



**UNIVERSIDAD DE ORIENTE
NÚCLEO NUEVA ESPARTA
ESCUELA DE HOTELERÍA Y TURISMO**

**LOS CONOCIMIENTOS TRADICIONALES DE LA PALMA
DATILERA Y SUS DERIVADOS COMO ATRACTIVO
TURÍSTICO CULTURAL
DEL MUNICIPIO DÍAZ, ESTADO NUEVA ESPARTA**

Trabajo de Grado Modalidad Investigación, presentado como requisito parcial para
optar al Título de:

LICENCIATURA EN TURISMO

BR. CECILIA VERÓNICA BRACHO TORO
C.I. 15.760.669

GUATAMARE, JUNIO 2006



UNIVERSIDAD DE ORIENTE
NÚCLEO NUEVA ESPARTA
ESCUELA DE HOTELERÍA Y TURISMO

LOS CONOCIMIENTOS TRADICIONALES DE LA PALMA
DATILERA Y SUS DERIVADOS COMO ATRACTIVO
TURÍSTICO CULTURAL
DEL MUNICIPIO DÍAZ, ESTADO NUEVA ESPARTA

Trabajo de Grado Modalidad Investigación, presentado como requisito parcial para
optar al Título de:

LICENCIATURA EN TURISMO

ASESOR:

Lic. Rafael Lunar

Tutor Académico

BR. CECILIA VERÓNICA BRACHO TORO

C.I. 15.760.669

GUATAMARE, JUNIO 2006

DEDICATORIA

A Dios Padre, por guiar mis pasos en la vida, colmarme de amor a través de una familia ejemplar que me brinda todo lo que necesito para ser feliz y alcanzar mis metas, y por enseñarme que las pruebas y dificultades son indispensables para llenarnos de valor y crecer.

A mi mamá Belkis Cecilia Toro, quien desde el cielo ha orientado mi vida llevándola por el camino correcto, colocándose siempre en el momento y lugar adecuado y con las personas indicadas. Por ser un gran ejemplo para mí por la labor intachable que realizó cuando estuvo entre nosotros, por haber sido una gran mujer y por ser ahora mi ángel guardián.

A mi papá Leopoldo José Bracho, por ser mi ángel en la tierra y a quien debo tantas cosas. Por ser un padre ejemplar, por todo su apoyo incondicional, todo su amor y por confiar en mí.

A mi tía Doralissa Rangel, por acogerme en su lecho y ser mi luz guía en todo momento; por su paciencia y su confianza; por su resplandor, su corazón humilde y por todo el amor incondicional que me ha brindado.

A mis hermanos Jesús Miguel y Diego Andrés, por haber llegado a mi vida y llenarla de felicidad con sus sonrisas, su inocencia y su amor.

A mi tío-papá Antonio José Rivas y a mis primas-hermanitas Sophía, Lorena y Doryant por estar conmigo en todo momento, por apoyarme, quererme y haberme hecho sentir siempre parte de ustedes.

A mis abuelitos Otilia y Víctor por tenerme siempre presente en sus oraciones y quererme a pesar de mi distancia.

A mi tía Elba Beatriz por todo su cariño y entereza.

A todos mis primos y primas que aún están recorriendo o por recorrer este largo pero hermoso camino, para que les sirva como ejemplo de que con constancia y dedicación podemos lograr todo lo que nos proponemos a pesar de las dificultades, por eso este logro lo dedico a ustedes.

A mi amiga y hermana de la infancia Marthica, a su hermano Carlos Eduardo y a sus padres Miriam y Tuto por estar conmigo en todo momento y mantener, a pesar de la distancia, este lazo tan hermoso que nos ha unido desde hace tantos años.

A mis amigas y compañeras en esta escuela académica y de vida llamada universidad, María de Los Ángeles y Keila por tantos momentos vividos llenos de alegrías, traspasos, lágrimas, risas, disgustos, fiestas, sustos y todo lo que se pueda imaginar. Nunca las olvidaré.

A mis compañeros de universidad: Mayi, María Emilia, Darianna, Patricia, José Daniel, Íngara, Diego, Ginger, Pablo, Gerardo, Deymi, Javier y Boris, con los que compartí y viví grandes aventuras y a los que llevaré por siempre en mis recuerdos y en mi corazón.

AGRADECIMIENTOS

A Dios Todo Poderoso por brindarme salud y haberme permitido alcanzar este logro.

A mi madre quien sé, estuvo en todo momento a mi lado apoyándome, llenándome de fuerzas y seguridad en los momentos en los que me sentí sola o débil y quise desistir.

A mi papá por haberme brindado con tanto amor todas las posibilidades para que alcanzara hoy esta meta.

A mi tía Dora por ser mi Tutora y ocuparse de mí con tanto amor. Gracias por acompañarme de la mano desde que me pusiste en las puertas de la Universidad de Oriente para que empezara este camino, hasta terminar este trabajo con el que culmino hoy mi carrera.

A mi tío Antonio, a Sophi, Lore, Dory y a Héctor por haberme acompañado y ayudado a inscribirme en esta casa de estudios.

A Raysa por haber estado siempre pendiente de mi y de mis cosas, por su paciencia y su tolerancia.

A la Tía Luisa y a toda su familia por haberme dado un lugar en su casa y en su corazón.

A Mary y a Keila por apoyarme y ser tan buenas compañeras.

A mi amiga Idelba y a su familia por todo el cariño y apoyo.

A mis profesores Vigdalia, Mayra, Mariaynes, Orlando Fermín y Melania por ser unos guías ejemplares y haberme formado como la profesional que hoy soy.

A mi asesor Lic. Rafael Lunar por ser un ser tan especial, por apoyarme y ayudarme con este trabajo de grado con el cual concluyo mi carrera.

A Fernando y a toda su familia por apoyarme y ayudarme en la culminación de este logro. Gracias por aceptarme y quererme como parte de ustedes.

A la Lic. Gilma Gil por abrirme las puertas en el ámbito laboral y por ayudarme y apoyarme en la culminación de mi carrera.

A todas las personas de la comunidad de Fuentidueño, especialmente a la Sra. Nona y a su esposo, a la Sra. Belkina y a la Sra. Luisa, por ser tan cordiales y apoyarme en la realización este trabajo de investigación abriéndome sus puertas y permitiéndome conocer y comprender su trabajo y su realidad.

A todas aquellas personas que siempre estuvieron pendientes de mi trayectoria universitaria y siguieron de cerca mis pasos.

MIL GRACIAS A TODOS

INDICE GENERAL

DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTOS	V
RESUMEN.....	XIII
CAPITULO I.....	1
1.1. Planteamiento del Problema.....	1
1.2. Objetivos	3
Objetivo General	3
Objetivos Específicos.....	4
1.3. Justificación de la Investigación	4
CAPITULO II	7
2.1. Antecedentes de la Investigación.....	7
2.2. Bases Teóricas.....	8
2.3. Definición de Términos.....	21
2.4. Operacionalización de Variables.....	22
CAPITULO III.....	23
3.1. Nivel de la Investigación.....	23
3.2. Área de Estudio.....	23
3.3. Diseño de la Investigación	23
3.4. Población y Muestra.....	24
3.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	24
3.6. Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos	27
3.7. Presentación de la Información	27
CAPITULO IV	29
4.1. Presentación y Análisis de los Resultados	29
CAPITULO V	55

5.1. Recomendaciones para la incorporación de los conocimientos tradicionales de la palma datilera y sus derivados dentro de los atractivos turísticos culturales del municipio díaz, estado nueva esparta.....	55
CAPITULO VI.....	61
6.1. Conclusiones	61
REFERENCIAS.....	67
7.1. Referencias Documentales	67
7.2. Referencias Electrónicas	70
ANEXOS	71

INDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1	22
Matriz de Operacionalización de las Variables.....	22
Cuadro N° 3.....	30
Proceso para la Elaboración de las Artesanías Hechas	30
del Cogollo de la Palma Datilera	30
Cuadro N° 4.....	31
Pasos para la Elaboración del Dulce de Dátil	31
Cuadro N° 5.....	48
Planificación para la Conservación de la Palma Datilera	48
Cuadro N° 6.....	49
Planes para la Educación Respecto a la Palma datilera y a las Técnicas Artesanales Relacionadas con la Planta.....	49
Cuadro N° 7.....	50
Legislación Orientada a la Protección de la Palma Datilera.....	50
Cuadro N° 8.....	50
Sistemas de Monitoreo y Vigilancia de las Plantaciones de Dátil	50
Cuadro N° 9.....	51
Promoción Turística de la Palma Datilera	51
Cuadro N° 10.....	52
Promoción de la Artesanía Hecha del Datilero	52
Cuadro N° 11	52
Ferias Artesanales Sobre los Derivados de la Palma Datilera	52
Cuadro N° 12.....	53
Aprovechamiento Turístico de los Conocimientos Tradicionales de la Palma Datilera y sus Derivados	53

Cuadro N° 13.....	54
Recomendaciones Sugeridas Para el Aprovechamiento Turístico de los Conocimientos Tradicionales de la Palma Datilera y sus Derivados.....	54

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico N° 1	32
Mecanismos para el Proceso de Maduración del Dátil	32
Gráfico N° 2	33
Usos Actuales del Datilero.....	33
Gráfico N° 3	34
Usos Potenciales del Datilero.....	34
Gráfico N° 4	35
Necesidades para Atender a los Visitantes.....	35
Gráfico N° 5	36
Mecanismos de Plantación.....	36
Gráfico N° 6	36
Manejos para el Cultivo de la Planta.....	36
Gráfico N° 7	37
Tiempo de Producción de la Palma.....	37
Gráfico N° 8	38
Criterios de Selección del Fruto.....	38
Gráfico N° 9	39
Frecuencia de Riego de la Palma Datilera	39
Gráfico N° 10	39
Corte de los Cogollos	39
Gráfico N° 11	40
Poda de la Palmera de Dátil	40
Gráfico N° 12	40
Participación en el Corte de los Cogollos	40
Gráfico N° 13	41
Participación en la Elaboración de las Artesanías.....	41

Gráfico N° 14	42
Prácticas de Enseñanza	42
Gráfico N° 15	42
Participación en las Prácticas de Enseñanza	42
Gráfico N° 16	43
Valor curativo del dátil	43
Gráfico N° 17	44
Valor Alimenticio del Dátil.....	44
Gráfico N° 18	45
Consumo de la Fruta	45
Gráfico N° 19	45
Asociación del Consumo de Dátil al Crecimiento de los Niños	45
Gráfico N° 20	46
Creencias Religiosas Asociadas a la Presencia de	46
la Palma Datilera en las Casas	46
Gráfico N° 21	47
Utilización de la Palma del Datilero como Protección Divina	47
Gráfico N° 22	47
Utilización de la Palma del Datilero para “Santiguar”	47



UNIVERSIDAD DE ORIENTE
NÚCLEO NUEVA ESPARTA
LIC. EN TURISMO

**LOS CONOCIMIENTOS TRADICIONALES DE LA PALMA
DATILERA Y SUS DERIVADOS COMO ATRACTIVO
TURÍSTICO CULTURAL
DEL MUNICIPIO DÍAZ, ESTADO NUEVA ESPARTA**

Autor: Br. Cecilia Bracho

Tutor: Lcdo. Rafael Lunar

Fecha: Junio 2006

RESUMEN

Los conocimientos tradicionales son los elementos que distinguen a los pueblos y están basados en la relación que tienen los mismos con su entorno natural. En Venezuela existen abundantes ejemplos que expresan los conocimientos tradicionales, particularmente, en el uso de los recursos naturales, la palma datilera es uno de ellos. Desde esta perspectiva, el presente estudio tuvo como objetivo diagnosticar la situación actual de los conocimientos tradicionales de la palma datilera y sus derivados como atractivo turístico cultural del Municipio Díaz, Estado Nueva Esparta. Constituyó un estudio de naturaleza descriptiva de campo realizado específicamente en la comunidad de Fuentidueño, la información se obtuvo mediante

entrevista a quince informantes claves utilizando un guión de entrevista semiestructurada. Se concluye que la comunidad posee un cúmulo de conocimientos tradicionales, basados en saberes, costumbres y creencias que han sido transmitidos de una generación a otra pero que se han ido perdiendo, puesto que existe poco interés por parte de las nuevas generaciones en participar, conocer y aprender los conocimientos tradicionales respecto a la planta y sus derivados, aunado a la falta de apoyo por parte del ente público. Tomando en cuenta que la actividad turística es una fuente importante en la economía del Estado y que es necesario contribuir a preservar los conocimientos tradicionales, en esta investigación se formulan recomendaciones organizadas en aspectos legales, educativos y comunitarios para la incorporación de los conocimientos tradicionales de la palma datilera y sus derivados dentro de los atractivos turísticos culturales del Municipio Díaz.

Palabras claves: conocimientos, costumbres, creencias, palma datilera, actividad turística, atractivo turístico.

CAPITULO I

1.1. Planteamiento del Problema

Los conocimientos tradicionales son los elementos que distinguen a los pueblos y están basados en la relación que tienen los mismos con su entorno natural. En Venezuela existen abundantes ejemplos que expresan los conocimientos tradicionales, particularmente, en el uso de los recursos naturales. Casi todas las regiones tienen alguna especie vegetal o animal que sirve para la identificación de ese territorio, de esa región, alrededor de la cual se tejen historias, se generan costumbres, productos y algunas veces se realizan festivales que movilizan grandes grupos de personas interesadas no sólo por el ambiente festivo, sino por los productos en sí, ejemplo de ello se tienen con: el frailejón en los Andes, la cocuiza en Lara, el maíz y el arroz en Portuguesa, la sapoara en Ciudad Bolívar, el chivo en Lara y Falcón, y en este caso de estudio la palma datilera en Nueva Esparta.

El Estado Nueva Esparta posee una diversidad de atractivos culturales (folklore, historia, valores, tradiciones, música, entre otros), los cuales son algunos de los principales propulsores y motivadores del desarrollo de la actividad turística; específicamente el Municipio Díaz, está conformado por diversos atractivos turísticos culturales como lo son: la dulcería criolla (piñonate y dulce de lechosa), los carnavales de las Barrancas, las fiestas patronales de San Juan Bautista, la orfebrería y la artesanía popular (sombrosos, mapires y bolsos) hecha del cogollo de la palma datilera; planta cultivada únicamente en esta región de Venezuela, la cual fue traída a la zona por los españoles durante la conquista.

Según estadísticas suministradas por la Corporación de Turismo del Estado Nueva Esparta (CORPOTUR), el Municipio Díaz es uno de los menos visitados,

ubicándose en la posición número 7 de los 11 municipios que posee el estado (Anexo N° 1); prueba de ello es que para el año 2004 durante la temporada de Semana Santa, sólo el 26,32% del total de visitantes al estado recurrió al municipio. Cabe destacar que de ese porcentaje el 25,79% estuvo en las playas, tales como el Yaque, la Guardia, entre otras; y sólo el 0,53% fue a los pueblos pintorescos, entre los cuales se encuentran los de San Juan Bautista, como por ejemplo Fuentidueño.

Por otro lado, el Municipio Díaz cuenta con la Palma Datilera (*phoenix dactylifera*), que es Patrimonio Natural y Emblema Vegetal del municipio según decreto municipal N° 7 del 08 de noviembre del año 2000, y en torno a ella, la población específicamente la comunidad de Fuentidueño, posee un cúmulo de conocimientos tradicionales, basados en saberes, costumbres y creencias que han sido transmitidos de una generación a otra. La palma datilera y sus derivados establecen una relación que se corresponde con un conocimiento tradicional compartido, que pertenece a un colectivo y es generador de costumbres artesanales, de ellos se hacen mapires, cestería, sombreros, pavas (sombrero de alas grandes), bolsos, dulces, entre otros, por lo tanto su procesamiento genera importancia cultural y económica.

Sin embargo, en las visitas exploratorias para este estudio realizadas a la comunidad de Fuentidueño en noviembre de 2004, los habitantes expresaron que el conocimiento tradicional acerca de la palma datilera y sus derivados se ha ido perdiendo, puesto que existe poco interés por parte de las nuevas generaciones en participar, conocer y aprender los conocimientos tradicionales respecto a la planta y sus derivados. Este hecho también es corroborado por Velásquez (2003), quien concluye que en la situación artesanal de los municipios Díaz, García, Gómez, Maneiro y Marcano del Estado Nueva Esparta “existe poco interés de los jóvenes por conocer y aprender la elaboración de los productos artesanales tradicionales, lo que conllevaría irremediablemente en el futuro a su desaparición, como sucede con la casi

extinción de la alpargata” (p.200). El bajo interés de los jóvenes por la palma datilera y sus derivados como conocimiento tradicional tiene implicaciones en la pérdida de la identidad, cultura y tradiciones, así como la subutilización de los recursos naturales de la zona.

Siendo Margarita una isla que ofrece diversificación en la oferta turística donde destaca principalmente su atractivo de sol y playa en conjunto con el comercio y los valores culturales como artesanía, gastronomía, historia entre otros; y tomando en cuenta que la actividad turística es una fuente importante en la economía del Estado, se hace necesario contribuir a preservar los conocimientos tradicionales referentes a la palma datilera y sus derivados en la comunidad de Fuentidueño, Municipio Díaz, para su posible incorporación dentro de los atractivos turísticos culturales del municipio y así complementar la diversificación de la oferta turística del estado Nueva Esparta.

En vista de la problemática planteada, centrada en la necesidad de realizar un diagnóstico de la situación actual de la palma datilera y sus derivados respecto a los conocimientos tradicionales como atractivo turístico cultural del Municipio Díaz, específicamente en la población de Fuentidueño, se plantea la siguiente interrogante: ¿Cuáles son los conocimientos tradicionales que posee la comunidad de Fuentidueño respecto a las características de la palma datilera y sus derivados como atractivo turístico cultural del Municipio Díaz, Estado Nueva Esparta?

1.2. Objetivos

Objetivo General

Diagnosticar la situación actual de los conocimientos tradicionales de la palma datilera y sus derivados como atractivo turístico cultural del Municipio Díaz, Estado Nueva Esparta.

Objetivos Específicos

1. Describir los conocimientos que tiene la comunidad de Fuentidueño del Municipio Díaz, Estado Nueva Esparta sobre la palma datilera y sus derivados.
2. Definir las costumbres que tiene la comunidad de Fuentidueño del Municipio Díaz, Estado Nueva Esparta sobre la palma datilera y sus derivados.
3. Identificar las creencias que tiene la comunidad de Fuentidueño del Municipio Díaz, Estado Nueva Esparta sobre la palma datilera y sus derivados.
4. Determinar el compromiso de las instituciones involucradas en la actividad turística del Municipio Díaz, Estado Nueva Esparta respecto a los conocimientos tradicionales de la palma datilera y sus derivados como atractivo turístico cultural.
5. Formular recomendaciones para la incorporación de los conocimientos tradicionales de la palma datilera y sus derivados dentro de los atractivos turísticos culturales del Municipio Díaz, Estado Nueva Esparta.

1.3. Justificación de la Investigación

El principal fundamento que justifica esta investigación es el referido a la importancia de la palma datilera como generadora de conocimiento tradicional, dado a la vez que su protección contribuye a la conservación de la diversidad biológica y por ende puede ser parte del sustento y desarrollo socioeconómico del Municipio Díaz, que promueve la identidad cultural.

El estudio de los conocimientos tradicionales de la palma datilera y sus derivados, es una investigación de importancia por cuanto permitió conocer los conocimientos, costumbres y creencias que tienen los habitantes de la población de Fuentidueño acerca de los mismos, diagnóstico que permitió formular recomendaciones para su incorporación dentro de los atractivos turísticos culturales del Municipios Díaz para aumentar de ésta manera, el flujo turístico hacia este municipio actualmente poco visitado por los turistas.

El estudio también se justifica por cuanto representó una oportunidad para analizar por qué la palma datilera siendo declarada emblema vegetal y patrimonio natural no ha sido incorporada dentro de los atractivos turísticos de la isla. Constituyó una ocasión para diagnosticar el interés e identificación que tienen los pobladores con la palma datilera y sus derivados como conocimiento tradicional y asegurar la sobrevivencia física de este cultivo, cuya existencia está vinculada al procesamiento que durante años han desarrollado (de él se hacen mapires, cestería, pavas, sombreros, dulces, aunque actualmente en menos proporción) y a toda una tradición que gira en torno a este cultivo, pues no sólo es la población de Fuentidueño, como sector de San Juan Bautista, sino que en otras poblaciones del municipio también se producen derivados de esta planta, tal es el caso del Espinal, Las Barrancas, Carapacho, y hasta existe una población que se llama El Dátil.

Además, hay que destacar que esta investigación se inserta dentro de la línea de investigación de la Escuela de Hotelería y Turismo referida a “Impacto Sociocultural del Turismo”, la cual está relacionada a la observación e interpretación de los procesos de cambio a nivel de los patrones culturales, valores, costumbres, modos de vida de las comunidades receptoras del turismo; permitiendo de esta manera abordar la situación actual de los conocimientos tradicionales de la palma datilera y sus derivados como atractivo turístico cultural del Municipio Díaz, Estado

Nueva Esparta, y de esta forma generar insumos descriptivos y teóricos en torno a los procesos de cambio socio-culturales productos de la actividad turística en esta comunidad receptora del turismo.

CAPITULO II

2.1. Antecedentes de la Investigación

Velásquez, Y. (2003). **Diagnóstico de la situación artesanal en los Municipios Díaz, García, Gómez, Maneiro y Marcano del Estado Nueva Esparta.** A través de un estudio descriptivo, señala que en diversos pueblos de la Isla de Margarita se conserva una tradición artesanal propia, lo cual asigna rasgos particulares de identidad a los diferentes municipios; cita que el Municipio Díaz fácilmente puede ser identificado con los productos artesanales de la palma datilera y los otros municipios con las múltiples artesanías que allí se confeccionan. De esta manera, se formuló como objetivo general diagnosticar la situación actual de la actividad artesanal en los Municipios Díaz, García, Gómez, Marcano y Maneiro del Estado Nueva Esparta, concluyendo que la elaboración de los productos artesanales tradicionales es el resultado de técnicas tradicionales transmitidas de generación en generación. Por otra parte, expone que existe poco interés de los hijos de los artesanos tradicionales en participar en el trabajo artesanal, así como de conocer y aprender la elaboración de los productos artesanales tradicionales.

Ruiz, A. (2002). **Efecto hijuelos, rendimiento y calidad de frutos en palmas datileras.** Mediante una investigación de campo refiere que en los últimos años se ha procurado con insistencia la diversificación de cultivos. En este sentido se trazó como objetivo medir el efecto de hijuelos de rendimiento y la calidad de los frutos en palmas datileras, concluyendo que la palma datilera de acuerdo con sus requerimientos climáticos y de suelos, encaja perfectamente como uno de los cultivos potenciales que puede contribuir a aliviar el problema de los monocultivos. Sugiere el establecimiento de la palma datilera, mediante entrevistas de radio, reportajes periodísticos, ponencias en Congresos Nacionales e Internacionales y demostraciones

agrícolas, así como su comercialización económica de material vegetativo a productores agrícolas. Sostiene que el dátil contiene grandes cantidades de potasio y muchas calorías, y por ser cultivo perenne, actúa como pulmón permanente para beneficio de las personas y diversas especies animales.

Rodríguez, F. (1998). **Propuesta de acciones para incorporar al artesano del Municipio Gómez a la actividad turística.** En una investigación descriptiva la autora se planteó como objetivo general de investigación proponer acciones para la incorporación del artesano del Municipio Gómez a la actividad turística de la Isla de Margarita; concluyendo que los visitantes que recorren el Municipio Gómez, además de comprar la artesanía desean apreciar como se elabora y que materiales se utilizan para su confección; por otra parte la autora señala que es necesario se valore la labor que desarrollan los artesanos, puesto que dicha labor forma parte de la cultura tradicional de Margarita, estableciendo de esta manera la necesidad de incorporar al artesano a la actividad turística.

2.2. Bases Teóricas

El patrimonio cultural de un país, región o ciudad está constituido por todos aquellos elementos y manifestaciones tangibles o intangibles producidas por las sociedades, resultado de un proceso histórico en donde la reproducción de las ideas y del material se constituyen en factores que identifican y diferencian a ese país o región.

Según Fernández (2002:2), a los fines turísticos, integran el patrimonio “todos aquellos atractivos capaces de motivar el viaje, ya sean estos las tradiciones de una comunidad o las manifestaciones artísticas de la misma”. Asimismo, señala que:

El patrimonio cultural incluye no sólo los monumentos y manifestaciones del pasado (sitios y objetos arqueológicos, arquitectura colonial e histórica, documentos y obras de arte), sino también lo que se llama patrimonio vivo; las diversas manifestaciones de la cultura popular (indígena, regional, popular, urbana), las poblaciones o comunidades tradicionales, las lenguas indígenas, las artesanías y artes populares, la indumentaria, los conocimientos, valores, costumbres y tradiciones, características de un grupo o cultura..

En tal sentido el turismo cultural es aquella forma de turismo que tiene por objeto, entre otros fines, el conocimiento, además de los monumentos y sitios histórico-artísticos y otros, de formas patrimoniales de manifestación de la cultura, como por ejemplo los conocimientos tradicionales.

Los conocimientos tradicionales como parte activa de la cultura de las comunidades y pueblos son objeto de estudio desde diferentes puntos de vista; se puede señalar que la Convención para la Identidad de América Latina (1986:57), explica ampliamente los conocimientos tradicionales:

Son todos aquellos conocimientos, costumbres y creencias (materiales y espirituales) que son transmitidos verbalmente, en habilidades y experiencias de generación en generación, en el seno de un pueblo o una comunidad. Son enriquecidos en cada generación, se manifiestan de forma sistematizada o no, y han sido adquiridos y probados en la práctica... Se relacionan principalmente con el territorio, el uso de los recursos naturales y el ambiente. Se expresan en la forma de trabajar la tierra o la agricultura, la organización, la cosmovisión, la práctica espiritual, la medicina tradicional y las relaciones entre especies animales y vegetales, en su manejo. También se reflejan en la cultura, religión, educación, la salud y el estado del medio ambiente.

La anterior explicación evidencia la importancia que tienen los conocimientos tradicionales en la vida de los pueblos, sobre todo para la conservación de la cultura y la identidad.

Dentro de este marco, la investigación considera como dimensiones los conocimientos, las costumbres y las creencias por ser éstas las partes fundamentales de los conocimientos tradicionales. En este sentido se comprende como conocimiento, según se expone en la enciclopedia Wikipedia (2006), al “conjunto de datos sobre hechos, verdades o de información ganada a través de la experiencia o del aprendizaje (a posteriori), o a través de introspección (a priori)”. El conocimiento es una apreciación de la posesión de múltiples datos interrelacionados que por si solos poseen menor valor cualitativo.

Desde otra perspectiva, la ciencia obtiene conocimiento siguiendo un método denominado método científico o método experimental, y al conocimiento así obtenido se lo denomina conocimiento científico. Sin embargo, el concepto de conocimiento es más general que el de conocimiento científico. Es así que las creencias religiosas constituyen un tipo especial de conocimiento, diferente del científico, aunque sí es fuente de conocimiento.

Por otra parte, en cuanto a las tipologías del conocimiento, Wikipedia (2006), establece varias clases de conocimiento:

- El conocimiento puede ser público si es fácil de compartir, y consiste en un conocimiento creado/difundido por la sociedad. En cambio, si es personal ha sido construido por el propio individuo; es la base del conocimiento público”.

- Cuando se cruza la cultura con la localidad espacial y lo ecológico, hablamos de conocimiento local, es decir, un conocimiento desarrollado alrededor de un área geográfica definida.
- El conocimiento es explícito si puede ser transmitido de un individuo a otro mediante algún medio de comunicación formal. Si el conocimiento es difícil de comunicar o de formalizar, hablamos de conocimiento tácito o implícito, normalmente arraigado en experiencias personales o modelos mentales.
- El conocimiento es empírico si ha sido asumido colectivamente a través de ciertos resultados a los que no se ha llegado aplicando ningún método formal.
- El conocimiento será cultural cuando en una organización se empleen términos, nomenclaturas y procedimientos que hayan sido acordados internamente.
- Considerando una organización, empresa, grupo, o sistema, el conocimiento puede existir en un ámbito individual o en un ámbito colectivo.

Otra parte fundamental de los conocimientos tradicionales son las costumbres, entendiéndolas, según lo expuesto por Fichter (1990:180), como “pautas de comportamiento sumamente extendidas... se las considera como “lo que se hace”; son pautas de comportamiento consideradas como deseables, pero que no se imponen estrictamente”.

La costumbre refuerza la costumbre. Las pautas de los hábitos sociales constituyen la conducta acostumbrada de la sociedad; así lo asevera Fichter al expresar que “por lo general es casi tan difícil que una persona cambie sus

costumbres sociales, como que cambie sus hábitos personales. Una vez adquiridos por el individuo en la sociedad, persisten y duran”. (1990:184)

El término costumbre hace referencia a las prácticas más generales admitidas por un grupo social y que se remiten a la tradición. La costumbre es el uso implantado en una comunidad y considerado por ella como obligatoria. Para Wikipedia (2006), “es la observancia constante y uniforme de un cierto comportamiento por los miembros de una comunidad”.

Para que exista costumbre deben reunirse dos elementos importantes, según lo señala Ortega (2004:106):

a) El material, que consiste en una serie de actos repetidos de manera constante y uniforme. Es necesario que el uso sea general, es decir observado por la generalidad de las personas.

b) El psicológico, que consiste en la convicción común de que se trata de una práctica obligatoria; los simples usos sociales, que en la opinión general no tienen relieve jurídico, no pueden considerarse costumbres en el sentido de fuente del derecho.

Por otra parte, y para finalizar con las dimensiones de los conocimientos tradicionales, Wikipedia (2006) define las creencias como “un estado mental que consiste en dar por buena una proposición y actuar como si fuese verdadera (aunque no lo sea). Puede creerse cualquier cosa, y cuando se cree en algo, tendemos a actuar como si dicha creencia fuese verdadera”.

Una creencia puede tenerse o no tenerse. Las fuentes de las creencias son varias: externas, cuando se originan en explicaciones dadas por la gente para la

comprensión de ciertos fenómenos; o internas, cuando surgen del propio pensamiento y convicciones. Según Ortega (ob.cit) hay creencias de muchos tipos:

- creencias religiosas
- creencias políticas
- creencias científicas
- creencias pseudo-científicas
- creencias históricas, mitos o leyendas

Toda creencia representa de una u otra forma la constitución de la realidad, debe de tener algo de conocimiento y, por tanto, un fundamento de verdad. De esta manera Ortega expone que “las creencias son sociales es porque están fundadas en apoyos reales: sólo porque las creencias son verdaderas pueden ser sociales. Las creencias no son verdaderas por ser sociales sino que pueden socializarse porque son, de algún modo, verdaderas” (p.182).

La creencia, por tanto, es una función social, como un “saber hacer” o “saber actuar” dentro de un entorno social. Creer y tener una creencia es saber lo que se tiene que hacer en un contexto social determinado para satisfacer una necesidad. La creencia ofrece un carácter objetivo de experiencia social asimilada culturalmente y aprendida. Por eso tiene un cierto carácter de experiencia. Pero es un saber no un conocer. Su referente es un contenido de acción no de conocimiento.

Desde esta perspectiva el objeto de estudio de esta investigación representa un interés en el área turística, dado que el conocimiento de la situación actual de la

palma datilera en el Municipio Díaz está enmarcado desde el punto de vista de los conocimientos tradicionales.

Darrell Posey (1996:43), menciona una lista de categorías de conocimientos tradicionales que merecen señalarse en lo que se refiere a su protección y adecuado manejo:

- Posesiones sagradas (imágenes, sonidos, conocimiento material cultural u otro conocimiento considerado sagrado).
- Conocimiento de uso actual, previo o potencial de especies, de plantas y de animales, así como de suelos y minerales, conocido por un grupo cultural.
- Conocimiento de preparación, proceso y almacenamiento de especies útiles.
- Conocimiento de fórmulas que involucran más de un ingrediente.
- Conocimientos selectivos de una especie: métodos de plantación, cuidados, criterios de selección, etc.
- Conocimientos sobre conservación de ecosistemas (que involucran una protección especial como elemento comercial, aun no específicamente pensados para este propósito por la comunidad local o la cultura considerada).
- Recursos biogenéticos que se originan (u originados) en las tierras y territorios indígenas.
- Herencias culturales (imágenes, sonidos, artesanías, artes, representaciones escénicas).

- Conocimientos de sistemas de clasificación de conocimiento.

En otro orden de ideas, De La Cruz R. (2001:56), sostiene que los conocimientos tradicionales:

Son aquellos que poseen los pueblos indígenas, afroamericanos y comunidades locales transmitidos de generación en generación, habitualmente de manera oral y desarrollados al margen del sistema de educación formal. Es relevante su doble característica en el seno de las culturas indígenas y comunidades, por un lado, por su antigüedad, y por otro lado, por su actualidad. Es decir que se tratan de conocimientos dinámicos que se encuentran en constante proceso de adaptación, basados en un cuerpo sólido de valores y bagajes míticos profundamente enraizados en la vida cotidiana de los pueblos.

Los conocimientos tradicionales, no son estáticos, por el contrario se encuentran en constante proceso de innovación y se adaptan a la variabilidad dependiendo el medio en donde interactúan los pueblos.

Una definición más restringida de los conocimientos tradicionales se encuentra contenida en el literal j) del artículo 8 del Convenio sobre la Diversidad Biológica CDB (1990:23), que establece: "El término conocimientos tradicionales, se emplea en el sentido de conocimientos, innovaciones y prácticas de las comunidades indígenas y locales que entrañen estilos tradicionales de vida que interesan para la conservación y utilización sostenible de la diversidad biológica". Esta definición apoya la presente investigación dado que demarca el interés que se debe tener para conservación de la diversidad biológica y las costumbres tradicionales.

Por otra parte, existe un grupo de actores, organizaciones públicas y privadas que buscan constantemente beneficios de los conocimientos tradicionales mediante actividades cuya finalidad puede ser su lucro directo u otros objetivos no necesariamente comerciales.

Sostiene De La Cruz (2001), que se podría elaborar una lista según los grupos de actividades correspondientes y los respectivos actores beneficiarios como: bio-industria, extractivas o de explotación intensiva de recursos naturales, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales dedicadas a la administración e implementación de programas, proyectos, acciones y actividades en las comunidades, la industria de la información y el entretenimiento, instituciones de Defensa Nacional e instituciones prestadoras de servicios dentro de las que se encuentran las industrias turísticas.

En este sentido, los esfuerzos por proteger y recuperar los conocimientos tradicionales vienen desde distintas direcciones: de los propios pueblos, de los estados y de los organismos internacionales. Cada país debe buscar la forma de protegerlos mediante un sistema propio y de acuerdo a sus particularidades.

Sin embargo, una forma de protección es promover estos conocimientos como atractivos turísticos, con medidas y atención adecuada. Aunque esto no resuelve el problema de fondo, contribuye a consolidar métodos propios de articulación económica, política, social y cultural, y tienen la necesidad de replicar y de ajustar su propio modelo para a su vez reproducir su sociedad y sus conocimientos, con mecanismos que se revelan a través de diversas formas, manteniendo un cúmulo de tradiciones, bagajes culturales, estructuras sociales, conocimientos innovadores y adaptativos en la lucha por preservar su existencia.

Los conocimientos tradicionales son inherentes a la noción de territorialidad, son de carácter social. El conocimiento y la determinación sobre el uso de los recursos son algo colectivo e intergeneracional.

Según Robles (1998), entre las aplicaciones que se le pueden dar a la palma datilera y sus derivados, de acuerdo con los conocimientos tradicionales de distintas regiones, se destacan:

En la alimentación, puesto que la fruta del dátil es muy nutritiva, pudiéndose consumir frescas, secas, cocidas, en mermeladas, pasteles, etc., además de emplearse en algunos países como sustituto del café. Además, la savia de esta palmera es muy dulce y se puede beber, siendo muy apreciada por los árabes que la denominan lagmi, y con ella se obtiene por fermentación el vino de palma, el cual, por destilación produce el aguardiente llamado arrack. La yema o cogollito apical de la planta es también comestible, pero su eliminación ocasiona la muerte de la planta.

En medicina se emplea como emoliente, para ablandar y suavizar las vías respiratorias, ya que los frutos de esta especie vegetal contienen gran riqueza de sustancias mucilaginosas.

Por otra parte, los pecíolos de las hojas sirven para fabricar artesanías tales como: cestos, sombreros y artículos similares; las hojas se tejen para confeccionar bolsos, esteras, cestería, sombreros, entre otros; y la corteza, las fibras de los tallos y hojas se trenzan cuerdas que se utilizan para hacer sogas, cintillos, abanicos etc.

Igualmente, la palma datilera es empleada en los jardines, calles, avenidas, urbanizaciones y alineaciones de zonas costeras cálidas, tanto por su porte como por su follaje. Además se utiliza de forma aislada, en grupos formando palmerales o en alineaciones.

El dátil es una fruta de gran demanda en el mundo, y la antigüedad de su consumo se remonta a los orígenes de la civilización. Es una planta simbólica de los climas áridos, originaria del Asia Occidental, Norte de África y Arabia. El dátil está íntimamente ligado a la historia, la cultura y la dieta alimenticia de algunos pueblos, como por ejemplo los islámicos que lo consumen masivamente durante todo el año.

Dada esta importancia histórica-cultural aunada al conocimiento tradicional que poseen los pobladores del Municipio Díaz, la palma datilera podría ser incorporada dentro de los atractivos turísticos del municipio. Para Boullón (1988:80), los atractivos turísticos “son la materia prima del turismo, puesto que constituyen la causa principal que motiva un viaje turístico, sin la cual un país o una región no podrían emprender el desarrollo”. Es por ello que se puede decir, que los atractivos turísticos son el elemento dinamizador de la actividad turística.

En el mismo orden de ideas, para Acerenza (1988:203), contemplado desde el punto de vista del marketing, los atractivos turísticos “son los que determinan la selección, por parte del turista, del punto de destino de su viaje, y son los que generan por tanto, una corriente turística hacia su localización”.

Los atractivos turísticos, según la Organización Mundial del Turismo (1998:184), son “todos los bienes y servicios que, por intermedio de la actividad del hombre y de los medios con que cuenta, hacen posible la actividad turística y satisfacen las necesidades de la demanda”. Es el lugar o zona o acontecimiento de interés turístico. El turismo solo tiene éxito y lugar mediante la existencia de atracciones que motiva al turista a viajar.

Asimismo los atractivos turísticos están conformados por los recursos turísticos, los cuales según lo referido por Gunn (citado por la OMT, 1998) son todos aquellos elementos naturales, culturales, etc., fundamento para el desarrollo posterior de la

atracción turística y que puede motivar un desplazamiento de tipo no lucrativo. Este desplazamiento tiene como móvil una curiosidad o la posibilidad de realizar una actividad física o intelectual por parte del individuo.

Por tanto los recursos turísticos son aquellos elementos existentes en una región determinada, ya sean tangibles e intangibles, los cuales aprovechándose racionalmente se puedan comercializar como un atractivo. De esta forma los conocimientos tradicionales de la palma datilera y sus derivados, podrían ser incorporados dentro de los atractivos turísticos del Municipio Díaz.

En este orden de ideas, la Organización Mundial del Turismo OMT (1999:23), señala que con “conservar las costumbres y facilitar su conocimiento y comprensión ya estaremos desarrollando una iniciativa que el turista sabrá valorar y respetar en su justa medida”.

En tal sentido, el Estado a través de sus instituciones debe fortalecer y apoyar el turismo cultural, y una forma de alcanzarlo es defendiendo, apoyando y valorando los conocimientos tradicionales que son los principales representantes de la personalidad de la región, ya que por desconocimiento de los auténticos valores pudiera darse su desaparición. Desde esta perspectiva, las organizaciones deben asumir el compromiso de conservar y fortalecer los conocimientos tradicionales; entendiéndose por compromiso según lo expresado por Quintana (citado por Chacín, 1995:75), quien sostiene “el compromiso es un proceso interior. Se desarrolla o no sobre la base de convicciones particulares de cada quien. Es imposible imponerlo (...) es una nueva forma de entender la cultura organizacional dentro de un nuevo paradigma: la cultura de base”.

Desde este punto de vista, debe representar una responsabilidad concientizada, para las organizaciones públicas y privadas vinculadas a la actividad turística, para preservar y fortalecer los valores y tradiciones de las comunidades.

El turismo protagoniza un papel relevante en la vida de las comunidades, puesto que permite a través de la incorporación de elementos culturales, afianzar y resaltar los valores, costumbres, creencias y tradiciones que caracterizan a determinado pueblo; hecho que requiere de la participación de todos los actores involucrados en la actividad turística de cada región.

De esta forma lo afirma Acerenza (1983:116), cuando argumenta que "...el turismo ayuda a los pueblos a que adquieran conciencia de sus propios valores culturales y contribuye a fortalecer el orgullo nacional". Del mismo modo, este autor expresa que el turismo "...ha sido instrumento tradicionalmente empleado para revalorizar culturas y lograr que sea conocido por la humanidad" (p.115). De allí que al realzar los conocimientos tradicionales, se exalta al mismo tiempo la identidad cultural de los pueblos, favoreciendo además los flujos turísticos hacia los municipios y propiciando oportunidades socioeconómicas a los habitantes, ya que la actividad turística es además un medio contribuyente a que se generen, junto con otras actividades, dichas fuentes de sustento para las comunidades en progreso.

Por otra parte, la Organización Mundial del Turismo OMT (1999:26) expresa que:

El principal argumento o recurso con que cuenta la comunidad a la hora de proyectar el desarrollo turístico es su propio substrato social y cultural. La identidad colectiva, las relaciones sociales, los valores y creencias, la estructura económica y productiva tradicional son elementos que han de ser aprovechados como sólidos basamentos sobre los que se han de asentar los procesos de desarrollo turístico.

Al igual que otros dinamismos o actividades, los procesos de desarrollo turísticos van de la mano con la comunidad local, por lo tanto deben ser adaptados a las expectativas y objetivos de dichas comunidades, tomando siempre en cuenta los valores, ideales y estructuras sociales, culturales y económicas previas a estos procesos.

2.3. Definición de Términos

Actividad Turística: son aquellos actos que realiza el consumidor para que acontezca el turismo. (Cárdenas, 1983).

Atractivo Turístico: es el que determina la selección, por parte del turista, del punto de destino de su viaje, y es el que genera por tanto, una corriente turística hacia su localización. (Acerenza, 1988). Son la materia prima del turismo, puesto que constituyen la causa principal que motiva un viaje turístico, sin la cual un país o una región no podrían emprender el desarrollo. (Boullón, 1988).

Conocimientos Tradicionales: son todos aquellos conocimientos, costumbres y creencias (materiales y espirituales) que son transmitidos verbalmente, en habilidades y experiencias de generación en generación, en el seno de un pueblo o una comunidad. Son enriquecidos en cada generación, se manifiestan de forma sistematizada o no, y han sido adquiridos y probados en la práctica. (Convención para la Identidad de America Latina, 1986).

Costumbre: Hábito, modo habitual de obrar o proceder establecido por tradición o por la repetición de los mismos actos y que puede llegar a adquirir fuerza de precepto. (Enciclopedia Microsoft Encarta, 2004).

Creencia: Firme asentimiento y conformidad con algo. Religión, doctrina. (Enciclopedia Microsoft Encarta, 2004).

Palma Datilera: Palma familia de las arecaceae, especie Phoenix dactylifera, originaria del Asia Occidental y Norte de África, cuya fruta es el dátil. (Yaneth Escalona, 2001).

2.4. Operacionalización de Variables

Cuadro N° 1

Matriz de Operacionalización de las Variables

Variable Nominal (Concepto)	Variable Real (Dimensiones)	Variable Operacional (Indicadores)	Nivel de Medición
<p>Conocimientos Tradicionales</p> <p>Son todos aquellos conocimientos, costumbres y creencias (materiales y espirituales) que son transmitidos verbalmente, en habilidades y experiencias de generación en generación, en el seno de un pueblo o una comunidad. Son enriquecidos en cada generación, se manifiestan de forma sistematizada o no, y han sido adquiridos y probados en la práctica... Se relacionan principalmente con el territorio, el uso de los recursos naturales y el ambiente. Se expresan en la forma de trabajar la tierra o la agricultura, la organización, la cosmovisión, la práctica espiritual, la medicina tradicional y las relaciones entre especies animales y vegetales, en su manejo. También se reflejan en la cultura, religión, educación, la salud y el estado del medio ambiente. Convención para la... Identidad de América Latina (1986).</p>	Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos de proceso y preparación de las artesanías hechas con los derivados de la Palma Datilera. • Conocimientos de uso actual. • Conocimientos de uso potencial. • Conocimientos de plantación, cuidado y criterios de selección del fruto. 	• Nominal
	Costumbres	<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos de conservación de la planta. • Participación. • Práctica de enseñanzas a las generaciones futuras. 	• Nominal
	Creencias	<ul style="list-style-type: none"> • Medicinales. • Alimenticias. • Religiosas. 	• Nominal

Elaboración

Propia

CAPITULO III

3.1. Nivel de la Investigación

El nivel de la investigación es descriptivo, pues se determinó de forma desagregada los conocimientos tradicionales que posee la comunidad de Fuentidueño respecto a las características de la palma datilera y sus derivados; es decir los conocimientos, costumbres y creencias que los identifican, con el fin de generar recomendaciones para su incorporación dentro de los atractivos turísticos culturales del Municipio Díaz, Estado Nueva Esparta.

3.2. Área de Estudio

El área geográfica de estudio esta circunscrita al sector Fuentidueño, ubicado al norte de la población de San Juan Bautista, en el Municipio Díaz del Estado Nueva Esparta. (Mapa N° 1)

3.3. Diseño de la Investigación

El diseño corresponde con una investigación de campo no experimental, puesto que los datos fueron recolectados directamente de la realidad, en la localidad de Fuentidueño, Municipio Díaz del Estado Nueva Esparta, sin manipular o controlar variable alguna. Asimismo, es de corte transeccional, ya que de acuerdo a la dimensión temporal de la recolección de los datos se dio en un momento único de tiempo presente.

3.4. Población y Muestra

La población seleccionada para esta investigación, está integrada por todas aquellas personas residentes en la comunidad de Fuentidueño, Municipio Díaz del Estado Nueva Esparta, que trabajan directamente con la palma datilera y sus derivados; es decir, que sus ocupaciones laborales están relacionadas con este rubro.

También forman parte de la población estudiada, las instituciones involucrados en la actividad turística del Municipio Díaz, como lo son los representantes de los distintos organismos, entre los cuales se encuentran: Alcaldía del Municipio Díaz, Corporación de Turismo del Estado Nueva Esparta (CORPOTUR), Fondo Mixto de Promoción y Capacitación Turística del Estado Nueva Esparta (INATUR), Instituto Autónomo de Cultura del Estado Nueva Esparta (IACENE) y Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales del Estado Nueva Esparta (MARN).

Se trabajó con modalidad censo, con toda la población relacionada con el estudio conforme con el problema investigado, para conocer, de esta manera, en forma general los conocimientos, costumbres y creencias de cada uno de los individuos que residen en la comunidad de Fuentidueño en torno a la palma datilera y sus derivados y cuyas ocupaciones laborales están relacionadas con este rubro. El censo arrojó un total de diez (10) personas.

3.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Las técnicas que se emplearon para recaudar la información fueron la observación simple y la entrevista.

A través de la observación se registró información que respondió a preguntas tales como: ¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, utilizando como instrumento de recolección el cuaderno de notas y la cámara fotográfica, con la intención de dejar plasmados los aspectos más resaltantes y de interés para la investigación.

Con la entrevista, se recolectó información que permitió describir los conocimientos, costumbres y creencias que tiene la comunidad de Fuentidueño, Municipio Díaz del Estado Nueva Esparta sobre la palma datilera y sus derivados; asimismo, se utilizó esta técnica para determinar el compromiso de las instituciones involucradas en la actividad turística de este municipio respecto a los conocimientos tradicionales de dicha planta y sus derivados como atractivo turístico cultural. Se seleccionó la entrevista en atención a sus ventajas para la recogida de datos en atención a lo planteado por Sabino (1992:164), “la ventaja esencial reside en que son los mismos actores quienes proporcionan los datos relativos a su opiniones, deseos actitudes y expectativas, aspectos que por su misma naturaleza es casi imposible observar desde fuera”.

En relación a los instrumentos de recolección de datos, se utilizó, en el caso de la comunidad, la guía de entrevista semi-estructurada diseñada con preguntas abiertas y cerradas. La misma fue sometida a juicio de expertos para garantizar su validez en cuanto a su pertinencia (correspondencia) con la naturaleza y objetivos de la investigación y la operacionalización de variables, para lo que se diseñó un formato (Anexo N° 2). Los expertos consideraron alta pertinencia.

En cuanto a las instituciones, se utilizó de igual forma, la guía de entrevista semi-estructurada como instrumento de recolección, diseñada en este caso, con preguntas abiertas. La validez se determinó una vez aplicado el instrumento, comprobándose su pertinencia, pues logró alcanzar el objetivo propuesto.

A continuación se presenta un cuadro, en el que se describe de forma ordenada las técnicas, instrumentos de recolección y de registro de datos respecto a cada objetivo planteado en la investigación.

Cuadro N° 2
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

OBJETIVOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN	INSTRUMENTOS DE REGISTRO
Describir los conocimientos que tiene la comunidad de <u>Fuentidueño</u> del Municipio Díaz, Estado Nueva Esparta sobre la palma datilera y sus derivados.	-Observación Simple -Entrevista	-Cuaderno de Notas -Guía de Entrevista Semi-estructurada	-Cuaderno - Lápiz -Grabador -Cámara Fotográfica
Definir las costumbres que tiene la comunidad de <u>Fuentidueño</u> del Municipio Díaz, Estado Nueva Esparta sobre la palma datilera y sus derivados.	-Observación Simple -Entrevista	-Cuaderno de Notas -Guía de Entrevista Semi-estructurada	-Cuaderno - Lápiz -Grabador -Cámara Fotográfica
Identificar las creencias que tiene la comunidad de <u>Fuentidueño</u> del Municipio Díaz, Estado Nueva Esparta sobre la palma datilera y sus derivados.	-Observación Simple -Entrevista	-Cuaderno de Notas -Guía de Entrevista Semi-estructurada	-Cuaderno - Lápiz -Grabador -Cámara Fotográfica
Determinar el compromiso de las instituciones involucradas en la actividad turística del Municipio Díaz, Estado Nueva Esparta respecto a los conocimientos tradicionales de la palma datilera y sus derivados como atractivo turístico cultural.	-Entrevista	-Guía de Entrevista Semi-estructurada	- Papel - Lápiz

Elaboración Propia

3.6. Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos

El procesamiento de los datos se realizó a través de la clasificación, la codificación y tabulación, para agrupar y relacionar los resultados de acuerdo con los objetivos de la investigación. Se trabajó con procesamiento manual por ser una población pequeña (aproximadamente 15 personas).

En cuanto a las preguntas cerradas, se hizo una pre-codificación, la cual consiste en asignar números y letras a cada una de las categorías de respuesta que comprende la entrevista, para hacer posible la agrupación de los datos contenidos en cada instrumento, y así tenerlos resumidos en una ficha. En el caso de las preguntas abiertas, la codificación se realizó clasificando todas las múltiples respuestas similares recogidas en las entrevistas en categorías fijadas previamente, para luego interpretarlas de forma cualitativa de acuerdo con el objeto de investigación.

En relación al análisis de los datos, se llevó a cabo a través de dos formas: análisis cuantitativo para las preguntas cerradas y cualitativo en el caso de las preguntas abiertas; con el fin de establecer conclusiones enunciadas sobre los términos conceptuales de la variable en estudio. Sabino, (ob. cit.) “no existe ninguna oposición ente datos cuantitativos y cualitativos, lo que existe es un diferente grado de precisión y de complejidad en cada una de las variables que medimos“. (p.172)

3.7. Presentación de la Información

Para la divulgación de la información se utilizó la ayuda de un computador con ambiente Windows XP Professional y el apoyo de algunos programas de Microsoft Office 2003, como lo son: Word para la presentación del informe técnico del proyecto de investigación, PowerPoint para la demostración de la información en

diapositivas y Excel para la realización de los cuadros producto de la clasificación y tabulación de los resultados.

Respecto a los aspectos formales del trabajo de investigación, se utilizó la metodología de la UPEL (2005), propuesta en su libro *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*.

CAPITULO IV

4.1. Presentación y Análisis de los Resultados

La reflexión sistemática y crítica de todo el proceso de investigación realizado en torno a la problemática estudiada, permite la presentación de los resultados que en su continuación se describen. Los mismos fueron interpretados por medio de las teorías y de los antecedentes analizados en el marco teórico referencial para dar una visión global de *los conocimientos tradicionales de la palma datilera y sus derivados como atractivo turístico cultural del Municipio Díaz, Estado Nueva Esparta*. Los resultados fueron organizados de acuerdo a la operacionalización de la variable en estudio y sus respectivas dimensiones, así como su representación de tal forma que se pueda apreciar sus características significativas.

Desde la perspectiva del objetivo número uno referente a la descripción de los conocimientos que tiene la comunidad de Fuentidueño del Municipio Díaz, Estado Nueva Esparta sobre la Palma Datilera y sus derivados, se encontraron patrones de respuesta similares a la pregunta acerca de los procesos para la elaboración de las diferentes artesanías hechas del cogollo de la palma datilera, los diez entrevistados describieron los siguientes pasos en forma secuencial:

1. Primero se extrae cogollo verde de la planta.
2. Luego es secado al sol por varios días hasta su cambio de coloración (blanco).
3. En tercer lugar se hace el procedimiento de “espenca” las hojas (desprender las hojas de la penca dividiéndolas en tiras finas).

4. Como último paso se procede a la realización de las crinejas con las que se confeccionarán las diferentes artesanías (sombrosos, abanicos, cestas, tapetes, carteras, entre otros). Cabe destacar que las artesanas realizan crinejas de diferentes tipos como lo son: la tradicional de 11 “gajos” (tiras muy finas obtenidas del proceso de espenado), con color, de cogollo y coco, de “pico”, de “ventana grande”, de “maruto” y de diferentes números de “gajos”.

Este conocimiento permite inferir que hay un dominio del proceso homogéneo y sistemático por parte de la comunidad. (Cuadro N° 3)

Cuadro N° 3
Proceso para la Elaboración de las Artesanías Hechas
del Cogollo de la Palma Datilera

Patrones de respuesta similares respecto a los conocimientos de proceso y preparación de las artesanías hechas con los derivados del datilero	Frecuencia (N° de Personas)	Categorías
1. Extracción del cogollo de la planta. 2. Secado al sol. 3. Espenado de las hojas. 4. Realización de las crinejas. 5. Confección de las artesanías.	10	Dominio, sistematización y homogenización del proceso.

Elaboración Propia

Es importante resaltar que en los pasos antes descritos, correspondientes a la elaboración de las diferentes artesanías, aunque el conocimiento es común, compartido por la comunidad, no así es la elaboración de las artesanías, puesto que el proceso es realizado por diferentes personas, es decir, unas extraen el cogollo de la planta para luego venderlo, otras adquieren el cogollo, lo secan al sol, lo espenan y realizan las crinejas que son comercializadas a otro grupo de personas que se encargan de confeccionar las distintas artesanías y venderlas. Así mismo, se pudo

constatar que existen algunos comerciantes que se dirigen a Fuentidueño a comprar las artesanías ya confeccionadas y las revenden en algunas localidades de la región.

El hecho de que otras personas se encarguen de la confección, es significativo en la valoración de los conocimientos tradicionales de la palma datilera y sus derivados porque evidencia la identificación de la comunidad con la tradición y las costumbres relacionadas con esta especie vegetal.

Igualmente, en la pregunta número dos referida a los pasos para la elaboración del dulce de dátil como parte de los conocimientos de preparación, se evidenció que de los diez entrevistados, siete describen el proceso de preparación en cinco pasos, los otros entrevistados expresaron no tener el conocimiento completo. (Cuadro N° 4).

Cuadro N° 4
Pasos para la Elaboración del Dulce de Dátil

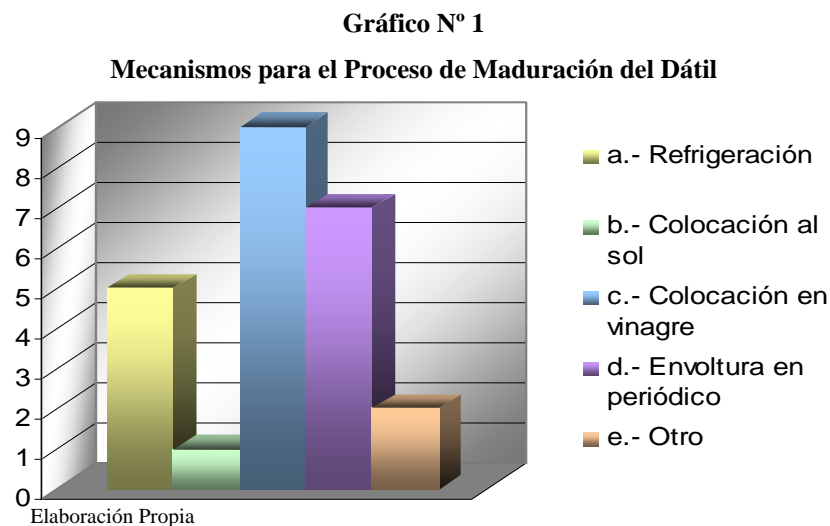
Patrones de respuesta similares respecto a los conocimientos de proceso y preparación de las artesanías hechas con los derivados del datilero	Frecuencia (N° de Personas)	Categorías
1. Selección del dátil maduro. 2. Sancochado de la fruta. 3. Endulzado con azúcar o papelón. 4. Colocación de especias. 5. Reconocimiento de cocción por color y consistencia.	7	- Dominio del proceso. - Diversidad en el uso de ingredientes complementarios
Desconocimiento del proceso completo.	3	

Elaboración Propia

La organización secuencial del proceso de elaboración, muestra el dominio del mismo. Aunque se observó diversidad en el uso de los ingredientes

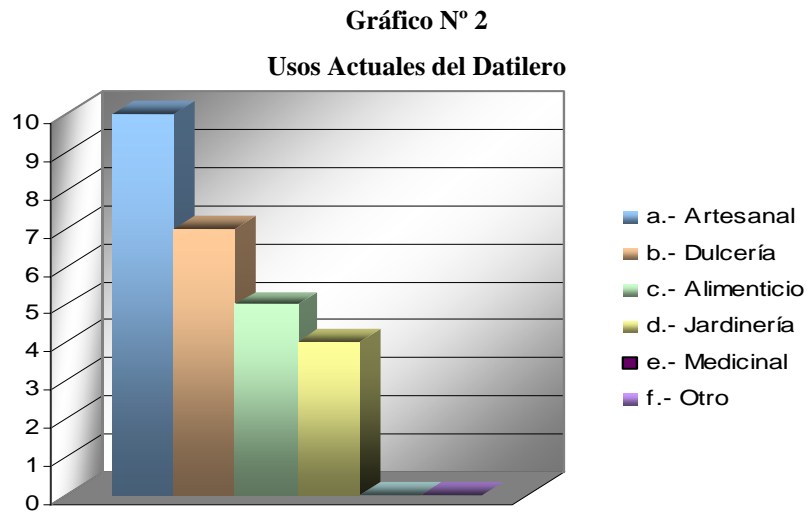
complementarios. La recurrencia en la elaboración del dulce corrobora la permanencia de los conocimientos tradicionales en la comunidad de Fuentidueño en este otro uso de los derivados de la Palma Datilera.

Otro aspecto concerniente al conocimiento, es el relacionado con los mecanismos empleados para la maduración de la fruta del dátil. Se observó que nueve de los diez entrevistados utilizan el vinagre para acelerar el proceso de maduración. De la misma manera, la envoltura del fruto en periódico constituyó el segundo mecanismo utilizado, dado que fue señalado por siete de los entrevistados. Por su parte, cinco expresaron que también refrigeran la fruta para una maduración más rápida. Así mismo utilizan la maduración al sol y en cajas aunque en una menor proporción. (Gráfico N° 1).



De la misma manera, para profundizar sobre los conocimientos que tiene la comunidad respecto a la palma datilera y sus derivados, se indagó sobre cuál es el uso de mayor frecuencia actualmente, se obtuvo como resultado que los diez entrevistados señalaron en primer lugar el uso artesanal, siete la dulcería, cinco le dan

uso alimenticio, cuatro señalaron la jardinería y ninguno señaló el uso medicinal, tal como se demuestra en el gráfico número 2.

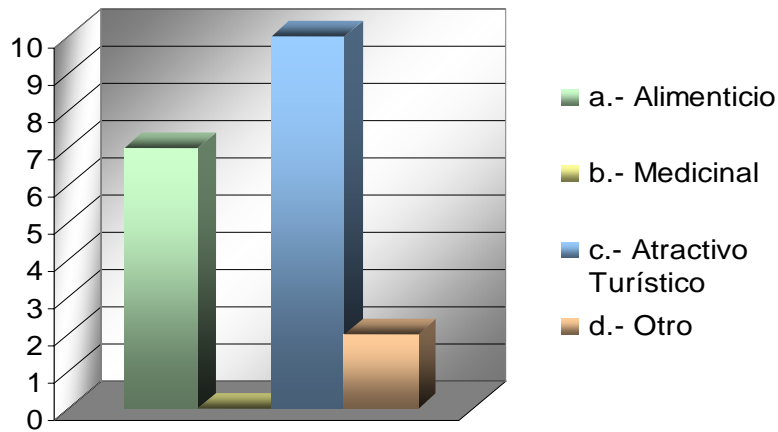


Elaboración Propia

En el mismo orden de ideas, el gráfico número 3 evidencia el uso potencial que la comunidad considera se le puede dar a la palma datilera y a sus derivados, demostrando que el atractivo turístico es la primera expectativa de uso, por cuanto la totalidad de los entrevistados lo señaló en primer lugar, seguida del alimenticio el cual fue seleccionado por siete personas y el abono y la floristería señalado solamente por una persona en ambos casos. Esta opinión demuestra que los habitantes perciben que a través del turismo existe la posibilidad de lograr que la palma datilera y sus derivados continúen siendo una forma de realización económica.

Gráfico N° 3

Usos Potenciales del Datilero

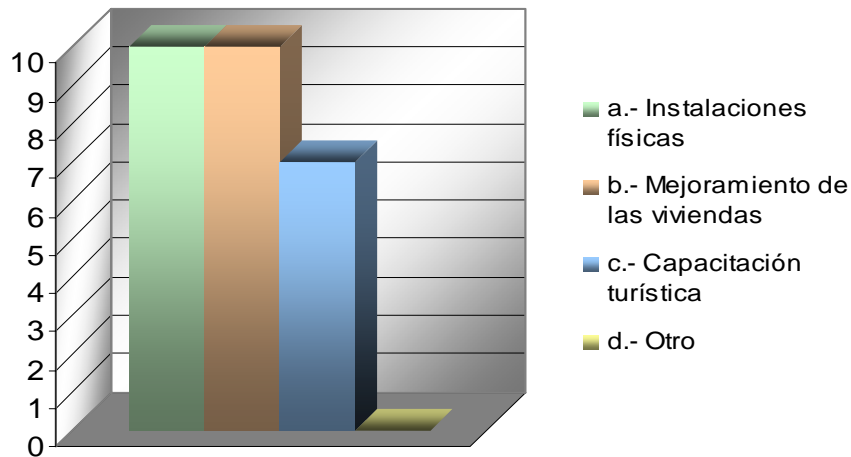


Elaboración Propia

En atención a que el atractivo turístico fue señalado como el primer uso potencial, surgió la necesidad de conocer los requerimientos que tiene la comunidad para atender a los visitantes. La totalidad de los entrevistados (10) señaló las instalaciones físicas artesanales al igual que el mejoramiento de sus viviendas como los principales requisitos para recibir mejor a los visitantes. Otro aspecto apuntado como prioritario fue la captación turística (7) de acuerdo a lo demostrado en el gráfico N° 4. Estas respuestas evidencian que el uso actual, básicamente dirigido a lo artesanal, puede ser optimizado si existiera apoyo en los aspectos antes señalados.

Gráfico N° 4

Necesidades para Atender a los Visitantes



Elaboración Propia

Finalmente, otro aspecto considerado importante fue determinar los conocimientos relacionados con la plantación, cuidados y criterios de selección de la fruta. El gráfico N° 5 señala que la totalidad de los pobladores siembran la planta a través de semillas para propagarla; no obstante, también se corroboró a través de la observación que la palma nace de manera silvestre. Esto se corresponde con el gráfico N° 6 el cual evidencia que son pocas personas (3) las que siguen manejos para el cultivo de la planta.

Gráfico N° 5

Mecanismos de Plantación

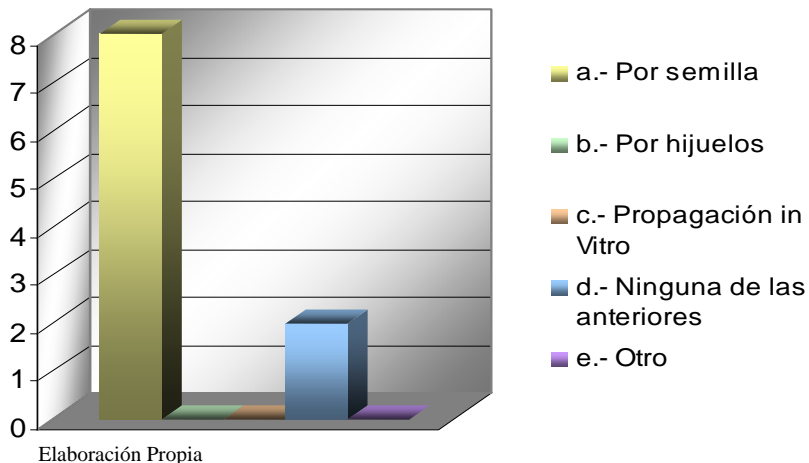
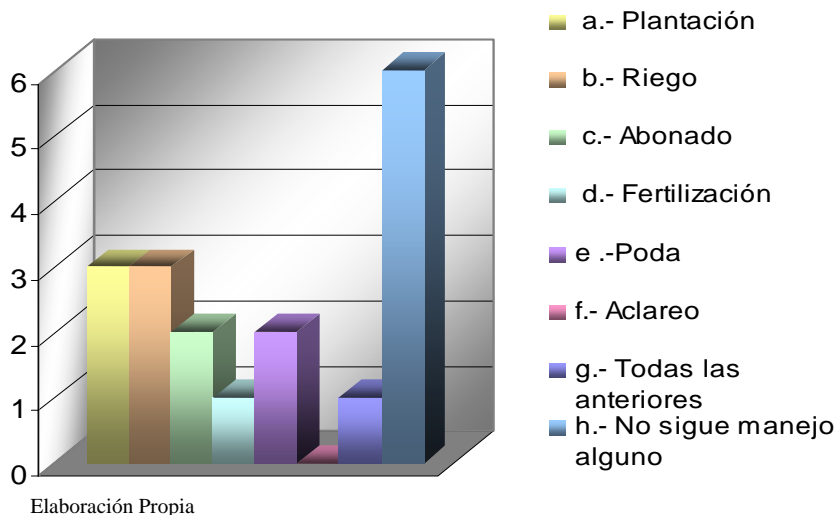


Gráfico N° 6

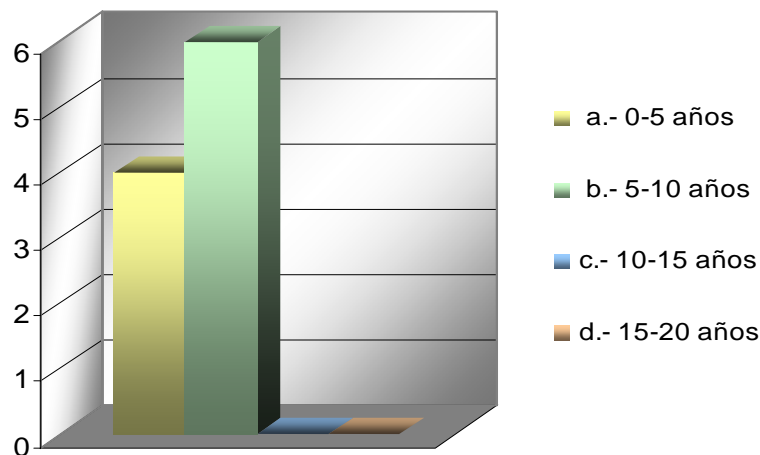
Manejos para el Cultivo de la Planta



En relación al tiempo de producción de la palma, seis de los entrevistados señalaron que debe tener de cinco a diez años para empezar a producir, así mismo cuatro consideran que esto puede ocurrir en menos de cinco años, tal como se indica en el gráfico N° 7. Esta diferencia de criterio demuestra que los pobladores poseen

escasos conocimientos agroecológicos del datilero, relacionado con las respuestas del gráfico anterior en cuanto a los manejos para el cultivo.

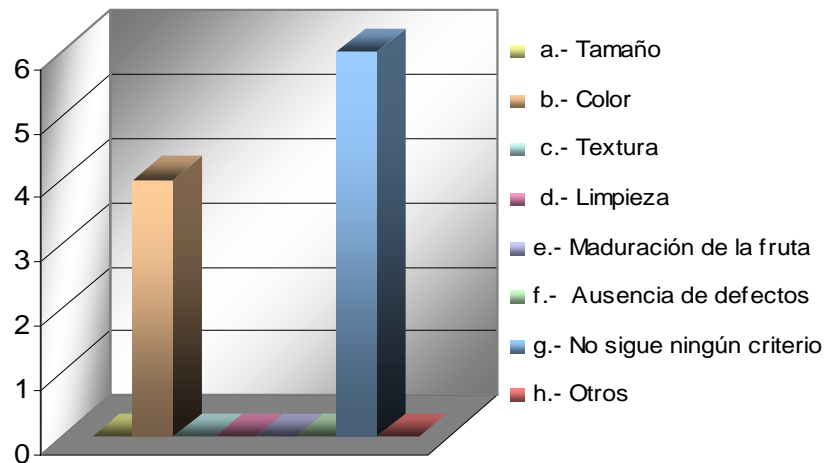
Gráfico N° 7
Tiempo de Producción de la Palma



Elaboración Propia

Por otra parte, en el gráfico N° 8 se demuestran los conocimientos que tiene la comunidad referentes a los criterios de selección de la fruta de dátil luego de ser recolectada, evidenciándose que la mayoría de los entrevistados (6) no siguen ningún criterio y sólo cuatro la seleccionan por color.

Gráfico N° 8
Crterios de Selección del Fruto

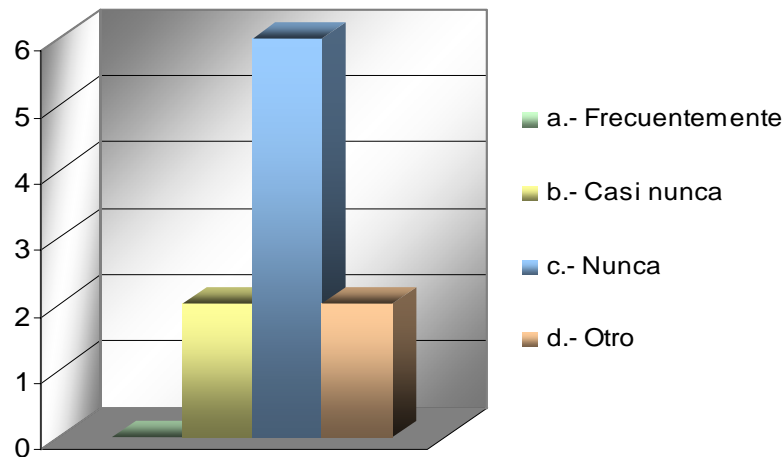


Elaboración Propia

Los aspectos expresados anteriormente sobre los conocimientos que tienen los pobladores de la palma datilera y sus derivados, prueban que este cultivo ha formado parte de su cultura de manera permanente y espontánea, limitando así otros usos que optimicen este recurso. Desde esta percepción restringida su potencialidad ha sido condicionada a pocos productos. El manejo de la palma datilera como conocimiento local deberá ser optimizado de tal forma que se pueda considerar como un conocimiento público, de mayor alcance del que tiene actualmente.

En relación al segundo objetivo de la investigación, concerniente a las costumbres se encontró que no existe frecuencia de riego de la planta de dátil (Gráfico N° 9), lo que respalda lo señalado en la pregunta referente a los manejos para el cultivo descrita anteriormente, donde se encontró que la comunidad no realiza manejo alguno. Dos de los entrevistados señalaron que la planta se riega sólo cuando están pequeñas.

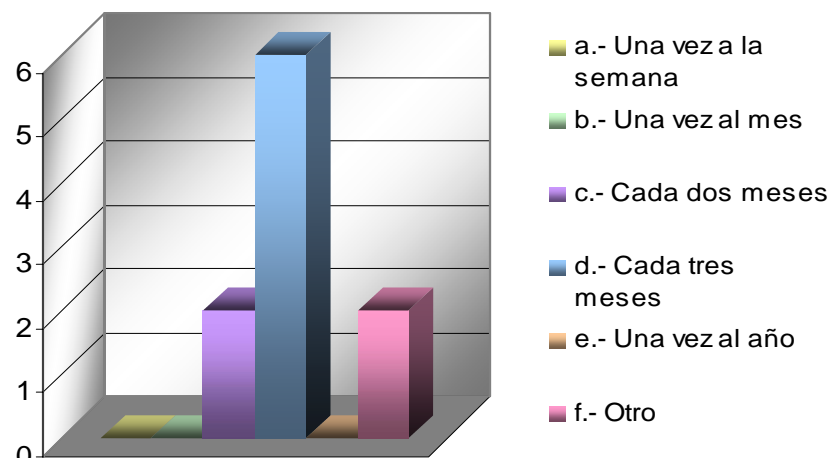
Gráfico N° 9
Frecuencia de Riego de la Palma Datilera



Elaboración Propia

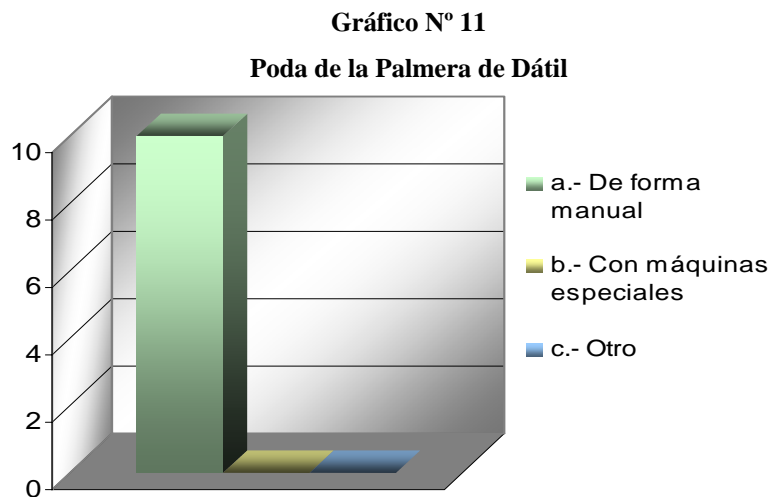
El gráfico N° 10 permite observar que la mayoría de las personas (6) realizan el corte de los cogollos cada tres meses, solamente dos personas señalaron que lo efectúan cada dos meses y dos explicaron que esto se ejecuta cuando crece el cogollo, esta periodicidad en la extracción del cogollo garantiza una faena permanente durante varias veces al año.

Gráfico N° 10
Corte de los Cogollos



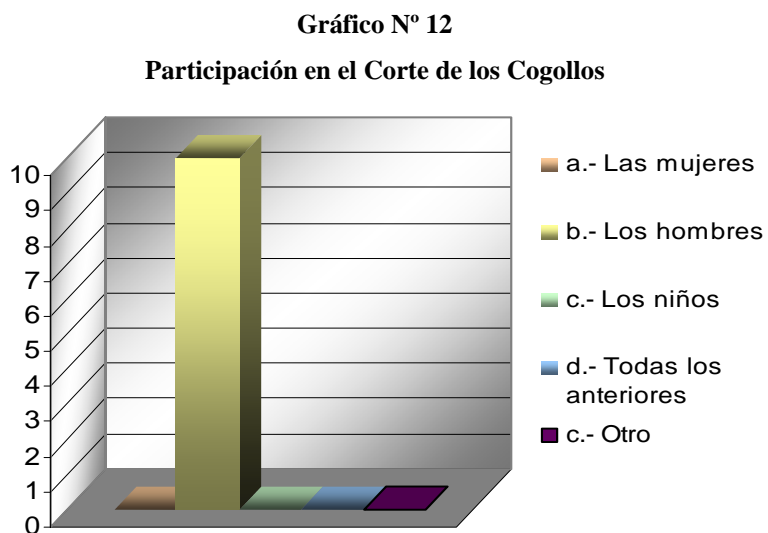
Elaboración Propia

En cuanto a la manera en cómo se efectúa la poda, la totalidad (10) de los entrevistados señaló que se realiza de forma manual (Gráfico N° 11).



Elaboración Propia

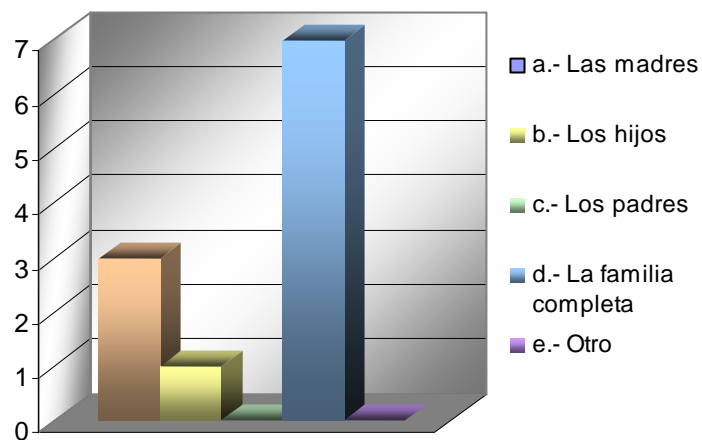
Igualmente se estudió, qué personas de acuerdo al género participan en el corte de los cogollos, encontrándose que son los hombres los únicos que se encargan de esta parte de la faena (Gráfico N° 12).



Elaboración Propia

En referencia a la participación en la elaboración de las artesanías, el gráfico N° 13 evidencia que es una actividad básicamente familiar, siete de los entrevistados señalaron que es la familia completa la que se encarga de la faena, solamente tres respondieron que es una actividad desarrollada por las madres, con esta información se infiere que mediante la capacitación sistemática y formal se puede convertir en una actividad para unir y fortalecer la familia, que sea mayormente comunitaria para un manejo adecuado de este recurso, de esta forma se puede generar una comunidad integrada en torno a este conocimiento tradicional y así un desarrollo sustentable.

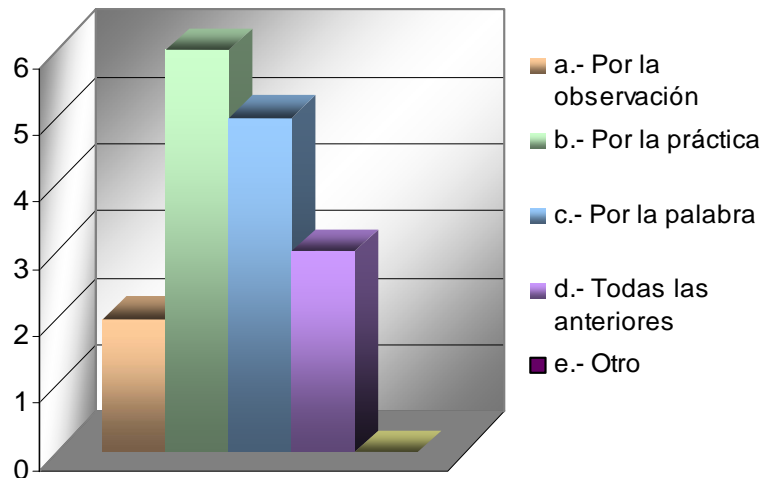
Gráfico N° 13
Participación en la Elaboración de las Artesanías



Elaboración Propia

El gráfico N° 14 demuestra que las prácticas de enseñanza de este conocimiento tradicional se realizan principalmente de forma experiencial, es decir, con el ejercicio diario, de igual forma cinco de los entrevistados señalaron que aprenden también, a través de la transmisión oral y dos indicaron por la observación durante el trabajo ello implica que la familia se convierte en grupo de aprendizaje y la comunidad en sociedad de conocimiento.

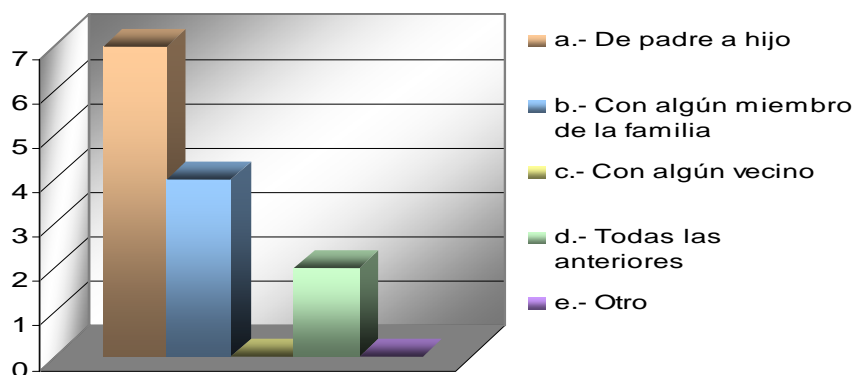
Gráfico N° 14
Prácticas de Enseñanza



Elaboración Propia

De la misma manera se indagó, por medio de quiénes se realizan las prácticas de enseñanza, encontrándose que: siete de los entrevistados expresaron que se realiza de padre a hijo, cuatro indicaron que con algún miembro de la familia y dos que con cualquier persona. (Gráfico N° 15)

Gráfico N° 15
Participación en las Prácticas de Enseñanza

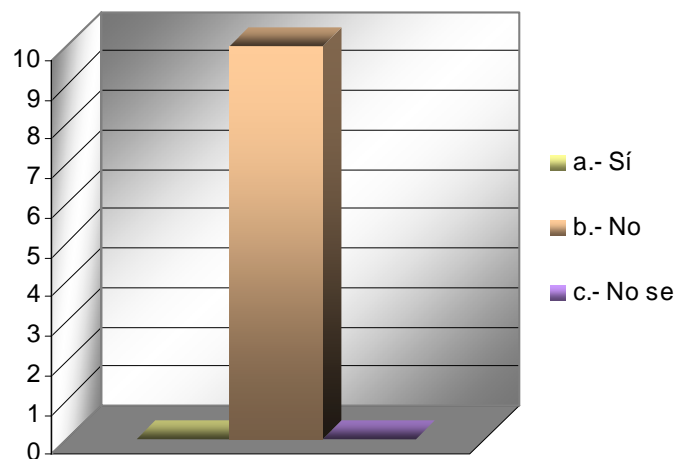


Elaboración Propia

Las costumbres de la comunidad referentes a la Palma Datilera demuestran una organización para el trabajo, una integración familiar y una transmisión permanente del conocimiento. Esto sustenta un evidente fortalecimiento de este conocimiento tradicional para perpetuarse. Por ser la costumbre una práctica social, la comunidad de Fuentidueño, de forma repetitiva, ha hecho un hábito generalizado del trabajo con la palma datilera.

El objetivo número tres dirigido a identificar las creencias que tiene la comunidad con la palma datilera y sus derivados, indagó sobre el valor curativo del dátil, encontrándose que los entrevistados no le señalaron ningún valor curativo, tal como se demuestra en el gráfico número 16. Contrastado esto con la bibliografía revisada, se evidencia la necesidad de investigación para darle otros usos a este importante rubro, especialmente el uso medicinal.

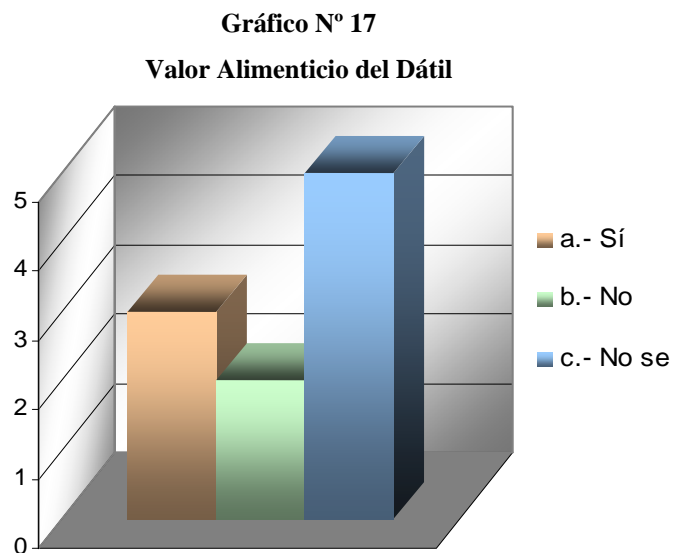
Gráfico N° 16
Valor curativo del dátil



Elaboración Propia

Por su parte, en cuanto al valor alimenticio de la fruta cinco de los entrevistados desconocen las propiedades alimenticias del dátil y tres respondieron

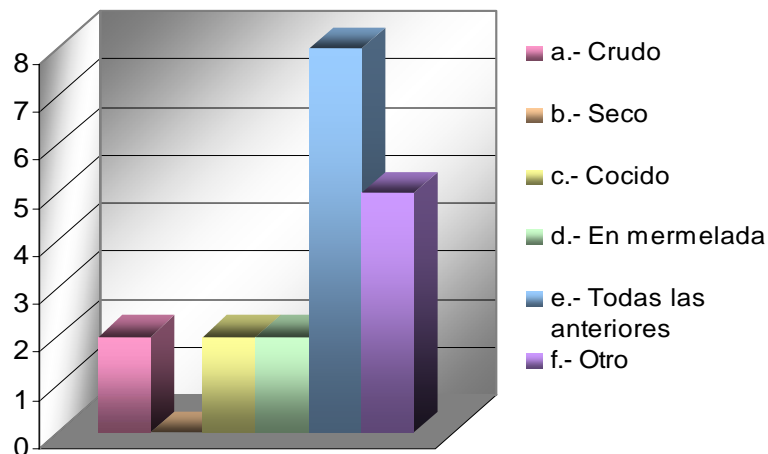
que si lo conocen, lo que permite inferir que esta comunidad excluye las cualidades alimenticias de esta fruta, desaprovechando así este recurso. (Gráfico N° 17)



Elaboración Propia

Otro aspecto relevante para conocer las creencias alimenticias que tiene la comunidad en torno al dátil estuvo referida a determinar la manera como puede consumirse la fruta, lo que reportó, como se señala en el gráfico número 18, que los pobladores la comen de forma variada (crudo, seco, cocido, en mermelada, etc.). Lo que corresponde con lo sostenido con Robles (1998), quien señala que la fruta del dátil se puede consumir fresca, seca, cocida, en mermelada, pasteles, etc.

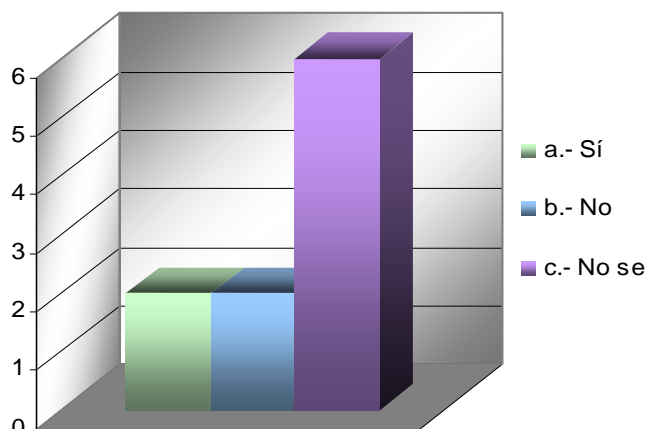
Gráfico N° 18
Consumo de la Fruta



Elaboración Propia

Igualmente se exploró la creencia que tienen respecto al consumo del dátil para el crecimiento de los niños, hallándose que la mayoría de los entrevistados (6) desconocen el valor proteico de la fruta, por cuanto no lo relacionan con el crecimiento de los niños. (Gráfico N° 19)

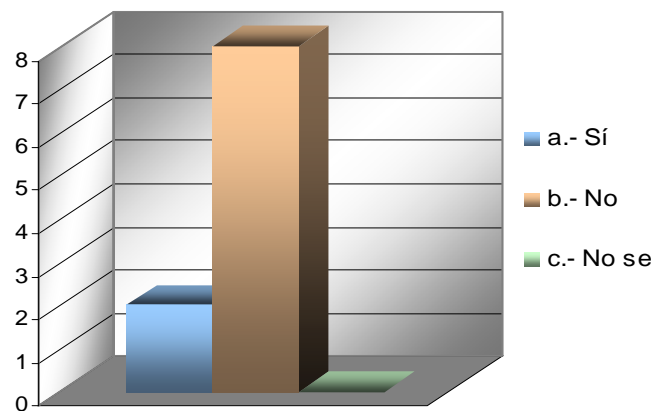
Gráfico N° 19
Asociación del Consumo de Dátil al Crecimiento de los Niños



Elaboración Propia

Por otra parte, en relación con las creencias religiosas asociadas a la presencia de la palma datilera en las casas, el gráfico número 20 demuestra que no se encontró ninguna relación, dado que ocho de los entrevistados no le atribuyen vinculación alguna.

Gráfico N° 20
Creencias Religiosas Asociadas a la Presencia de
la Palma Datilera en las Casas

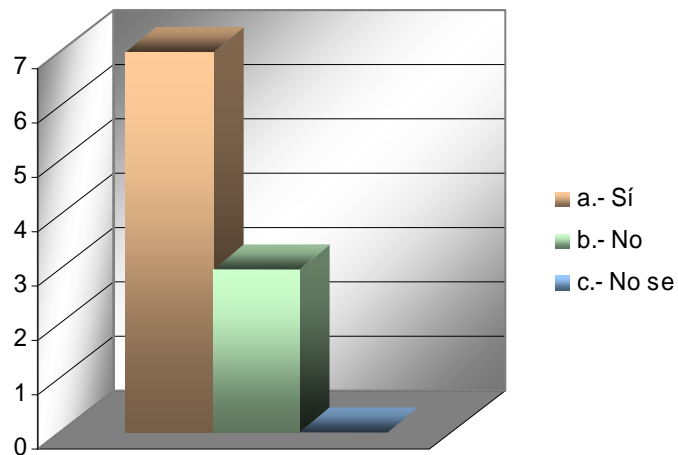


Elaboración Propia

Así mismo, se determinó la utilización de la palma del datilero como protección divina, encontrándose que siete personas respondieron que si le atribuyen dicha protección, tal como lo indica el gráfico 21, por cuanto en los hogares colocan cruces hechas de palma, por la celebración del día de ramos de la iglesia católica que significa entrada triunfante de Jesús a Jerusalén.

Gráfico N° 21

Utilización de la Palma del Datilero como Protección Divina

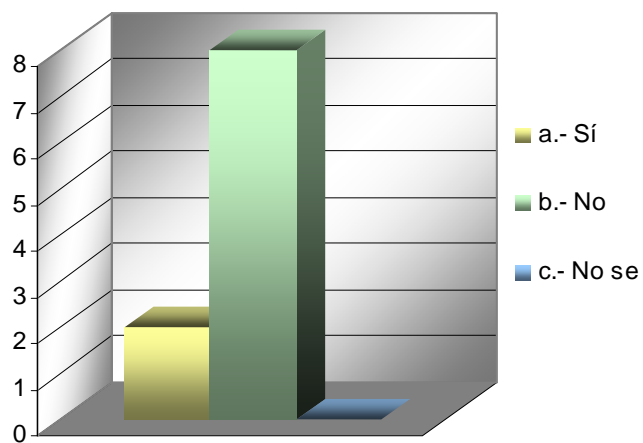


Elaboración Propia

Por último para profundizar en el uso para las creencias religiosas se indagó sobre la utilización de la palma para “santiguar” (Hacer supersticiosamente cruces sobre alguien con la hoja de una planta, diciendo ciertas oraciones), ocho de los entrevistados respondieron que esta planta no es utilizada en la realización de dichas prácticas, según el gráfico 22.

Gráfico N° 22

Utilización de la Palma del Datilero para “Santiguar”



Elaboración Propia

Las preguntas referidas a creencias proyectaron que la comunidad de Fuentidueño no tiene creencias medicinales, alimenticias y religiosas relacionadas con la Palma Datilera y sus derivados. Comparada estas respuestas con la concepción teórica de creencias, se infiere que estos usos no se profundizan en la comunidad, por cuanto las creencias son sociales porque están fundadas en apoyos reales y se socializan porque son de algún modo verdaderas.

En relación al cuarto objetivo planteado en la investigación referido a determinar el compromiso de las instituciones involucradas en la actividad turística del Municipio Díaz, Estado Nueva Esparta respecto a los conocimientos tradicionales de la palma datilera y sus derivados como atractivo turístico cultural, se encontraron patrones de respuesta similares a la pregunta concerniente a la planificación de la conservación de la palma datilera, la totalidad de los entrevistados declararon que en sus instituciones no existe plan alguno que contemple la preservación de esta especie vegetal.

Cuadro N° 5
Planificación para la Conservación de la Palma Datilera

Patrones de respuesta similares en cuanto a la planificación para la conservación de la palma datilera	Frecuencia (N° de Personas)	Categorías
No existe plan de conservación de la planta	5	Inexistencia de planificación para la conservación de la Palma Datilera.

Elaboración Propia

Así mismo se indagó sobre los planes para la capacitación sistemática respecto a la palma datilera y las técnicas artesanales relacionadas con esta planta,

hallándose que en la mayoría de las instituciones no existe planificación alguna que considere la educación en relación a las mismas; sin embargo en algunas escuelas se realizan talleres y charlas por parte del cronista del Municipio Díaz y de algunos artesanos.

Cuadro N° 6

**Planes para la Educación Respecto a la Palma datilera y a las Técnicas Artesanales
 Relacionadas con la Planta**

Patrones de respuesta similares respecto a los planes para la educación en relación al datilero y sus técnicas artesanales	Frecuencia (N° de Personas)	Categorías
Inexistencia de planes para la educación respecto a la palma datilera y a las técnicas artesanales relacionadas con la planta.	4	Escasa Planificación para la educación referente a la palma datilera y las técnicas artesanales
Existencia de talleres y charlas en las escuelas por parte del cronista del Municipio Díaz y algunos artesanos.	1	relacionadas con la misma.

Elaboración Propia

En otro orden de ideas, se exploró sobre el conocimiento de las instituciones respecto a la existencia de alguna legislación que contemple la protección de la palma datilera. Evidenciándose que algunas instituciones conocen la existencia del decreto municipal N° 7 de Díaz, pero desconocen su contenido. Igualmente no relacionaron la existencia de otras normativas o leyes, vinculantes como por ejemplo el eje transversal de ambiente pautado en el Currículo Nacional como parte fundamental de la formación integral y los artículos de la Constitución Nacional vinculados a la protección de los conocimientos ancestrales.

Cuadro N° 7

Legislación Orientada a la Protección de la Palma Datilera

Patrones de respuesta similares en relación a la Legislación respecto a la Palma Datilera	Frecuencia (N° de Personas)	Categorías
Conocimiento de la existencia del decreto municipal N° 7 del Municipio Díaz.		
Desconocimiento de lo determinado en el decreto municipal existente.	3	Poco Conocimiento de normativas.
Desconocimiento de la legislación	2	

Elaboración Propia

Por otra parte, el cuadro N° 8 evidencia la inexistencia de sistemas de monitoreo y vigilancia de las plantaciones de dátil por parte de las instituciones. Esta situación se corresponde (Cuadro 7) con el desconocimiento de la responsabilidad social de las organizaciones públicas para la conservación de las especies pautada en diferentes normativas y en la Constitución Nacional.

Cuadro N° 8

Sistemas de Monitoreo y Vigilancia de las Plantaciones de Dátil

Patrones de respuesta similares respecto a los sistemas de monitoreo y vigilancia de las plantaciones de dátil	Frecuencia (N° de Personas)	Categorías
No existen.	5	Inexistencia de sistemas de monitoreo y vigilancia de las plantaciones de dátil.

Elaboración Propia

Igualmente se exploró acerca de la promoción turística de la palma datilera, hallándose que sólo una de las instituciones (MARN) la promociona, mediante la participación en eventos ambientales.

Cuadro N° 9
Promoción Turística de la Palma Datilera

Patrones de respuesta similares en cuanto a la promoción turística de la palma datilera	Frecuencia (N° de Personas)	Categorías
Ausencia de promoción turística de la palma datilera.	4	Escasa Promoción turística de la palma datilera.
Promoción mediante la participación en eventos ambientales.	1	

Elaboración Propia

En este mismo orden de ideas, se indagó acerca de las estrategias de promoción de la artesanía hecha exclusivamente de la palma datilera, encontrándose que existe escasa promoción de esta artesanía e inexistencia de estrategia alguna para promocionarla. Sólo un municipio realiza promoción una vez al año.

Cuadro N° 10
Promoción de la Artesanía Hecha del Datilero

Patrones de respuesta similares respecto a la promoción de la artesanía hecha del datilero	Frecuencia (N° de Personas)	Categorías
Falta de promoción de la artesanía hecha exclusivamente de la palma datilera	3	Insuficiente
Existencia de promoción mediante la participación en ferias artesanales.	2	Promoción de la artesanía hecha de la palma datilera.

Elaboración Propia

En relación a las ferias artesanales sobre los derivados de la palma datilera, se encontró que sólo la Alcaldía del Municipio Díaz realiza eventos relacionados con los derivados de esta especie vegetal, tal como la feria del sombrero y derivados de la palma datilera, competencias de crinejas y exposiciones.

Cuadro N° 11
Ferias Artesanales Sobre los Derivados de la Palma Datilera

Patrones de respuesta similares en relación a las ferias artesanales de los derivados del datilero	Frecuencia (N° de Personas)	Categorías
Ausencia de Ferias sobre los derivados de la palma datilera.	4	Ausencia Ferias a nivel estatal sobre los derivados de la palma datilera.
Existencia de ferias y exposiciones a nivel municipal.	1	

Elaboración Propia

En referencia al aprovechamiento turístico de los conocimientos tradicionales de la palma datilera y sus derivados se constató que la totalidad de los entrevistados creen que éstos pueden ser aprovechados turísticamente, mediante la preservación y difusión, la promoción en eventos especiales y la producción constante de las artesanías hechas de los derivados del datilero.

Cuadro N° 12
Aprovechamiento Turístico de los Conocimientos Tradicionales de la Palma Datilera y sus Derivados

Patrones de respuesta similares respecto al aprovechamiento turístico de los conocimientos tradicionales de la palma datilera	Frecuencia (N° de Personas)	Categorías
Preservándolos y difundiendo los	2	Apoyo de las instituciones involucradas en la actividad turística.
Promocionándolos	2	
Aumentando la producción de artesanías.	1	

Elaboración Propia

Para finalizar, el cuadro N° 13 indica las recomendaciones sugeridas por los representantes de las instituciones para el aprovechamiento turístico de los conocimientos tradicionales de la palma datilera y sus derivados en el Municipio Díaz del estado Nueva Esparta.

Cuadro N° 13

Recomendaciones Sugeridas Para el Aprovechamiento Turístico de los Conocimientos Tradicionales de la Palma Datilera y sus Derivados

Patrones de respuesta similares en relación a las recomendaciones para el aprovechamiento turístico del datilero y sus derivados	Frecuencia (N° de Personas)	Categorías
<p>Legal:</p> <p>Velar por el cumplimiento integral del Decreto Municipal.</p> <p>Reglamentar el aprovechamiento y uso del datilero en el Estado.</p> <p>Comunitario:</p> <p>Preservación y profundización de la tradición en las comunidades.</p> <p>Incentivar y fortalecer la industria de los derivados de la palma datilera.</p> <p>Aprovechar el programa nacional de reforestación productiva para el establecimiento de plantaciones comunitarias.</p> <p>Educativo:</p> <p>Crear talleres para el aprendizaje de las nuevas generaciones.</p> <p>Desarrollar campañas de sensibilización que garanticen la conservación y aprovechamiento de la tradición.</p>	5	Recomendaciones para optimizar la palma datilera como conocimiento tradicional

Elaboración Propia

CAPITULO V

5.1. Recomendaciones para la incorporación de los conocimientos tradicionales de la palma datilera y sus derivados dentro de los atractivos turísticos culturales del municipio díaz, estado nueva esparta.

La reflexión sobre las bases teóricas, la observación de campo y el análisis de los datos permitió elaborar este cuerpo de recomendaciones que tienen como propósito presentar detalladamente y de forma integral las estrategias que pueden contribuir a la incorporación de los conocimientos tradicionales de la palma datilera y sus derivados, para fortalecer el aprovechamiento racional de este producto por parte de la actividad turística dentro de los atractivos turísticos culturales del Municipio Díaz, Estado Nueva Esparta.

Se estimó conveniente distribuir las recomendaciones entre los ámbitos legal, comunitario y educativo a objeto de que sirvan de base para una planificación turística en el Municipio Díaz o en el Estado Nueva Esparta.

Legales:

Para respetar, preservar y mantener los conocimientos tradicionales, innovaciones y prácticas en las comunidades, se hace necesario contar con legislación y reglamentos que garanticen, no sólo el derecho de los pueblos, sino los beneficios económicos y sociales de las innovaciones que permitan el aprovechamiento racional de tal herencia y ampliar prácticas de uso sostenible sin comprometer las plantaciones de palma datilera. Desde esta perspectiva se recomienda:

- ✚ Reforzar el estado de derecho sobre la autonomía de centralización y participación concreta de la comunidad en la toma de decisiones de la palma datilera por parte de los entes públicos (Alcaldía).
- ✚ Desarrollar políticas y lineamientos que instrumenten lo pautado en el plan de ciencia y tecnología con respecto a los conocimientos tradicionales (Plan Nacional de Ciencia y Tecnología 2005–2030).
- ✚ Instrumentar mecanismos de protección sobre los derechos de propiedad de los conocimientos tradicionales.
- ✚ Desarrollar un código de ética que permita clarificar las relaciones de los usuarios externos con la comunidad de Fuentidueño en cuanto a los conocimientos tradicionales. (Ley de Conservación del Patrimonio Cultural).
- ✚ Diligenciar para que la palma datilera en su condición de Patrimonio Natural y Emblema Vegetal del Municipio Díaz sea elevado a Patrimonio Nacional, tal como es el caso del Palmeral de Elche en España.
- ✚ Establecer sanciones para la protección y preservación de los conocimientos tradicionales referentes a la palma datilera y sus derivados.
- ✚ Prestar asesoría legal a la comunidad con respecto a toda vinculación de los conocimientos tradicionales con la palma datilera.
- ✚ Preservar y controlar los aspectos legales vinculados con la comercialización de los conocimientos tradicionales respecto a la palma datilera.

- ✚ Aumentar los mecanismos legales que permitan la protección de los conocimientos tradicionales.
- ✚ Difundir en el sistema educativo y en todo el ámbito social el Decreto Municipal N° 7 del 8 de noviembre de año 2000 en todos sus artículos, para garantizar la protección y preservación de la palma datilera como uno de los conocimientos tradicionales más importantes de la isla.

Comunitarias:

- ✚ Fortalecer la organización comunal aumentando las capacidades para su incorporación real en actividades turísticas.
- ✚ Desarrollar mecanismos que aumenten la capacidad local de respuesta de la comunidad para incorporarse a planes científicos, sociales y turísticos.
- ✚ Organizar equipos de trabajo que permitan elaborar reglamentos de protección de los conocimientos tradicionales.
- ✚ Facilitar y generar procesos para que la comunidad se involucre en proyectos con empresas, ONG's y gobiernos locales y regionales vinculados con los conocimientos tradicionales y el turismo.
- ✚ Elaborar una base de datos con respecto a los conocimientos tradicionales de la palma datilera que sirva como un referente válido para fines de docencia, investigación y producción.

- ✚ Promover las diferentes formas de transmisión de los conocimientos tradicionales.
- ✚ Estructurar redes de comunicación social, incorporando el tema de los conocimientos tradicionales de la palma datilera como atractivo turístico.
- ✚ Establecer procesos de discusión e intercambio de experiencias en las comunidades para fortalecer los conocimientos tradicionales.
- ✚ Reconocer que los conocimientos tradicionales son fuente fundamental para perpetuar las costumbres, conocimientos y creencias como medio de identidad cultural de las comunidades.
- ✚ Tomar en cuenta el rol participativo de la familia como unidad básica en la transmisión de los conocimientos tradicionales.
- ✚ Sensibilizar a la comunidad para que reconozca que los conocimientos tradicionales son una propiedad colectiva con valor histórico y contemporáneo que se fortalecerá con la cooperación y el trabajo grupal.
- ✚ Movilizar recursos financieros y generar alianzas tanto nacionales e internacionales manejadas como una comunidad organizada.
- ✚ Conformar un comité que asegure el cumplimiento de aspectos legales para proteger los conocimientos y saberes tradicionales, lo que contribuirá a fortalecer los conocimientos tradicionales.
- ✚ Impulsar a la comunidad para su incorporación en actividades de tipo turísticas.

- ✚ Establecer un centro para la venta, difusión y elaboración de los productos artesanales derivados de la palma datilera.

Educativas:

- ✚ Establecer un sistema de educación permanente sobre la importancia de los conocimientos tradicionales como valor que promueve la identidad cultural de los pueblos tanto en la educación formal como la no formal.
- ✚ Generar alianzas estratégicas entre la comunidad y las universidades con el objeto de crear líneas de investigación referidas a la optimización y uso de la palma datilera, tomando en consideración que, de esta forma se amplían los conocimientos tradicionales.
- ✚ Capacitar a la comunidad en todo lo concerniente a la actividad turística.
- ✚ Desarrollar campañas de sensibilización que permitan valorar los conocimientos tradicionales de la palma datilera.
- ✚ Incorporar en el diseño curricular de las escuelas del Municipio Díaz, tanto en el eje transversal ambiente como en el eje valores, contenidos referentes a la importancia de la palma datilera como conocimiento tradicional.
- ✚ Definir estrategias que garanticen la participación en todas las investigaciones y proyectos relacionados con la palma datilera con iniciativa externa.

- ✚ Fortalecer la habilidad y capacidad de negociación de los productos mediante cursos, talleres, seminarios y pasantías.
- ✚ Capacitar de manera específica y permanente a la comunidad en los diferentes procesos que consoliden y diversifiquen los conocimientos tradicionales sobre la palma datilera
- ✚ Establecer centros de formación permanente que sirvan para exponer a los turistas el proceso de elaboración de la artesanía hecha del datilero y sus derivados.
- ✚ Promover actividades turísticas que permitan el intercambio con otras comunidades para retroalimentar y diversificar los conocimientos tradicionales vinculados con la palma datilera.
- ✚ Promover actividades bajo el auspicio de los entes gubernamentales y la comunidad, que sirvan de oportunidad para apoyar proyectos y alianzas estratégicas.
- ✚ Capacitar a la comunidad en el manejo y utilización de los recursos e instrumentos jurídicos e institucionales vinculados con la actividad turística y los conocimientos tradicionales.

CAPITULO VI

6.1. Conclusiones

En atención al análisis de los resultados efectuados en la presente investigación, se llegó a las siguientes conclusiones:

En cuanto a los conocimientos que tiene la comunidad de Fuentidueño del Municipio Díaz sobre la palma datilera y sus derivados.

- ✚ El proceso de elaboración de las artesanías hechas de los derivados de la palma datilera es dominado por la comunidad de forma homogénea y sistemática, lo que demuestra su identificación con la tradición y las costumbres relacionadas con esta especie vegetal.
- ✚ Se evidenció que en la comunidad de Fuentidueño existe permanencia de los conocimientos tradicionales de la palma datilera y sus derivados, puesto que hay recurrencia en la elaboración de las artesanías y la dulcería hecha de los derivados de esta planta.
- ✚ Se constató que el uso dado a la palma datilera y a sus derivados con mayor frecuencia en la actualidad es el artesanal, seguido de la dulcería, restringiendo así otros usos que optimicen este recurso, como por ejemplo el alimenticio y, más importante aún, el medicinal. De esta manera se infiere el poco conocimiento que tiene de la comunidad sobre las propiedades nutritivas y curativas que posee esta planta.

- ✚ Se detectó que la comunidad considera que los conocimientos tradicionales de la palma datilera y sus derivados podría ser un importante atractivo turístico en el municipio, pues expresaron que éste es el principal uso potencial que se le puede otorgar. Demostrando así que los habitantes de Fuentidueño perciben que a través del turismo existe la posibilidad de lograr que la producción de esta palma y sus derivados continúen siendo una forma de realización económica.
- ✚ Se evidenció que la comunidad requiere de instalaciones físicas artesanales y mejoramiento de sus viviendas, así como también de capacitación turística para poder recibir mejor a los visitantes que se trasladan a este sector a adquirir las artesanías y vislumbrar los conocimientos tradicionales que tienen los habitantes en torno al datilero y a sus derivados.
- ✚ La comunidad posee escasos conocimientos agroecológicos del datilero.
- ✚ El manejo de la palma datilera y sus derivados como conocimiento local no está siendo optimizado de tal forma que se pueda considerar como un conocimiento público, de gran alcance a otras personas.

En cuanto a las costumbres que tiene la comunidad sobre la palma datilera y sus derivados.

- ✚ La elaboración de la artesanía hecha del cogollo del datilero es una actividad básicamente familiar.
- ✚ En la comunidad hace falta capacitación sistemática y formal que ayude a convertir la elaboración de artesanía en una actividad mayormente

comunitaria para un manejo adecuado de este recurso, y de esta forma generar una comunidad integrada en torno a este conocimiento tradicional.

- ✚ Las prácticas de enseñanza del conocimiento tradicional en esta comunidad se realizan mayormente en forma experiencial, es decir a través del ejercicio diario. Así mismo se constató que dichas prácticas son transmitidas de padre a hijo, o por medio de algún miembro del grupo familiar.
- ✚ Las costumbres de la comunidad, concernientes a la palma datilera y a sus derivados, demuestran una organización para el trabajo, una integración familiar y una transmisión permanente del conocimiento. Esto respalda un evidente fortalecimiento de este conocimiento tradicional para perpetuarse.
- ✚ Por ser la costumbre una práctica social, la comunidad de Fuentidueño, de forma repetitiva, ha hecho un hábito generalizado del trabajo con la palma datilera.

En cuanto a las creencias que posee la comunidad sobre la palma datilera y sus derivados.

- ✚ Se evidenció la necesidad de investigación, por parte de la comunidad y las organizaciones, para darle otros usos al datilero y sus derivados, ya que se desconocen las propiedades medicinales que poseen.
- ✚ Se detectó que, a pesar de que los pobladores consumen la fruta de dátil en forma variada, desconocen el valor proteico del fruto, por cuanto no lo relacionan con el crecimiento de los niños, desaprovechando así este recurso.

- ✚ Se constató que al datilero se le atribuye protección divina, por cuanto en los hogares de la comunidad colocan cruces en las puertas, hechas de la palma, fundamentado en las creencias cristianas de la bendición de la palma.
- ✚ El uso restringido de la palma y sus derivados en el campo alimenticio y medicinal del dátil se debe a que por ser las creencias sociales y estar fundadas en apoyos reales, se socializan porque son de algún modo verdaderas para la comunidad, pero en este caso la comunidad ignora las investigaciones que evidencian su capacidad medicinal y alimenticia, aspecto que limita estos usos por desconocimiento.

En relación al compromiso de las instituciones involucradas en la actividad turística del Municipio Díaz respecto a los conocimientos tradicionales de la palma datilera y sus derivados como atractivo turístico cultural.

- ✚ Se evidenció que no existe planificación alguna que contemple la preservación de la palma datilera y sus derivados, ni que estime la educación respecto a las técnicas artesanales relacionadas con esta planta.
- ✚ Se detectó que las instituciones poseen escaso conocimiento acerca de la legislación existente orientada a la protección de la palma datilera. Sólo algunos representantes de las instituciones admitieron conocer el Decreto Municipal N° 7 de Díaz, más no su contenido.
- ✚ Se constató que no existen sistemas de monitoreo y vigilancia de las plantaciones de dátil por parte de las instituciones, evidenciando así el desconocimiento de la responsabilidad social por parte de las organizaciones

públicas para la conservación de las especies pautaada en diferentes normativas y en la Constitución Nacional.

- ✚ Existe escasa promoción turística de la palma datilera y de las artesanías realizadas con sus derivados, de igual forma se evidenció que no existe estrategia alguna para su promoción. Sin embargo, en la promoción de la Isla de Margarita como destino, realizada por el Fondo Mixto de Turismo, se incluyen éstas artesanías como parte de los atractivos turísticos de la isla, pero no son promocionadas directamente. Por otra parte, también son promocionados una vez cada año, por parte de la Alcaldía de Díaz, mediante su participación en ferias artesanales.
- ✚ Se evidenció que las instituciones no realizan eventos artesanales relacionados con los derivados de la palma datilera; sólo la Alcaldía de Díaz efectúa algunos eventos tales como: la feria del sombrero y derivados de la palma datilera, competencias de crinejas y exposiciones.
- ✚ Los representantes de las instituciones consideran que los conocimientos tradicionales de la palma datilera y sus derivados pueden ser aprovechados turísticamente mediante la preservación y difusión, la promoción en eventos especiales y la producción constante de las artesanías hechas de los derivados de esta planta.

En síntesis, se puede decir que la comunidad de Fuentidueño atesora un conjunto de conocimientos tradicionales respecto a la palma datilera y sus derivados, basados en saberes, costumbres y creencias transmitidos por sus ancestros de una generación a otra. Dichos conocimientos lo aplican para el proceso y elaboración de artesanías hechas de esta especie vegetal, procesamiento que genera importancia

cultural y económica para esta colectividad. Sin embargo, es necesario que las instituciones involucradas en la actividad turística de Fuentidueño se comprometan a contribuir a preservar los conocimientos tradicionales referentes a la palma datilera y sus derivados en la comunidad, para lograr así su incorporación dentro de los atractivos turísticos culturales del Municipio Díaz y así complementar la diversificación de la oferta turística del estado Nueva Esparta.

REFERENCIAS

7.1. Referencias Documentales

Acerenza, M. (1988). Administración del Turismo. Conceptualización y Organización (3^{era} ed.). México: Trillas.

Arias, F. (1999). El Proyecto de Investigación. Guía para su elaboración (3^{era} ed.). Caracas: Oriol.

Bastidas, E. (2003). Manual para la Elaboración de Monografías. Venezuela: Fondo Editorial UNELLEZ.

Boullón, R. (1998). Planificación del Espacio Turístico. México: Trillas.

Boullón, R. (1990). Los Municipios Turísticos. México: Trillas.

Boullón, R. (1998). Las Actividades Turísticas y Recreacionales. México: Trillas.

Cárdenas, F. (1983). Comercialización del Turismo. (2^a ed.). México: Trillas.

Cardona, M. y otros. (1959). Panorama del Folklore Venezolano. Caracas, Venezuela: Arte.

Convención para la Identidad de America Latina. (1986). Memorias. México.

Corporación de Turismo del Estado Nueva Esparta CORPOTUR. (2005). Estadísticas turísticas 1993-2004. Margarita, Venezuela.

De la Cruz, R. (2001). Protección a los Conocimientos Tradicionales. Ponencia presentada en el IV taller Acceso a Recursos Genéticos, Conocimientos y Prácticas Tradicionales y Distribución de Beneficios. Isla de Margarita, Venezuela.

Encarta (2004). Enciclopedia Microsoft Encarta.

Escalona, Y. (2001, Junio 06). El dátil: un navegao que se sembró en Margarita. Sol de Margarita.

Fergunsson, A. (1996). Educación, Ambiente y Sociedad. N.P. Mimeografiado. U.C.V.

Fichter, J. (1990). Sociología. Barcelona: Herder.

Hernández, E. (1988). Proyectos Turísticos. México: Trillas.

Hernández, R. y otros. (1992). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill.

Hoyos, J. (1985). Flora de La Isla de Margarita. Caracas.

Hurtado, Y. (2000). El Proyecto de Investigación. Metodología de la Investigación Holística (2ª ed.) Caracas, Venezuela: SYPAL.

Lander, E. (1991). La Ciencia y la Tecnología como asuntos políticos. Límites de la Democracia en la Sociedad Tecnológica. Venezuela: Nueva Sociedad.

Lanz, R. (2004, julio). La Sociedad Postmoderna. Discurso pronunciado en Barinas Clase Inagural del Doctorado.

Larrosa, J. (2003). El Palmeral de Elche: Patrimonio, Gestión y Turismo. Investigaciones Geográficas, nº 30. Universidad de Alicante. Alicante, España

MARNR. (1994). Atlas del Estado Nueva esparta. Margarita, Venezuela: MARNR

Márquez, O. (2000). El Proyecto de Investigación. Guía para la Elaboración de Proyectos de Pre y Post-Grado. UNELLEZ. Barinas, Venezuela.

MCT. (2005). Plan Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (PNCTI) 2005 – 2030. Venezuela: MCT.

Organización Mundial del Turismo (OMT). (1998). Introducción al Turismo. España.

Organización Mundial del Turismo (OMT). (1999). Agenda para Planificadores Locales: Turismo Sostenible y Gestión Municipal. España.

Ortega, J. (2004). ¿Qué es conocimiento? Madrid: Taurus.

Posey, D. (1996). Más allá de la Propiedad Intelectual. Hacia los Derechos de los Conocimientos Tradicionales para las Gentes Indígenas y las Comunidades Locales. Ottawa: IDRC.

Robles, F. (1998). Descubriendo el Tesoro. (Bol. Informativo N° 35).

Rodríguez, F. (1998). Propuesta de Acciones para Incorporar al Artesano del Municipio Gómez a la Actividad Turística. Tesis de Pre Grado. Universidad de Oriente, Guatamare.

Ruíz, A. (2002). Efecto hijuelos rendimiento y calidad de frutos en palmas datileras. Instituto de Ciencias Agrícolas (UACB). Baja California,.

Sabino, C. (1986). Metodología de la Investigación. Caracas: Panapo.

Sabino, C. (1992). El Proceso de Investigación. Caracas: Panapo.

Sabino, C. (1994). Cómo Hacer una Tesis y Elaborar Todo Tipo de Escritos. Caracas: Panapo.

Salazar, V. (2002). Símbolos del Municipio Díaz. Isla de Margarita, Venezuela: Alcaldía del Municipio Díaz.

Tineo, M. (2000, Agosto 10).Dátiles para el turismo. Sol de Margarita.

UPEL. (2005). Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales. (2^{da} Reimpresión). Caracas: Fedupel.

Velásquez, Y. (2003). Diagnóstico de la Situación Artesanal en los Municipios Días, Gracia, Gómez, Maneiro y Marcano del Estado Nueva Esparta. Trabajo de Grado Modalidad Pasantías. Universidad de Oriente, Guatamare.

7.2. Referencias Electrónicas

Enciclopedia Wikipedia (2006). [Página Web en Línea]. Disponible:
<http://www.es.wikipedia.org>. [Consulta: 2006, Enero 05]

ANEXOS

Semana Santa Año 2004

MUNICIPIOS VISITADOS	N° Respuestas (2004)					Total (%)
	Playas	Parques Nacionales	Pueblos Pintorescos	Monumentos Históricos	Casinos	
	%*	%*	%*	%*	%*	
<u>Antolín del Campo</u>	115,79		0,53			116,32
Gómez	13,68		5,79			38,94
<u>Maneiro</u>	7,89		7,89	5,26	17,37	38,41
Mariño	4,21		1,05		24,21	29,47
<u>Península de Macanao</u>	14,21	7,37	2,63	3,68		27,89
<u>Arismendi</u>	10	1,05	6,32	10		27,32
Díaz	25,79	0,53	0,53			26,32
García	0,53	0,53	2,11	15,79		18,96
<u>Marcano</u>	1,05		10	3,16		14,21
<u>Tubores</u>	4,21	7,89	0,53			12,63
Villalba	4,74					4,74

Fuente: CORPOTUR. (2005). *Estadísticas turísticas 1993-2004*.

Elaboración propia



ESTUDIO PILOTO:

VALIDACIÓN DE EXPERTO:

HOJA DE RESPUESTA:

ESCALA DE PERTINENCIA:

FORMATO N°:

EVALUACIÓN

N°	MUY ALTA	ALTA	BAJA	NINGUNA	OBSERVACIÓN

Palabras que no entendió: _____



UNIVERSIDAD DE ORIENTE
 NÚCLEO NUEVA ESPARTA
 ESCUELA DE HOTELERÍA Y TURISMO

ENTREVISTA SEMI-ESCTRUTURADA

Este instrumento tiene como objetivo describir los conocimientos, costumbres y creencias que tiene la comunidad de Fuentidueño del Municipio Díaz, Estado Nueva Esparta sobre la palma datilera y sus derivados.

CONOCIMIENTOS	
1. ¿Cuáles son los procesos que Ud. sigue para la elaboración de las diferentes artesanías hechas del cogollo de la palma datilera?	
2. ¿Cuáles son los pasos que Ud. sigue para elaborar el dulce de dátil?	
3. ¿Qué mecanismos emplea para el proceso de maduración de la fruta del dátil?	a.-Refrigeración <input type="checkbox"/> d.- Envoltura en periódico <input type="checkbox"/> b.-Lo coloca al sol <input type="checkbox"/> e.- Envasado <input type="checkbox"/> c.-Le coloca vinagre <input type="checkbox"/> f.- Otro _____
4. ¿Qué usos actualmente Ud. le da al datilero?	a.-Artesanal <input type="checkbox"/> d.- Jardinería <input type="checkbox"/> b.-Dulcería <input type="checkbox"/> e.-Medicinal <input type="checkbox"/> c.-Alimenticio <input type="checkbox"/> f.-

		Otro _____
5. ¿Qué otros usos cree usted que se le pueda dar a la palma datilera y a sus derivados?	a.- Alimenticio <input type="checkbox"/> b.- Medicinal <input type="checkbox"/>	c.- Atractivo Turístico <input type="checkbox"/> d.- Otro _____
6. ¿Qué cree Ud. es necesario en esta comunidad para recibir mejor a los visitantes que vienen a presenciar la elaboración de las artesanías del datilero?	a.- Instalaciones físicas <input type="checkbox"/> b.- Mejoramiento de las viviendas <input type="checkbox"/>	c.- Capacitación turística <input type="checkbox"/> d.- Otro _____
7. ¿Cómo realiza Ud. la siembra de la palma datilera?	a.- Por semilla <input type="checkbox"/> b.- Por hijuelos <input type="checkbox"/> c.- Propagación in Vitro <input type="checkbox"/>	d.- Ninguna de las anteriores <input type="checkbox"/> e.- Otro _____
8. ¿Qué manejos sigue Ud. para el cultivo de la palma datilera?	a.- Plantación <input type="checkbox"/> b.- Riego <input type="checkbox"/> c.- Abonado <input type="checkbox"/> d.- Fertilización <input type="checkbox"/>	e.- Poda <input type="checkbox"/> f.- Aclareo <input type="checkbox"/> g.- Todas las anteriores <input type="checkbox"/> h.- No sigue manejo alguno <input type="checkbox"/>
9. ¿Qué tiempo debe tener una palma datilera para empezar a producir?	a.- 0-5 años <input type="checkbox"/> b.- 5-10 años <input type="checkbox"/>	c.- 10-15 años <input type="checkbox"/> d.- 15-20 años <input type="checkbox"/>
10. ¿Cuáles criterios sigue Ud. para seleccionar la fruta del dátil luego de la recolección?	a.- Tamaño <input type="checkbox"/> b.- Color <input type="checkbox"/> c.- Textura <input type="checkbox"/> d.- Limpieza <input type="checkbox"/>	e.- Maduración de la fruta <input type="checkbox"/> f.- Ausencia de defectos <input type="checkbox"/> g.- No sigue ningún criterio

		<input type="checkbox"/>
		h.- Otros _____
COSTUMBRES		
11. ¿Con qué frecuencia necesita ser regada la planta del datilero?	a.- Frecuentemente <input type="checkbox"/> b.- Casi nunca <input type="checkbox"/>	c.- Nunca <input type="checkbox"/> d.- Otro _____
12. ¿Cada cuánto tiempo se realiza el corte de los cogollos de la palma datilera?	a.- Una vez a la semana <input type="checkbox"/> b.- Una vez al mes <input type="checkbox"/> c.- Cada dos meses <input type="checkbox"/>	d.- Cada tres meses <input type="checkbox"/> e.- Una vez al año <input type="checkbox"/> f.- Otro _____
13. ¿De qué manera se realiza la poda de la palmera del dátil?	a.- De forma manual <input type="checkbox"/> b.- Con máquinas especiales <input type="checkbox"/>	c.- Otro _____
14. ¿Quiénes realizan el corte de los cogollos de la palma datilera?	a.- Las mujeres <input type="checkbox"/> b.- Los hombres <input type="checkbox"/> c.- Los niños <input type="checkbox"/>	d.- Todas los anteriores <input type="checkbox"/> e.- Otro _____
15. ¿Qué personas participan en la elaboración de las artesanías hechas del datilero?	a.- Las madres <input type="checkbox"/> b.- Los hijos <input type="checkbox"/> c.- Los padres <input type="checkbox"/>	d.- La familia completa <input type="checkbox"/> e.- Otro _____
16. ¿Cómo se realizan las prácticas de enseñanza del aprovechamiento de la palma datilera y sus derivados?	a.- Por la observación <input type="checkbox"/> b.- Por la práctica <input type="checkbox"/> c.- Por la palabra <input type="checkbox"/>	d.- Todas las anteriores <input type="checkbox"/> e.- Otro _____
17. ¿A través de quiénes se realizan las prácticas de enseñanza del aprovechamiento de la palma datilera y sus derivados?	a.- De padre a hijo <input type="checkbox"/> b.- Con algún miembro de la familia <input type="checkbox"/>	c.- Con algún vecino <input type="checkbox"/> d.- Todas las anteriores <input type="checkbox"/> e.- Otro _____
CREENCIAS		
18. ¿El dátil sirve para curar	a.- Sí <input type="checkbox"/>	b.- No <input type="checkbox"/> c.- No se <input type="checkbox"/>

enfermedades?	
19. ¿Sabe usted si el dátil contiene propiedades alimenticias?	a.- Sí <input type="checkbox"/> b.- No <input type="checkbox"/> c.- No se <input type="checkbox"/>
20. ¿De qué manera puede consumirse la fruta del dátil?	a.- Crudo <input type="checkbox"/> d.- En mermelada <input type="checkbox"/> b.- Seco <input type="checkbox"/> e.- Todas las anteriores <input type="checkbox"/> c.- Cocido <input type="checkbox"/> f.- Otro _____
21. ¿El consumo de dátil ayuda al crecimiento de los niños?	a.- Sí <input type="checkbox"/> b.- No <input type="checkbox"/> c.- No se <input type="checkbox"/>
22. ¿La presencia de la palma datilera en las casas está asociada con alguna creencia religiosa?	a.- Sí <input type="checkbox"/> b.- No <input type="checkbox"/> c.- No se <input type="checkbox"/>
23. ¿Cree usted que la utilización de la palmera del dátil en el Domingo de Ramos da protección divina?	a.- Sí <input type="checkbox"/> b.- No <input type="checkbox"/> c.- No se <input type="checkbox"/>
24. ¿La hoja de la palma datilera se utiliza para santiguar?	a.- Sí <input type="checkbox"/> b.- No <input type="checkbox"/> c.- No se <input type="checkbox"/>

¡MUCHAS GRACIAS POR SU TIEMPO Y COLABORACIÓN!

Br. Cecilia Bracho



UNIVERSIDAD DE ORIENTE
NÚCLEO NUEVA ESPARTA
ESCUELA DE HOTELERÍA Y TURISMO

ENTREVISTA

Este instrumento tiene como objetivo determinar el compromiso de las instituciones involucradas en la actividad turística del Municipio Díaz, Estado Nueva Esparta respecto a los conocimientos tradicionales de la palma datilera y sus derivados como atractivo turístico cultural.

Organismo al que pertenece: _____

Grado de Instrucción: _____

Cargo que Ocupa: _____

1. ¿Existe en su institución alguna planificación que incluya la conservación de la palma datilera?
Explique

2. ¿Existen planes para la educación respecto a la palma datilera y las técnicas artesanales relacionadas con esta planta? Explique

3. ¿Existe alguna legislación que contemple la protección de la palma datilera?

Sí _____ No _____ ¿Cuál? _____

¿Qué Determina? _____

4. ¿Está contemplado algún sistema de monitoreo y vigilancia de las plantaciones de dátil?
Explique

5. ¿Contempla esta institución la promoción turística de la palma datilera? ¿De que manera?

6. ¿Existe alguna estrategia de promoción de la artesanía hecha exclusivamente del datilero?
Especifique

7. ¿Contempla esta institución ferias artesanales sobre los derivados de la palma datilera? Explique

8. ¿Cree esta institución que los conocimientos tradicionales de la palma datilera y sus derivados puedan ser aprovechados turísticamente?

Sí _____ No _____

¿Explique cómo?

9. ¿Qué recomendaciones sugiere usted para el aprovechamiento turístico de los conocimientos tradicionales de la palma datilera y sus derivados en el Municipio Díaz, Estado Nueva Esparta? Especifique según el tipo:

Legal:

Comunitario:

Educativo:

Otro:

¡MUCHAS GRACIAS POR SU TIEMPO Y COLABORACIÓN!

Br. Cecilia Bracho

C.I.: 15.760.669

Fotografía N° 1

Palmas Datileras de 6 meses de edad



Fotografía N° 2

Palmas Datileras de 1 año de edad



Fotografías N° 3 y N° 4

Plantaciones de Palma Datilera v Coco



Fotografías N° 5 y N° 6
Palmas Datileras de la Zona



Fotografías N° 7, N° 8 y N° 9
Proceso de Extracción del Cogollo de la Palma



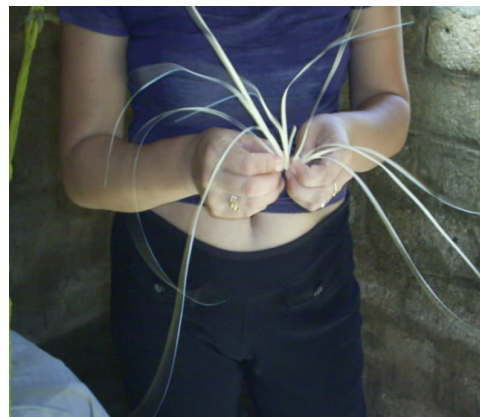
Fotografías N° 10 y N° 11

Secado al Sol de los Cogollos extraídos de la Palma



Fotografías N° 12 y N° 13

Pobladores de Fuentidueño Realizando Crinejas



Fotografías N° 14 y N° 15

Confección de las Artesanías



Fotografías N° 15, N° 16, N° 17 y N° 18
Artesanías Hechas con los Derivados de la Palma Datilera



Fotografías N° 19 y N° 20
Dulce de Dátil



Nombre de archivo: UNIVERSIDAD DE ORIENTE 8
Directorio: C:\Documents and Settings\UDO\Mis documentos\Tesis
Juan Carlos
Plantilla: C:\Documents and Settings\UDO\Datos de
programa\Microsoft\Plantillas\Normal.dot
Título: UNIVERSIDAD DE ORIENTE
Asunto:
Autor: CECI BELLA
Palabras clave:
Comentarios:
Fecha de creación: 05/12/2007 9:29:00
Cambio número: 2
Guardado el: 05/12/2007 9:29:00
Guardado por: UDO
Tiempo de edición: 3 minutos
Impreso el: 05/12/2007 9:30:00
Última impresión completa
Número de páginas: 98
Número de palabras: 17.284 (aprox.)
Número de caracteres: 102.326 (aprox.)