidades del lugar:		
	Equipos e implementos:			Servicios Básicos:		
	Servicios Básicos:			Causa del interés turístico:		
Personal especializado:			Personal especializado:			

Características intrínsecas atractivo:	Disfrute y contemplación del Paisaje	Otros deportes y actividades esparcimiento
	Lugar de Observación: Cantidades y Áreas aproximadas habitadas por cada especie: Elementos Hidrológicos: Tipo de flora y fauna: Elementos de presencia Humana: Causa del interés turístico: Facilidades para Visitarlos:	Tipo de deporte o actividad de esparcimiento: SURFING Lugares ideales para la práctica: PLAYA PARGUITO Cualidades del lugar: MUY BUENAS CONDICIONES Equipos e implementos: TABLA DE SURFING DE FIBRA DE VIDRIO, ANTIRESBALANTE, CUERDAS PARA LOS PIES, TRAJE DE NEOPRENO, FRANELA DE LICRA PARA PROTEGERSE DEL SOL Y CERA DE PARAFINA Servicios Básicos: CUENTA CON TODOS LOS SERVICIOS BASICOS Personal especializado: LA ASOCIACION DE SURFING SE ENCARGA DE PREPARAR EL PERSONAL
Planificación existente en lo relativo al atractivo	Proyectos: ASISTIR A TODOS LOS CAMPEONATOS DE SURFING DURANTE TODO EL AÑO, PROYECTOS DE ESCUELAS PARA LA SEDE DEL SURFING EN PLAYA PARGUITO Y GUACUCO	

Organismos responsables del manejo de este tipo de atractivo	Planificación	Promoción
	ASOCIACION DE SURFING DEL ESTADO NUEVA ESPARTA, IARDENE Y LA GOBERNACION DEL ESTADO NUEVA ESPARTA	PRENSA, RADIO, TV LOCAL Y NACIONAL DEPENDIENDO DEL TIPO DE EVENTO 4/4
Mejoramientos que pueden introducirse para el desarrollo de este tipo de atractivo	APLICAR LA NORMATIVA QUE REGULA EL I.N.E.A EN MATERIA DE PERMISOLOGIA PARA LA PRACTICA DEL SURFING EN LAS PLAYAS	

Croquis de ubicación

Observación:

EL SURFING ES UN DEPORTE QUE SE PRACTICA CON MUCHA FRECUENCIA EN LA ISLA DE MARGARITA, POR ESTA RAZON, EL GOBERNADOR DEL ESTADO NUEVA ESPARTA DECLARO PLAYA PARGUITO COMO CANCHA DEPORTIVA NACIONAL DE SURFING, YA QUE EN LOS ULTIMOS SEIS AÑOS, EL ESTADO NUEVA ESPARTA HA SIDO CAMPEON OCHOS VECES SEGUIDAS EN VARIOS CAMPEONATOS LLEVADOS A CABO EN LA ISLA . CABE DESTACAR QUE EL COLEGIO GUAYAMURI ES EL UNICO EN VENEZUELA QUE TIENE EL SU PENSUM DE ESTUDIO COMO MATERIA OBLIGARIA EL SURFING Y LAS PRACTICAS SON LLEVADAS A CABO EN PLAYA GUACUCO. TAMBIEN ES IMPORTANTE SEÑALAR QUE EN VARIAS OCASIONES LOS BAÑISTAS POR EL FUERTE OLEAJE DE LA PLAYA SE HAN ENCONTRADO EN ESTADO DE EMERGENCIA Y LOS SURFISTAS LE PRESTAN AYUDA.

DEPORTES Y ESPARCIMIENTO			
NOMBRE: Winsurf	MUNICIPIO: Díaz	UBICACIÓN: Playa El Yaque	TIPO: Deporte Acuático
<p>DESCRIPCIÓN ACTUAL: Esta playa ocupa el tercer lugar en el mundo para la práctica de este deporte, ya que cuenta con las mejores condiciones para la práctica del Kai surf y Winsurf, los turistas nacionales e internacionales, además de visitar esta playa por descanso, también la disfrutan por sus cualidades físico – naturales, ya que se considera excepcional para la práctica del winsurf. Allí se encuentra varias empresas, las cuales están dotadas de instalaciones y equipos para la práctica de este deporte, también cuenta con varias escuelas internacionales que se han establecido como club para ofrecer servicios a los turistas para la enseñanza del deporte. En Playa El Yaque se practican deportes acuáticos como: El Kai Surf y Winsurf. Hay un club en el Hotel el Yaque Paradise,</p>			
<p>SEÑALIZACIÓN: No tiene señalización</p>			
<p>CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN:</p> <p>HORA: 9:00AM - 5:00PM</p> <p>DIA: Todos Los Días</p> <p>TARIFAS: Una hora de Winsurf para principiantes con Instructor es Bs 50.000, y una hora para los avanzados es 60.000 Bs.</p>			
<p>OBSERVACIONES: Playa El Yaque el cual cuenta con dos instrucciones que trabajan solo con turistas Internacionales de los meses de Octubre a Mayo y los demás meses con los turistas Nacionales, este Deporte es promocionado a nivel nacional e internacional, a través de pagina Web, revistas especializadas en deporte, TV, entre otros.</p>			

DEPORTES Y ESPARCIMIENTO			
NOMBRE: Base Náutica Playa Zaragoza	MUNICIPIO: Gómez	UBICACIÓN: Zaragoza	TIPO: Deporte Acuático
DESCRIPCIÓN ACTUAL: Se encuentra es muy buenas condiciones para la práctica de deportes acuáticos, ya que la Playa Zaragoza tiene un oleaje ligero, de aguas cristalinas en forma de bahía; en ella se ofrecen servicios de motos de agua y una banana.			
SEÑALIZACIÓN: No tiene señalización			
CALENDARIO/ HORARIO DE UTILIZACIÓN:			
HORA: 9:00AM - 6:00AM			
DIA: Martes a Domingo			
TARIFAS: Depende de la Actividad y el Tiempo			
OBSERVACIONES: Es una empresa que presta servicio acuático, atendida por su propio dueño, cuenta con todos los equipos necesarios para llevar a cabo este tipo de actividad, tienen un depósito donde guardan todos los equipos, la banana y las motos de agua, la playa es visitada por turistas nacionales e internacionales.			

3.6.- Jerarquización de los atractivos turísticos de la isla de margarita 2004.

En este capítulo se presenta la jerarquización de los atractivos turísticos de la Isla de Margarita Año 2004. Para ello, la información se registró a través de fichas (Anexo 3) por cada atractivo y de acuerdo a los diferentes municipios, tomándose en cuenta diversos aspectos a través de criterios de categorización adoptados y definidos anteriormente: atractivos naturales, históricos – artísticos y culturales, deporte y esparcimiento y animación turística.

La evaluación y jerarquización de los atractivos turísticos se realizó mediante la utilización de matrices de valoración explicada ampliamente en el Capítulo I de esta investigación, las cuales atribuyeron la jerarquización de cada uno de ellos, todo ello con la aplicación de la metodología basada en el Trabajo de Grado de las Licenciadas Castillo y Ortiz Titulado “Desarrollo Turístico Municipal. Caso: Municipios San Sebastián, San Casimiro y Camatagua del Sur de Aragua”, (2001).

Es importante acotar, que la jerarquización expuesta anteriormente, se realizó con asesoramiento de expertos en esos campos a través de reuniones previas. Para los atractivos Naturales se acudió Ministerio del Ambiente y los Recursos Naturales Renovables M.A.R.N.R., allí fue revisada la investigación por la Lic. Graciela Hernández; de igual manera se utilizó un informe que realiza periódicamente el Ministerio sobre aspectos climatológicos en los diferentes atractivos naturales del Estado Nueva Esparta, lo cual sirvió de mucho apoyo para la presente investigación. En cuanto a los atractivos culturales los resultados se verificaron conjuntamente

con el Instituto de Cultura del Estado Nueva Esparta, específicamente con el Coordinador de Promoción Cultural el Sr. Robert Salazar.

Por último, los atractivos de Animación Turística y Deporte y Esparcimiento fueron evaluados por la autora exclusivamente, bajo la asesoría de la Gerencia de Planificación de CORPOTUR, utilizando los mismos criterios de los atractivos naturales y culturales, estos se dividieron de acuerdo a las características físicas y acondicionamiento de dichos atractivos tomando en cuenta los mismos criterios y rangos y a entrevista realizadas en los atractivos de estas categorías, ya que la mayoría de ellos son empresas privadas.

Cabe destacar que se descartaron los atractivos turísticos que por sus malas condiciones y por su estado de abandono no fueron elegidos por la autora para la realización de esta investigación. Sin embargo, están incluidos atractivos como El Aeropuerto Internacional del Caribe Santiago Mariño, ya que el mismo está incluido en el listado realizado en la Dirección de Turismo del Estado Nueva del año 1992, y también se encuentra incluido en el Plan de Ordenamiento de ese mismo año, El Paseo Rómulo Gallegos y El Puente Fajardo, que a pesar de no encontrarse en buenas condiciones son atractivos incluidos en el Plan de Ordenamiento del año 1992, categorizado como un atractivo cultural de obra de arte y técnica, al igual que el Mercado de Conejero y Los Bulevares Guevara y Gómez, los cuales han perdiendo su actividad comercial por ser remplazado por los Centros Comerciales, pero estos aun son visitados por los turistas.

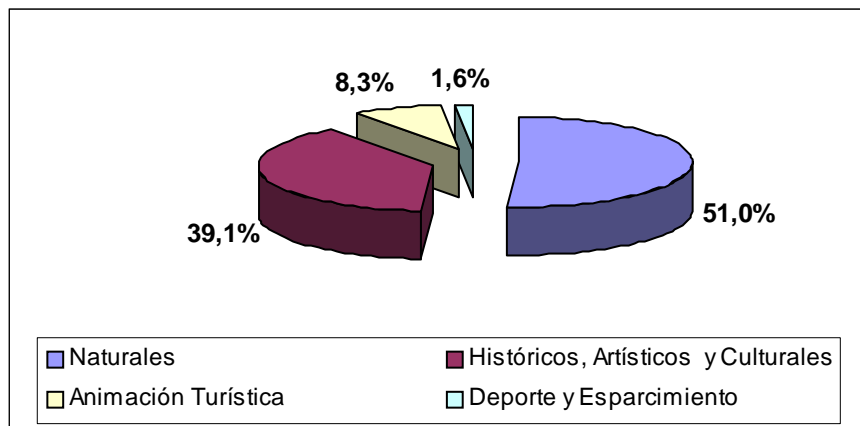
A continuación se muestra la matriz donde se puede observar de forma precisa los resultados obtenidos durante la evaluación.

Se obtuvo un registro de 192 atractivos en general, correspondiendo 98 atractivos Naturales, 75 atractivos Históricos, Artísticos y Culturales, 16 atractivos Animación Turística y 3 atractivos de Deporte y Esparcimiento, los cuales se distribuyeron de la siguiente manera:

CUADRO Nº 2
INVENTARIO ATRACTIVOS TURÍSTICOS ISLA DE MARGARITA

ATRATIVOS	CANTIDAD	%
Naturales	98	51,0
Históricos, Artísticos y Culturales	75	39,1
Animación Turística	16	8,3
Deporte y Esparcimiento	3	1,6
TOTAL	192	100

GRÁFICO N° 1
ATRATIVOS TURÍSTICOS DE LA ISLA DE MARGARITA
AÑO 2004



Los atractivos de acuerdo a su categoría y jerarquía se presentan a continuación:

CUADRO N° 3
ATRATIVOS NATURALES JERARQUÍA I

N°	NOMBRE	Accesibilidad	Señalización	Intereses Conferido al Atractivo Actividades	Turísticas Recreacionales Servicios	Ofrecidos en los Atractivos	Características del entorno	TOTAL	JERARQUÍA
1	Playa el Agua	3	3	3	3	3	3	18	I
2	Manzanillo Y Puerto Fermín	3	3	3	3	3	3	18	I
3	Playa Parguito	3	3	3	3	3	3	18	I
4	Playa El Cardón	3	3	2	3	3	3	17	I
5	Playa Puerto Fermín	3	3	3	3	3	2	17	I

6	Parque Nacional Laguna de La Restinga	3	3	3	3	2	3	17	I
7	Playa Varadero	3	2	3	3	2	3	16	I
Nº	NOMBRE	Accesibilidad	Señalización	Intereses Conferido al Atractivo Actividades	Turísticas Recreacionales servicios	Ofrecidos en los Atractivos	Características del entorno	TOTAL	JERARQUÍA
8	Conuco del Abuelo	3	3	3	3	2	2	16	I
9	Fundo Los Jobos	3	3	3	3	2	2	16	I
10	Playa Manzanillo	3	3	3	2	3	2	16	I
11	Playa Puerto Viejo	2	2	3	3	3	3	16	I
12	Playa El Hilton	3	2	2	2	3	3	15	I
13	Playa Puerto Abajo	2	2	3	3	2	2	14	I
14	Fundo Así es Margarita	1	3	2	3	2	3	14	I
15	Camino Pintoresco Túnel del Amor	3	2	2	2	2	3	14	I
16	Playa Guacuco	3	2	2	2	3	2	14	I
17	Playa Puerto Cruz	2	2	2	2	3	3	14	I
18	Bahía de Juangriego	3	2	2	2	3	2	14	I
19	Mata Mujer	3	3	2	2	1	2	13	I
20	Rancho de Roberto y María	3	1	2	3	2	2	13	I
21	Parque Nacional Cerro El Copey	3	2	2	2	2	2	13	I
22	Playa El Yaque	1	2	2	3	3	2	13	I
23	Bahía de Pampatar	3	2	2	2	2	2	13	I
24	Laguna de Los Mártires	3	2	2	2	2	2	13	I
25	Playa Morro Blanco	2	2	2	2	2	3	13	I

CUADRO Nº 4
ATRATIVOS NATURALES JERARQUÍA II

Nº	NOMBRE	Accesibilidad	Señalización	Intereses Conferido al Atractivo	Actividades Turísticas	Recreacionales Servicios	Ofrecidos en los Atractivos	Características del entorno	TOTAL	JERARQUÍA
1	Cueva del Murciélago	1	1	3	2	2	3	12	II	
2	Monumento Natural Cerros Matasiete y Guayamuri	3	1	3	1	1	3	12	II	
Nº	NOMBRE	Accesibilidad	Señalización	Intereses Conferido al Atractivo	Actividades Turísticas	Recreacionales Servicios	Ofrecidos en los Atractivos	Características del entorno	TOTAL	JERARQUÍA
3	Playa Caribe	2	2	2	2	2	2	12	II	
4	Cerro La Cruz	2	1	3	2	1	3	12	II	
5	Jardín de Sabina	1	1	3	2	2	3	12	II	
6	Mirador del Portachuelo	3	2	2	1	1	3	12	II	
7	Playa Zaragoza	2	2	2	2	2	2	12	II	
8	Playa Punta Ballena	2	1	2	1	3	3	12	II	
9	Playa La Galera	2	2	2	2	2	2	12	II	
10	Playa La Caracola	3	2	2	2	1	2	12	II	
11	Playa Punta Arena	2	2	2	2	2	2	12	II	
12	Playa La Pared	1	2	3	1	2	3	12	II	
13	Monumento Natural Tetas de Maria Guevara	3	2	2	1	1	3	12	II	
14	Cueva De La Bruja	2	1	3	1	1	3	11	II	
15	Playa Puerto Real	2	1	2	2	1	3	11	II	
16	Punta Cabo Blanco	2	1	3	2	1	2	11	II	
17	Cerro el Cacao	1	1	3	2	1	3	11	II	
18	Playa Cabo Negro	1	1	3	2	1	3	11	II	
19	Playa Caracare	1	1	3	2	1	3	11	II	

20	Bahía Constanza	3	1	2	1	1	3	11	II
21	Playa Guaramita	3	1	3	1	1	2	11	II
22	Mirador Isla Bonita	2	1	2	2	1	3	11	II
23	Mirador de Playa Constanza	2	2	2	2	1	2	11	II
24	Playa Guayacán	2	2	2	2	1	2	11	II
25	Playa El Ángel	3	1	2	1	2	2	11	II
26	Laguna de Boca Chica	2	1	3	1	1	3	11	II
27	Playa Punta Carnero	1	2	2	2	2	2	11	II
28	Playa La Mula	1	1	3	2	1	3	11	II
29	Camino Pintoresco Aricagua - La Mira	3	1	2	1	1	2	10	II
30	Playa Guariare	1	1	2	2	1	3	10	II
Nº	NOMBRE	Accesibilidad	Señalización	Intereses Conferido al Atractivo Activadores	Turísticas Recreacionales servicios	Ofrecidos en los Atractivos	Características del entorno	TOTAL	JERARQUÍA
31	Caída de Agua de Guarame	1	1	3	1	1	3	10	II
32	Cueva del Congo	1	1	3	1	1	3	10	II
33	Playa Guaratarito	1	1	3	1	1	3	10	II
34	Cerro Tragaplata	1	1	3	1	1	3	10	II
35	Playa El Humo	1	1	3	1	1	3	10	II
36	Playa El Cerezo	1	1	3	1	1	3	10	II
37	Cueva de La Sirena	1	1	3	1	1	3	10	II
38	Pozas de San Juan	2	1	2	1	2	2	10	II
39	Playa Boca Chica	2	1	2	1	1	3	10	II
40	Playa Robledal	2	2	1	1	2	2	10	II
41	Playa La Auyama	1	1	3	1	1	3	10	II
42	Puente Natural	1	1	3	1	1	3	10	II
43	Cerro El Mico	2	1	2	1	1	2	9	II
44	Playa el Santo	1	1	2	1	1	3	9	II
45	Playa La Boquita	1	1	2	1	2	2	9	II

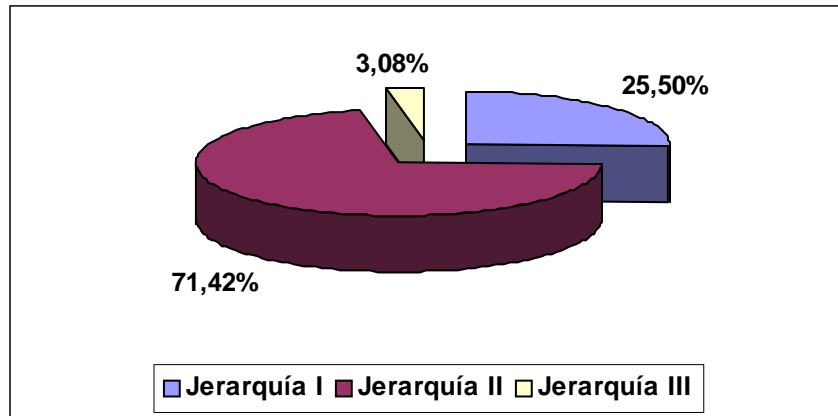
46	Proyecto Comunitario Tashigar Norte	1	1	2	1	2	2	9	II	
47	Playa La Caranta	2	1	1	1	2	2	9	II	
48	Cueva del Bufón	1	1	2	2	1	2	9	II	
49	Playa El Descanso	1	1	2	2	1	2	9	II	
50	Playa de Boca del Rio	2	1	1	1	2	2	9	II	
51	Playa Boca de Pozo	2	2	1	1	1	2	9	II	
52	Playa Oasis	1	1	2	2	1	2	9	II	
53	Playa la Restinga	1	2	2	1	2	1	9	II	
54	Mirador Guarame	1	1	2	1	1	2	8	II	
55	Playa La Guardia	2	1	1	1	2	1	8	II	
56	Cerro Punta Carey	1	1	2	1	1	2	8	II	
57	Playa Bahía de Plata	1	1	2	1	1	2	8	II	
58	Cerro El Pelón	1	1	2	1	1	2	8	II	
59	Cerro Puerto Real	1	1	2	1	1	2	8	II	
60	Cerro Boquerón	1	1	2	1	1	2	8	II	
61	Cerro de La Caparrosa	1	1	2	1	1	2	8	II	
62	Playa Concorde	1	1	1	1	2	2	8	II	
63	Laguna de Las Maritas	1	1	2	1	1	2	8	II	
64	Playa El Horcon	2	2	1	1	1	1	8	II	
Nº	NOMBRE	Accesibilidad	Señalización	Intereses Conferido al Atractivo	Actividades Turísticas	Recreacionales Servicios	Ofrecidos en los Atractivos	Características del entorno	TOTAL	JERARQUÍA
65	Playa El Saco	1	1	2	1	1	2	8	II	
66	Laguna de Zaragoza	2	1	1	1	1	1	7	II	
67	Playa Moreno	2	1	1	1	1	1	7	II	
68	Playa Valdez	2	1	1	1	1	1	7	II	
69	Playa El Manglillo	2	1	1	1	1	1	7	II	
70	Playa Guayacancito	2	1	1	1	1	1	7	II	

CUADRO Nº 5
ATRATIVOS NATURALES JERARQUÍA III

Nº	NOMBRE	Accesibilidad	Señalización	Intereses Conferido al Atractivo	Actividades Turísticas Recreacionales	Servicios Ofrecidos en los Atractivos	Características del entorno	TOTAL	JERARQUÍA
1	Playa La Isleta	1	1	1	1	1	1	6	III
2	Playa El Tunal	1	1	1	1	1	1	6	III
3	Cerro La Carmela	1	1	1	1	1	1	6	III

Luego de realizar la matriz de Valoración para los Atractivos Naturales del total de 98 atractivos: 25 de Jerarquía I, 70 de Jerarquía II, y 3 de Jerarquía III correspondiendo en porcentajes el 25,5% en Jerarquía I, un 71,42% en Jerarquía II y un 3,08% en Jerarquía III. Observándose que los Atractivos Naturales en su mayoría están en Jerarquía II. No obstante, es de hacer notar que en la categoría I, de los 25 atractivos sólo 3, el 12% obtuvieron la puntuación máxima en el rango de esa categoría (18 puntos), es decir que cumplen con todos los requisitos establecidos en la metodología, el resto de ese grupo 21, le falta algunos aspectos que mejorar para alcanzar la máxima valuación

GRÁFICO Nº 2
ATRATIVOS NATURALES



CUADRO Nº 6
ATRATIVOS HISTORICOS, ARTISTICOS Y CULTURALES
JERARQUÍA I

Nº	NOMBRE	Frecuencia en la planificación de las actividades culturales	Autenticidad de las manifestaciones	Respaldo a la difusión de la cultura de la isla de Margarita	Servicios ofrecidos y seguridad	Estudios sobre las manifestaciones	TOTAL	JERARQUÍA
1	Santo Sepulcro En Semana Santa	3	3	3	3	3	15	I
2	Museo Nueva Cádiz	3	3	2	3	3	14	I
3	Museo Marino	3	3	3	2	3	14	I
4	Artesanía de Ribera	3	3	2	2	3	13	I
5	Carpintería de Ribera	3	3	2	2	3	13	I
6	Catedral de Nuestra "Señora de La Asunción"	3	2	2	3	3	13	I

7	Festividades de Nuestra Señora de La Asunción	3	2	2	3	3	13	I
8	Reloj Equinoccial "Solar"	3	3	2	3	2	13	I
9	Sede del Palacio Municipal	3	3	2	3	2	13	I
10	Basílica Menor de Nuestra Señora Del Valle	3	2	2	3	3	13	I
11	Festividades de La Virgen Del Valle	3	2	2	3	3	13	I
Nº	NOMBRE	Frecuencia en la planificación de las actividades culturales	Autenticidad de las manifestaciones	Respaldo a la difusión de la cultura de la isla de Margarita	Servicios ofrecidos y seguridad	Estudios sobre las manifestaciones	TOTAL	JERARQUÍA
12	Museo Diocesano de La Virgen Del Valle	3	3	2	2	3	13	I
13	Iglesia del Santísimo Cristo Del Buen Viaje	3	3	2	2	3	13	I
14	Museo de Arte Contemporáneo Francisco Narváez	3	3	2	2	3	13	I
15	Casa de La Cultura Pueblo de La Mar	3	3	3	2	2	13	I
16	Feria del Papelón	3	3	2	3	1	12	I
17	Casa Natal Juan Bautista Arismendi	3	3	2	1	3	12	I
18	Sede Palacio Legislativo	2	3	2	3	2	12	I
19	Aeropuerto Internacional del Caribe "Santiago Mariño"	2	2	3	3	2	12	I
20	Museo del Hombre Insular	3	3	2	2	2	12	I
21	Iglesia de Santa Ana	3	3	1	2	3	12	I
22	Iglesia De Nuestra Señora Del Pilar	3	3	1	3	2	12	I

23	Casa De La Cultura "Manuel Placido Maneiro"	3	3	2	2	2	12	I
24	Teatro Simón Bolívar	3	3	2	2	2	12	I
25	Iglesia San Nicolás De Bari	2	2	2	3	3	12	I
26	Iglesia de Paraguachi	2	2	2	3	2	11	I
27	Iglesia San Juan de Guarame	2	2	2	3	2	11	I
28	Taller de Artesanía Raíces y Tradición	3	2	3	2	1	11	I
29	Casa de La Cultura Monseñor Eugenio Navarro	2	3	2	3	1	11	I
30	Puente Colonial de La Asunción	2	2	2	2	3	11	I
31	Canto de Galerones	3	2	1	2	3	11	I
32	Castillo Santa Rosa de La Eminencia	3	2	2	1	3	11	I
33	Museo Casa Natal del General Santiago Mariño	3	3	1	1	3	11	I
34	Artesania de Barro	3	3	1	1	3	11	I
Nº	NOMBRE	Frecuencia en la planificación de las actividades culturales	Autenticidad de las manifestaciones	Respaldo a la difusión de la cultura de la isla de Margarita	Servicios ofrecidos y seguridad	Estudios sobre las manifestaciones	TOTAL	JERARQUÍA
35	Artesania de Mapire	3	3	1	1	3	11	I
36	Bateria La Galera	3	2	1	2	3	11	I
37	Plaza Bolívar de Porlamar	2	1	3	3	2	11	I
38	La Ronda	3	2	1	3	2	11	I
39	Tabacos y Calillas	3	3	1	1	3	11	I

CUADRO Nº 7
ATRATIVOS HISTORICOS, ARTISTICOS Y CULTURALES
JERARQUÍA II

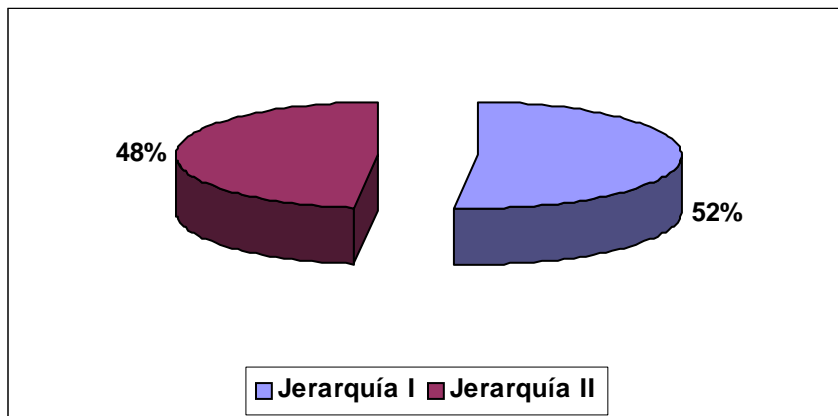
Nº	NOMBRE	Frecuencia en la planificación de las actividades culturales	Autenticidad de las manifestaciones	Respaldo a la difusión de la cultura de la isla de Margarita	Servicios ofrecidos y seguridad	Estudios sobre las manifestaciones	TOTAL	JERARQUÍA
1	Feria de Las Empanadas	3	2	2	2	1	10	II
2	Cesta de Guacuco	3	3	1	1	2	10	II
3	Esteras	3	3	1	1	2	10	II
4	Casa de La Historia Gallera de Mamito	2	3	1	2	2	10	II
5	Tejido de Sombreros de Palma	3	3	1	1	2	10	II
6	Orfebrería en San Juan	3	3	1	1	2	10	II
7	Casa de La Cultura Valle de La Margarita	2	2	3	2	1	10	II
8	Mercado de Conejero	2	2	3	2	1	10	II
9	Artesanía de Hamaca	3	3	1	1	2	10	II
10	Zapatos Maqueros	3	2	1	1	3	10	II
11	Casa Natal Policarpio Mata	3	2	1	2	2	10	II
12	Casa Natal Francisco Esteban Gómez	3	3	1	1	2	10	II
Nº	NOMBRE	Frecuencia en la planificación de las actividades culturales	Autenticidad de las manifestaciones	Respaldo a la difusión de la cultura de la isla de Margarita	Servicios ofrecidos y seguridad	Estudios sobre las manifestaciones	TOTAL	JERARQUÍA

13	Biblioteca Jesús Manuel Subero	3	3	1	1	2	10	II
14	Fondene "Fondo Para El Desarrollo Del Estado Nueva Esparta"	1	3	1	2	3	10	II
15	Castillo San Carlos de Borromeo	2	2	2	1	3	10	II
16	Boulevard Guevara/ Boulevard Gómez	2	2	2	3	1	10	II
17	Carnavales de Porlamar	2	2	2	3	1	10	II
18	Puente Fajardo	1	2	2	3	2	10	II
19	Artesanía Típica Edita	3	2	1	2	1	9	II
20	Artesanía de Conchas	3	2	1	1	2	9	II
21	Columna de Matasiete	2	2	1	1	3	9	II
22	El Cuadrante o Plaza Mayor de La Asunción	2	2	2	2	1	9	II
23	Teatro Santa Lucia	2	2	1	3	1	9	II
24	Artesanía Cerámica Deal	3	2	2	1	1	9	II
25	Colección De Mariposas Harold Skinner	2	2	1	2	2	9	II
26	Iglesia San Juan Evangelista	2	1	2	2	2	9	II
27	Pueblito de Barro "Medardo"	2	2	1	2	1	8	II
28	La Batería España	2	2	1	1	2	8	II
29	Hamaca Típica Carmencita	3	2	1	1	1	8	II
30	Bateria Santiago de La Caranta	2	2	1	1	2	8	II
31	Carnavales Del Portachuelo Pa' Bajo	2	1	2	2	1	8	II
32	Iglesia de Nuestra Señora de Los Angeles	1	2	2	1	2	8	II
33	El Faro de La Puntilla	1	2	1	1	3	8	II
34	Paseo Rómulo	2	2	1	1	2	8	II

	Gallegos							
35	Artesanía de Las Conchas Marinas	2	2	1	1	1	7	II
36	Biblioteca de Pampatar	2	2	1	1	1	7	II

En los Atractivos Artísticos, Históricos y Culturales se obtuvo del total de 75 Atractivos, treinta y Nueve (39) obtuvieron Jerarquía I y treinta y seis (36) Jerarquía II, ninguno ocupó jerarquía III. Correspondiendo a porcentajes un 52% para jerarquía I y un 48% a la jerarquía II.

GRÁFICO Nº 3
ATRATIVOS ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES



Los Atractivos de Animación Turísticas 16 en total fueron evaluados, de acuerdo con sus condiciones físicas, estos fueron divididos en dos grupos para realizar la matriz de valoración, un grupo de 10, al cual se le aplicó la matriz utilizada para evaluar los atractivos Históricos, Artísticos y Culturales (Ver Cuadros 8 y 9) y un grupo de 6 para los cuales se utilizó la matriz aplicada a los atractivos naturales, (Ver Cuadros 10 y 11) los cuales ocuparon las siguientes categorías:

De acuerdo a su clasificación en los dos grupos: 11 ocuparon de jerarquía I, y 5 la jerarquía II; dando como resultado un 62% en jerarquía I y un 38% jerarquía II.

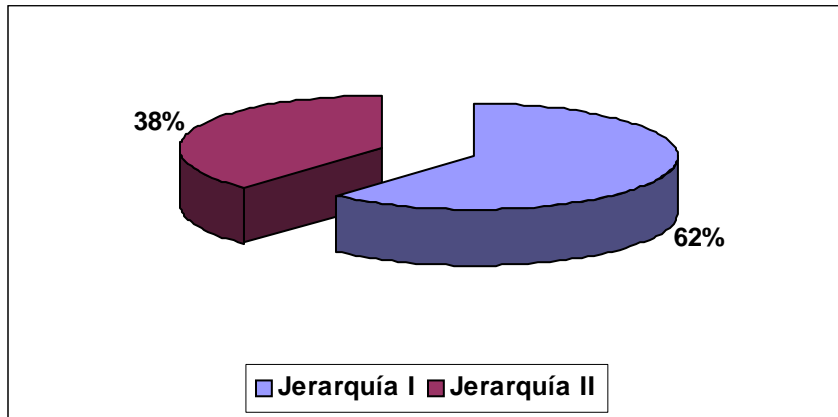
CUADRO Nº 8
ATRATIVOS ANIMACIÓN TURÍSTICA JERARQUÍA I

Nº	NOMBRE	Frecuencia en la planificación de las actividades culturales	Autenticidad de las manifestaciones	Respaldo a la difusión de la cultura de la isla de Margarita	Servicios ofrecidos y seguridad	Estudios sobre las manifestaciones	TOTAL	JERARQUÍA
1	Panadería San Juan Bosco	3	3	3	3	2	14	I
2	Parque el agua	2	2	3	3	2	12	I
3	Centro comercial Sambil	2	2	3	3	2	12	I
4	Musipan el Reino	2	3	3	3	2	12	I
5	Venta de cachapa	2	2	2	3	2	11	I
6	Diverland	2	2	2	3	2	11	I

CUADRO Nº 9
ATRATIVOS ANIMACIÓN TURÍSTICA JERARQUÍA II

Nº	NOMBRE	Frecuencia en la planificación de las actividades culturales	Autenticidad de las manifestaciones	Respaldo a la difusión de la cultura de la isla de Margarita	Servicios ofrecidos y seguridad	Estudios sobre las manifestaciones	TOTAL	JERARQUÍA
1	Jumbo Ciudad Comercial	2	2	2	2	2	10	II
2	Dulce de Lechosa	2	2	1	2	2	9	II
3	Piñonate	2	2	1	2	2	9	II
4	Empanaderas del valle	2	2	1	2	2	9	II

GRÁFICO N° 4
ATRATIVOS DE ANIMACIÓN TURÍSTICA



CUADRO N° 12
ATRATIVOS DEPORTE Y ESPARCIMIENTO JERARQUÍA I

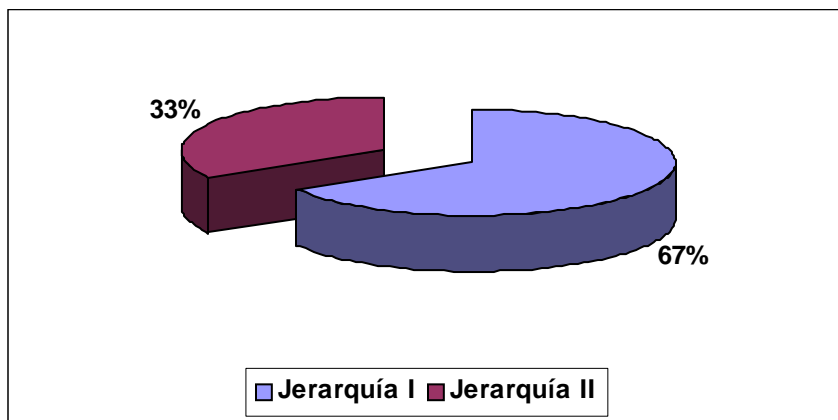
N°	NOMBRE	Accesibilidad	Señalización	Intereses Conferido al Atractivo	Actividades Turísticas Recreacionales	Servicios Ofrecidos en los Atractivos	Características del entorno	TOTAL	JERARQUÍA
1	Surfing	3	2	3	3	3	3	17	I
2	Winsurf	3	2	3	3	3	3	17	I

CUADRO Nº 13
ATRATIVOS DEPORTE Y ESPARCIMIENTO JERARQUÍA II

Nº	NOMBRE	Accesibilidad	Señalización	Intereses Conferido al Atractivo	Actividades Turísticas Recreacionales	Servicios Ofrecidos en los Atractivos	Características del entorno	TOTAL	JERARQUÍA
1	Base Náutica Playa Zaragoza	2	1	2	2	2	2	11	II

En los atractivos Deportivos se obtuvo un total de tres, dos de ellos en Jerarquía I y uno en Jerarquía II, dando como resultado un 67% en la Jerarquía I y 33% en la Jerarquía II.

GRÁFICO Nº 5
ATRATIVOS DE DEPORTE Y ESPARCIMIENTO



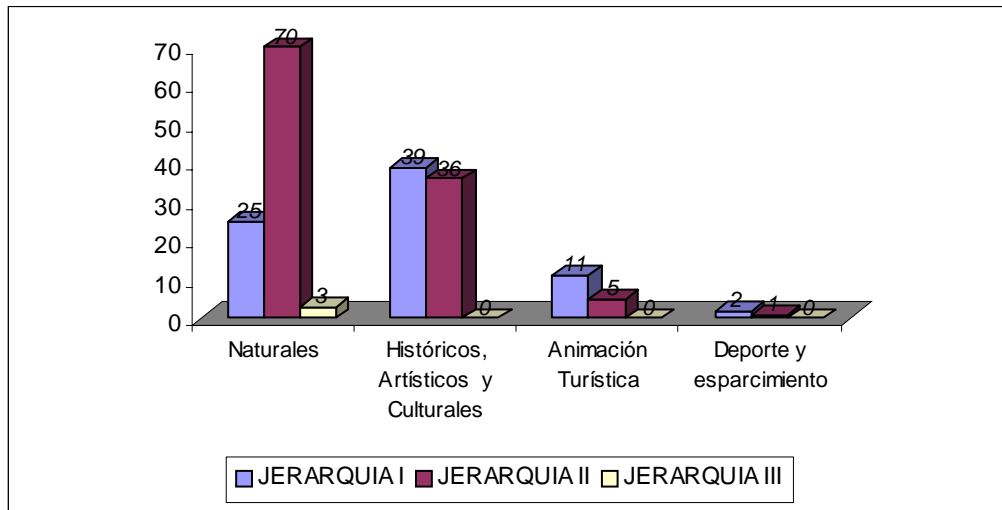
De los 192 atractivos inventariados en la Isla de Margarita para el año 2004, la mayor proporción: 112 atractivos, lo que representa el 58,33% están ubicados en la jerarquía II, seguidamente con diferencia de 18,23 puntos

porcentuales, 77 atractivos están en la jerarquía I con un 40,10% y fundamentalmente con un porcentaje muy bajo de 1.57% están los de jerarquía III sólo 3 atractivos, de los 192 que se inventariaron.

CUADRO Nº 14
ATRATIVOS TURÍSTICOS DE LA ISLA DE MARGARITA
POR JERARQUÍAS

ATRATIVOS	TOTAL	JERARQUÍAS		
		I	II	III
Naturales	98	25	70	3
Históricos, Artísticos y Culturales	75	39	36	0
Animación Turística	16	11	5	0
Deporte y esparcimiento	3	2	1	0
Total	192	77	112	3
%	100	40.10	58.33	1.57

GRÁFICO N° 6
ATRATIVOS TURÍSTICOS DE LA ISLA DE MARGARITA
POR JERARQUÍAS



Atractivos naturales por municipios

De acuerdo a la división político administrativa el Estado Nueva Esparta lo conforman once (11) municipios, correspondiendo a esta investigación el levantamiento del inventario solo a los diez (10) de ellos que constituyen Isla de Margarita. Dada la importancia de la información registrada en la presente investigación para los organismos competentes en la administración y planificación de los atractivos turísticos de la Isla de Margarita, se presentan a continuación la ubicación de los mismos por municipio, tipo de atractivos y jerarquías obtenidas:

Cuadro N° 15

ATRATIVOS NATURALES MUNICIPIO ANTOLÍN DEL CAMPO

Nº	NOMBRE	Accesibilidad	Señalización	Intereses Conferido al Atractivo	Actividades Turísticas Recreacionales	Servicios Ofrecidos en los Atractivos	Características del entorno	TOTAL	JERARQUÍA
1	Playa el Agua	3	3	3	3	3	3	18	I
2	Manzanillo Y Puerto Fermín	3	3	3	3	3	3	18	I
3	Playa Parguito	3	3	3	3	3	3	18	I
4	Playa el Cardón	3	3	2	3	3	3	17	I
5	Playa Puerto Fermín	3	3	3	3	3	2	17	I
6	Playa Varadero	3	2	3	3	2	3	16	I
7	Conuco del Abuelo	3	3	3	3	2	2	16	I
8	Fundo Los Jobos	3	3	3	3	2	2	16	I
9	Playa Manzanillo	3	3	3	2	3	2	16	I
10	Playa	2	2	3	3	2	2	14	I

	Puerto Abajo									
11	Fundo Así es Margarita	1	3	2	3	2	3	14	I	
12	Mata Mujer	3	3	2	2	1	2	13	I	
Nº	NOMBRE	Accesibilidad	Señalización	Intereses Conferido al Atractivo	Actividades Turísticas	Recreacionales servicios	Ofrecidos en los Atractivos	Características del entorno	TOTAL	JERARQUÍA
13	Rancho de Roberto y Maria	3	1	2	3	2	2	13	I	
14	Cueva del Murciélago	1	1	3	2	2	3	12	II	
15	Monumento Natural Cerros Matasiete y Guayamuri	3	1	3	1	1	3	12	II	
16	Cueva De La Bruja	2	1	3	1	1	3	11	II	
17	Playa Puerto Real	2	1	2	2	1	3	11	II	
18	Cerro el Cacao	1	1	3	2	1	3	11	II	
19	Playa Cabo Negro	1	1	3	2	1	3	11	II	
20	Playa Cabo Blanco	2	1	3	2	1	2	11	II	
21	Playa Caracare	1	1	3	2	1	3	11	II	
22	Bahía Constanza	3	1	2	1	1	3	11	II	
23	Playa Guaramita	3	1	3	1	1	2	11	II	
24	Camino Pintoresco Aricagua - La Mira	3	1	2	1	1	2	10	II	
25	Playa Guariare	1	1	2	2	1	3	10	II	
26	Caída de Agua de Guarame	1	1	3	1	1	3	10	II	
27	Cueva del Congo	1	1	3	1	1	3	10	II	
28	Playa Guaratarito	1	1	3	1	1	3	10	II	
29	Cerro Tragaplata	1	1	3	1	1	3	10	II	
30	Playa El Humo	1	1	3	1	1	3	10	II	
31	Playa El Cerezo	1	1	3	1	1	3	10	II	
32	Cueva de La Sirena	1	1	3	1	1	3	10	II	

33	Cerro El Mico	2	1	2	1	1	2	9	II
34	Playa el Santo	1	1	2	1	1	3	9	II
35	Mirador Guarame	1	1	2	1	1	2	8	II

CUADRO N° 16

ATRATIVOS NATURALES MUNICIPIO ARISMENDI

N°	NOMBRE	Accesibilidad	Señalización	Intereses Conferido al Atractivo Actividades	Turísticas Recreacionales servicios	Ofrecidos en los Atractivos	Características del entorno	TOTAL	JERARQUÍA
1	Camino Pintoresco Túnel del Amor	3	2	2	2	2	3	14	I
2	Playa Guacuco	3	2	2	2	3	2	14	I
3	Parque Nacional Cerro El Copey	3	2	2	2	2	2	13	I

CUADRO N° 17

ATRATIVOS NATURALES MUNICIPIO DÍAZ

N°	NOMBRE	Accesibilidad	Señalización	Intereses Conferido al Atractivo Actividades	Turísticas Recreacionales servicios	Ofrecidos en los Atractivos	Características del entorno	TOTAL	JERARQUÍA
1	Playa el Yaque	1	2	2	3	3	2	13	I
2	Pozas de San Juan	2	1	2	1	2	2	10	II
3	Playa La Guardia	2	1	1	1	2	1	8	II

CUADRO N° 18
ATRATIVOS NATURALES MUNICIPIO GARCÍA

N°	NOMBRE	Accesibilidad	Señalización	Intereses Conferido al Atractivo	Actividades Turísticas Recreacionales	Servicios Ofrecidos en los Atractivos	Características del entorno	TOTAL	JERARQUÍA
1	Playa La Isleta	1	1	1	1	1	1	6	III

CUADRO N° 19
ATRATIVOS NATURALES MUNICIPIO GÓMEZ

N°	NOMBRE	Accesibilidad	Señalización	Intereses Conferido al Atractivo	Actividades Turísticas Recreacionales	Servicios Ofrecidos en los Atractivos	Características del entorno	TOTAL	JERARQUÍA
1	Playa Puerto Viejo	2	2	3	3	3	3	16	I
2	Playa Puerto Cruz	2	2	2	2	3	3	14	I
3	Cerro La Cruz	2	1	3	2	1	3	12	II
4	Jardín de Sabina	1	1	3	2	2	3	12	II
5	Playa Caribe	2	2	2	2	2	2	12	II
6	Mirador del Portachuelo	3	2	2	1	1	3	12	II
7	Playa Zaragoza	2	2	2	2	2	2	12	II
8	Mirador Isla Bonita	2	1	2	2	1	3	11	II
9	Mirador de Playa Constanza	2	2	2	2	1	2	11	II
10	Playa Guayacán	2	2	2	2	1	2	11	II
11	Playa La Boquita	1	1	2	1	2	2	9	II
12	Proyecto Comunitario Tashigar Norte	1	1	2	1	2	2	9	II
13	Cerro Punta Carey	1	1	2	1	1	2	8	II
14	Playa Bahía de Plata	1	1	2	1	1	2	8	II
15	Cerro El Pelón	1	1	2	1	1	2	8	II
16	Cerro Puerto Real	1	1	2	1	1	2	8	II
17	Cerro Boquerón	1	1	2	1	1	2	8	II
18	Laguna de Zaragoza	2	1	1	1	1	1	7	II

CUADRO N° 20
ATRATIVOS NATURALES MUNICIPIO MANEIRO

N°	NOMBRE	Accesibilidad	Señalización	Intereses Conferido al Atractivo	Actividades Turísticas Recreacionales	Servicios Ofrecidos en los Atractivos	Características del entorno	TOTAL	JERARQUÍA
1	Bahía de Pampatar	3	2	2	2	2	2	13	I
2	Playa Punta Ballena	2	1	2	1	3	3	12	II
3	Playa El Ángel	3	1	2	1	2	2	11	II
4	Playa La Caranta	2	1	1	1	2	2	9	II
5	Cueva del Bufón	1	1	2	2	1	2	9	II
6	Playa Moreno	2	1	1	1	1	1	7	II

CUADRO N° 21
ATRATIVOS NATURALES MUNICIPIO MARCANO

N°	NOMBRE	Accesibilidad	Señalización	Intereses Conferido al Atractivo	Actividades Turísticas Recreacionales	Servicios Ofrecidos en los Atractivos	Características del entorno	TOTAL	JERARQUÍA
1	Bahía de Juangriego	3	2	2	2	3	2	14	I
2	Laguna de Los Mártires	3	2	2	2	2	2	13	I
3	Playa La Galera	2	2	2	2	2	2	12	II
4	Playa El Descanso	1	1	2	2	1	2	9	II
5	Cerro de La Caparrosa	1	1	2	1	1	2	8	II

CUADRO N° 22
ATRATIVOS NATURALES MUNICIPIO MARIÑO

N°	NOMBRE	Accesibilidad	Señalización	Intereses Conferido al Atractivo	Actividades Turísticas Recreacionales	Servicios Ofrecidos en los Atractivos	Características del entorno	TOTAL	JERARQUÍA
1	Playa El Hilton	3	2	2	2	3	3	15	I
2	Playa La Caracola	3	2	2	2	1	2	12	II
3	Playa Concorde	1	1	1	1	2	2	8	II
4	Laguna de Las Maritas	1	1	2	1	1	2	8	II
5	Playa Valdez	2	1	1	1	1	1	7	II

CUADRO N° 23
ATRATIVOS NATURALES MUNICIPIO PENÍNSULA DE MACANAO

N°	NOMBRE	Accesibilidad	Señalización	Intereses Conferido al Atractivo	Actividades Turísticas Recreacionales	Servicios Ofrecidos en los Atractivos	Características del entorno	TOTAL	JERARQUÍA
1	Playa Morro Blanco	2	2	2	2	2	3	13	I
2	Playa Punta Arena	2	2	2	2	2	2	12	II
3	Playa La Pared	1	2	3	1	2	3	12	II
4	Laguna de Boca Chica	2	1	3	1	1	3	11	II
5	Playa Punta Carnero	1	2	2	2	2	2	11	II
6	Playa La Mula	1	1	3	2	1	3	11	II
7	Playa Boca Chica	2	1	2	1	1	3	10	II
8	Playa Robledal	2	2	1	1	2	2	10	II
9	Playa La Auyama	1	1	3	1	1	3	10	II
10	Puente Natural	1	1	3	1	1	3	10	II

11	Playa de Boca del Rio	2	1	1	1	2	2	9	II
12	Playa Boca de Pozo	2	2	1	1	1	2	9	II
Nº	NOMBRE	Accesibilidad	Señalización	Intereses Conferido al Atractivo	Actividades Turísticas Recreacionales	Servicios Ofrecidos en los Atractivos	Características del entorno	TOTAL	JERARQUÍA
13	Playa la Restinga	1	2	2	1	2	1	9	II
14	Playa El Horcon	2	2	1	1	1	1	8	II
15	Playa El Saco	1	1	2	1	1	2	8	II
16	Playa El Manglillo	2	1	1	1	1	1	7	II
17	Playa Guayacancito	2	1	1	1	1	1	7	II
18	Playa El Tunal	1	1	1	1	1	1	6	III
19	Cerro La Carmela	1	1	1	1	1	1	6	III

CUADRO Nº 24
ATRATIVOS NATURALES MUNICIPIO TUBORES

Nº	NOMBRE	Accesibilidad	Señalización	Intereses Conferido al Atractivo	Actividades Turísticas Recreacionales	Servicios Ofrecidos en los Atractivos	Características del entorno	TOTAL	JERARQUÍA
1	Parque Nacional Laguna de La Restinga	3	3	3	3	2	3	17	I
2	Monumento Natural Tetas de Maria Guevara	3	2	2	1	1	3	12	II
3	Playa Oasis	1	1	2	2	1	2	9	II

Atractivos históricos, artísticos culturales por municipios

CUADRO Nº 25
ATRATIVOS HISTORICOS, ARTISTICOS CULTURALES
MUNICIPIO ANTOLIN DEL CAMPO

Nº	NOMBRE	Frecuencia en la planificación de las actividades culturales	Autenticidad de las manifestaciones	Respaldo a la difusión de la cultura de la isla de Margarita	Servicios ofrecidos y seguridad	Estudios sobre las manifestaciones	TOTAL	JERARQUÍA
1	Artesanía de Ribera	3	3	2	2	3	13	I
2	Carpintería de Ribera	3	3	2	2	3	13	I
3	Feria del Papelón	3	3	2	3	1	12	I
4	Iglesia de Paraguachi	2	2	2	3	2	11	I
5	Iglesia San Juan de Guarame	2	2	2	3	2	11	I
6	Taller de Artesanía Raíces y Tradición	3	2	3	2	1	11	I
7	Artesanía Típica Edita	3	2	1	2	1	9	II
8	Pueblito de Barro "Medardo"	2	2	1	2	1	8	II

CUADRO Nº 26
ATRATIVOS HISTORICOS, ARTISTICOS CULTURALES
MUNICIPIO ARISMENDI

Nº	NOMBRE	Frecuencia en la planificación de las actividades culturales	Autenticidad de las manifestaciones	Respaldo a la difusión de la cultura de la isla de Margarita	Servicios ofrecidos y seguridad	Estudios sobre las manifestaciones	TOTAL	JERARQUÍA
1	Santo Sepulcro En Semana Santa	3	3	3	3	3	15	I
2	Museo Nueva Cádiz	3	3	2	3	3	14	I
3	Catedral de Nuestra "Señora de La Asunción"	3	2	2	3	3	13	I
Nº	NOMBRE	Frecuencia en la planificación de las actividades culturales	Autenticidad de las manifestaciones	Respaldo a la difusión de la cultura de la isla de Margarita	Servicios ofrecidos y seguridad	Estudios sobre las manifestaciones	TOTAL	JERARQUÍA
4	Festividades de Nuestra Señora de La Asunción	3	2	2	3	3	13	I
5	Reloj Equinoccial "Solar"	3	3	2	3	2	13	I
6	Sede del Palacio Municipal	3	3	2	3	2	13	I
7	Casa Natal Juan Bautista Arismendi	3	3	2	1	3	12	I
8	Sede Palacio Legislativo	2	3	2	3	2	12	I
9	Casa de La Cultura Monseñor Eugenio Navarro	2	3	2	3	1	11	I
10	Puente Colonial de La Asunción	2	2	2	2	3	11	I

11	Canto de Galerones	3	2	1	2	3	11	I
12	Castillo Santa Rosa de La Eminencia	3	2	2	1	3	11	I
13	Feria de Las Empanadas	3	2	2	2	1	10	II
14	Cesta de Guacuco	3	3	1	1	2	10	II
15	Esteras	3	3	1	1	2	10	II
16	Casa de La Historia Gallera de Mamito	2	3	1	2	2	10	II
17	Artesanía de Conchas	3	2	1	1	2	9	II
18	Columna de Matasiete	2	2	1	1	3	9	II
19	El Cuadrante o Plaza Mayor de La Asunción	2	2	2	2	1	9	II
20	Teatro Santa Lucia	2	2	1	3	1	9	II

CUADRO Nº 27
ATRATIVOS HISTORICOS, ARTISTICOS CULTURALES
MUNICIPIO DÍAZ

Nº	NOMBRE	Frecuencia en la planificación de las actividades culturales	Autenticidad de las manifestaciones	Respaldo a la difusión de la cultura de la isla de Margarita	Servicios ofrecidos y seguridad	Estudios sobre las manifestaciones	TOTAL	JERARQUÍA
1	Aeropuerto Internacional del Caribe "Santiago Mariño"	2	2	3	3	2	12	I
2	Artesanía de Mapire	3	3	1	1	3	3	I
3	Tejido de Sombreros de Palma	3	3	1	1	2	10	II
4	Orfebrería en San Juan	3	3	1	1	2	10	II

CUADRO Nº 28
ATRATIVOS HISTORICOS, ARTISTICOS CULTURALES
MUNICIPIO GARCÍA

Nº	NOMBRE	Frecuencia en la planificación de las actividades culturales	Autenticidad de las manifestaciones	Respaldo a la difusión de la cultura de la isla de Margarita	Servicios ofrecidos y seguridad	Estudios sobre las manifestaciones	TOTAL	JERARQUÍA
1	Basilica Menor de Nuestra Señora Del Valle	3	2	2	3	3	13	I
2	Festividades de La Virgen Del Valle	3	2	2	3	3	13	I
3	Museo Diocesano de La Virgen Del Valle	3	3	2	2	3	13	I
4	Museo Casa Natal del General Santiago Mariño	3	3	1	1	3	11	I
5	Casa de La Cultura Valle de La Margarita	2	2	3	2	1	10	II

CUADRO N° 29
ATRATIVOS HISTORICOS, ARTISTICOS CULTURALES
MUNICIPIO GÓMEZ

N°	NOMBRE	Frecuencia en la planificación de las actividades culturales	Autenticidad de las manifestaciones	Respaldo a la difusión de la cultura de la isla de Margarita	Servicios ofrecidos y seguridad	Estudios sobre las manifestaciones	TOTAL	JERARQUÍA
1	Museo del Hombre Insular	3	3	2	2	2	12	I
2	Iglesia de Santa Ana	3	3	1	2	3	12	I
3	Artesanía de Barro	3	3	1	1	3	11	I
4	Artesanía de Hamaca	3	3	1	1	2	10	II
5	Zapatos Maqueros	3	2	1	1	3	10	II
6	Casa Natal Policarpo Mata	3	2	1	2	2	10	II
7	Casa Natal Francisco Esteban Gómez	3	3	1	1	2	10	II
8	Artesanía Cerámica Deal	3	2	2	1	1	9	II
9	La Batería España	2	2	1	1	2	8	II
10	Hamaca Típica Carmencita	3	2	1	1	1	8	II
11	Artesanía de Las Conchas Marinas	2	2	1	1	1	7	II

CUADRO Nº 30
ATRATIVOS HISTORICOS, ARTISTICOS CULTURALES
MUNICIPIO MANEIRO

Nº	NOMBRE	Frecuencia en la planificación de las actividades culturales	Autenticidad de las manifestaciones	Respaldo a la difusión de la cultura de la isla de Margarita	Servicios ofrecidos y seguridad	Estudios sobre las manifestaciones	TOTAL	JERARQUÍA
1	Iglesia del Santísimo Cristo Del Buen Viaje	3	3	2	2	3	13	I
2	Iglesia De Nuestra Señora Del Pilar	3	3	1	3	2	12	I
3	Casa De La Cultura "Manuel Placido Maneiro"	3	3	2	2	2	12	I
Nº	NOMBRE	Frecuencia en la planificación de las actividades culturales	Autenticidad de las manifestaciones	Respaldo a la difusión de la cultura de la isla de Margarita	Servicios ofrecidos y seguridad	Estudios sobre las manifestaciones	TOTAL	JERARQUÍA
4	Biblioteca Jesús Manuel Subero	3	3	1	1	2	10	II
5	Fondene "Fondo Para El Desarrollo Del Estado Nueva Esparta"	1	3	1	2	3	10	II
6	Castillo San Carlos de Borromeo	2	2	2	1	3	10	II
7	Colección De Mariposas Harold Skinner	2	2	1	2	2	9	II
8	Bateria Santiago de La Caranta	2	2	1	1	2	8	II
9	Biblioteca de Pampatar	2	2	1	1	1	7	II

CUADRO Nº 31
ATRATIVOS HISTORICOS, ARTISTICOS CULTURALES
MUNICIPIO MARCANO

Nº	NOMBRE	Frecuencia en la planificación de las actividades culturales	Autenticidad de las manifestaciones	Respaldo a la difusión de la cultura de la isla de Margarita	Servicios ofrecidos y seguridad	Estudios sobre las manifestaciones	TOTAL	JERARQUÍA
1	Teatro Simón Bolívar	3	3	2	2	2	12	I
2	Bateria La Galera	3	2	1	2	3	11	I
3	Tabacos y Calillas	3	3	1	1	3	11	I
4	Iglesia San Juan Evangelista	2	1	2	2	2	9	II
5	Carnavales Del Portachuelo Pa' Bajo	2	1	2	2	1	8	II
6	Iglesia de Nuestra Señora de Los Angeles	1	2	2	1	2	8	II

CUADRO N° 32
ATRATIVOS HISTORICOS, ARTISTICOS CULTURALES
MUNICIPIO MARIÑO

Nº	NOMBRE	Frecuencia en la planificación de las actividades culturales	Autenticidad de las manifestaciones	Respaldo a la difusión de la cultura de la isla de Margarita	Servicios ofrecidos y seguridad	Estudios sobre las manifestaciones	TOTAL	JERARQUÍA
1	Museo de Arte Contemporáneo Francisco Narváez	3	3	2	2	3	13	I
2	Casa de La Cultura Pueblo de La Mar	3	3	3	2	2	13	I
3	Iglesia San Nicolás De Bari	2	2	2	3	3	12	I
4	Plaza Bolívar de Porlamar	2	1	3	3	2	11	I
5	La Ronda	3	2	1	3	2	11	I
6	Mercado de Conejero	2	2	3	2	1	10	II
7	Boulevard Guevara/ Boulevard Gómez	2	2	2	3	1	10	II
8	Carnavales de Porlamar	2	2	2	3	1	10	II
9	Puente Fajardo	1	2	2	3	2	10	II
10	El Faro de La Puntilla	1	2	1	1	3	8	II
11	Paseo Rómulo Gallegos	2	2	1	1	2	8	II

CUADRO Nº 33
ATRATIVOS HISTORICOS, ARTISTICOS CULTURALES
MUNICIPIO PENÍNSULA DE MACANAO

Nº	NOMBRE	Frecuencia en la planificación de las actividades culturales	Autenticidad de las manifestaciones	Respaldo a la difusión de la cultura de la isla de Margarita	Servicios ofrecidos y seguridad	Estudios sobre las manifestaciones	TOTAL	JERARQUÍA
1	Museo Marino	3	3	3	2	3	14	I

Atractivos animación turística por municipios

CUADRO Nº 34
ANIMACIÓN TURÍSTICA MUNICIPIO ANTOLÍN DEL CAMPO

Nº	NOMBRE	Frecuencia en la planificación de las actividades culturales	Autenticidad de las manifestaciones	Respaldo a la difusión de la cultura de la isla de Margarita	Servicios ofrecidos y seguridad	Estudios sobre las manifestaciones	TOTAL	JERARQUÍA
1	Parque el agua	2	2	3	3	2	12	I
2	Venta de cachapa	2	2	2	3	2	11	I

CUADRO Nº 35
ANIMACIÓN TURÍSTICA MUNICIPIO ARISMENDI

Nº	NOMBRE	Accesibilidad	Señalización	Intereses Conferido al Atractivo	Actividades Turísticas Recreacionales	Servicios Ofrecidos en los Atractivos	Características del entorno	TOTAL	JERARQUÍA
1	La Fronda	3	2	2	2	3	3	15	I
2	Laberinto Tropical	2	2	3	2	2	3	14	I
3	Cefimar	1	2	3	2	2	3	13	I

CUADRO Nº 36
ATRATIVOS DE JERARQUÍA I

Nº	NOMBRE	Frecuencia en la planificación de las actividades culturales	Autenticidad de las manifestaciones	Respaldo a la difusión de la cultura de la isla de Margarita	Servicios ofrecidos y seguridad	Estudios sobre las manifestaciones	TOTAL	JERARQUÍA
1	Panadería San Juan Bosco	3	3	3	3	2	14	I

Cuadro Nº 37
ANIMACIÓN TURÍSTICA MUNICIPIO DÍAZ

Nº	NOMBRE	Frecuencia en la planificación de las actividades culturales	Autenticidad de las manifestaciones	Respaldo a la difusión de la cultura de la isla de Margarita	Servicios ofrecidos y seguridad	Estudios sobre las manifestaciones	TOTAL	JERARQUÍA
1	Dulce de Lechosa	2	2	1	2	2	9	II
2	Piñonate	2	2	1	2	2	9	II

CUADRO N° 38
ANIMACIÓN TURÍSTICA MUNICIPIO GARCÍA

N°	NOMBRE	Frecuencia en la planificación de las actividades culturales	Autenticidad de las manifestaciones	Respaldo a la difusión de la cultura de la isla de Margarita	Servicios ofrecidos y seguridad	Estudios sobre las manifestaciones	TOTAL	JERARQUÍA
1	Empanaderas del valle	2	2	1	2	2	9	II

CUADRO N° 39
ANIMACIÓN TURÍSTICA MUNICIPIO GÓMEZ

N°	NOMBRE	Accesibilidad	Señalización	Intereses Conferido al Atractivo	Actividades Turísticas	Servicios Recreacionales	Oferidos en los Atractivos	Características del entorno	TOTAL	JERARQUÍA
1	Finca Turística Paraguachoa	1	1	3	3	2	3	13	I	

CUADRO N° 40
ANIMACIÓN TURÍSTICA MUNICIPIO MANEIRO

N°	NOMBRE	Frecuencia en la planificación de las actividades culturales	Autenticidad de las manifestaciones culturales	Respaldo a la difusión de la cultura de la isla de Margarita	Servicios ofrecidos y seguridad	Estudios sobre las manifestaciones	TOTAL	JERARQUÍA
1	Centro comercial Sambil	2	2	3	3	2	12	I
2	Diverland	2	2	2	3	2	11	I

CUADRO N° 41
ANIMACIÓN TURÍSTICA MUNICIPIO MARIÑO

N°	NOMBRE	Frecuencia en la planificación de las actividades culturales	Autenticidad de las manifestaciones	Respaldo a la difusión de la cultura de la isla de Margarita	Servicios ofrecidos y seguridad	Estudios sobre las manifestaciones	TOTAL	JERARQUÍA
1	Jumbo Ciudad Comercial	2	2	2	2	2	10	II

CUADRO N° 42
ANIMACIÓN TURÍSTICA MUNICIPIO PENÍNSULA DE MACANAO

N°	NOMBRE	Accesibilidad	Señalización	Intereses Conferido al Atractivo	Actividades Turísticas Recreacionales	Servicios Ofrecidos en los Atractivos	Características del entorno	TOTAL	JERARQUÍA
1	Makatao	2	2	2	2	3	2	13	I
2	Cabatucan	2	2	2	2	2	2	12	II

Cuadro N° 43
ANIMACIÓN TURÍSTICA MUNICIPIO TUBORES

N°	NOMBRE	Frecuencia en la planificación de las actividades culturales	Autenticidad de las manifestaciones	Respaldo a la difusión de la cultura de la isla de Margarita	Servicios ofrecidos y seguridad	Estudios sobre las manifestaciones	TOTAL	JERARQUÍA
1	Musipan el Reino	2	3	3	3	2	12	I

Atractivos deporte y esparcimiento por municipios

CUADRO N° 44

ATRATIVOS DEPORTE Y ESPARCIMIENTO MUNICIPIO ANTOLÍN DEL CAMPO

N°	NOMBRE	Accesibilidad	Señalización	Intereses Conferido al Atractivo	Actividades Turísticas Recreacionales	Servicios Ofrecidos en los Atractivos	Características del entorno	TOTAL	JERARQUÍA
1	Surfing	3	2	3	3	3	3	17	I

CUADRO N° 45

**ATRATIVOS DEPORTE Y ESPARCIMIENTO POR MUNICIPIOS
MUNICIPIO DÍAZ**

N°	NOMBRE	Accesibilidad	Señalización	Intereses Conferido al Atractivo	Actividades Turísticas Recreacionales	Servicios Ofrecidos en los Atractivos	Características del entorno	TOTAL	JERARQUÍA
1	Winsurf	3	2	3	3	3	3	17	I

Cuadro N° 46
MUNICIPIO GÓMEZ

N°	NOMBRE	Accesibilidad	Señalización	Intereses Conferido al Atractivo	Actividades Turísticas Recreacionales	Servicios Ofrecidos en los Atractivos	Características del entorno	TOTAL	JERARQUÍA
1	Base Náutica Playa Zaragoza	2	1	2	2	2	2	11	II

CUADRO 47
INVENTARIOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE LA ISLA DE MARGARITA POR MUNICIPIO

Municipios	Atractivos												Total atractivos						
	Naturales			Históricos, Artísticos y Culturales			Animación Turística			Deporte y Esparcimiento			Total	Jerarquías					
	Jerarquías			Jerarquías			Jerarquías			Jerarquías				I	%	II	%	III	%
	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III							
Antolín del Campo	13	22	0	6	2	0	2	0	0	1	0	0	46	22	29,4	24	21,4	0	0
Arismendi	3	0	0	12	8	0	4	0	0	0	0	0	27	19	25,2	8	7,1	0	0
Díaz	1	2	0	2	2	0	0	2	0	1	0	0	10	4	5,3	6	5,4	0	0
García	0	0	1	4	1	0	0	1	0	0	0	0	7	4	5,3	2	1,8	1	33,3
Gómez	2	16	0	3	8	0	1	0	0	0	1	0	31	6	8	25	22,3	0	0
Maneiro	1	5	0	3	6	0	2	0	0	0	0	0	17	6	8	11	9,8	0	0
Marcano	2	3	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	11	5	6,6	6	5,4	0	0
Mariño	1	4	0	5	6	0	0	1	0	0	0	0	17	6	8	11	9,8	0	0
Península de Macanao	1	16	2	1	0	0	1	1	0	0	0	0	22	1	1,3	17	15,2	2	66,7
Tubores	1	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	4	2	2,6	2	1,8	0	0
Total	25	70	3	39	36	0	11	5	0	2	1	0	192	75	100	112	100	3	100

Inventarios de los atractivos turísticos de la isla de margarita por municipio

GRÁFICO Nº 6

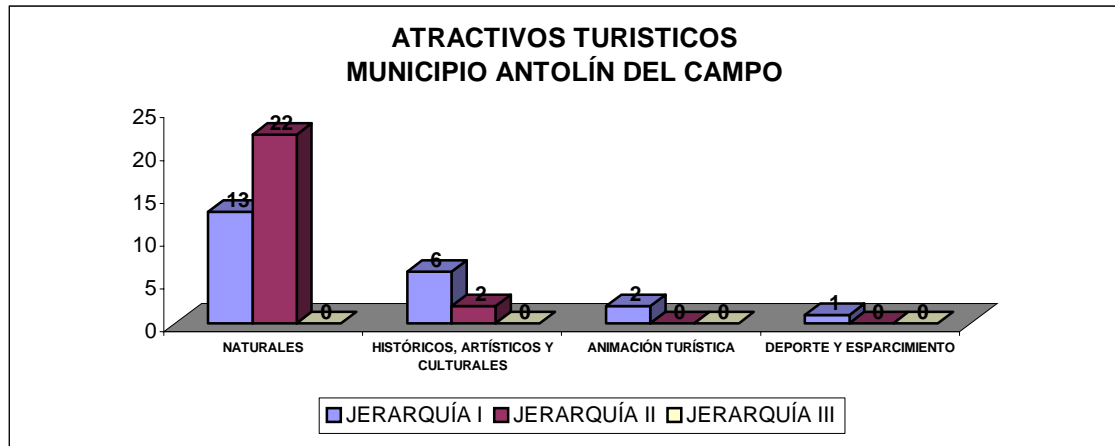


GRÁFICO Nº 7

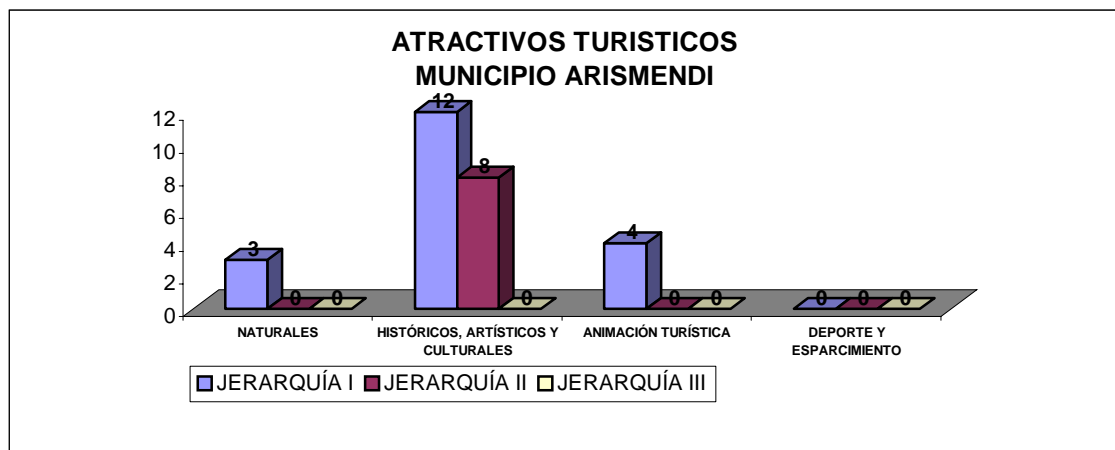


GRÁFICO Nº 8

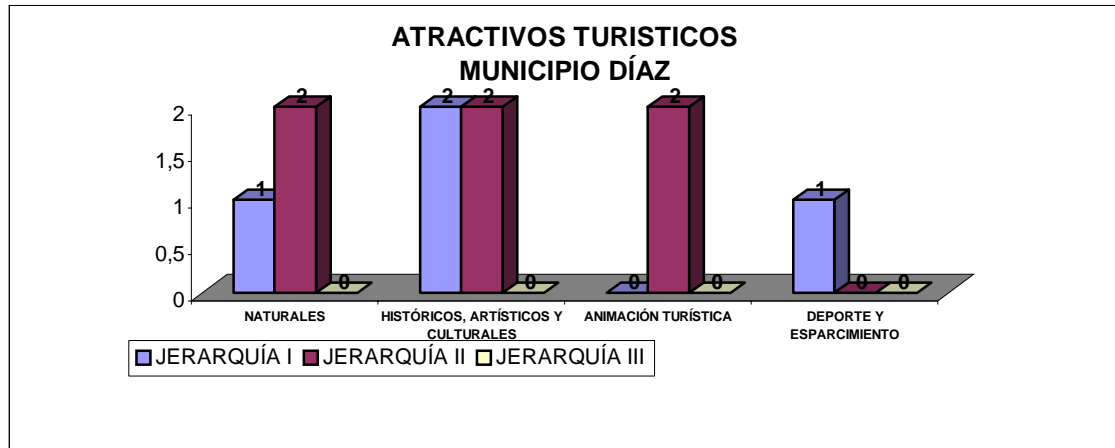


GRÁFICO Nº 9

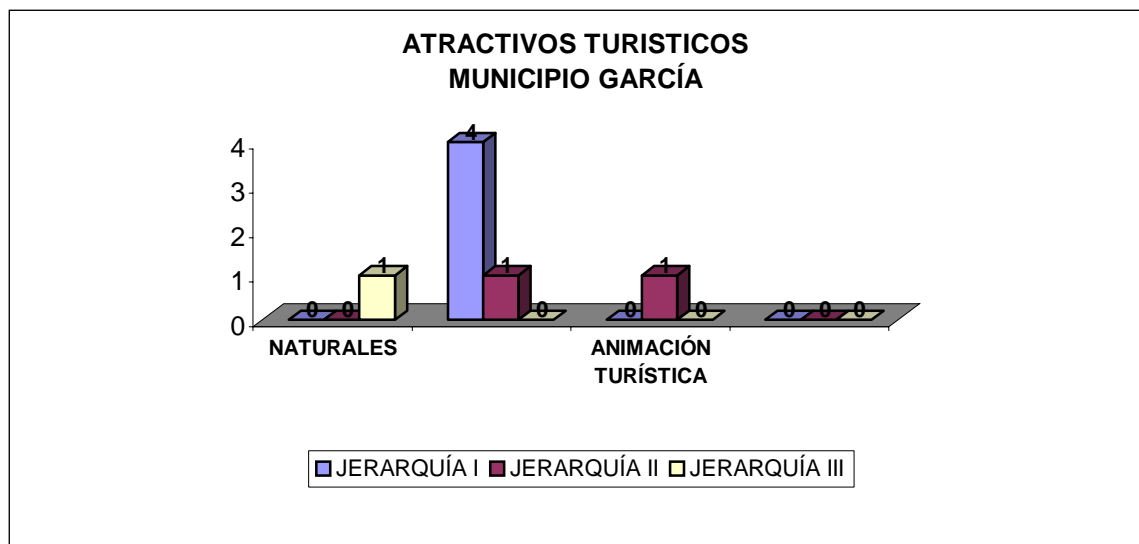


GRÁFICO Nº 10

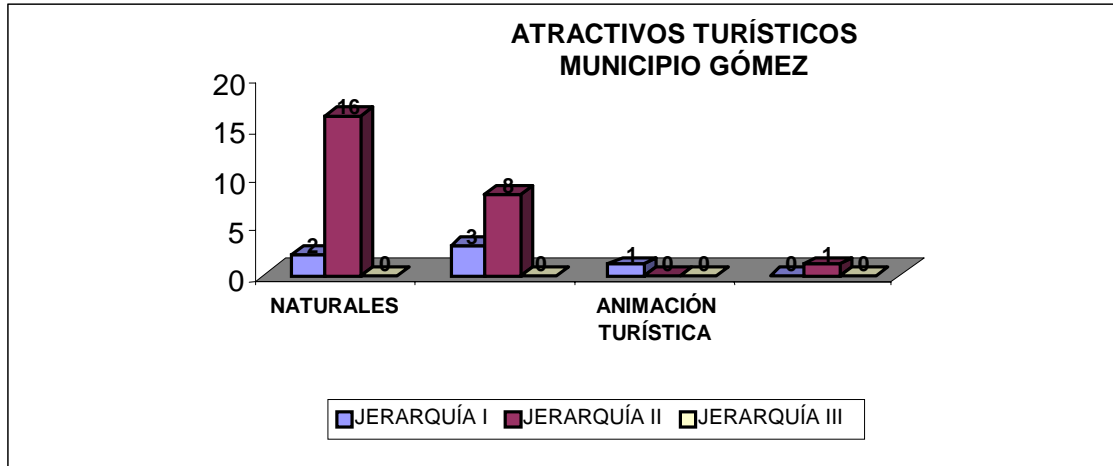


GRÁFICO Nº 11

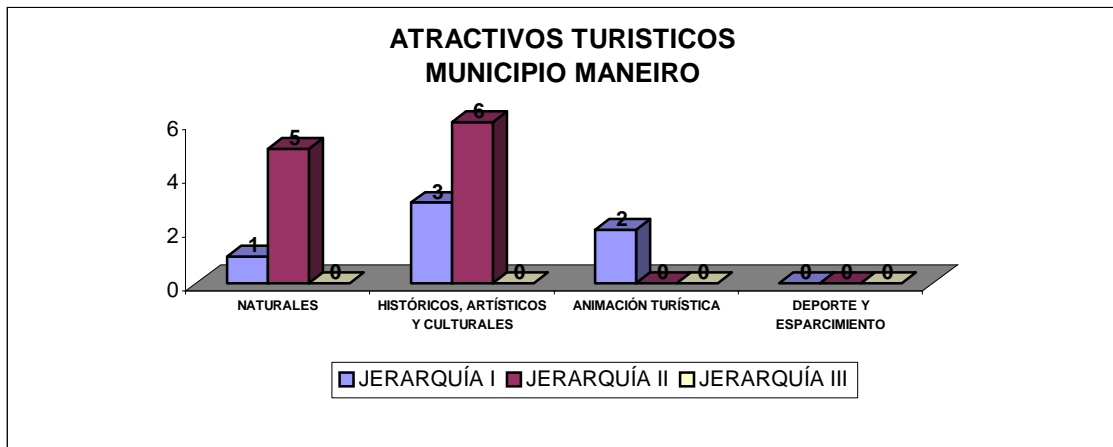


GRÁFICO Nº 12

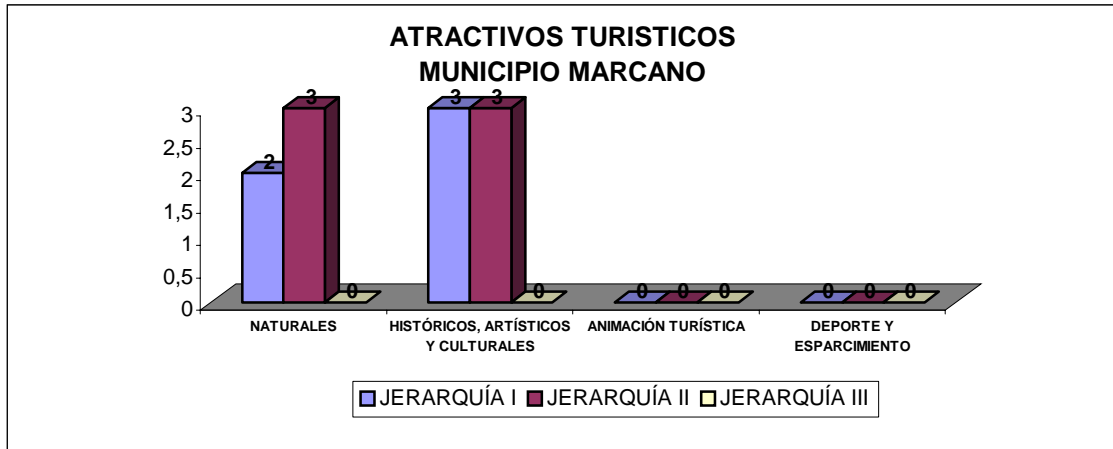


GRÁFICO Nº 13

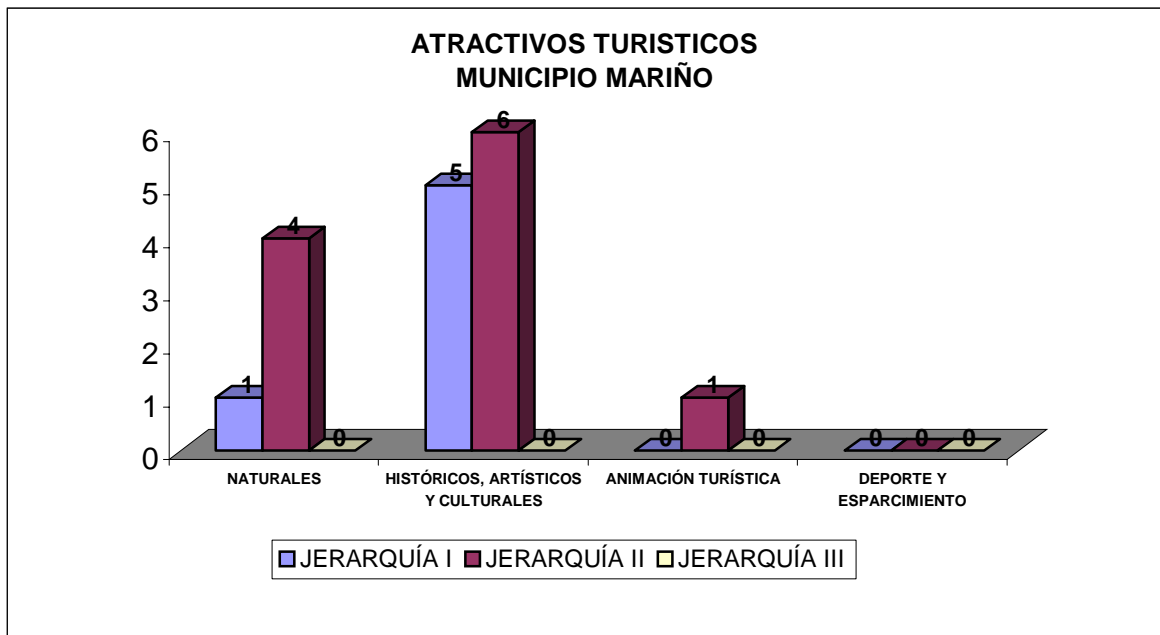


GRÁFICO Nº 14

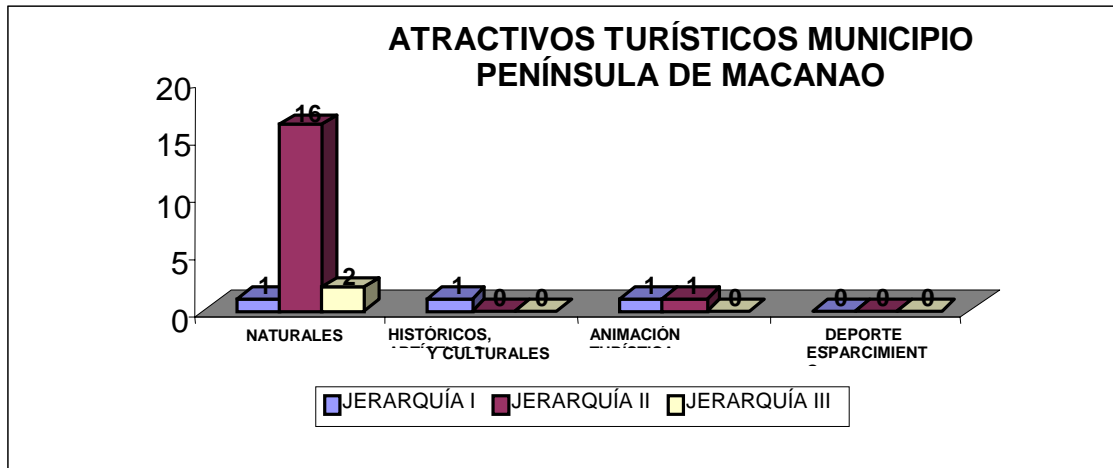
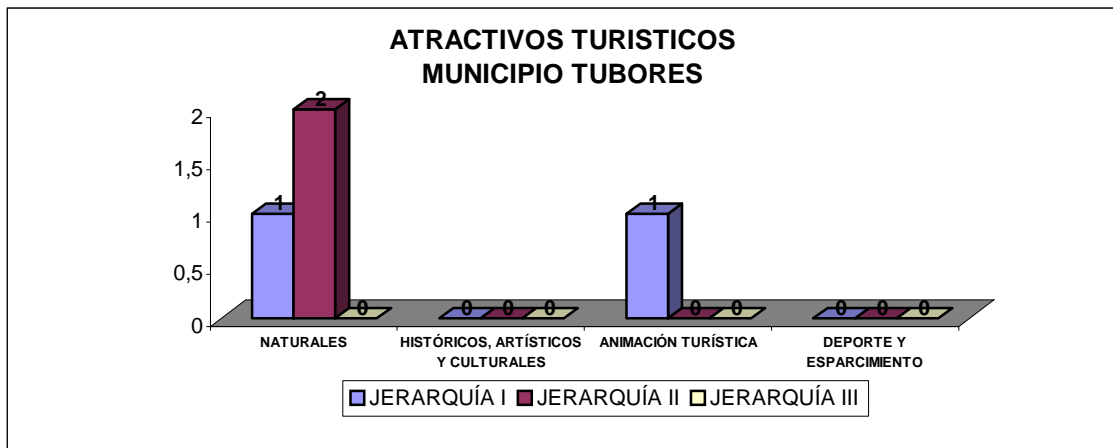


GRÁFICO Nº 15



Inventarios de los atractivos turísticos de la isla de margarita por jerarquía

GRÁFICO Nº 16

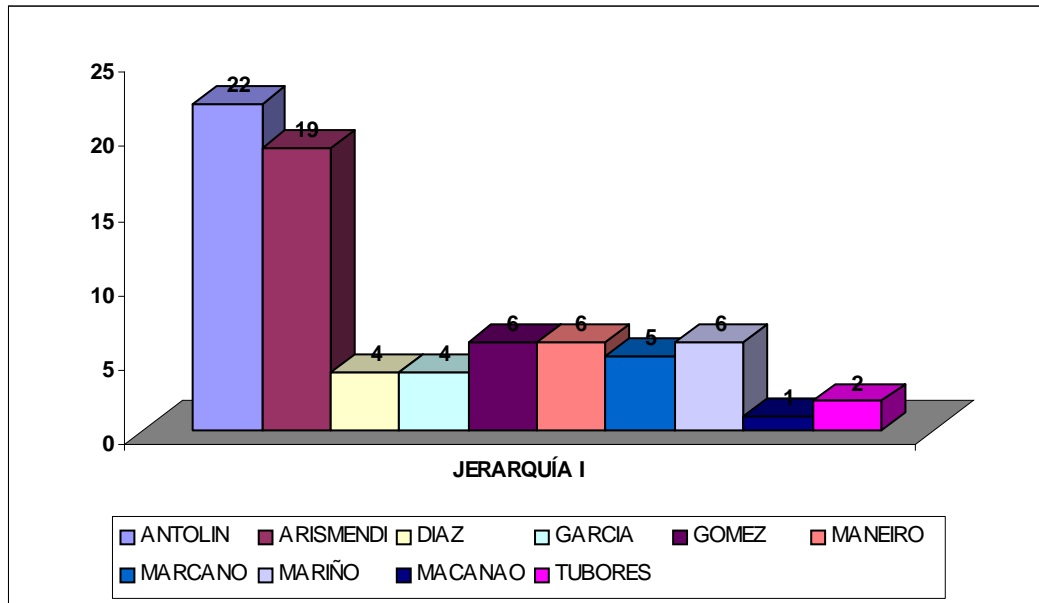


GRÁFICO Nº 17

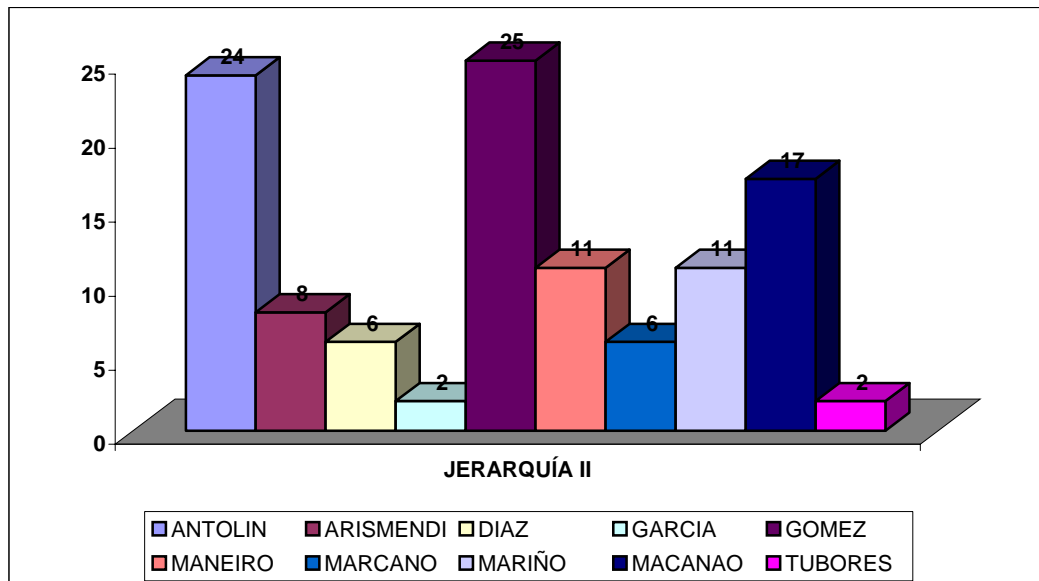
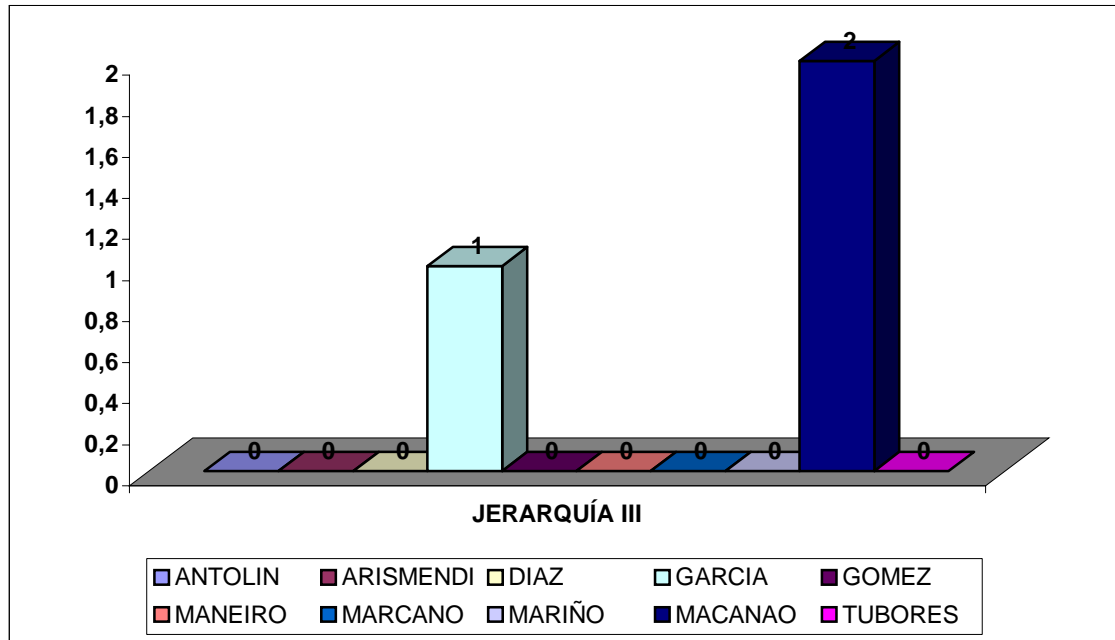


GRÁFICO N° 18



Luego de obtener los datos arrojados por el inventario de los Atractivos Turísticos de la Isla de Margarita Año 2004, se pudo determinar lo siguiente:

- ❖ Las vías de acceso y señalización a los diferentes atractivos no se encuentran en muy buenas condiciones, lo que no permite el fácil desplazamiento de los visitantes hacia ellos.
- ❖ Los establecimientos de alojamiento que existen están muy alejados en relación a los atractivos que obtuvieron una alta jerarquía.
- ❖ Los servicios prestados en los atractivos son escasos y de baja calidad, en algunos casos son inexistentes.

- ❖ Evidentemente que dentro de las Jerarquías I, II y III hay diferencias en la matriz de valoración no obstante, es importante señalar que dentro de cada una de las jerarquías, se puede considerar la puntuación obtenida para cada atractivo de acuerdo a todos los criterios evaluados, observándose que entre los rangos de valores cada Jerarquía, también existen algunas diferencias, que pudiesen tomarse en cuenta, a la hora de planificar, en razón de que algunos de los atractivos turísticos dentro de sus jerarquías no presentan iguales condiciones en todos los criterios evaluados.

- ❖ No obstante, la Isla de Margarita cuenta con una gran gama de atractivos de diferente índole, los cuales están en condiciones de atraer corrientes turísticas, si se les hace el cuidado necesario y la debida promoción.

PAZÓTCULRO 507

CAPITULO IV

4.1.- Comparación del inventario de los atractivos turísticos de la isla de margarita del año 2004 con los de los años 1986 y 1992

Luego de realizado el inventario de los Atractivos Turísticos en la Isla de Margarita, sus datos fueron procesados y estudiados a través de diversas metodologías para luego llevar a cabo su categorización, evaluación y jerarquización.

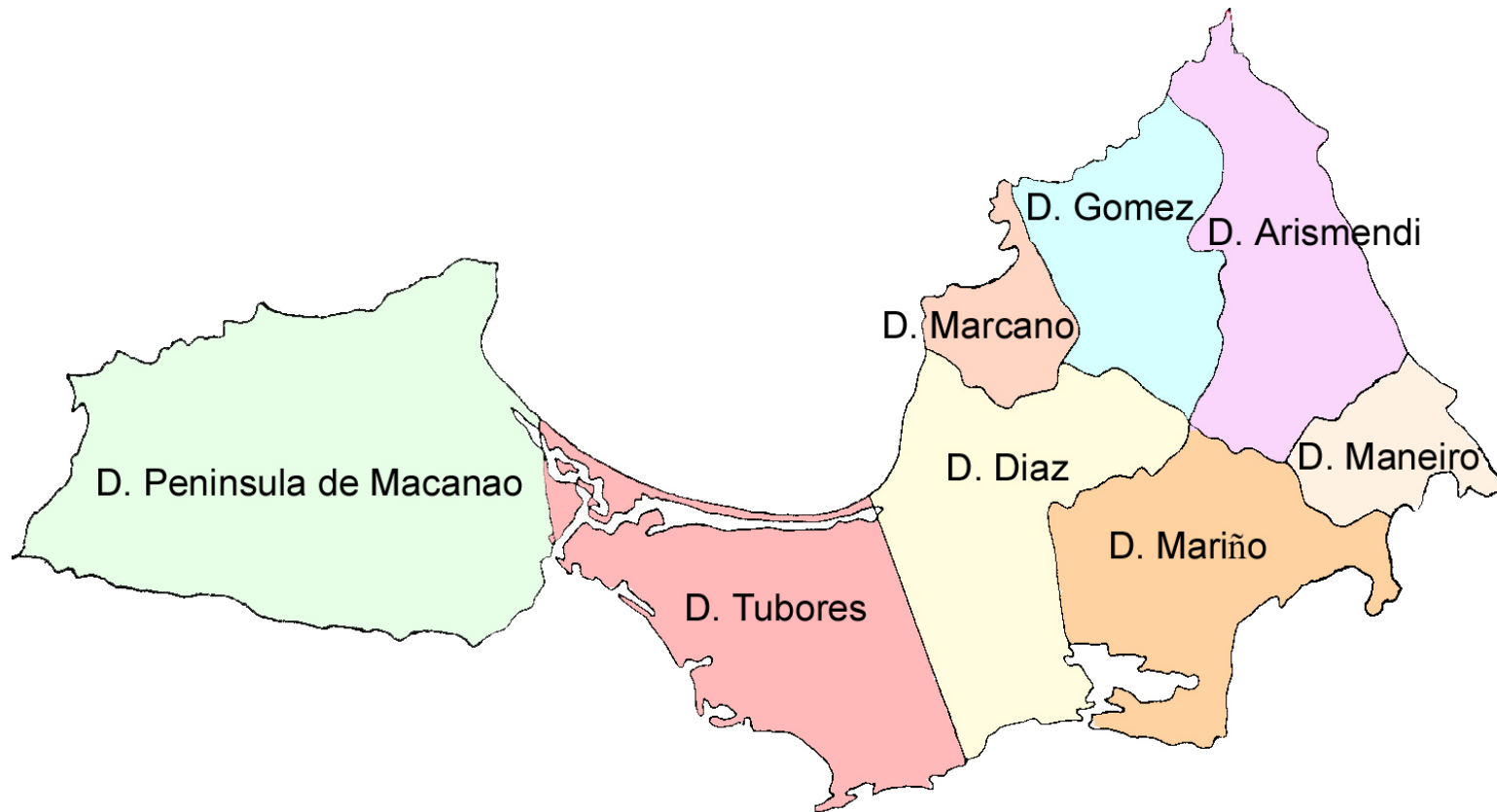
Tal como fue presentado en el capítulo anterior, tomando en cuenta como base los resultados obtenidos en este documento se procedió a realizar una comparación de los dos (2) últimos inventarios realizados en los años 1986 de Marante Nury, Diagnostico de los Recursos Naturales con Potencial Turístico existentes en la Isla de Margarita y del año 1992, listado de los atractivos turísticos de la Dirección de Turismo del Estado Nueva Esparta.

Con la finalidad de comparar los resultados arrojados en los inventarios mencionados anteriormente con los de la presente investigación, es necesario resaltar lo complejo que ha resultado debido a que las condiciones y los criterios abordados en cada uno han sido diferentes. A continuación se presentan los criterios utilizados en los casos anteriores.

Con relación a la investigación del año 1986, presentada por Marante Nury, cabe señalar, que dicha investigación tiene características similares a la presente investigación en la parte de los atractivos naturales. Sin embargo, el levantamiento de la información partió según de acuerdo a la división política territorial vigente para esa fecha (Ver Mapa 3). En ella se describieron, evaluaron y jerarquizaron, sólo de acuerdo a la categorización adoptada en los recursos naturales existentes en la Isla, con miras a su

efectiva utilización en la elaboración del producto turístico a ofertar en los mercados turísticos nacionales e internacionales.

MAPA Nº 3 DIVISIÓN POLÍTICA TERRITORIAL DEL ESTADO NUEVA ESPARTA



Para el registro de la información se aplicaron formularios y fichas diseñadas para tal fin. (Ver Anexo 3)

Para el levantamiento de la información de los atractivos naturales se utilizó la clasificación recomendada por la Organización de Estados Americanos (O.E.A) y CICATUR 1980 que los divide en tipos y subtipos. Para la jerarquización se utilizó la metodología aplicada por la (O.E.A) citado por Marante Nurys (1986), la cual tomo en consideración los siguientes criterios:

- A. **La jerarquización de los recursos** rango 3 máximo – 0 mínimo. De acuerdo a las características propias del atractivo y la capacidad de este de generar por el mismo un importante flujo turístico actual o potencial.

Rango 3: Atractivo de características excepcionales y de gran significación para la demanda internacional, capaz de generar por él mismo un importante flujo (actual o potencial) de visitantes.

Rango 2: Atractivo principal en un país, capaz de generar por él mismo en conjunto con otros atractivos cercanos, un flujo relativamente importante (actual o potencial) de visitantes nacionales e internacionales.

Rango 1: Atractivo con ciertas características notables merecedor del interés de visitantes provenientes del exterior, debido a otras motivaciones turísticas, o capaz de generar flujos internos.

Rango 0: Atractivo incapaz de generar flujos turísticos, pero capaz de complementar otros atractivos en los rangos anteriores.

B. El grado de actividad que se realizaba en los atractivos
asignado a una escala de 0 – 3. Rango 3: Muy Activo, Rango
2: Activo, Rango 1: Lento, Rango 0: Muy Lento.

Dentro de las limitaciones señaladas por el autor de la metodología utilizada esta:

- La Falta de unificación de criterios de valoración para la conversión de los aspectos descriptivos abordados en una escala numérica. A causa de estas limitantes los resultados presentados en la investigación citada están basados en la observación participante y la experiencia propia del autor.
- La Falta de registro de la demanda turística en los atractivos

La Dirección de Turismo del Estado Nueva Esparta 1992; solo presentó un listado con la denominación de los atractivos turísticos, su categoría, tipo, subtipo y ubicación (Ver Anexo 4)

A continuación se presenta en forma detallada las tablas por municipio las cuales contienen la diferencia de los atractivos turísticos presentes en la Isla de Margarita pero que actualmente no presentan las mismas condiciones.

CUADRO 48
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
ISLA DE MARGARITA AÑOS 1986 – 1992 – 2004
ATRATIVOS NATURALES

INVESTIGACIÓN MARANTE NURY	LISTADO DE CORPOTUR	INVENTARIO CORPOTUR / UDO INVESTIGACIÓN ACTUAL
AÑO 1986	AÑO 1992	AÑO 2004
DISTRITO ARISMENDI	MUNICIPIO ANTOLÍN DEL CAMPO	
RECURSOS NATURALES	SITIOS NATURALES	ATRATIVOS NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> • Cerros Matasiete y Guayamuri • Playa Manzanillo • Playa Cabo Negro • Playa Parguito • Playa El Agua • Playa El Tirano • Playa Punta Cardón • Playa Guacuco • Cuevas Puerto Fermín • Ruta Acarigua La mira Camino Pintoresco 	<ul style="list-style-type: none"> • PLAYA MANZANILLO • PLAYA EL AGUA • PLAYA PARGUITO • PLAYA PUERTO ABAJO • PLAYA EL TIRANO • PLAYA GUARATARO • PLAYA CONSTANZA • PLAYA BOCA DE POZO • PLAYA GUARIARE • PLAYA CARACARE • PLAYA EL CEREZO 	<ul style="list-style-type: none"> • PLAYA MANZANILLO • PLAYA EL AGUA • PLAYA PARGUITO • PLAYA PUERTO ABAJO • PLAYA PUERTO FERMIN • PLAYA GUARATARITO • BAHIA CONSTANZA <p>Durante el levantamiento de la información no se localizo este atractivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLAYA GUARIARE • PLAYA CARACARE • PLAYA EL CEREZO

<ul style="list-style-type: none"> • Ruta la Asunción Manzanillo • Ruta Playa Guacuco – la fuente • Mirador el Portachuelo • Cerro Copey 	<ul style="list-style-type: none"> • PLAYA EL CABO • PLAYA CAZONERO • PLAYA ARAQUE • PLAYA EL HUMO • PLAYA PUERTO REY • PLAYA VARADERO • CERRO GUAYAMURI • CERRO EL CACAO • CUEVA DE LA BRUJA • CAÑO EL CARDON • MANZANILLO Y PUERTO FERMIN • MIRADOR PUERTO CONSTANZA 	<ul style="list-style-type: none"> • PLAYA CABO NEGRO <p>Durante el levantamiento de la información no se localizaron estos atractivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLAYA EL HUMO • PLAYA PUERTO REAL • PLAYA VARADERO • MONUMENTO NATURAL CERROS MATASIETE - GUAYAMURI • CERRO EL CACAO • CUEVA DE LA BRUJA <p>De acuerdo al contenido de las fichas no reúne las condiciones para incorporarlo como atractivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • MANZANILLO Y PUERTO FERMIN <p>Este atractivo fue levantado en el Municipio Gómez</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLAYA EL CARDON • PUNTA CABO BLANCO • CERRO TRAGAPLATA • CAMINO PINTORESCO • ARICAGUA - LA MIRA • PLAYA EL SANTO • PLAYA GUARAMITA
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• CAMINO PINTORESCO VIA A LA POSADA DE IRIS• CUEVA DE LA SIRENA• MATA MUJER• CERRO EL MICO• FUNDO ASI ES MARGARITA• MIRADOR GUARAME• CAIDA DE AGUA DE GUARAME• CUEVA DEL CONGO• CUEVA DEL MURCIELAGO• CONUCO DEL ABUELO• FUNDO LOS JOBO• RANCHO ROBERTO Y MARIA
--	--	--

MUNICIPIO ARISMENDI	
AÑO 1992	AÑO 2004
SITIOS NATURALES	ATRACTIVOS NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> • PLAYA GUACUCO • CERRO EL COPEY • CERRO MATASIETE • CERRO GUAYAMURI • MIRADOR PORTACHUELO 	<ul style="list-style-type: none"> • PLAYA GUACUCO • PARQUE NACIONAL CERRO EL COPEY <p>Este atractivo se levanto en el Municipio Gómez</p> <ul style="list-style-type: none"> • CAMINO PINTORESCO TUNEL DEL AMOR

INVESTIGACIÓN MARANTE NURY	LISTADO DE CORPOTUR	INVENTARIO CORPOTUR / UDO INVESTIGACIÓN ACTUAL
AÑO 1986	AÑO 1992	AÑO 2004
DISTRITO DÍAZ	MUNICIPIO DÍAZ	
<p>RECURSOS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Playa El Yaque • Playa La Guardia • Ruta San Juan Bautista Fuentidueño • Pozas de San Juan Bautista Río 	<p>SITIOS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLAYA LA GUARDIA • PLAYA LA RESTINGA • PLAYA EL YAQUE • CERRO COPEY • LAGUNA DE LAS MARITAS • RIO DE SAN JUAN • POZOS DE FUENTIDUEÑO 	<p>ATRACTIVOS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLAYA LA GUARDIA <p>Se tomo en cuenta en el Municipio Tubores</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLAYA EL YAQUE <p>Se tomo en cuenta en el Municipio Antolin</p> <p>Se tomo en cuenta en el Municipio Mariño</p> <p>Se incorporo en la ficha de las pozas de San Juan</p> <ul style="list-style-type: none"> • POZAS DE SAN JUAN

MUNICIPIO GARCÍA	
AÑO 1992	AÑO 2004
<p>SITIOS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • CERRO COPEY • LAGUNA DE LAS MARITAS • CAMINO EL VALLE – LA SIERRA – LA ASUNCIÓN 	<p>ATRACTIVOS NATURALES</p> <p>Se tomo en cuenta en el Municipio Antolín</p> <p>Se tomo en cuenta en el Municipio Mariño</p> <p>De acuerdo a el contenido de las fichas este lugar no reúne las condiciones para tomarlo en cuenta como un atractivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLAYA LA ISLETA

INVESTIGACIÓN MARANTE NURY	LISTADO DE CORPOTUR	INVENTARIO CORPOTUR / UDO INVESTIGACIÓN ACTUAL
AÑO 1986	AÑO 1992	AÑO 2004
DISTRITO GÓMEZ	MUNICIPIO GÓMEZ	
<p>RECURSOS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Playa Caribe • Playa las Arenas • Playa Bahía de Plata • Playa Punta Carey • Playa Pedro González • Playa Puerto Cruz • Playa Lance Nuevo • Playa Puerto Viejo • Playa Guayacán • Laguna de los Suárez 	<p>SITIOS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLAYA GUAYACAN • PLAYA PEDROGONZALEZ • PLAYA PUERTO CRUZ • PLAYA PUERTO VIEJO • PLAYA CARIBE • PLAYA BAHIA DE PLATA • PLAYA LA BOQUITA • PLAYA ARENA • LAGUNA SUAREZ • LAGUNA ZARAGOZA 	<p>ATRATIVOS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLAYA GUAYACAN • PLAYA ZARAGOZA • PLAYA PUERTO CRUZ • PLAYA PUERTO VIEJO • PLAYA CARIBE • PLAYA BAHIA DE PLATA • PLAYA LA BOQUITA <p>Durante el levantamiento de la información no se localizaron estos atractivo</p> <p>Durante el levantamiento de la información no se localizo este atractivo</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Laguna de Zaragoza • Laguna Puerto cruz • Laguna Puerto viejo • Ruta Tacarigua el Maco Camino Pintoresco 	<ul style="list-style-type: none"> • LAGUNA PEDROGONZALEZ • LAGUNA PUERTO VIEJO • CERRO COPEY • LUGAR DE PESCA GUAYACAN 	<ul style="list-style-type: none"> • LAGUNA DE ZARAGOZA <p>Durante el levantamiento de la información no se localizo este atractivo</p> <p>Actualmente al frente de esta laguna, esta construido un hotel y es tomada como parte de sus áreas privadas imposibilitándole uso de la misma por el publico en general</p> <p>Se tomo en cuenta en el Municipio Antolin</p> <p>Se tomo en cuenta en el ítems de atractivos naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • CERRO LA CRUZ • JARDIN DE SABINA • PROYECTO COMUNITARIO TASHIGAR NORTE • MIRADOR DEL PORTACHUELO • MIRADOR ISLA BONITA • CERRO EL PELON • CERRO PUERTO REAL • CERRO BOQUERON • MIRADOR DE PLAYA CONSTANZA
---	---	---

INVESTIGACIÓN MARANTE NURY	LISTADO DE CORPOTUR	INVENTARIO CORPOTUR / UDO INVESTIGACIÓN ACTUAL
AÑO 1986	AÑO 1992	AÑO 2004
DISTRITO MANEIRO	MUNICIPIO MANEIRO	
<p>RECURSOS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Playa Gasparico • Playa Terminal • Playa la Caranta • Playa Pampatar • Playa Los Cocos • Playa Moreno • Playa El Ángel • Playa El Bufón • Laguna de Gasparico Cueva del Bufón 	<p>SITIOS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLAYA TERMINAL • PLAYA PAMPATAR • PLAYA LA CARANTA • PLAYA CIRCULO MILITAR • PLAYA MORENO • PLAYA EL ANGEL • LAGUNA GASPARICO • LUGAR DE PESCA PAMPATAR • LUGAR DE PESCA MORENO • CUEVA DEL BUFON 	<p>ATRATIVOS NATURALES</p> <p>Esta playa de acuerdo al contenido de la fichas se levanto como playa la Caranta, por su cercanía y características que presenta</p> <ul style="list-style-type: none"> • BAHIA DE PAMPATAR • PLAYA LA CARANTA <p>De acuerdo al contenido de las fichas esta playa no reúne las condiciones para tomarla en cuenta como un atractivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLAYA MORENO • PLAYA EL ANGEL <p>Actualmente al frente de la laguna se encuentra un hotel,</p> <ul style="list-style-type: none"> • CUEVA DEL BUFON

		<ul style="list-style-type: none"> PLAYA PUNTA BALLENA
INVESTIGACIÓN MARANTE NURY	LISTADO DE CORPOTUR	INVENTARIO CORPOTUR / UDO INVESTIGACIÓN ACTUAL
AÑO 1986	AÑO 1992	AÑO 2004
DISTRITO MARCANO	MUNICIPIO MARCANO	
RECURSOS TURÍSTICOS	SITIOS NATURALES	ATRATIVOS NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> Playa La Galera Playa Taguantar Bahía de Juangriego Laguna de los Mártires 	<ul style="list-style-type: none"> BAHÍA DE JUANGRIEGO PLAYA LA GALERA PLAYA TAGUANTAR LAGUNA DE LOS MARTIRES LUGAR DE PESCA TAGUANTAR LUGAR DE PESCA GUIRIGUIRE 	<ul style="list-style-type: none"> BAHIA DE JUANGRIEGO PLAYA LA GALERA Este atractivo fue saneado por la Corporación de Turismo del estado Nueva Esparta, y le pusieron el nombre de playa El Descanso PLAYA EL DESCANSO LAGUNA DE LOS MARTIRES <p>Esta playa no se tomo en cuenta en el levantamiento de la información porque no se localizo durante la</p>

	<ul style="list-style-type: none"> LUGAR DE PESCA LA GALERA 	visita al municipio <ul style="list-style-type: none"> CERRO DE LA CAPARROSA
--	--	--

INVESTIGACIÓN MARANTE NURY	LISTADO DE CORPOTUR	INVENTARIO CORPOTUR / UDO INVESTIGACIÓN ACTUAL
AÑO 1986	AÑO 1992	AÑO 2004
DISTRITO MARIÑO	MUNICIPIO MARIÑO	
RECURSOS NATURALES <ul style="list-style-type: none"> Playa El Morro Playa Bella Vista Playa El Silguero Playa Punta Mosquito Play La Isleta Playa La Tortuguita Bahía de Gauraguao 	SITIOS NATURALES <ul style="list-style-type: none"> PLAYA EL MORRO PLAYA BELLA VISTA PLAYA LA CARACOLA PLAYA LA ISLETA LUGAR DE PESCA LA ISLETA 	ATRACTIVOS NATURALES <ul style="list-style-type: none"> PLAYA CONCORDE De acuerdo al contenido de las fichas este lugar no reúne las condiciones para tomarla en cuenta como un atractivo <ul style="list-style-type: none"> PLAYA LA CARACOLA Se levanto en el municipio García

<ul style="list-style-type: none">• Laguna del Morro• Laguna de Las Maritas• Río Del Valle del Espíritu Santo	<ul style="list-style-type: none">• PLAYA LOS COCOS	No se encuentra apta como atractivo turístico <ul style="list-style-type: none">• PLAYA EL HILTON• PLAYA VALDEZ• LAGUNA DE LAS MARITAS
---	---	--

INVESTIGACIÓN MARANTE NURY	LISTADO DE CORPOTUR	INVENTARIO CORPOTUR / UDO INVESTIGACIÓN ACTUAL
AÑO 1986	AÑO 1992	AÑO 2004
DISTRITO PENÍNSULA DE MACANAO	MUNICIPIO PENÍNSULA DE MACANAO	
RECURSOS NATURALES <ul style="list-style-type: none"> • Playa Boca del Río • Playa El Manzanillo • Playa Guayacancito • Playa El Manglillo • Playa Punta Arena • Playa Boca De Pozo • Playa Robledal • Playa La Carmela • Playa La Pared • Playa El Tunal • Playa La Auyama • Playa El Saco 	SITIOS NATURALES <ul style="list-style-type: none"> • PLAYA BOCA DE POZO • PLAYA PUNTA ARENAS • PLAYA BOCA CHICA • PLAYA BOCA DE RIO • PLAYA MULA • PLAYA EL MANGLILLO • PLAYA EL SACO 	ATRATIVOS NATURALES <ul style="list-style-type: none"> • PLAYA BOCA DE POZO • PLAYA PUNTA ARENA • PLAYA BOCA CHICA • PLAYA DE BOCA DEL RIO • PLAYA LA MULA • PLAYA EL MANGLILLO • PLAYA EL SACO • PLAYA ROBLEDAL • PLAYA EL TUNAL • PLAYA LA PARED • PLAYA EL HORCON

<ul style="list-style-type: none">• Laguna Boca del Río• Laguna Boca Chica		<ul style="list-style-type: none">• LAGUNA DE BOCA CHICA• PLAYA PUNTA CARNERO• PLAYA LA AUYAMA• PLAYA LA RESTINGA• PLAYA GUAYACANCITO• CERRO LA CARMELA• PLAYA MORRO BLANCO• PUENTE NATURAL• PLAYA EL SACO
---	--	--

INVESTIGACIÓN MARANTE NURY	LISTADO DE CORPOTUR	INVENTARIO CORPOTUR / UDO INVESTIGACIÓN ACTUAL
AÑO 1986	AÑO 1992	AÑO 2004
DISTRITO TUBORES	MUNICIPIO TUBORES	
<p>RECURSOS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las Tetas De Maria Guevara • Playa El Guamache • Playa Punta de Piedra • Playa Punta de Mangle • Playa La Restinga • Playa Los Algodones • Playa Los Morritos • Laguna Punta De Piedras • Laguna de Raya • Laguna de Boca De Palo • Laguna de La Restinga • La Restinga 	<p>SITIOS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLAYA EL OASIS • LAGUNA DE RAYA • PLAYA LAS CASITAS • PLAYA EL GUAMACHE • PLAYA CHACACHACARE • PLAYA CHARAGATO • PLAYA LA RESTINGA • PLAYA PUNTA ARENAS • LAGUNA LA RESTINGA • LAGUNA BOCA DE 	<p>ATRACTIVOS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLAYA OASIS <p>Estos atractivos no son tomados en cuenta porque sus condiciones no son aptas para tomarlos como atractivos turísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLAYA LA RESTINGA <p>Este atractivo se levanto en el Municipio Península de Macanao</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARQUE NACIONAL LAGUNA DE LA RESTINGA <p>Estos atractivos no fueron tomados en cuenta</p>

De acuerdo a la información presentada en los cuadros anteriores, la primera diferencia que se podría señalar es que en el inventario del año 1986, los atractivos se ubican por distrito de acuerdo a la división político administrativa vigente para esa fecha. No obstante, presentando los resultados de acuerdo a la metodología fundamentada en el inventario de la OEA con relación al del año 1992 este solo se presento un listado, mientras que en la presente investigación se registran a través de fichas con el propósito de tener la información de una forma más completa como lo requiere un Inventario Turístico.

En relación al inventario realizado para el año 1986 y de acuerdo a la forma en la que fue presentada su información en el Distrito Arismendi, hoy Municipio Arismendi donde se encontraban algunos atractivos que actualmente pertenecen al Municipio Antolín del Campo, a pesar de eso todas los atractivos naturales coincide en los tres inventarios, algunas playas con nombres diferentes, pero con las mismas características y cuentan la presencia servicios turísticos.

En el Distrito Díaz, hoy Municipio Díaz todos los atractivos naturales son los mismos, pero actualmente cuentan servicios turísticos, como el caso de Playa el Yaque la cual ha tenido una gran trascendencia, ya que esta es bastante frecuentada por el desarrollo de los deportes náuticos que allí se practican.

En el Distrito Gómez hoy Municipio Gómez, todas las playas son las mismas a diferencias de tres de ellas que le han sido cambiado sus nombres y las lagunas también existen actualmente, pero la Laguna de Puerto Viejo esta al frente de un hotel y es tomada como parte de áreas privadas del

hotel, a diferencia de la lagunas de los Suárez y Puerto cruz no se encontró actualmente ninguna evidencia acerca de ellas.

En el Distrito Maneiro, hoy Municipio Maneiro todos los atractivos son los mismos a diferencia de playa los cocos que esta ubicada en lo que hoy pertenece al Municipio Mariño, y sin embargo por estar contaminada, a pesar de ser de uso pesquero no es tomada para la actividad turística.

En el Distrito Marcano, hoy Municipio Marcano todos los atractivos son los mismos a diferencia de la playa de Tanguantar, actualmente una parte de ella fue saneada por la Corporación de Turismo del estado Nueva Esparta, la cual es tomada para el uso turístico.

En el Distrito Mariño, hoy Municipio Mariño, en su mayoría son los mismos atractivos a diferencia de playa Punta Mosquito, playa la Tortuguita de estas no se obtuvo ningún tipo de información por parte de la autora, también esta presente en este Distrito, el Río del Valle del Espíritu Santo, este atractivo fue visitado por la autora pero no se tomo en cuenta en el levantamiento de la información, ya que no presenta las suficientes características para incluirse en el inventario, este no tiene ningún tipo servicio, tampoco es visitada por turistas.

El Distrito Península de Macanao, hoy Municipio Península de Macanao todos los atractivos son los mismos a diferencia de playa El Manzanillo de la cual no se obtuvo ninguna información. Sin embargo las demás playas actualmente están en mejores condiciones, es el caso de Playa Punta Arena, La Pared, La Restinga, Morro Blanco, ellas cuentan con servicios y son visitadas por turistas. La Playa Punta Arena es bastante concurrida y tiene servicio de restaurantes, en la Playa La Pared se

encuentra actualmente el Spa Makatao, el cual fue categorizado con un atractivo de Animación Turística, Playa La Restinga también cuenta con servicio de restaurante, venta de artesanía, entre otros y Playa Morro Blanco tiene servicio restaurante muy cerca de su orilla.

En el Distrito Tubores, hoy Municipio Tubores todos los atractivos coinciden a diferencia de las playas el Guamache, Punta de Mangle, playa los Algodones, playa Los Morritos; estas playas actualmente están contaminadas y no son visitadas por los turistas, tiene poco uso de la actividad pesquera, ya que allí hace algún tiempo fue construida una infraestructura donde funciona una empresa que distribuye gasolina en la Isla de Margarita y esto afectó mucho las playas, porque todos los desechos son arrojados al mar, inclusive la gasolina.

La Laguna de Raya, la Laguna de Boca de Palo y Playa Punta de Piedra, estos atractivos también presentan un estado de contaminación, no se puede desarrollar ninguna actividad turística allí, a diferencia de playa Punta de Piedra que es tomada por todas las empresas de transporte marítimo que prestan servicio en la Isla.

CUADRO 49
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
ISLA DE MARGARITA AÑOS 1992 – 2004
ATRACTIVOS CULTURALES

MUNICIPIO ANTOLÍN DEL CAMPO	
AÑO 1992	AÑO 2004
<p align="center">MUSEOS Y MANIFESTACIONES CULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • IGLESIA DE PARAGUACHI • CARPINTERIA DE RIBERA 	<p align="center">ATRACTIVOS HISTÓRICOS – ARTÍSTICOS Y CULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • IGLESIA DE PARAGUACHI • CARPINTERIA DE RIBERA • ARTESANIA TIPICA EDITA • FERIA DEL PAPELON • ARTESANIA DE RIBERA • PUEBLITO DE BARRO "MEDARDO" • IGLESIA SAN JUAN DE GUARAME • TALLER DE ARTESANIA RAICES Y TRADICION

CUADRO 50
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
ISLA DE MARGARITA AÑOS 1992 – 2004
ATRATIVOS CULTURALES

MUNICIPIO ANTOLÍN DEL CAMPO	
AÑO 1992	AÑO 2004
<p align="center">FOLKLORE</p> <ul style="list-style-type: none"> • CRUZ DE MAYO • FIESTAS VIRGEN DEL CARMEN • TOMATES MARGARITEÑOS • EMPANADAS DE CAZON • PABELLON MARGARITEÑO • PESCADOS Y MARISCOS 	<p align="center">ATRATIVOS</p> <p align="center">ANIMACION TURISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • VENTA DE CACHAPA CIMARRON • PARQUE EL AGUA <p>Se celebra en el mes de mayo el día 3 y 26 en la sabana , la mira, el salado, san Juan bautista, el camino de Santiago y La Fuente</p> <p>En la población del Tirano</p>

CUADRO 51
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
ISLA DE MARGARITA AÑOS 1992 – 2004
ATRATIVOS CULTURALES

MUNICIPIO ANTOLÍN DEL CAMPO	
AÑO 1992	AÑO 2004
<p align="center">ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • FIESTAS DE SAN JOSE • DE PARAGUACHI • FIESTAS DE SAN AGUSTIN • FAENA DE PESCA • GALERON (1º DE ENERO) 	<p>Se menciona en la ficha de la Iglesia de San José de Paraguachi</p> <p>Se celebran en la población de manzanillo</p> <p>Todos los municipios</p> <p>Aun se mantiene en varios poblaciones del Municipio</p> <p align="center">ATRATIVOS DEPORTES Y ESPARCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • SURFING

CUADRO 52
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
ISLA DE MARGARITA AÑOS 1992 – 2004
ATRACTIVOS CULTURALES

MUNICIPIO ARISMENDI	
AÑO 1992	AÑO 2004
MUSEOS Y MANIFESTACIONES CULTURALES	ATRACTIVOS HISTÓRICOS – ARTÍSTICOS Y CULTURALES
<ul style="list-style-type: none"> • MUSEO BIBLIOTECA NUEVA CADIZ • COROCOTECA ATAMO SUR • COROCOTECA LA OTRA BANDA • CASA DE LA CULTURA “ MANUEL EUGENIO NAVARRO” • PUENTE COLONIAL LA ASUNCION • CATEDRAL DE NUESTRA "SEÑORA DE LA ASUNCION" • PALACIO MUNICIPAL • SEDE ASAMBLEA LEGISLATIVA • RELOJ EQUINOCCIAL • PLAZA BOLIVAR • PLAZA LUISA CACERES DE ARISMENDI • CASTILLO SANTA ROSA 	<ul style="list-style-type: none"> • MUSEO NUEVA CADIZ <p>No existen actualmente</p> <p>No existen actualmente</p> <ul style="list-style-type: none"> • CASA DE LA CULTURA MONSEÑOR EUGENIO NAVARRO • PUENTE COLONIAL DE LA ASUNCION • CATEDRAL DE NUESTRA "SEÑORA DE LA ASUNCION" • SEDE DEL PALACIO MUNICIPAL • SEDE PALACIO LEGISLATIVO • RELOJ EQUINOCCIAL "SOLAR" • EL CUADRANTE O PLAZA MAYOR DE LA ASUNCION(PLAZA BOLIVAR Y LUISA CACERES DE ARISMENDI • CASTILLO SANTA ROSA DE LA EMINENCIA

- COLUMNA MATASIETE
- SALA CAPITULAR
- CASA JUAN BAUTISTA ARISMENDI

FOLKLORE

- PROCESION DEL SANTO SEPULCRO
- MERCADO MUNICIPAL DE LA ASUNCION
- RETRETAS PLAZA BOLIVAR
- CRUZ DE MAYO

- GALERONES
- **EMPANADAS DE CAZON**
- DULCE DE CAIMITO
- EL SEBOLLANO
- PAN DE LECHE
- COSCORRONES
- EMPANADAS DULCE
- PAN AL IÑADO
- ROSCA CUBIERTA
- MARAS DE GUACUCO

- COLUMNA DE MATASIETE

Hoy Museo Nueva Cádiz

- CASA NATAL JUAN BAUTISTA ARISMENDI

- SANTO SEPULCRO EN SEMANA SANTA

Hoy Teatro Santa Lucía

No se mantienen, ocasionalmente son presentados en algunos eventos organizados por las autoridades gubernamentales y no son considerados como atractivos.

- CANTO DE GALERONES

Todos Los Municipios

Incorporado en el levantamiento toda la información en la Panadería San Juan Bosco

- CESTA DE GUACUCO
- ESTERAS
- FESTIVIDADES DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION
- TEATRO SANTA LUCIA
- CASA DE LA HISTORIA GALLERA DE MAMITO
- ARTESANIA DE CONCHAS
- FERIA DE LAS EMPANADAS

CUADRO 53
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
ISLA DE MARGARITA AÑOS 1992 – 2004
ATRATIVOS CULTURALES

MUNICIPIO ARISMENDI	
AÑO 1992	AÑO 2004
<p align="center">ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • NUESTRA SRA. DE LA ASUNCION • JUEGO DE BASKET (EQUIPO GUAQUERIES) 	<p align="center">ATRATIVOS ANIMACION TURISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • CEFIMAR • PANADERIA SAN JUAN BOSCO • LA FRONDA • LABERINTO TROPICAL <p align="center">ATRATIVOS DEPORTES Y ESPARCIMIENTO</p> <p>Se tomo en cuenta en el ítems de los atractivos culturales</p> <p>No se encontró ningún tipo de información por parte de los Organismo Competentes.</p>

CUADRO 54
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
ISLA DE MARGARITA AÑOS 1992 – 2004
ATRACTIVOS CULTURALES

MUNICIPIO DÍAZ	
AÑO 1992	AÑO 2004
<p align="center">MUSEOS Y MANIFESTACIONES CULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • AEROPUERTO INTERNACIONAL DEL CARIBE 	<p align="center">ATRACTIVOS HISTÓRICOS – ARTÍSTICOS Y CULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • AEROPUERTO INTERNACIONAL DEL CARIBE "SANTIAGO MARIÑO" • TEJIDO DE SOMBREROS DE PALMA • ORFEBRERIA EN SAN JUAN

CUADRO 55
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
ISLA DE MARGARITA AÑOS 1992 – 2004
ATRACTIVOS CULTURALES

MUNICIPIO DÍAZ	
AÑO 1992	AÑO 2004
<p align="center">FOLKLORE</p> <ul style="list-style-type: none"> • TEJIDO DE SOMBREROS DE PALMA • TEJIDO DE BOLSOS DE PALMA (MAPIRES) • DULCE DE PIÑONATE 	<p align="center">ATRACTIVOS ANIMACION TURISTICA</p> <p>Se tomo en cuenta en el ítems de los atractivos culturales</p> <p>Se tomo en cuenta en el ítems de los atractivos culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • PIÑONATE • DULCE DE LECHOSA

CUADRO 56
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
ISLA DE MARGARITA AÑOS 1992 – 2004
ATRATIVOS CULTURALES

MUNICIPIO DÍAZ	
AÑO 1992	AÑO 2004
<p align="center">ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> FESTIVIDADES DE SAN JUAN BAUTISTA 	<p>se celebra en la población de San Juan Bautista el 24 de junio</p> <p align="center">ATRATIVOS DEPORTES Y ESPARCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> WINSURF

CUADRO 57
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
ISLA DE MARGARITA AÑOS 1992 – 2004
ATRACTIVOS CULTURALES

MUNICIPIO GARCÍA	
AÑO 1992	AÑO 2004
<p align="center">MUSEOS Y MANIFESTACIONES CULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • MUSEO DIOCESANO • IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL VALLE • CASA NATAL SANTIAGO MARIÑO 	<p align="center">ATRACTIVOS HISTÓRICOS – ARTÍSTICOS Y CULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • MUSEO DIOCESANO DE LA VIRGEN DEL VALLE • BASILICA MENOR DE NUESTRA SEÑORA DEL VALLE • MUSEO CASA NATAL DEL GENERAL SANTIAGO MARIÑO • CASA DE LA CULTURA VALLE DE LA MARGARITA • MERCADO DE CONEJERO • FESTIVIDADES DE LA VIRGEN DEL VALLE

CUADRO 58
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
ISLA DE MARGARITA AÑOS 1992 – 2004
ATRACTIVOS CULTURALES

MUNICIPIO GARCÍA	
AÑO 1992	AÑO 2004
FOLKLORE	ATRACTIVOS ANIMACION TURISTICA
<ul style="list-style-type: none"> • CULTO A LA VIRGEN DEL VALLE • EMPANADAS DE CAZON • AREPA E´ VIEJA (DULCE) • CHICHA • MERCADO MUNICIPAL DE CONEJERO 	<p>Se tomo en cuenta en el ítems de los atractivos culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • EMPANADERAS DEL VALLE <p>Aun las vende en el Valle del Espíritu Santo , pero no con mucha frecuencia</p> <p>No la vende actualmente</p> <p>Se tomo en cuenta en el ítems de los atractivos culturales</p>

CUADRO 59
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
 ISLA DE MARGARITA AÑOS 1992 – 2004
 ATRACTIVOS CULTURALES

MUNICIPIO GÓMEZ	
AÑO 1992	AÑO 2004
MUSEOS Y MANIFESTACIONES CULTURALES	ATRATIVOS HISTÓRICOS – ARTÍSTICOS Y CULTURALES
<ul style="list-style-type: none"> • IGLESIA SANTA ANA. FORTIN ESPAÑA • CASA POLICARPIO MATA • CASA NATAL GRAL. FRANCISCO ESTEBAN GOMEZ 	<ul style="list-style-type: none"> • IGLESIA DE SANTA ANA • CASA NATAL POLICARPIO MATA • CASA NATAL FRANCISCO ESTEBAN GOMEZ • MUSEO DEL HOMBRE INSULAR • ARTESANIA DE HAMACA • ZAPATOS MAQUEROS • LA BATERIA ESPAÑA • ARTESANIA DE LAS CONCHAS MARINAS • ARTESANIA CERAMICA DEAL • ARTESANIA DE BARRO • HAMACA TIPICA CARMENCITA • ARTESANIA DE MAPIRE

CUADRO 60
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
ISLA DE MARGARITA AÑOS 1992 – 2004
ATRATIVOS CULTURALES

MUNICIPIO GÓMEZ	
AÑO 1992	AÑO 2004
<p align="center">FOLKLORE</p> <ul style="list-style-type: none"> • DIVERSIONES POPULARES • ALFARERIA EL CERCADO • ALFARERIA ALTOS DEL GALLEGO • HAMACAS Y CHINCHORROS • ADORNOS DE CONCHAS MARINAS <p align="center">ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • FERIA Y FIESTAS DE SANTA ANA 	<p>No existe Actualmente</p> <p>Se tomo en cuenta en el ítems de atractivos culturales se señalo en la ficha de la Iglesia de Santa Ana del Norte</p> <p align="center">ATRATIVOS ANIMACION TURISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finca Paraguachoa <p align="center">ATRATIVOS DEPORTES Y ESPARCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • BASE NAUTICA PLAYA ZARAGOZA

CUADRO 61
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
 ISLA DE MARGARITA AÑOS 1992 – 2004
 ATRACTIVOS CULTURALES

MUNICIPIO MANEIRO	
AÑO 1992	AÑO 2004
MUSEOS Y MANIFESTACIONES CULTURALES	ATRACTIVOS HISTÓRICOS – ARTÍSTICOS Y CULTURALES
<ul style="list-style-type: none"> • IGLESIA DEL SANTISIMO CRISTO DEL BUEN VIAJE • IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR • EXPOSICION DE MARIPOSAS • PIEDRA DEL ANGEL • PASEO DEL ANGEL • CASTILLO SAN CARLOS DE BORROMEIO • FORTIN DE LA CARANTA • CASA AMARILLA 	<ul style="list-style-type: none"> • IGLESIA DEL SANTISIMO CRISTO DEL BUEN VIAJE • IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR • COLECCIÓN DE MARIPOSAS HAROLD SKINNER <p>En el momento de levantamiento información de la no se encontró ningún tipo de investigación acerca de estos atractivos, solo se mencionan en la ficha de playa el ángel</p> <ul style="list-style-type: none"> • CASTILLO SAN CARLOS DE BORROMEIO • BATERIA SANTIAGO DE LA CARANTA • FONDENE "FONDO PARA EL DESARROLLO DEL ESTADO NUEVA ESPARTA" • BIBLIOTECA JESUS MANUEL SUBERO • CASA DE LA CULTURA "MANUEL PLACIDO MANEIRO" • BIBLIOTECA DE PAMPATAR

CUADRO 62
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
ISLA DE MARGARITA AÑOS 1992 – 2004
ATRACTIVOS CULTURALES

MUNICIPIO MANEIRO	
AÑO 1992	AÑO 2004
<p align="center">FOLKLORE</p> <ul style="list-style-type: none"> • DIVERSIONES POPULARES • DULCERIA CRIOLLA • EMPANADAS DE CAZON • HERVIDO DE PESCADO • TALLER DE ARTESANIA <p align="center">ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • NUESTRA SEÑORA DEL PILAR • CRISTO DEL BUEN VIAJE • CRUZ DE LA ERMITA • PARQUE DIVERLAND 	<p>No se realizan actualmente</p> <p>Solo se venden en las festividades del Cristo del Buen Viaje y son Traídas del Municipio Arismendi</p> <p>Todos los municipios</p> <p>Todos los municipios</p> <p>No existe actualmente</p> <p align="center">ATRACTIVOS ANIMACION TURISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • NUESTRA SEÑORA DEL PILAR Se celebra el 12 de octubre en la población de los robles • CRISTO DEL BUEN VIAJE Se celebra el 03 mayo en la población de Pampatar <p>No existe actualmente</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARQUE DIVERLAND • CENTRO COMERCIAL SAMBIL

CUADRO 63
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
ISLA DE MARGARITA AÑOS 1992 – 2004
ATRATIVOS CULTURALES

MUNICIPIO MARCANO	
AÑO 1992	AÑO 2004
MUSEOS Y MANIFESTACIONES CULTURALES	ATRATIVOS HISTÓRICOS – ARTÍSTICOS Y CULTURALES
<ul style="list-style-type: none"> • FORTIN DE LA GALERA • LAGUNA DE LOS MARTIRES • IGLESIA SAN JUAN EVANGELISTA • MUSEO TAGUANTAR/ CASA TRADICIONAL • LONJA PESQUERA 	<ul style="list-style-type: none"> • HOY BATERIA LA GALERA <p>Se tomo en cuenta en el ítems de los atractivos naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • IGLESIA SAN JUAN EVANGELISTA No funciona actualmente <p>Se encuentra en estado de abandono</p> <ul style="list-style-type: none"> • IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES • TEATRO SIMON BOLIVAR • TABACOS Y CALILLAS • CARNAVALES DEL PORTACHUELO PA´ BAJO

CUADRO 64
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
ISLA DE MARGARITA AÑOS 1992 – 2004
ATRATIVOS CULTURALES

MUNICIPIO MARCANO	
AÑO 1992	AÑO 2004
<p align="center">FOLKLORE</p> <ul style="list-style-type: none"> • NARRACION DE FABULAS • GALERONES • ADORNOS DE CONCHAS MARINAS <p align="center">ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • TEATRO SIMON BOLIVAR • CARNAVALES DEL PORTACHUELO PA´BAJO 	<p>Se menciona en la ficha de la Batería de La Galera</p> <p>En el momento de la visita al Municipio no se encontró ningún tipo de información</p> <p>En este Municipio no se encontró ninguna información a cerca de este atractivo</p> <p>Se tomaron en cuenta en el ítems de atractivos culturales</p>

CUADRO 65
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
ISLA DE MARGARITA AÑOS 1992 – 2004
ATRATIVOS CULTURALES

MUNICIPIO MARIÑO	
AÑO 1992	AÑO 2004
MUSEOS Y MANIFESTACIONES CULTURALES	ATRATIVOS HISTÓRICOS – ARTÍSTICOS Y CULTURALES
<ul style="list-style-type: none"> • MUSEO DE ARTE FRANCISCO NARVAEZ • FARO DE LA PUNTILLA • PUENTE FAJARDO • IGLESIA SAN NICOLAS DE BARI • PLAZA BOLIVAR • BOULEVARD GOMEZ • BOULEVARD GUEVARA • PASEO "ROMULO GALLEGOS 	<ul style="list-style-type: none"> • MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO FRANCISCO NARVAEZ • EL FARO DE LA PUNTILLA • PUENTE FAJARDO • IGLESIA SAN NICOLAS DE BARI • PLAZA BOLIVAR DE PORLAMAR • BOULEVARD GUEVARA/ BOULEVARD GOMEZ • PASEO ROMULO GALLEGOS • LA RONDA • CASA DE LA CULTURA PUEBLO DE LA MAR • CARNAVALES DE PORLAMAR

CUADRO 66
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
ISLA DE MARGARITA AÑOS 1992 – 2004
ATRATIVOS CULTURALES

MUNICIPIO MARIÑO	
AÑO 1992	AÑO 2004
<p align="center">FOLKLORE</p> <ul style="list-style-type: none"> • EMBARQUE VIRGEN DEL CARMEN • DIVERSIONES POPULARES <p align="center">ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • BIENAL DE ESCULTURA "FRANCISCO NARVAEZ" 	<p>Solo se conserva este atractivo en el sector de Bella Vista</p> <p>No se realizan actualmente</p> <p>No esta aperturada actualmente</p> <p align="center">ATRATIVOS</p> <p align="center">ANIMACION TURISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • JUMBO CIUDAD COMERCIAL

CUADRO 67
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
ISLA DE MARGARITA AÑOS 1992 – 2004
ATRATIVOS CULTURALES

MUNICIPIO PENÍNSULA DE MACANAO	
AÑO 1992	AÑO 2004
<p align="center">MUSEOS Y MANIFESTACIONES CULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • MUSEO MARINO 	<p align="center">ATRATIVOS HISTÓRICOS – ARTÍSTICOS Y CULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • MUSEO MARINO

CUADRO 68
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
ISLA DE MARGARITA AÑOS 1992 – 2004
ATRATIVOS CULTURALES

MUNICIPIO PENÍNSULA DE MACANAO	
AÑO 1992	AÑO 2004
<p align="center">ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • FIESTAS DE SAN FRANCISCO DE ASIS • F. P. SAN ANTONIO DE PAUDA • F. P. VIRGEN DE COROMOTO 	<ul style="list-style-type: none"> • FIESTAS DE SAN FRANCISCO DE ASIS <p>Se celebra en las poblaciones San Francisco de Macanao y Boca del Río</p> <ul style="list-style-type: none"> • F. P. SAN ANTONIO DE PAUDA <p>Se celebra en la población del Manglillo</p> <p>F. P. VIRGEN DE COROMOTO</p> <p>Se celebra en la población San Francisco de Macanao</p> <p align="center">ATRATIVOS ANIMACIÓN TURÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • MAKATAO • CABATUCAN

CUADRO 69
COMPARACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
ISLA DE MARGARITA AÑOS 1992 – 2004
ATRATIVOS CULTURALES

MUNICIPIO TUBORES	
AÑO 1992	AÑO 2004
<p>MUSEOS Y MANIFESTACIONES CULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • RUINAS DE NUEVA CADIZ <p>FOLKLORE</p> <ul style="list-style-type: none"> • DIVERSIONES POPULARES <p>ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • FIESTAS DE NUESTRA SRA DE LAS MERCEDES • ESTACION MARINA FUNDACION LA SALLE 	<p>No se tomo en cuenta en el levantamiento, ya que la autora por razones de logística no pudo visitar el atractivo</p> <p>No se realizan actualmente</p> <ul style="list-style-type: none"> • FIESTAS DE NUESTRA SRA DE LAS MERCEDES <p>Se celebra el 24 de septiembre en la población de Punta De Piedra</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESTACION MARINA FUNDACION LA SALLE <p>La autora en visitas preliminares al lugar, pudo constatar que en el lugar existe un museo, pero por razones particulares de la fundación no se encuentra en funcionamiento actualmente</p> <p align="center">ATRATIVOS ANIMACION TURISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • MUSIPAN EL REINO

En el Año de 1992, La Dirección de Turismo del Estado Nueva Esparta levantó el inventario de los Atractivos Turísticos que estaban presentes en la Isla de Margarita para ese entonces, es importante señalar que el Año el 2004 a pesar de que fue realizado en la misma institución no tiene la misma características, a continuación se presenta los criterios abordados para cada uno en su oportunidad.

Municipio Antolín Del Campo

En este municipio para el año 1992 se registraron 23 sitios naturales, mientras que para el año 2004 se levantaron 35 atractivos naturales de los cuales, tres de las playas que están en el listado del año 1992, no se encontró información acerca de ellas, sin embargo, se considera que todavía existan pero con otros nombres. De igual forma se levanto Cerro Guayamuri junto con Cerro Matasiete, ya que ambos se encuentra unidos y fueron decretados Monumento Natural como se pudo corroborar en la ficha que se presentaron en el capitulo anterior. Es importante resaltar, que el atractivo Caño El Cardón, fue visitado por la autora pero este se encuentra en estado de contaminación, lo cual es bastante dificultoso sanearlo para el desarrollo de la actividad turística, su estado de contaminación esta muy avanzado; en el caso del Mirador de Puerto Constanza fue levantado en el Municipio Gómez, ya que las autoridades de dicho municipio son los encargados de velar por el atractivo.

Todos los demás atractivos naturales que fueron levantados en este municipio se encontraban presente en el año 1992, pero no con las mismas particularidades, cabe destacar que los atractivos el Fundo de Así es Margarita, Mirador de Guarame, Caída de Agua de Guarame, ellos presentan unas características peculiares, el primero posee muchas antigüedades y

desde allí se puede observar un panorama muy hermoso del Municipio Antolin, al igual que en Mirador de Guarame se visualiza toda la Población de la Fuente y sus adyacencias y el Conuco del Abuelo, el Fundo los Jobsos y el Rancho de Roberto y Maria, fueron tomados como atractivos naturales a pesar que se tiene que pagar para disfrutar de los mismo, son atractivos donde se encuentran animales de distintas especies, objetos autóctonos de la isla, entre otros; estos atractivos mencionados son relativamente nuevos para el tiempo que tienen los demás, ya que estos son manejados por el hombre y tienen una conservación y promoción por parte de empresas a los cuales son vendidos en paquetes turísticos en diferentes empresas turísticas.

En cuanto a los atractivos culturales de este municipio, fueron incluidos seis (6) atractivos como es el caso de la artesanía que se desarrolla en la población de la Rinconada, la feria del Papelón también celebrada en la población, El Pueblito de Sr. Medardo que se exhibe en la fachada de su casa en el sector la Polvorosa y la Iglesia de San Juan de Guarame, la cual tiene muy poco tiempo de construida.

En los atractivos de Animación Turística, no hay ninguna coincidencia en los similares presentados para el año 1992, Las Fiestas Patronales solo se celebran en algunas poblaciones del Municipio, de los cuales no se obtuvo ninguna información de quien las lleva a cabo, en cuanto a la gastronomía levantada para ese año, esta se mantiene como comida típica en toda la Región Neoespartana, al igual que los acontecimientos programados sólo se señala en cuales poblaciones se celebran, pero no se preciso la información de quienes los realizan.

En cuanto a la parte Deportiva este Municipio es uno de los más destacado, ya que allí se encuentra Playa Parguito donde se práctica el

Surfing y se realizan anualmente varios Campeonatos Nacionales e Internacionales de este deporte.

Municipio Arismendi

Los atractivos naturales son los mismos, a diferencia del Camino Pintoresco Túnel del Amor que se encuentra en una de las Vías Principales del Municipio, es completamente natural, se formo con los árboles, llama mucho la atención porque los árboles tienen forman muy semejantes a corazones, de allí viene su nombre.

Este municipio tiene la particularidad de poseer el mayor número de atractivos culturales de la Isla, la mayoría de ellos se mantienen con otros nombres pero son los mismos, sin embargo hay algunos que ya no existen o sus manifestaciones son celebradas ocasionalmente. Es importante resaltar en la parte de folklore se encuentra los dulces típicos del municipio estos fueron englobados en la Panadería San Juan Bosco muy famosa en toda la Isla, tiene más de 20 años funcionando y de allí se comercializan los dulces para las poblaciones, también se pudo levantar la parte artesanal donde encontramos las esteras, las cestas, estos eran instrumentos que su utilizaban hacen muchos años en el caso de las cestas para cargar guacuco y de las esteras para descansar cerca de la orilla de la playa.

En la Animación Turística, se encontraron atractivos que tienen mucha vinculación con la naturaleza, Cefimar es un retiro espiritual donde estas en contacto directo con la naturaleza, en la fronda es un eco- centro que también tienen varias árboles y animales que se pueden disfrutar, al igual que en Laberinto Tropical.

Municipio Díaz

Los atractivos Naturales son los mismos, pero algunos de ellos fueron incluidos en otros Municipios.

Entre los atractivos Culturales se encuentran los Tejidos de Sombreros de Palma de Datil, esta mata se da en el municipio y los tejedores de sombreros pasan por un proceso bien laborioso para luego ponerlos a la venta y en lo que se refiere a la orfebrería, el Sr. Jesús Velásquez es muy conocido en el municipio, ya que es el único que se dedica a esta labor desde hace muchos años.

En los atractivos de Animación Turística se levanto la parte gastronómica, donde se destacan dos clases de dulces, el piñonate y el dulce de lechosa, que se hacen exclusivamente en este municipio y luego se ponen a la venta en diferentes sitios del sector.

En este Municipio se desarrolla uno de los Deporte Náuticos más importante de la Isla, específicamente en Playa El Yaque, donde llevan a cabo Campeonatos Nacionales e Internacionales de Winsurg y en donde funcionan escuelas en los establecimientos hoteleros que funcionan en esa población.

Municipio García

Todos los atractivos naturales fueron incluidos en otros municipios y el atractivo natural Camino el Valle- La Sierra – La Asunción actualmente no reúne las condiciones para tomarlo como tal. En relación a los atractivos culturales que allí se encuentran, se puede decir que son bastante

importante, ya que esta la Basílica Menor de la Virgen del Valle, la cual representa un valor para la Isla; por esta razón se llevan a cabo unas festividades en su nombre en el mes de Septiembre, a la que acuden muchas personas, tanto de la Isla, como de otros Estados de Venezuela. En este Municipio se encuentra un Mercado reconocido como Mercado de Conejero, que se ha convertido en una parada segura para los turistas, ya que allí compran artículos de todas clases y las comidas más famosas de la Isla como es el caso de la Empanada de Cazón, la Sopa de Pescado, el Pabellón Margariteño, entre otros.

En este municipio hay muchos atractivos que aun permanecen, pero que por decisión de índole institucional, gubernamental y muchas veces por la misma comunidad, han cambiado de nombre, por tal motivo y por la importancia que ello representa en esta investigación se han mantenido como parte del registro, las diferentes denominaciones que se le han dado a lo largo del tiempo a estos atractivos, a fin de evitar confusión.

Municipio Gómez

Los atractivos Naturales en este municipio en su mayoría son iguales, sin embargo hay algunos que no se localizaron, y otros se levantaron en otros municipios. De igual forma se encontraron diez (10) más, de los cuales se pueden destacar; el Jardín de Sabina donde se dedican a sembrar calas y el Proyecto Comunitario Tashigar, donde se dedican a sembrar sábila mediante la práctica de la religión Budista.

En los atractivos Culturales se mantienen varios, mientras que se incorporaron nueve (9) atractivos más, estos en su mayoría de tipo artesanía, ya que en varias poblaciones de este municipio se dedican a realizar esta

actividad. También este municipio cuenta con una playa, la cual posee cerca de la orilla un boulevard, en uno de sus establecimiento hay una base náutica que lleva el mismo nombre de la Playa Zaragoza, este se dedica al alquiler de equipos de playa, como las motos de agua, la banana, paseos en la lanchas, entre otros.

Municipio Maneiro

En cuanto a sus atractivos naturales, estos no se encuentran en muy buenas condiciones, en el caso de playa Terminal se tomo como playa La Caranta, ya que muy cerca de ella se encuentra un muelle que separa dos playas, que anteriormente era llamada Playa Terminal; las demás son las mismas. Sin embargo, en la Laguna de Gasparico se encuentra actualmente al frente un hotel de propiedad privada cuya administración ha mantenido esa zona, como uso exclusivo de sus clientes y no permite el ingreso de otras personas, inclusive la de la autora al momento de intentar el levantamiento de la información.

En los atractivos culturales se encontraron los mismos atractivos solo que la colección de Mariposas con otro nombre y la Piedra del Ángel durante el levantamiento de la información no se pudo conocer mucho acerca de este atractivo, el lugar es bastante solo y muy cerca de allí hay una construcción sin terminar, la cual se encuentran en estado de abandono y en consecuencia ha originado que la zona se considere muy insegura para la visita de cualquier turista.

También se pudo encontrar dos bibliotecas una donde hay más que todo la historia de la Isla de Margarita y libros sobre la Historia de Venezuela, y la otra con textos de diferentes temas para los estudiantes y la Casa de la

Cultura Manuel Placido Maneiro donde se llevan a cabo exposiciones y actos culturales.

En cuanto a la parte folklórica se ha ido perdiendo esta tradición, por falta de interés de las instituciones involucradas en este tipo de actividad, los dulces se venden en este municipio solo en el mes de mayo durante las Festividades del Cristo del Buen Viaje.

Los principales atractivos de Animación Turística de este municipio son Diverland como Parque de Atracciones y el Centro Comercial Sambil el cual le ha dado mucho auge al municipio, por su actividad comercial, recreativa, entre otras, esto hace cuatro años aproximadamente.

Municipio Marcano

Los atractivos naturales de este municipio son pocos, a pesar de eso no se encontró uno de ellos la Playa de Guiriguire, y la Playa de Taguantar solo se tomo parte de ella, a la cual se le cambio el nombre para el del Descanso ya que la misma fue saneada por la Corporación de Turismo del estado Nueva Esparta durante el Programa de Limpieza y Conservación de Playa.

En los atractivos culturales en el que se puede destacar la Batería La Galera hoy con el cambio de nombre, ya que se le denomina Batería a un emplazamiento de artillería que puede contar con cualquier número de cañones, se adapta a cualquier terreno, esta exenta de los rígidos principios de la obra abaluartada y asimila infinidad de trazos y tamaños.

En este municipio se incorporaron tres (3) atractivos, mientras que otros, no existen actualmente o están en estado de abandono, en cuanto a

los que se mantienen se encuentran el Teatro Simón Bolívar donde se desarrollan actividades importantes de índoles artísticas y culturales, la Venta de Tabaco y Calillas en la población de los Millanes y los Carnavales que es una fiesta que se ha mantenido durante muchos años en este municipio.

Municipio Mariño

En este municipio los atractivos naturales no se encuentran en muy buenas condiciones, se mantienen los mismos y han sido incorporados otros como playa el Hilton, la cual adopto ese nombre por estar al frente del Hotel que lleva ese mismo nombre y es frecuentada más que todo por los turistas que visitan ese hotel; Playa la Caracola se destaca por ser una playa que cuenta con un espacio bastante abierto para hacer deporte, es por esto que la cierran en horas de la mañana y en las tardes; la Laguna de la Maritas se encuentra ubicada en tres municipios, pero la visita fue realizada por el Municipio Mariño por tal motivo se incluyo en este municipio.

Los atractivos turísticos de este municipio se mantienen, pero varios de ellos en estado de abandono por parte de las autoridades competentes, sin embargo fueron incluidos dos (2), la Casa de la Cultura Pueblo de la Mar que a pesar de tener muy poco tiempo funcionando, realiza un trabajo muy bueno en lo que tiene que ver con la Cultura de la Isla de Margarita y los Carnavales de Porlamar que son realizados en las principales avenidas del Municipio.

El único atractivo de animación Turística con que cuenta el municipio no se encuentra en buenas condiciones el Jumbo Ciudad Comercial.

Municipio Península De Macanao

Este municipio se destaca por tener muchos atractivos naturales, de los cuales se mantienen todos y fueron incorporados trece (13), varios de ellos solo de uso pesqueros y los demás poseen una vista escénica muy bonita, motivo por el cual son visitadas muy frecuentes y son incluidos en paquetes turísticos principalmente en la ruta de los Jeep Safaris que realizan la mayoría de sus actividades en este municipio.

El Museo Marino es uno de los mejores de la Isla, se encuentra en muy buenas condiciones y es bastante frecuentado. En cuanto a las festividades son celebras en algunas poblaciones del municipio.

En los atractivos de Animación Turística, se incorporaron dos (2) Makatao, un Spa donde se realizan diferentes actividades de relajación y brinda muchas opciones para el disfrute de los visitantes o turistas, es bastante frecuentado y su ubicación es específicamente en playa la Pared y Cabatucan, que es una empresa que vende paquetes turísticos con la opción de caballeriza donde realiza un paseo por varios sitios del municipio disfrutando de sus bellezas naturales como playas, montañas, el puente natural, entre otros.

Municipio Tubores

Los atractivos naturales de este municipio presentan un alto estado de contaminación, varios de ellos no son aptos para tomarlo en cuenta como atractivo turístico, en el caso de Laguna de Raya, Playa Las Casitas, Playa el Guamache, Playa Chacachacare, Playa Charagato, estas se encuentran contaminadas y dichas playas tienen uso pesquero, sin embargo otras ni se

toman para esta actividad, ya que allí derramar desechos sólidos y esto dificulta su uso.

Es necesario destacar que a este municipio pertenece las Ruinas de Nueva Cádiz un atractivo ubicado en la isla de Cubagua, pero por razones de logística no se pudo visitar.

En cuanto a los Atractivos Culturales estos se han ido perdiendo, ya que actualmente no se realizan y Las Fiestas Patronales predomina de la Virgen de Las Mercedes que es la Patrona de La Capital del Municipio, también cuenta con museo en una de sus instituciones educativas, pero el mismo no esta funcionando actualmente por razones particulares de la institución.

El único atractivo de Animación Turística con que cuenta el municipio, es el Reino de Musipan, este atractivo a pesar de tener solo meses ha tenido un gran auge, por sus condiciones naturales y sus instalaciones que están acorde con las actividades que allí se realizan.

Finalmente, se puede resaltar que tomando la categorización y clasificación de la metodología aplicada en la presente investigación.

Se levanto un total de:

- ❖ Catorce (14) atractivos que se le cambiaron el nombre, el cual representa un 7% del total inventariado.

- ❖ Catorce (14) atractivos que se han dejado de funcionar o se ha perdido la tradición, el cual representa un 7% del total inventariado.

- ❖ Ochenta y Cuatro (84) atractivos incorporados, el cual representa un 44% del total inventariado

De acuerdo a lo antes expuesto, se puede decir que cada uno de sus municipios tiene una particularidad, ya que en cada uno de ellos se han incrementado atractivos y en otros se han desincorporados o se han perdido las manifestaciones culturales presentes en cada uno de ellos.

Los Municipios Antolin del Campo y Península de Macanao son los municipios con gran número de Atractivos Naturales , ya que en cada uno de ellos existen atractivos vírgenes que solo se usan para admirar el paisaje, por la capacidad de carga que ellos soportan son considerados zonas frágiles y se debe tomar en cuenta dicha capacidad para el mantenimiento de los mismos, no obstante estos municipios no cuentan con muchos atractivos culturales y de animación turística, solo predominan Parque el Agua en Antolin del Campo y Makatao y Cabatucan en la Península de Macanao. En cuanto a las manifestaciones culturales se fueron perdiendo en estos municipios.

En el Municipio Arismendi predominan los atractivos Culturales, solo cuentan con dos atractivos naturales, uno de ellos Parque Nacional Cerro Copey. Cabe destacar que en este municipio se encuentra la Capital del estado Nueva Esparta, allí están todos los poderes públicos al igual que los atractivos culturales que están situados específicamente en la Ciudad de la Asunción muy cerca cada uno de ellos. Estos en su mayoría se mantienen funcionando, sin embargo muchos de ellos se encuentran en estado de abandono por parte de los organismos competentes.

En el Municipio Díaz no hay muchos atractivos el más reconocido es la Playa del Yaque, ésta es bastante frecuentada por turistas y visitantes; también se encuentran artesanía y gastronomía típicas, pero no con tanta frecuencia, actualmente la hacen esporádicamente por el alto costo de la materia prima.

En el Municipio García, esta uno de los Atractivos mas importante de la Isla de Margarita, como lo es la Basílica Menor de Nuestra Señora del Valle, esta es muy frecuentada por turistas y visitantes, este municipio es el que tiene menos atractivos y esta bastante descuidado, solo se mantiene la población del Valle del Espíritu Santo, Capital del Municipio en donde se encuentra la mayor parte de los atractivos, los que están en las otras poblaciones no son tomados en cuenta por los organismos competentes.

En el Municipio Gómez se encuentran atractivos naturales que son bastante frecuentados, sin embargo este municipio es reconocido por la actividad artesanal, ya que allí se encuentran gran parte de los artesanos de la isla estos son reconocidos por la elaboración de artesanías en barros y de las hamacas y los chinchorros.

En el Municipio Maneiro, los atractivos naturales que se encuentran en este municipio no se encuentran en muy buenas condiciones. Sin embargo cuenta con atractivos culturales de gran índole, estos aunque poco descuidados, cuenta también con manifestaciones folklóricas que fueron perdiendo entusiasmo, al igual que las fiestas patronales, solo predominan las del Cristo del Buen Viaje y la de Nuestra Señora del Pilar. Cabe señalar que cuenta con un atractivo de animación turística, el Centro Comercial Sambil bastante frecuentado por residentes y turistas.

En el Municipio Marcano, solo cuenta con cinco atractivos naturales destacando la Laguna de Los Mártires, sin embargo se encuentra contaminada y sus atractivos culturales con el tiempo se han ido desapareciendo, como el caso de la narración de fabulas y el canto de Galerones, estos eran muy frecuentes en el municipio. Actualmente solo se realizan esporádicamente específicamente en la Batería de la Galera encuentran a los niños narrando historias, pero no de una manera organizada.

El Municipio Mariño actualmente se encuentra bastante descuidado, la actividad comercial que allí predominaba se fue desplazando al Municipio Maneiro en el Centro Comercial Sambil donde se encuentran todos los locales comerciales de alta calidad. Los atractivos naturales no están en muy buenas condiciones, son pocos frecuentados y no cuenta con servicios suficientes y en cuanto a los atractivos culturales varios de ellos están en estado de abandono. El único atractivo de animación turística, Centro Comercial Jumbo, tampoco cuenta con suficientes servicios de calidad, es frecuentado por su ubicación estratégica, más sin embargo, no esta en las mejores condiciones para atender a turistas y visitantes.

El Municipio Tubores es la puerta de entrada por vía Marítima a la Isla de Margarita, es necesario destacar que los atractivos turísticos que tiene este municipio no están en buenas condiciones, a excepción de El Parque Nacional Laguna de la Restinga y la Playa de La Restinga, los demás están contaminados y no presentan agradables condiciones, las manifestaciones Culturales en este Municipio se están desapareciendo solo ha permanecido en el tiempo las Festividades de Nuestra Señora de Las Mercedes por ser la patrona de la población mas Importante del Municipio.

REPRESENTATIONS OF REPRESENTATIONS

CONCLUSIONES

Uno de los lugares más hermosos, calidos y agradables que existe en Venezuela, es la Isla de Margarita la cual cuenta con una gran variedad de atractivos turísticos.

La Isla, posee 98 Atractivos Naturales, 75 Atractivos Culturales, 16 de Animación Turística y 3 de Deporte y Esparcimiento, dando un total de 192 atractivos turísticos, clasificados de la siguiente forma:

Atractivos Naturales: (59) Playas, (9) Montañas, (5) Cuevas, (3) Caminos Pintoresco, (12) Lugares de Observación de Flora y Fauna, (1) Caída de Agua, (2) Monumentos Naturales, (2) Parques Naturales, (1) Río y (4) Lagunas.

Atractivos Culturales: (15) Monumentos Históricos, (1) Iglesia, (18) Artesanías, (2) Ferias, (3) Manifestaciones Religiosas, (9) Museos, (24) Obra de Arte y Técnica, (1) Música y (2) Recreativo.

Atractivos de Animación Turística: (5) Gastronomía, (9) Lugares Recreativos, (1) Parque Espiritual y (1) Campamento de Medicina Preventiva y Salud Emocional.

Atractivos de Deporte y Esparcimiento: (3) Deportes Náuticos.

En lo que se refiere a los resultados de la Jerarquización de los Atractivos Turísticos, se obtuvo mediante la matriz de valoración que:

La mayoría de los Atractivos Naturales se encuentran ubicados en Jerarquía II, lo que indica que en dichos atractivos hay una existencia esporádica de rutas y transporte colectivo que acceden al atractivo natural, lo que obstaculiza al turista o visitante en el desplazamiento hacia los municipios de interés turístico de la Isla, así mismo se nota la deficiencia de avisos que especifiquen la ubicación y distancia de los atractivos naturales. Al respecto, es importante destacar que al momento de levantar la información había una carencia de señales turísticas en la Isla, sin embargo, a partir del mes de Diciembre del año 2004, ya levantada la información, la Corporación de Turismo del Estado Nueva Esparta CORPOTUR, colocó 442 señales en toda la Isla y en los principales Atractivos Turísticos a través de un proyecto que se venía efectuando con una empresa privada hace algún tiempo y fue concluido en el mes de Enero del presente año.

También puede decirse que se evidencia la poca planificación de actividades turísticas–recreacionales en los atractivos naturales, esto se debe a la carencia de planes turísticos por parte de los entes gubernamentales capaces satisfacer al turista que visita la Isla, existencia de pocos servicios para satisfacer las necesidades fisiológicas y de placer de los visitantes y regulares condiciones en cuanto a lo estético y el mantenimiento del entorno, esto se debe a la escasez de servicios turísticos en la mayoría de los atractivos, no obstante los más visitados gozan de ellos, pero deben estar bajo supervisión de las autoridades competentes, ya que los prestadores de servicios, a veces abusan sobre todo en lo referido a precios, cuando le ofrecen los servicios a los turista o visitantes.

Sin embargo, existen importantes atractivos naturales con suficientes características que motivan la visita del turista. La isla posee muchos atractivos turísticos de gran potencialidad como playas, Monumentos

Naturales, Parques Nacionales, Montañas, entre otros, los cuales son capaces de motivar a cualquier mercado turístico que desee visitar la Isla.

En los Atractivos Culturales se observó que de los setenta y cinco (75) en total, treinta y nueve (39) se ubicaron con jerarquía I y treinta y seis en jerarquía II, pudiese decirse que resultando tan pequeña la diferencia (3) atractivos entre una jerarquía y otra, y además considerando los criterios manejados para la evaluación de los atractivos en la matriz de valoración, se podría considerar para su interpretación la combinación de ambos criterios de la siguiente manera:

1. Las manifestaciones culturales se celebraban regularmente en su fecha y lugar a que corresponde la misma, se conservan idéntica a la cultura del lugar, contar en algunos casos con ayudas medianamente significativas en cuanto a los recursos materiales y humanos para llevar a cabo la realización de las manifestaciones folklóricas culturales en la Isla de Margarita, ofrecen buenos servicios de alimentos y bebidas y presencia policial. En algunas ocasiones se realizan estudios sobre las manifestaciones culturales en la Isla de Margarita.
2. No obstante se puede decir que parte de los Atractivos Culturales poseen deficiencias con el respaldo y difusión por parte de los organismos públicos, como es el caso de actividad artesanal, la cual presenta problemas como: irregulares ingresos económicos, falta de infraestructuras adecuadas para el desarrollo de la actividad, almacenamiento y exhibición de la artesanía y Comercialización de la misma.

En cuanto a los Atractivos de Animación Turística la puntuación más elevada fue de Jerarquía I, cabe resaltar que la matriz de valoración que se le aplicó a estos atractivos, se le realizó una división de acuerdo a las condiciones físicas de los atractivos levantados en esta categoría, a partir de los resultados de la matriz se puede decir que la mayoría de estos atractivos se encuentran en muy buenas condiciones, ya que muchos de ellos son empresas de carácter privado y los que no, se mantienen en condiciones regulares, pero con un buen funcionamiento, los cuales hacen placenteras la visitas de los turistas y visitantes a esos atractivos.

En lo que respecta a los atractivos de Deporte y Esparcimientos de estos se levantaron sólo tres y la mayor puntuación se encuentra en Jerarquía I, los mismos se evaluaron con la misma matriz que se uso en los atractivos naturales, ya que todos de acuerdo a sus características físicas se desarrollan en atractivos naturales, los cuales se encuentran en excelentes condiciones cuentan con rutas y transporte colectivo que accede directamente al atractivo natural, avisos que especifiquen la ubicación y distancia de los atractivos naturales, las características de los atractivos son muy propias en cuanto a su belleza y presencia de un alto grado de conservación, hay una constante planificación de actividades turísticas–recreacionales en los atractivos naturales, tienen la presencia toda clase de servicios, para satisfacer las necesidades fisiológicas y de placer de los visitantes y muy buenas condiciones de lo estético y mantenimiento del entorno, en esta categoría a pesar de que son pocos tienen bastante relevancia en la Isla, estos cuentan con infraestructuras adecuadas para el desarrollo de este tipo de deportes y anualmente la Isla se convierten en escenarios perfectos para atletas locales, nacionales y internacionales que practica este tipo de deporte.

Finalmente, se realizó una comparación entre los dos (2) últimos inventarios, realizado en el año 1986 de Marante Nury, Diagnostico de los Recursos Naturales con Potencial Turístico existentes en la Isla de Margarita, 1992 listado de los atractivos turísticos de la Dirección de Turismo del Estado Nueva Esparta con el actual.

Del Inventario realizado en el año 1986, se obtuvo como resultado que la gran mayoría de los atractivos turísticos eran los mismos, no en las mismas condiciones, actualmente varios de ellos tienen servicios turísticos y mejores infraestructuras, a algunos de ellos se les cambiaron los nombres o no se localizaron en el momento de la visita, otros la autora no considero tomarlo en cuenta porque sus condiciones actualmente no son aptas para tomarlo como atractivos turístico, sin embargo su clasificación y categorización fueron similares coincidiendo en muchos atractivos, pero de acuerdo a la división político territorial vigente para esa fecha varios de los atractivos estaban incluidos en otros distritos, lo que conocemos actualmente como municipio, cabe destacar que esta investigación solo tomo los atractivos naturales.

En lo que respecta al Listado del 1992, al igual que en la investigación anterior la gran mayoría de los atractivos turísticos son los mismos, no se encuentran en las mismas condiciones actualmente varios de ellos cuentan con servicios turísticos y mejores infraestructuras a algunos de ellos se les cambiaron los nombres o no se localizaron en el momento de la visita, otros la autora no considero tomarlo en cuenta porque sus condiciones actualmente no son aptas para tomarlo como atractivos turístico, sin embargo en esta investigación solo se tomo en cuenta el tipo, sub-tipo, nombre y ubicación de los atractivos turísticos para este año fueron clasificados en municipios.

RECOMENDACIONES

El Inventario de los Atractivos Turísticos de la Isla de Margarita en el Año 2004 como recursos dinamizadores de la actividad Turística podrá atribuir a impulsar y promover políticas establecidas en los Planes de Desarrollo del estado Nueva Esparta, orientadas fundamentalmente a la acción directa en todos los municipios que poseen atractivos turísticos para su fortalecimiento en el desarrollo de la actividad turística de la Isla. Por lo que se recomienda:

- 🚧 Desarrollar políticas a objeto de orientar la inversión pública y privada, a implementar una oferta turística adecuada, donde la comunidad sea participe y rectora de los beneficios que genera la actividad turística.
- 🚧 Promover la capacitación del personal empleado en los atractivos turísticos, específicamente de índole culturales, en función de optimizar los servicios turísticos con su orientación.
- 🚧 Crear Direcciones u Oficinas de Turismo en las Alcaldías de los municipios en estudio, las cuales se encarguen regular, fiscalizar, y orientar el desarrollo de la actividad turística municipal.
- 🚧 Implementar una normativa que regule en materia turística, el uso y aprovechamiento de los atractivos turísticos de la Isla de Margarita y tenga como objeto principal la asignación de una partida anual para la actualización del Inventario Turístico.

- ✚ Promover la ejecución de proyectos dirigidos a sensibilizar, a la comunidad y los empresarios para que sean participes en la elaboración de programas y proyectos turísticos, de la misma manera puedan colaborar a conservar y proteger el ambiente

- ✚ Elaborar programas de promoción turística que permitan difundir los atractivos turísticos de la isla, con el propósito de atraer corrientes turísticas Nacionales e Internacionales.

- ✚ Determinar la capacidad de carga de los atractivos con el fin de preservar en uso y aprovechamiento a lo largo del tiempo.

BRIDGE GRADE

BIBLIOGRAFIA

ANDER- EGG, E (1995) **Introducción a la Planificación**. Editorial Lamer. Buenos Aires. Argentina.

AVILA, Norma y Toro Zulia. (2002). **Estrategia para el aprovechamiento Turístico de la Ciudad de Juangriego. Municipio Marcano. Estado Nueva Esparta**. Trabajo de Grado. Universidad de Oriente, Núcleo de Nueva Esparta.

BERMUDEZ, F y Narváez, V (1999). Propuestas de Acciones para Aprovechar los Atractivos Turísticos Naturales del Centro poblado del Valle de Pedro González con fines turísticos recreacionales. Trabajo de Grado. Universidad de Oriente, Núcleo de Nueva Esparta.

BOTE, Venancio. (1990) **Planificación Económica del Turismo**. Editorial Trillas. México.

BOULLON, Roberto (1990). **Municipios Turísticos**. Editorial Trillas. México.

BOULLON, Roberto (1991). **Planificación del Espacio Turístico**. Editorial Trillas. México.

CASTILLO, Ortiz (2001). **Desarrollo Turístico Caso: Municipio San Sebastián, San Casimiro y Camatagua del Sur de Aragua**. Trabajo de grado Universidad de oriente, Núcleo de Nueva Esparta, Guatamare.

- CORPORACION DE TURISMO DEL ESTADO NUEVA ESPARTA. (2003)
Base de Datos Turísticos.
- DURAN, Osmile.(2003). **Diagnostico de los Bienes Inmuebles Declarados Patrimonio Nacional como atractivos turísticos del estado Nueva Esparta.** Trabajo de grado Universidad de oriente, Núcleo de Nueva Esparta, Guatamare.
- FERNÁNDEZ, M. y Vásquez, M (2001) **Análisis de La Gestión Turística del Municipio Antolin Del Campo en Cuanto al Aprovechamiento Turístico De Los Atractivos Naturales existentes en su territorio durante Los Años 1992 – 2000.** Trabajo de grado Universidad de oriente, Núcleo de Nueva Esparta, Guatamare.
- FIGUEROA, Heidi. (2000). **Ruta Turística Peatonal de la Ciudad de la Asunción Estado Nueva Esparta.** Trabajo de grado Universidad de oriente, Núcleo de Nueva Esparta, Guatamare.
- GACETA OFICIAL DEL ESTADO NUEVA ESPARTA. (1996) **Ley que Crea la Corporación de Turismo del Estado Nueva Esparta.** Numero extraordinario. La Asunción
- HERNANDEZ, S., Fernández, C y Batista, P (1986). **Metodología de La Investigación.** México. Tercera Edición. Editorial MacGraw -Hill.
- IVEPLAN. (1993) **Planificación y Gestión: de la Teoría al Método Serie de Cuadernos Panificación y Políticas.** N° 5 Caracas Septiembre

LA CRUZ, Gladis y Rodríguez, Nidia (2001). **Ruta Turística integrada por los Municipios Mariño, Maneiro, Antolin del Campo y Arismendi del estado Nueva Esparta** Trabajo de grado Universidad de oriente, Núcleo de Nueva Esparta, Guatamare.

MARANTE, Carmen. (1986) **Diagnostico de Los Recursos Naturales con Potencial Turístico existente en La isla de Margarita.** Trabajo de grado Universidad de oriente, Núcleo de Nueva Esparta, Guatamare.

MARVAL, Maxellys y Velásquez Monica. **Desarrollo Turístico de la Ciudad de Juangriego Municipio Marcano como centro Turístico Urbano en la parte Nor- Occidental de la isla de Margarita.** Trabajo de grado Universidad de oriente, Núcleo de Nueva Esparta, Guatamare.

MARGARITA EN TUS MANOS. Toda la Colecciones. Isla de Margarita Venezuela.

MATHIESON, Alister (1991). **Turismo: Repercusiones, Económicas, Físicas y Sociales.** Editorial Trillas. México.

MINISTERIO DEL AMBIENTE Y DE LOS RECURSOS NATURALES RENOVABES. (1997) Atlas del estado Nueva Esparta

MOLINA, Sergio. (1991) **Planificación del Turismo un Enfoque para Latinoamérica.** Editorial Trillas. México

MOLINA M, Molina M (2002). **Gestión Municipal de los Atractivos Turísticos Naturales: Municipio Díaz 1996 – 2001.** Trabajo de grado

Universidad de oriente, Núcleo de Nueva Esparta, Guatamare.

MORDELLII, Mónica y Ortega, Maria. (2003). Estrategias para el Aprovechamiento Turístico de los Atractivos inherentes a los Municipios San Carlos, Falcón, Rómulo Gallegos y Pao de San Juan Bautista como Componentes de la Oferta Turística del Estado Cojedes,

ORGANIZACIÓN DE LOS ESTADOS AMERICANOS (1997). Metodología de Inventario Turístico V Curso Interamericano de Planificación Turística. CICATUR. México.

PEREZ, Yraida (2000). **Acciones para incorporar los Monumentos y Sitios Históricos de Santa Ana del Norte a la oferta Turística del estado Nueva Esparta.** Trabajo de grado Universidad de oriente, Núcleo de Nueva Esparta, Guatamare.

RONDON, Rosa (2000). **Aprovechamiento de los Museos como Atractivos Turísticos para ser incorporados a la Oferta Turística de la isla de Margarita.** Trabajo de grado Universidad de oriente, Núcleo de Nueva Esparta, Guatamare.

POZO, Fernando. (1982). **La Dirección por Sistemas.** Editorial Limusa. México

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA. (2000) **Ley Orgánica de Turismo.** Gaceta Oficial N° 37.332, Caracas

VELASQUEZ, Yusdelis. (2003). Diagnostico de la Situación Artesanal en los Municipios Díaz, García, Gómez, Maneiro y MARCANO DEL estado Nueva Esparta Trabajo de grado Universidad de oriente, Núcleo de Nueva Esparta, Guatamare.

PAGINAS CONSULTADAS DE INTERNET

http. WWW.LAGUIA.COM.VE

http. WWW.VENEZUELALATUYA.COM

http. WWW.VENEZUELAVIRTUAL.COM

http. WWW.ORIENTE.COM

http. WWW.MIPUNTO.COM

http. WWW.MARGARITAINFO.COM

http. WWW.ISLAMARAGRITA.COM

Nombre de archivo: Br. Jessica Sanchez
Directorio: C:\Documents and Settings\UDO\Mis documentos\Tesis Juan Carlos
Plantilla: C:\Documents and Settings\UDO\Datos de programa\Microsoft\Plantillas\Normal.dot
Título:
Asunto:
Autor: Usuario
Palabras clave:
Comentarios:
Fecha de creación: 05/06/2008 11:30:00
Cambio número: 28
Guardado el: 06/06/2008 10:19:00
Guardado por: UDO
Tiempo de edición: 315 minutos
Impreso el: 06/06/2008 10:21:00
Última impresión completa
Número de páginas: 416
Número de palabras: 87.017 (aprox.)
Número de caracteres: 467.286 (aprox.)