



Universidad de Oriente
Núcleo de Sucre
Escuela de Humanidades y Educación
Departamento de Idiomas Modernos
Licenciatura en Educación mención Inglés

**Diseño de un Material Instruccional Dirigido a la Enseñanza del
Idioma Inglés para Estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria
Venezolana**

Responsables:

V- 16314277- Giannina Abbondanza

V- 17214667- Karina Mahmoud

Asesora:

Nadima Salmasi

Cumaná, Octubre 2008



Universidad de Oriente
Núcleo de Sucre
Escuela de Humanidades y Educación
Departamento de Idiomas Modernos
Licenciatura en Educación mención Inglés

**Diseño de un Material Instruccional Dirigido a la Enseñanza del
Idioma Inglés para Estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria
Venezolana**

**Trabajo especial de Grado presentado como requisito para optar al
título de Licenciado. en Educación mención Inglés**

Responsables:

V- 16314277- Giannina Abbondanza

V- 17214667- Karina Mahmoud

Asesora:

Nadima Salmasi

Cumaná, Octubre 2008

**Diseño de un Material Instruccional Dirigido a la Enseñanza del
Idioma Inglés para Estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria
Venezolana**

Aprobado por:

Profesora: Nadima Salmasi
ASESOR

Profesora: Misset Ramos
JURADO

Profesora: Josefa Zabala
JURADO

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTOS	vi
LISTA DE CUADROS	vii
RESUMEN	viii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I.....	3
ACERCA DEL OBJETO DE ESTUDIO	3
1.1 Planteamiento del Problema	3
1.2 OBJETIVOS	7
1.2.1 Objetivo general:	7
1.2.2 Objetivos específicos:.....	7
1.3 Relación Objeto-Método	8
1.4 Diseño de la Investigación.....	13
CAPITULO II.....	15
PERSPECTIVA TEÓRICA	15
2.1 Teoría del Constructivismo	15
2.2 Teoría del Aprendizaje Visual	17
2.3 Teoría del Aprendizaje Oral y Auditivo	19
2.4 Teoría del Aprendizaje Kinestésico.....	21
2.5 Lúdica	22
CAPÍTULO III.....	26

LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN EN LAS ESCUELAS PRIVADAS DE CUMANÁ-EDO.SUCRE ...	26
3.1 Primer Momento:.....	26
3.2 Segundo Momento:.....	26
CAPÍTULO IV	33
PROPUESTA DE MATERIAL DE ENSEÑANZA: INGLÉS PARA PRIMER GRADO	33
4.1 Presentación.....	33

DEDICATORIA

Esfuerzo y perseverancia son dos aspectos que definen el éxito. Esas cualidades son ejemplos que he recibido de mis padres a los cuales les dedico este logro. Gracias les doy por haberme guiado y apoyado en este camino, y hacerme la persona que hoy soy. También, a mi abuela, María V. Salazar, sin la cual no seríamos la familia que somos.

A mi hermano, Erick Abbondanza, al que espero servir como ejemplo de constancia para el logro de una meta tan preciada.

A mis tíos, Mariela Salazar, Anna Abbondanza, Jesús Salazar y Elizabeth Fuentes ejemplos de amor, cariño y apoyo.

A mis primos, especialmente a Mariela Coronado, Jehilys Salazar, Ángela Abbondanza, Jesús Salazar y Ricardo Coronado.

A mi compañera de tesis y amiga, Karina Mahmoud, a la cual le agradezco brindarme su amistad y acompañarme en este camino.

A nuestro amigo Osmar Rengel, por acompañarnos a lo largo de la carrera.

Por último a Dios, por haberme brindado la oportunidad de conocer a las personas maravillosas que de alguna u otra forma colaboraron con nosotras para llegar a este punto de nuestras vidas. A todos les dedico este trabajo.

Giannina Abbondanza

Primeramente, le dedico este logro a Dios, por haberme brindado la vida y llenarme de excelentes oportunidades y bendiciones. A él le dedico todos y cada uno de mis días, y todos los éxitos que cosecho en ellos.

En segundo lugar me llena de placer otorgarles este trabajo de grado a mis padres, por haberme inculcado grandes valores y principios que hacen de mí la mujer que soy hoy en día, gracias a todo lo que ellos me han brindado, hoy tengo un nuevo camino que recorrer. También les dedico este logro a mis hermanos, Makram y Rami, quienes son hombres realmente ejemplares que al hablar yo de ellos me llenan de orgullo y alegría. Por otra parte está mi familia de corazón, Marta, Salvino, Iris y Omar; quienes a pesar de no ser familia de sangre, son mi familia del alma. Desde el día en el que yo llegué al mundo y hasta el sol de hoy, ellos me han llenado de cariño, amor y felicidad. En realidad ellos representan para mí la bendición mas grata de mi vida, gracias a ellos me considero una persona dichosa que tiene dos madres, dos padres y seis abuelos, aunque hoy en día solo estén presentes cinco de ellos, le dedico esto a mi abuelito Omar desde donde quiera que se encuentre.

A mis buenos y grades amigos, principalmente le otorgo mi primer agradecimiento a mi irremplazable amiga Giannina Abbondanza, por ser mi compañera incondicional, por brindarme su excelentísima amistad y por abrirme las puertas de su cálido hogar, haciéndome sentir parte de su linda familia. Existen mil y un tipos de amistades, pero para mi, Giannina Abbondanza es esa gran hermana que jamás tuve. Por otro lado están mis viejos y buenos amigos, Víctor Rodríguez, Un caballero ejemplar, gran amigo, gran persona con quien siempre puedo contar y confiar, Eliannis Guerra, Mariel Díaz, Cristina Putton y Valeria Cannavó, por esos lindos momentos que viví y que vivo con ellas, con el pasar del tiempo todas estas personas me han brindado una amistad pura y verdadera, esas son las amistades que realmente llenan de satisfacción ya que a pesar de las cosas que pasen, éstas perduran

en la vida llenas de cariño. A mis amigos de la universidad, Gennys Gerig, Pedro Alpino, Osmar Rengel y Stid Romero, quienes de alguna u otra forma me brindaron su ejemplo y guardan un lugar muy especial en mí. Ya casi para culminar, no puedo dejar a un lado a la persona quien por tratarme tan bonito y llenarme de su cariño y calidez, ha logrado que con solo el hecho de recordarlo o nombrarlo me haga sonreír, Luís Alberto Utrera.

Finalmente cierro esta dedicatoria con la persona que me marcó por completo, mostrándome todos los sabores de la vida, él colocó más de una huella en mí, ocupando uno de los lugares más grandes y especiales de mi corazón, por toda la historia que viví con él y por todas las cosas que compartimos, a él le dedico éste y cada uno de los demás logros que obtendré, esta persona tan importante para mi es Julio César Escobar.

Karina Mahmoud.

AGRADECIMIENTOS

Le agradecemos a Dios el habernos brindado la oportunidad de estudiar y de formarnos, por brindarnos entendimiento e inteligencia para poder lograr nuestras metas. A nuestras Familias por ayudarnos en todo lo que necesitamos. Nuevamente le damos las gracias a Julio César Escobar quien nos dedicó parte de su tiempo para ayudarnos en la elaboración de esta tesis. También a los planteles que nos facilitaron llevar a cabo las observaciones y entrevistas necesarias para la elaboración de nuestro trabajo de grado

Por último les agradecemos a los autores principales de nuestra formación, estos son todos esos grandes docentes que nos dieron su ejemplo a lo largo de nuestras carreras. Principalmente, agradecemos a nuestra tutora y profesora Nadima Salmasi, muchas gracias por su excelente labor, tiempo, paciencia y consejos para poder lograr la culminación de esta meta. A todos los demás profesores, muy en especial a Zenaida Cabello, Misset Ramos, José Luís Gómez, Marlín Cabrera y Liliana Ortega, que a lo largo de la carrera nos han enseñado no sólo objetivos de sus áreas, sino también nos han inculcado grandes valores de vida. Más que docentes, fueron amigos que nos guiaron y nos prepararon para ser personas más íntegras, por todo esto, no sólo les agradecemos su labor, sino que también los felicitamos por ella.

LISTA DE CUADROS

Cuadro referente a la secuencia y tareas en el diseño de un estudio cualitativo.	13
---	----

**Diseño de un Material Instruccional Dirigido a la Enseñanza del Idioma
Inglés para Estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria Venezolana**

RESUMEN

A través del siguiente trabajo se aborda la problemática existente en el área de primer grado de educación primaria de los colegios privados de Cumaná, en lo referente a la instrucción del inglés ya que se detectó que la falta de formación en el trabajo con niños y la utilización de textos para la enseñanza del inglés como segunda lengua, mas que como lengua extranjera, son parte de las dificultades experimentales en éste ámbito de la enseñanza con un material que esté especialmente diseñado para la instrucción del mismo. Se plantea como objetivo principal el diseño de un material que cubra estas necesidades. Dichas insuficiencias fueron determinadas a través de entrevistas y observaciones que se realizaron previamente para establecer las características de profesores y estudiantes. Se utilizó como base metodológica la investigación cualitativa, que trata el problema desde varios puntos de vista, para así tener una visión más amplia acerca de su complejidad, utilizando la triangulación para realizar un análisis más ajustado de la situación. Luego de realizar el análisis, se procedió al diseño del material de instrucción de inglés para primer grado, el cual consta de 25 tópicos que enfatizan en el desarrollo de las habilidades orales, auditivas, de escritura y lectura del niño, a través de la implementación de actividades basadas en juegos, fundamentadas a su vez, en teorías de aprendizaje kinestésico, visual, oral y auditivo y lúdico, todas cimentadas en la teoría del aprendizaje constructivista. Dicho material consta de tres momentos para el desarrollo de la clase, en el que se presenta el nuevo contenido, se practica y se hace uso comunicativo de manera libre del mismo. Es importante destacar que dicho material no posee un orden específico para ser utilizado, sino que el profesor que decida emplearlo está en completa libertad de usarlo ajustándolo a sus necesidades y al proyecto de aula que se aborde en el momento.

INTRODUCCIÓN

Los primeros grados de educación escolar son importantes para definir el comportamiento de un individuo ante la sociedad. En estos años iniciales, en muchas escuelas del sistema educativo venezolano, se ha incluido el idioma inglés en el pensum de estudio, como complemento para el proceso de formación integral de la persona. En el caso de las escuelas de la ciudad de Cumaná, en Venezuela, que han incluido el inglés desde las primeras etapas de educación, se ha observado que no existe un material dirigido a la enseñanza de este idioma, que esté acorde con los requerimientos de estos niveles, específicamente para el primer grado de Educación Venezolana; por lo que se propone, mediante el presente trabajo, el diseño de un material que esté dirigido a cubrir dichas necesidades en esta área específica.

Para el diseño de este material se realizaron observaciones previas en las que se estudió el comportamiento de los estudiantes para identificar las actividades que estos realizan comúnmente, y utilizarlas posteriormente como herramientas de enseñanza, basadas en las distintas formas de aprendizaje de los niños, combinadas a su vez con la implementación de técnicas de enseñanza como la lúdica y teorías de aprendizaje visual, oral, auditivo y kinestésico; todas estas fundamentadas en la teoría constructivista del aprendizaje.

En la organización de los capítulos se utilizó el siguiente esquema:

Capítulo I – Acerca del objeto de estudio: está relacionado con el planteamiento del problema, justificación y objetivos que definen esta investigación. Se incorpora la discusión sobre la relación Objeto-Método, especificando la metodología y diseño de investigación empleado, así como también los instrumentos que se utilizaron para alcanzar los objetivos planteados.

Capítulo II – Perspectiva Teórica: se exponen las bases teóricas de referencia que marcan la visión de la investigación y desde las cuales se aborda la comprensión de la realidad. Se desarrollan las teorías del aprendizaje visual, oral y auditivo y kinestésico combinándolas con las bases de la enseñanza mediante la lúdica, sustentadas en el constructivismo pedagógico. En coherencia, se relaciona esta teoría con el enfoque Comunicativo y la Teoría de la Respuesta Física Total como supuestos teóricos lingüísticos en el aprendizaje de una lengua extranjera.

Capítulo III – La enseñanza del idioma inglés en el primer grado de educación básica: Se sistematiza y describe la experiencia en el aula, a partir de las observaciones realizadas en los primeros grados de cada uno de los colegios bajo estudio. Se incluye el análisis de estas observaciones y de la información recabada, a partir de lo cual se realizó el diagnóstico de la enseñanza del Inglés en el nivel estudiado, con el propósito de, posteriormente, diseñar el material, en contraste con la teoría del aprendizaje constructivista.

Capítulo IV - Propuesta del material de enseñanza del idioma inglés para primer grado: Como culminación del estudio realizado se diseña un material para la enseñanza del inglés en el primer grado de educación primaria. Este resulta de la combinación de la investigación diagnóstica realizada con las bases teóricas que definen esta investigación, a fin de atender las necesidades detectadas.

CAPITULO I

ACERCA DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Planteamiento del Problema

Actualmente el aprendizaje de una segunda lengua se ha convertido en un factor de gran importancia para el desarrollo de la vida de una persona; no sólo porque trae consigo satisfacción personal sino, también, porque representa una puerta abierta para el éxito y el desarrollo de la vida económica y laboral. Esta es considerada una de las principales razones por las que surge la necesidad de aprender un segundo idioma, como lo es el inglés. En este sentido, en el sistema educativo venezolano se ha incluido dicha lengua en el currículum de cada uno de los diferentes niveles de educación. Es importante recordar que el sistema educativo es “el conjunto orgánico, integrador de políticas y servicios que garantizan la unidad del proceso educativo...” (Ley Orgánica de Educación II: I), por lo que éste debe velar por la formación integral del individuo. Así, se estableció la implementación del inglés como materia obligatoria en el proceso de formación del estudiante, en las áreas correspondientes al nivel secundario y medio. Pero, como es sabido, estas etapas están precedidas por la etapa de educación primaria definida como “la promotora de la formación integral del individuo, que sirve de base para el aprendizaje y el desarrollo humano, permanente en cada persona” (Balderrama, 2006). A pesar de las transformaciones en el sistema educativo, esta aseveración continúa teniendo vigencia, en tanto enfatiza el desarrollo humano integral.

Atendiendo a lo anteriormente expuesto, es recomendable que la enseñanza del idioma inglés se dé en las primeras etapas de formación del estudiante, ya que es aquí donde el alumno aprende de manera natural lo que se le enseña, a través de juegos y de la interacción con el medio ambiente. Es importante destacar que en esta etapa, los estudiantes están en un proceso de descubrimiento acerca de lo que los

rodea, y su única realidad motivadora es el juego. Se sabe que a través de éste se refuerzan rutinas y secuencias de comportamiento que pasarán a formar un conjunto de destrezas y habilidades para la resolución de problemas, ya que como se dijo previamente, lo aprendido se hace por descubrimiento e iniciativa propia, haciendo que el aprendizaje sea significativo y aplicable en otros aspectos de la vida.

Esta teoría del aprendizaje natural está basada en los principios constructivistas que dicen que el ser humano va adquiriendo conocimientos de acuerdo a sus experiencias vividas en la interacción con el medio ambiente y su entorno social. Vigotsky establece que “el aprendizaje ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño” (En Wikipedia, 2006); es decir, la enseñanza impartida debe basarse en las necesidades que el niño manifieste, para que así el proceso de aprendizaje vaya acorde con las etapas de su desarrollo e inquietudes. Puede argumentarse que esta teoría se basa en el descubrimiento y la construcción del propio conocimiento a través de la experimentación.

En relación con esto, se puede afirmar que en la enseñanza del idioma inglés en las primeras etapas de formación, la lúdica y el aprendizaje por descubrimiento son herramientas sumamente útiles a la hora de aprender, ya que a esa edad los niños tienden a ser curiosos y juguetones.

Con respecto a la implementación del inglés como materia obligatoria en el proceso de formación integral del individuo, se tiene que, en algunos planteles de tipo privado, se ha incluido éste en el pensum de estudios de la primera etapa de educación básica, motivado por las solicitudes de parte de los padres y representantes para la incorporación del mismo en el proceso de formación de sus representados; lo que aunado a las ventajas que ofrece la edad de los alumnos para el proceso de aprendizaje y la adquisición de conocimientos, torna interesante la posibilidad de enseñar Inglés como lengua extranjera en estas primeras etapas. Particularmente, en

la ciudad de Cumaná existen 12 colegios privados que han incorporado el idioma inglés en la primera etapa de educación básica. De acuerdo con experiencias previas, se puede decir que en la mayoría de los casos no se cuenta con los programas de instrucción adecuados a este nivel, en los que no son tomadas en cuenta las necesidades de los aprendices relacionándolas con sus edades. Otro factor negativo es que muchas de estas instituciones no cuentan con la preparación pedagógica de los docentes especializados en el área a este nivel, y, paralelamente, al no contar con un programa de instrucción, no se dispone de los recursos necesarios adecuados para la enseñanza del inglés en esta etapa, lo que trae como consecuencia la desmotivación y el desinterés en dicha materia, ya que los niños se sienten ajenos a lo que se les pretende enseñar.

Es necesario señalar que en la primera y segunda etapa de educación se trabaja, desde hace algún tiempo, mediante la planificación de proyectos, lo que conlleva a la necesidad de atender las necesidades y carencias del nivel ya que es en el primer grado de educación básica donde el niño adquiere los primeros conocimientos que se consideran fundamentales para su desarrollo y, es en esta etapa donde comienzan a experimentar sus primeras inquietudes, inclinaciones e intereses; por lo que se considera este grado como clave para la formación de toda persona.

Por las razones expuestas, se justifica la propuesta de la elaboración de un material instruccional para la enseñanza del idioma inglés dirigido a los alumnos del primer grado de la escuela básica; considerando que este nivel es la base fundamental para la formación del alumno, y es aquí donde éste demuestra mayor curiosidad y capacidad para adquirir los nuevos conocimientos, que en este caso particular, son los correspondientes a un idioma extranjero. Se pretende realizar este estudio con base en la implementación de las técnicas del aprendizaje visual, oral y kinestésico que utilizan herramientas para trabajar con formas gráficas a fin de presentar ideas e información; actividades que a su vez serán presentadas en forma de juegos,

canciones, películas, entre otros. Esto permitirá que el estudiante clarifique su pensamiento reforzando así la comprensión del nuevo aprendizaje e integrándolo a su capacidad cognitiva.

1.2 OBJETIVOS

Bajo la perspectiva elaborada, se ha planteado la necesidad de estudiar el proceso de enseñanza del idioma inglés en el primer grado, bajo aspectos teóricos coherentes con la escuela venezolana y las innovaciones pedagógicas señaladas por organismos internacionales. En este contexto, se han formulado los siguientes objetivos de investigación:

1.2.1 Objetivo general:

- Diseñar un material instruccional dirigido a la enseñanza del idioma inglés a estudiantes del primer grado de Educación Primaria.

1.2.2 Objetivos específicos:

- Realizar un diagnóstico del estado de la enseñanza del idioma inglés en el primer grado de Educación Primaria (Cumaná-Edo. Sucre)
- Identificar las deficiencias en el proceso de enseñanza del idioma inglés en el primer grado de Educación Primaria. (Cumaná- Edo. Sucre)
- Proponer un material instruccional dirigido a la mejora del proceso de enseñanza del idioma inglés en el primer grado de Educación Primaria.

1.3 Relación Objeto-Método

En el marco del objeto planteado y para la elaboración de este trabajo, se tomaron en cuenta los principios de la investigación cualitativa ya que estos tienen como fin la comprensión de las causas que originan determinado problema, analizando la realidad en contexto. En este tipo de investigación, lo que se tiene como propósito principal es el entendimiento o comprensión, más que la explicación de los hechos, por lo que el investigador toma una función un tanto personal para así tener como resultado el descubrimiento del conocimiento que se pretende obtener de la investigación, pero manteniéndolo en el contexto sociológico, histórico y cultural que le da sentido (Pérez, 2000: 20). Por esta razón se dice que la investigación cualitativa tiene como cualidad la subjetividad, ya que no solo está sujeta al punto de vista del observador sino también que a su vez al de los participantes. Es importante resaltar que la evaluación que se realiza a determinada comunidad es asumida como un proceso social de construcción donde se lleva a cabo el diálogo, la discusión y la reflexión de todos los que están implicados en la situación evaluada.

Para tener una idea clara de lo que es la realidad y sus significados relevantes, se debe estar inmerso en los acontecimientos y, a su vez, tratar de conocer las interpretaciones que hacen de las mismas aquellas que la viven. En relación con esto, el papel asumido por el investigador es producto de una relación dinámica entre el sujeto que investiga y el (los) sujeto(s) investigado(s). Esta dinámica procesal indica la contextualización del conocimiento, dándole significado en el marco cultural al que pertenece. Es posible que de esta manera no se pueda hablar de generalización en términos estadísticos, sino de generación de teoría para la comprensión de un fenómeno.

Por otra parte, Martínez (1996) alega que la investigación cualitativa tiene como método más antiguo el enfoque etnográfico. Éste señala que etimológicamente el término etnografía se basa en la descripción del (*grafe*) estilo de vida de un grupo de personas habituadas a convivir juntas (*ethno*). Por lo tanto, el *ethno*, que es la unidad de análisis para el investigador, puede ser una nación, un grupo lingüístico, una región, una comunidad o cualquier grupo humano que constituya una entidad cuyas relaciones estén reguladas por la costumbre o por ciertos derechos y/u obligaciones recíprocas.

En nuestro estudio, se tomaron en cuenta los colegios de Cumaná-Edo. Sucre que tengan la materia Inglés incluida en su programa educativo para este nivel de enseñanza; lo que permitió llevar a cabo el diagnóstico de la situación educativa que se quiere realizar. Y, posteriormente, realizar el diseño de un material instruccional que atienda las necesidades y características detectadas en esta población. Se trata específicamente de 12 colegios privados que ofrecen dicha materia en su currículo desde los primeros grados.

El objetivo que se quiere alcanzar con este estudio etnográfico es crear una imagen realista, dada la interpretación del contexto vivencial, de este grupo estudiantil, para así contribuir a la mejora de la enseñanza del inglés, tomando en cuenta que la etapa más importante en la educación del ser humano es cuando éste empieza a ser educado, siendo los primeros años de su proceso de aprendizaje un momento crucial para el resto de su desarrollo integral.

Coherentemente, dentro de la investigación cualitativa se utilizan herramientas para la recolección de información que permiten establecer las condiciones de determinado problema, una de éstas es la técnica de la observación participativa que se ajusta al desarrollo de este trabajo.

Pérez y Sánchez (2005:26) definen la observación como “una de las técnicas más adecuadas para la recolección de información durante la práctica pedagógica en el contexto de la evaluación cualitativa”. Esto se debe a que le brinda al investigador la posibilidad de sumergirse en el problema a estudiar siendo testigo directo de las situaciones que se presentan. También es bueno señalar que, debido a esta característica, la observación tiene gran aceptación como técnica para la investigación. Para la realización de un proceso de observación se señala que es importante informar a los participantes acerca de las actividades que realizarán para que así presten su mayor disposición y colaboración. También es necesario realizar la toma de notas inmediatamente ya que, de no ser así, se puede perder información valiosa para la investigación.

En este trabajo de investigación se efectuaron observaciones dirigidas tanto a profesores como a alumnos del primer grado en el área de inglés durante la clase. Con respecto a la observación dirigida a los profesores, se utilizó un registro de observación en el que se tomarán en cuenta los siguientes aspectos:

- Nivel académico
- Dominio de los objetivos
- Dominio del contenido
- Uso de métodos y procedimientos metodológicos
- Medio de enseñanza
- Interés de los participantes
- Resultados cognitivos
- Planificación

Esto permitió sustentar el supuesto metodológico que se ha planteado a partir de experiencias previas; es decir, que la metodología utilizada para enseñar el inglés a este nivel no es lo suficientemente activa y apropiada.

Como ya se mencionó, se realizaron observaciones dirigidas a los niños en el aula con la finalidad de definir las actividades que estos realizan comúnmente en este lapso de tiempo y así tomarlas en cuenta para el diseño del nuevo programa, haciendo que éstas les resulten familiares, de esta manera, activando la motivación y el interés en las mismas. Esta actividad se realizó por la observación y toma de notas mediante un registro anecdótico. Éste consistió en la toma de información a través de un formato que contempla fecha, lugar, contexto, descripción e interpretación de los hechos que se presentan naturalmente, dando la posibilidad de registrar comportamientos y actitudes valiosas para el diseño de las actividades en el programa de instrucción.

El instrumento utilizado para la observación docente fue “A guide for Evaluating Teaching for Promotion and Tenure, by Centra, Froth, Gray & Lambert”, el cual enfatiza los siguientes aspectos:

El primero resalta la organización del contenido en el que se lleva la clase. Aquí, se presentan diferentes aspectos como la claridad del contenido de la lección, la relación que éste posee tanto con clases anteriores como futuras, y la presentación de tópicos con lógica secuencia. El segundo aspecto del instrumento está relacionado con la presentación de la clase, resaltando la proyección de la voz, entonación, explicación de ideas. El tercer punto menciona la interacción del profesor con los estudiantes. Se refiere a la motivación que ejerce el docente para promover la participación de sus alumnos en la clase por medio de la elaboración de preguntas y respuestas, contacto visual del profesor con los alumnos y feed-back. El cuarto punto del instrumento se relaciona con los materiales de instrucción y el ambiente en el aula

de clases. Finalmente, el quinto aspecto es referente a la relevancia del contenido para el nivel de formación y la realidad que vive el alumno.

Otra fuente de información fue el análisis de documentos de planificación que reposen en las dependencias encargadas de este aspecto en cada institución.

Se puede señalar que este tipo de investigación parte de dos principios básicos: el constructivismo y la relatividad. Constructivismo, porque el conocimiento que se genera se va construyendo en el proceso; es decir, no es un resultado que se descubre al final de la investigación; relatividad, porque el investigador interpreta en función de su propia experiencia. He aquí la perspectiva paradigmática asumida: la comunicación entre sujeto-objeto para la captación de una realidad críticamente interpretada y construida histórica y culturalmente (Valles, 1997:51)

Como opción metodológica para el análisis e interpretación de la información obtenida se utilizó el método de la triangulación que consiste en combinar los datos recogidos para un análisis más ajustado y exacto de la situación objeto de estudio. La triangulación a la que se hizo referencia fue realizada entre las bases teóricas antes expuestas, la percepción de un experto, como informante clave y nuestra propia interpretación de los hechos. La triangulación busca develar en el análisis de las situaciones de aprendizaje la lógica que hay detrás de las acciones. Con estas herramientas se pudo realizar el diagnóstico de la enseñanza del inglés en el área del primer grado de educación básica para después realizar el diseño de un material de instrucción que se ajuste a las necesidades y características del área. La triangulación, además permitió realizar una categorización de los aspectos didácticos más relevantes en la experimentación educativa del primer grado, para destacar aquellos elementos que pueden incidir en la elaboración de una propuesta educativa para el aprendizaje-enseñanza del inglés en el primer grado de Educación Básica Venezolana.

1.4 Diseño de la Investigación

Como ya se ha expuesto, el diseño seleccionado es un estudio cualitativo de casos de la enseñanza del inglés en el primer grado de E. B. en escuelas de Cumaná en el Estado Sucre. Esto implica reflexionar sobre el problema objeto de estudio y tomar decisiones sobre cómo aproximarse a la comprensión del fenómeno estudiado. Para ello, se eligió la secuencia de fases y tareas en el diseño y realización de un estudio cualitativo basado en Morse (1994) y citado por Valles (1997:79)

Cuadro referente a la secuencia y tareas en el diseño de un estudio cualitativo.

<p>1- Fase de reflexión:</p> <p>1.1- Identificación del tema y preguntas a investigar.</p> <p>1.2- Identificación de perspectivas paradigmáticas.</p> <p>2- Fase de planeamiento:</p> <p>2.1- Selección de un contexto.</p> <p>2.2- selección de una estrategia (incluida la triangulación metodológica).</p> <p>2.3- Preparación del investigador.</p> <p>2.4- Escritura del proyecto.</p> <p>3- Fase de entrada:</p> <hr/> <p>3.1- Selección de informantes y casos.</p>

Se desea destacar el carácter de flexibilidad de un diseño como el planteado, donde la toma de decisiones se da continuamente en todos los momentos o fases del proyecto, pudiéndose realizar modificaciones pertinentes al proceso. Es necesario señalar que las fases uno y dos del diseño de Morse, arriba expresado, se han dado en este estudio de manera interrelacionada, pues han permitido crear un

contexto teórico y paradigmático que da significado a nuestra forma de abordar la situación planteada. En el próximo capítulo se abordará este contexto.

CAPITULO II

PERSPECTIVA TEÓRICA

Las teorías que definen esta investigación están fundamentadas en la Teoría del Constructivismo, con énfasis en el aprendizaje visual, oral y auditivo, aprendizaje mediante juegos o lúdica y el aprendizaje kinestésico que, para este trabajo, serán tomadas en cuenta en el diseño del material de instrucción, ya que ofrecen información teórica en las que se estudian el comportamiento y formas de aprendizaje del individuo brindando una orientación para la elaboración de dicho material. Así se procede a definir cada una de estas teorías a continuación:

2.1 Teoría del Constructivismo

La teoría constructivista sostiene que el aprendizaje es un proceso activo en el cual los alumnos construyen nuevas ideas o conceptos basándose en su conocimiento previo. El alumno selecciona y transforma información, construye hipótesis, y toma decisiones, confiando en su estructura cognitiva para hacerlo.

De acuerdo con Calderón (2006:8) el constructivismo tiene como fundadores principales a: Piaget, quien alega que "El niño *no almacena* conocimientos sino que los *construye* mediante la interacción con los objetos circundantes". Por otra parte tenemos a Vigotsky, quien dice que "Detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa". Para ayudar al niño debemos "acercarnos" a su "*zona de desarrollo próximo*"; partiendo de lo que el niño ya sabe. Por último está Ausubel, quien afirma que "Los aprendizajes han de ser *funcionales* (que sirvan para algo) y *significativos* (basados en la comprensión). Yo he de tener elementos para entender aquello de lo que me hablan".

Calderón (2006) también señala que la concepción constructivista del aprendizaje y de la [enseñanza](#) se basa en tres ideas fundamentales:

1. El alumno es el último responsable de su [proceso](#) de aprendizaje. Es éste quien construye [su conocimiento](#). La importancia de la actividad del alumno no debe interpretarse en el sentido de un acto de descubrimiento o de invención sino en el sentido de que es él quien aprende. La [enseñanza](#) está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno. El alumno no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del facilitador.

2. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que ya poseen un grado considerable de elaboración, es decir, que es el resultado de un proceso de construcción a nivel social. Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están elaborados. Por ejemplo: Los alumnos desarrollan el [sistema](#) de la [lengua](#) escrita, pero este [sistema](#) ya está elaborado.

3. El hecho de que la actividad constructiva del alumno se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistentes, condiciona el [papel](#) que está llamado a desempeñar el facilitador. Su [función](#) no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva; el facilitador ha de intentar, además, orientar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.

Así, el constructivismo es una forma de crear un concepto partiendo de una idea clara, mediante la creatividad. La construcción que el niño hace de un concepto por sí sólo se realiza mediante la interacción con otros o con diferentes materiales que se le brinden, los cuales deben ser agradables, interesantes, que provoquen la

manipulación, experimentación e interés, y con ello la propia construcción del conocimiento.

2.2 Teoría del Aprendizaje Visual

Retomando lo antes planteado en relación con la problemática de no contar con un programa de instrucción de inglés adecuado al primer grado de educación básica, mediante esta investigación se pretende diseñar un sistema en el que se tomen en cuenta los aportes de teorías como la del aprendizaje visual en el marco del constructivismo. En ésta se establecen actividades como mostrar ilustraciones para enseñar nuevo vocabulario, contar historias a partir de fotos o textos, o dibujar mientras se cuenta una historia; actividades que representan una forma fácil y divertida de enseñanza para el nivel con el que se pretende trabajar.

El aprendizaje visual es definido por Pérez (2000) como uno de los mejores métodos para enseñar y aprender a pensar. Esto se debe a que las ideas son presentadas en distintas formas gráficas que le permiten al estudiante visualizar lo que se le trata de enseñar ayudando a que éste forme una idea clara acerca del tema. El autor señala que esta forma de enseñanza trae consigo diferentes ventajas para el aprendiz, como lo son: el reforzamiento de la comprensión, la integración de nuevas ideas y la identificación de concepciones erróneas acerca de determinado tema.

El aprendizaje visual trabaja de forma que el estudiante construye el conocimiento con sus propias palabras; es decir, mediante su propia interpretación. Mediante estas técnicas se presenta una información en la que el alumno puede observar cómo se conectan las ideas y cómo pueden ser agrupadas; luego expresa con sus propias palabras lo aprendido, lo que le da la oportunidad de formular conceptos y, a su vez, le brinda la posibilidad de integrar nuevos conocimientos a los que ya poseía, dándole la capacidad de identificar concepciones erradas y sustituirlas por las

nuevas descubriendo así, por ellos mismos, lo que no tenían claro; para ello la información debe ser presentada de forma clara y fácil de comprender.

Existen diferentes técnicas para la presentación de información en esta teoría, como lo son: las telarañas, los mapas conceptuales y los mapas de ideas:

Las telarañas son aquellos mapas que le permiten al estudiante establecer prioridades con respecto a la información correspondiente a un tema; es decir, categorizando la información de acuerdo a lo más importante. Es utilizada para generar lluvia de ideas, organizar información antes de redactar y para el análisis de historias (Ver Ap.1).

Los mapas conceptuales son utilizados para ilustrar gráficamente las relaciones entre ideas, en los que se enlazan dos o más conceptos por medio de palabras que describen sus relaciones; aquí el estudiante puede utilizar sus propias ideas. Algunos autores señalan que son el instrumento fundamental para el aprendizaje visual, ya que se implementa el uso de gráficos o dibujos, haciendo más fácil la comprensión ya que se ilustra lo que se espera enseñar (Ver Ap.2).

Finalmente, los mapas de ideas son utilizados para que los estudiantes generen ideas y desarrollen el pensamiento visual. Son empleados para generar lluvia de ideas y solucionar problemas mediante la elaboración de planes. La forma de trabajar con estos es mediante la implementación de palabras claves, símbolos, colores y gráficas; esto con la finalidad de formar redes no lineales de posibles ideas y observaciones (Ver Ap.3).

Concluyendo, Pérez (2000) señala que la utilización de estas técnicas constituye un factor determinante en el desarrollo de:

- La visualización y el desarrollo de la representación conceptual.
- La formación de conceptos.
- Las capacidades de percepción.
- El rol de la reflexión y de la intuición.
- Las habilidades espaciales.
- La solución de problemas.
- El desarrollo del aprendizaje integrador.

Por lo tanto, debido a estas características se considera que el aprendizaje visual es una técnica útil para la enseñanza del idioma inglés a niños del primer grado ya que permite que estos desarrollen y pongan en práctica habilidades mentales relacionadas con la adquisición del conocimiento mediante la presentación de ilustraciones que resultan agradables y divertidas para ellos, brindándoles herramientas para el descubrimiento de nuevos conocimientos.

2.3 Teoría del Aprendizaje Oral y Auditivo

Siguiendo con las teorías de aprendizaje, tenemos que en las últimas investigaciones con respecto a la adquisición de una lengua extranjera, se ha establecido que es primordial que el aprendiz desarrolle en un primer plano las habilidades orales y auditivas, ya que éstas sirven de base para el posterior desarrollo de la lectura y escritura en el idioma a aprender (Gómez, 1999). Es por esto que las clases actuales están caracterizadas por dar al alumno una gran cantidad de “input” en el nuevo idioma para que éste se acostumbre a las nuevas estructuras y vocabulario, imitando así el proceso de aprendizaje de la lengua materna. Es conocido que las habilidades orales y auditivas son las más difíciles de desarrollar, ya que estas

necesitan de un largo proceso para que sean formadas. También están relacionadas con las capacidades e intereses del alumno, para ampliarlas.

Halliwell (1992) establece que los niños entienden lo que se les dice aunque no conozcan el significado de todas las palabras, esto sucede sólo por los gestos, expresiones faciales, entonación y acciones que se utilizan al hablarles, lo que los ayuda a interpretar las palabras desconocidas, entendiendo así el mensaje. Por lo que es recomendable utilizar estas técnicas cuando se trabaje con la enseñanza auditiva ya que los niños aplicarán estas mismas herramientas para interpretar el mensaje en la lengua desconocida.

La autora también señala la capacidad de aprendizaje indirecto de los niños, esto quiere decir que los niños muchas veces no se enfocan en lo que se les trata de enseñar directamente, sino que estos captan las ideas que no están relacionadas abiertamente con las actividades de enseñanza que realizan en ese momento. Por ejemplo: actividades como los “guessing games”, que involucran a los niños en adivinar una palabra o frase que alguien más ha pensado, resultan muy ventajosas ya que, aunque los participantes están concentrados en adivinar durante el juego, luego de finalizar éste habrán adquirido estructuras del lenguaje que no dominaban, ajustándolas a su capacidad cognitiva.

Es por esto que, a este nivel de aprendizaje del niño, resulta ventajoso para el profesor realizar actividades que ayuden a formar dichas habilidades, ya que es en esta etapa donde éste se muestra más dispuesto y atento a aprender, y si es en forma de juego mucho más. Por ello, en el material propuesto se tomarán en cuenta estas características en las que se pondrán en práctica actividades como los mencionados “guessing games” en los que se debe descubrir algo, con situaciones comunicativas verdaderas y muy útiles para el aprendizaje de idioma. También, dentro de las actividades utilizadas para el desarrollo de la destreza auditiva, se encuentran

ejercicios como: completar tablas y gráficos; llenar espacios en blanco; contestar preguntas; y discriminar información falsa o verdadera, entre otras.

2.4 Teoría del Aprendizaje Kinestésico

Los estilos de aprendizaje son aquellos en los que cada persona utiliza su propio modelo o estrategias para adquirir conocimientos. En estos se reflejan los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos de cada individuo. Así mismo, se separan los modelos de aprendizaje que según Alonso son los visuales y auditivos (previamente mencionados), y kinestésicos.

Con respecto al aprendizaje kinestésico, se tiene que éste está relacionado con el placer y la sensibilidad del individuo; es decir, se construye un sistema de representación kinestésico cuando se procesa la información asociándola con sensaciones y movimientos del cuerpo. Por otro lado, se resalta que al asociar la información con las sensaciones del propio cuerpo el aprendizaje es más lento pero a su vez más profundo. Este estilo se caracteriza porque las actividades que se utilizan en el proceso de enseñanza son del tipo prácticas; es decir, aquellas en las que se está en constante experimentación como actividades de laboratorio o proyectos, incluso salidas de campo son útiles.

Las actividades kinestésicas deben estar enfocadas en los siguientes aspectos:

- Integración de conocimientos nuevos utilizando el cuerpo, y
- Expresión del pensamiento a través del mismo cuerpo:

Esto se debe a que los alumnos presentan las siguientes características:

- Se mueven constantemente, no paran.
- Gesticulan exageradamente.
- Dibujan las cosas y los objetos en el espacio mientras hablan.
- Son emotivos y afectivos.
- Tocan a las personas y los objetos.
- Se tranquilizan cuando se les toca.
- Se aburren con los profesores tranquilos.
- Les gusta las materias del tipo técnicas.
- Tienen extraordinaria memoria para la actuación.
- Se mueven mientras estudian. (Ros, 2002)

En relación con lo que se pretende realizar en esta investigación, el aprendizaje kinestésico representa una útil herramienta ya que las clases pueden ser diseñadas en forma en que los alumnos tengan contacto directo con las cosas a través del tacto y el uso del cuerpo expresivamente, ya que al ser niños necesitan esta constante interacción sin que se les limite en movimiento y espacio.

2.5 Lúdica

Por otro lado, la lúdica es definida como una actividad que se relaciona con el juego en la que se adquieren conocimientos de forma fácil y divertida. Es así como la lúdica constituye una de las principales herramientas que colaboran con la adquisición de conocimientos de todo niño, por lo que ésta sirve de gran ayuda a la hora de establecer los ejercicios que servirán de guía en el programa propuesto.

Ortiz (2004:2) define el juego didáctico como “una técnica participativa de la enseñanza encaminada a desarrollar en los estudiantes métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación”; es decir, no sólo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas; por lo que constituye una forma de trabajo docente que brinda una gran variedad de opciones para la enseñanza. El juego, como técnica de enseñanza, ofrece ventajas en el proceso de aprendizaje, ya que éste se caracteriza por una activa participación por parte del estudiante, lo que mantiene el dinamismo y el entretenimiento en la clase, evitando que se torne monótona.

Ya se estableció que el juego constituye una actividad dinámica que le permite al niño no sólo recrearse si no que también le brinda la facilidad de aprender mediante la experiencia que se obtiene a través de él. Basándose en varias teorías propuestas por diferentes autores, este mismo autor (Ortiz, 2004) también expone las distintas perspectivas establecidas en relación con el juego:

- Borges y Gutiérrez afirman que

El juego es una necesidad de gran importancia para el desarrollo integral del niño, ya que a través de éste se adquieren conocimientos y habilidades; y sobre todo, le brinda la posibilidad de conocerse así mismo, a los demás y al mundo que los rodea

- Por otra parte, García establece que “el juego ayuda al desarrollo cognoscitivo del niño y constituye los procesos del conocimiento por el cual ellos empiezan a ampliar su inteligencia”

- También se tiene que Piaget señala

Al juego infantil como la esencia de la actividad del niño, ya que le proporciona placer, y a su vez le permite expresar sentimientos que le son propios y que encuentra

por medio de sus actividades lúdicas una forma de exteriorizarlos. Por ello, el juego no es solo diversión sino que es la actividad principal del niño y es tan seria para él como lo son las actividades para el adulto

- Para Bruner,

-

El juego es un proceso complejo que permite a los niños dominar el mundo que los rodea, ajustar su comportamiento a él y al mismo tiempo, aprender sus propios límites para ser independiente y progresar en la línea del pensamiento y la acción autónoma”

Tomando en cuenta lo anteriormente expuesto, se puede concluir que el juego es el medio ideal para el aprendizaje de los niños no sólo porque éste resulta divertido si no porque crea una necesidad de comunicación entre ellos, y a través de él, el infante va descubriendo el ambiente que lo rodea, además de conocerse a sí mismo. Dentro de las características del juego como herramienta de enseñanza, también se encuentra que el empleo de la imaginación es una útil técnica para la enseñanza; Hallywell (1992:25) destaca que el rol de la imaginación en el proceso de enseñanza de una nueva lengua es muy importante ya que parte del mundo de los niños consiste en fantasear e imaginar como son las cosas. Por esto, se propone realizar actividades que estén relacionadas con la invención y descripción de cosas, ya que los niños emplearán no sólo el vocabulario que conocen si no que se interesarán en aprender nuevas palabras para lograr así el objetivo de la actividad.

Tomando en cuenta la perspectiva teórica de la lúdica, para esta investigación, se propone la implementación de juegos en el diseño del programa de instrucción ya que le permite al docente el uso de una herramienta valiosa, utilizando una metodología adecuada a la edad y nivel de conocimiento del niño dirigido a la enseñanza, y combinadas con las teorías antes expuestas basadas en el aprendizaje

constructivista, resultan útiles herramientas para el diseño, implementación y desarrollo de actividades significativas, resultando así una guía útil para el profesor de Inglés en ese importante nivel de aprendizaje.

Por otra parte, se hace referencia al Enfoque Comunicativo y Respuesta Física Total (RFT) como las teorías de aprendizaje del lenguaje que más se ajustan a las necesidades comunicacionales que se abordan en este estudio. El RFT es un conjunto de métodos en el que se coordina el diálogo con la acción. Aquí, se responde a los mandatos o comandos con actividad física. Garrido (s.f) señala que esto se utiliza para disminuir la ansiedad en el desarrollo de las actividades de enseñanza, además de que incorporan los movimientos y la comunicación corporal.

En este mismo sentido, en el enfoque Comunicativo se utilizan actividades que reflejen la simulación y discusiones de la vida diaria y la solución de problemas. Esto da lugar a la improvisación y a la creatividad, permitiendo mayor participación y libertad por parte del estudiante, enfatizando la comunicación (Garrido, op.cit). En éste, el postulado fundamental es que el aprendizaje de una lengua extranjera debe ir dirigido a la consecución de competencias comunicativas por parte de los estudiantes; es decir, a la adquisición de una serie de destrezas que le permita a los estudiantes comunicarse con los nativos de esa lengua en las situaciones de la vida cotidiana. Tomando en consideración el nivel y la edad de los aprendices, se prevé que la comprensión oral se refuerce antes que la producción oral. Se asume que cuando se aprende un lenguaje adicional, se internaliza a través de un proceso de descifrado de código similar al desarrollo del primer lenguaje y se despliegan habilidades interpretativas que promuevan, posteriormente, la producción.

CAPÍTULO III

LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN EN LAS ESCUELAS PRIVADAS DE CUMANÁ-EDO.SUCRE

A partir del marco teórico y metodológico referenciado en los apartes anteriores, se abordó la realidad concreta encontrada en las aulas de clases. Como ya indicamos, el propósito de los instrumentos empleados fue recoger información acerca del profesor y la clase que este desarrolla, atendiendo los siguientes puntos:

- nivel académico
- experiencia académica y laboral del profesor en enseñanza a niños
- elementos de planificación (objetivos, contenidos, estrategias y evaluación)
- recursos audio-visuales y procedimientos metodológicos (tareas, recursos y destrezas que enfatiza)
- medios de enseñanza
- planificación

3.1 Primer Momento:

Se realizó una entrevista a cada profesor, utilizando una guía de entrevistas y el registro mediante la toma de notas (Ver Ap.4)

3.2 Segundo Momento:

Se realizó la observación participante de la clase y el registro anecdótico mediante una hoja de observación a través de la toma de notas en el momento de los hechos (Ver Ap.5)

Al ser planteados los objetivos que se perseguían con las entrevistas y la observación de las clases de los docentes encargados de la enseñanza del inglés en el primer grado de educación básica, se procedió con el registro de la información recabada.

De acuerdo con las entrevistas realizadas a los docentes, se pudo determinar, en relación al nivel académico, que la mayoría de los profesores poseen grados de instrucción universitaria o técnica, o bien se encuentran en proceso de formación universitaria. Es importante destacar que sólo fueron entrevistados nueve de los doce profesores, ya que se hizo difícil la comunicación con los tres restantes. Se pudo constatar que dichos maestros no están formados específicamente en la enseñanza del inglés dirigido a niños; cuatro de ellos son jóvenes que se están formando en la carrera de Educación mención Inglés en la Universidad de Oriente, dos son profesores egresados del área antes mencionada, con varios años de experiencia en la docencia y, los tres restantes están formados en áreas totalmente ajenas a la educación. Todos los docentes entrevistados admitieron no haber recibido formación específica en la enseñanza a niños, expresaron que toda la experiencia académica y laboral ha sido producto del tiempo y la dedicación. Sin embargo, se pudo apreciar que todos ellos aplican una metodología similar en sus clases, con pocas variaciones.

Otra de las situaciones que se puso de manifiesto a través de las entrevistas y, que da pie a esta propuesta, es que, para ejecutar su labor, los docentes no cuentan con un programa que los guíe en el ejercicio de dicha tarea. La manera de determinar los objetivos, contenidos, estrategias y evaluaciones a realizar está dictada por diferentes libros de apoyo propuestos por los mismos directivos de los colegios.

Dichos textos llevan como títulos “Playing again”, utilizado en 6 de las escuelas, “Amaze”, “Intelligent 1” y “Wonderful World”, empleados en las tres restantes. Tanto el contenido programático de estos como las actividades a realizar resultan un tanto complejos para niños que apenas están comenzando a formarse, probablemente más apropiadas en situación de inmersión. En muchas ocasiones, los profesores expresaron que una de las dificultades que se presenta es que los alumnos no están iniciados en el proceso de lecto-escritura por lo que se hace complicado avanzar con la clase siguiendo los ejercicios del libro; este hecho, aunado al comportamiento de los alumnos, dificulta que este proceso se lleve de manera exitosa ya que se pierde la concentración y motivación de los estudiantes.

En lo que respecta a la planificación conjunta con el maestro del salón y la toma en cuenta del Proyecto Pedagógico de aula para realizar la planificación, se pudo determinar, a través de las respuestas, que ninguno de los profesores entrevistados toma en consideración esta relación, es decir; como se explicó previamente, sólo se toman en cuenta los contenidos de los libros citados anteriormente para el desarrollo de las clases, lo que hace un tanto ajeno el contenido de las clases de inglés en relación con el objetivo de los proyectos de aula.

En relación a los métodos de enseñanza utilizados, los educadores expresaron que ellos emplean en sus clases una combinación entre el método Audio-lingual y el Comunicativo, realizando actividades como las de repetición y elaboración de diálogos, combinados con ejercicios recreativos como lo son dibujar y cantar. Estas actividades resultan favorables para la enseñanza a niños ya que los motiva a participar y aprender de la clase.

En materia de recursos audiovisuales, sólo dos de los colegios le proveen al profesor de un laboratorio en el cual se pueden realizar prácticas orales; en los demás se utilizan video-cassetteras, TV y equipos de sonido para escuchar canciones, ver

películas, entre otras. Por otra parte, algunos de los maestros también dijeron que, ya que el inglés no es una materia obligatoria del currículo en esta etapa, los horarios son colocados en las tardes, y en la mayoría de las ocasiones es muy poca la asistencia por parte de los alumnos.

Finalmente, uno de los aspectos que se considera más relevante en estas entrevistas es que todos los docentes expresaron que las actividades que incentivan más a los niños son las relacionadas con los juegos; dijeron que, son éstas en las que se muestran más motivados y participativos, bien sea empleadas como método de enseñanza directa o como una recompensa al final de la clase. Esto hace referencia a la lúdica, método en el que se basa esta propuesta de enseñanza del inglés a niños de primer grado, combinada con técnicas de aprendizaje visual y oral que reforzarán el proceso de aprendizaje de los estudiantes de esta lengua.

Siguiendo con el tema de la observación realizada a las clases, se debe destacar que dicha actividad fue llevada a cabo una sola vez en cada salón, y que las anotaciones tomadas se efectuaron en el mismo lapso de tiempo. El instrumento utilizado para llevar a cabo esta actividad fue tomado del siguiente: “A guide for Evaluating Teaching for Promotion and Tenure, by Centra, Froth, Gray & Lambert”, el cual enfatiza cinco puntos relevantes para el desarrollo de toda clase. También, es importante destacar que algunas de las características que resalta la guía no fueron observadas debido al nivel de enseñanza.

En el primer aspecto se pudo apreciar que efectivamente la mayoría de los profesores observados cumplen con los requisitos mencionados anteriormente, gran parte de las clases comienzan con un repaso de lo que se vio previamente, estableciendo una clara relación con el objetivo de la clase del día. Igualmente, cada profesor al final de la clase establece la relevancia del tema con el siguiente.

En lo referente a la segunda parte del instrumento se puede decir que en 7 de los docentes no se encontraron deficiencias, ya que al contar con amplia experiencia en la labor docente, y específicamente en el manejo de la clase, son aspectos que han logrado desarrollar y manejar a lo largo de su carrera. Solo en dos profesores del grupo no fueron observadas las características mencionadas, que son aquellos que carecen de la experiencia requerida para ejercer la labor docente, y apenas están en proceso de formación.

Siguiendo con el tercer punto del instrumento, en este sentido se pudo apreciar que los profesores se mostraron receptivos con respecto a la intervención de los estudiantes, aspecto positivo ya que debido al nivel de los alumnos es requerida una mayor atención y dedicación por parte de los mismos.

Para el cuarto aspecto, se observó, como ya se mencionó previamente, que el instrumento de enseñanza utilizado comúnmente en todas las clases es un libro, por el cual los profesores rigen el desarrollo de las mismas. Dicho material de instrucción se considera un tanto rígido y complejo para el nivel ya que los alumnos no respondían positivamente a todas las actividades. Por otro lado, hubo profesores que marcaron diferencia en cuanto a la manera de impartir las lecciones, estos emplearon recursos audiovisuales tales como DVD y TV, canciones y juegos con los cuales se enseñaba el objetivo de la clase de una manera clara y divertida, por lo que los niños respondían de una forma más atenta y participativa que en las otras.

En el quinto punto la mayoría de los factores no fueron observados ya que debido al nivel de los estudiantes fue imposible apreciar detalles como la cita de autores, distinción entre hecho y opinión, entre otros, la única característica observada fue la presentación del material apropiado de acuerdo con el grado de instrucción, en el cual el contenido programático era el adecuado mas no las actividades para su enseñanza, y posterior práctica.

Otro factor que fue observado en una de las clases, y que se considera relevante para el caso, es que el profesor dirigía la clase completa en el idioma inglés pero sin acompañar su discurso con expresión corporal para transmitir su significado, lo que dificultaba el desarrollo de la misma. En este punto, es recomendable realizarlo, mediante acciones que ilustren lo que se quiere expresar para que así las actividades sean llevadas a cabo por medio de la asociación entre palabra y acción.

Por otro lado, se pudo observar la inquietud y distracción en el comportamiento de los niños en el aula de clases, esto debido a que, como se ha venido señalando, las actividades a realizar están basadas en el desarrollo de tareas escritas en un libro, lo que se traduce en su completa distracción en la clase. Sin embargo, fue observado que estos responden positivamente a actividades del tipo orales como preguntas y respuestas, y aquellas que involucran juegos.

Seguidamente, se comienza con el análisis de las condiciones observadas en las sesiones de clases de inglés, en las cuales se recogió información valiosa para el diagnóstico de las condiciones actuales en las que se lleva este proceso de enseñanza. Aquí, se pueden apreciar las ventajas y desventajas presentes en esta carrera de lo que se extrae lo siguiente:

Como aspecto positivo, se pudieron notar características como la amplia experiencia laboral que posee la mayoría de los docentes entrevistados, lo que permitiría la formación continuada para incorporar innovaciones en su dinámica de enseñanza. De hecho, realizan un esfuerzo de brindar dinamismo y de enfocar las distintas necesidades de los estudiantes. También, están los recursos empleados para desarrollar esta labor, ya que al ser colegios privados, cuentan con los instrumentos audiovisuales necesarios para la puesta en práctica de diversas actividades innovadoras y significativas en la enseñanza de este idioma. Otro aspecto positivo, es

que a este nivel los alumnos están más atentos y en predisposición a aprender un nuevo idioma por lo que el proceso se facilita.

En cuanto a las desventajas, se apreció la falta de un programa instruccional que enfoque realmente las necesidades de los estudiantes a este nivel; las clases son dirigidas a través del uso de un libro que sólo desarrolla actividades escritas, dejando de lado el desarrollo de otras habilidades y destrezas como las orales y auditivas, que a este nivel se consideran más importantes. De esto, también, se deriva el desuso de los recursos audiovisuales con los que estos colegios están dotados, lo que se considera un desperdicio para el caso, porque es mediante el empleo de estos que se logran enfocar realmente las destrezas mencionadas. Otra deficiencia que se encontró en este proceso es la desvinculación que existe entre la planificación del profesor del aula y el encargado de la materia inglés, por lo que el contenido programático de la materia está desligado del proyecto de aula. Otro aspecto negativo es que en la mayoría de los colegios el curso de inglés es dictado en las tardes y no se considera una materia obligatoria para el pensum de estudio, lo que repercute en inasistencia por parte de los alumnos a estas horas de clases.

Por otra parte, se consideran relevantes las características observadas en el comportamiento de los alumnos y su reacción ante las diferentes actividades propuestas por cada uno de sus profesores, ya que éstas serán tomadas en consideración para el posterior diseño del material instruccional.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE MATERIAL DE ENSEÑANZA: INGLÉS PARA PRIMER GRADO

4.1 Presentación

El siguiente material instruccional es presentado como una propuesta de trabajo flexible que puede estar sujeta a cambios, de acuerdo con el criterio del profesor que decida emplearlo. Los objetivos, en este caso, se elaboraron con énfasis en la enseñanza de vocabulario, se abordan tópicos relacionados con la experiencia concreta del estudiante en su entorno inmediato, por lo tanto, se pueden adaptar a diversas situaciones de aprendizaje. Los temas se escogieron a partir de la observación realizada por las investigadoras y las entrevistas hechas a los docentes de los diferentes planteles de la ciudad de Cumaná dedicados a la enseñanza del inglés.

Las actividades atienden las características de las edades de los niños, manteniendo la combinación del aprendizaje de la lengua mediante actividades lúdicas y kinestésicas. Asimismo, se presentan los contenidos en un contexto lúdico valiéndose de recursos visuales y auditivos, para luego realizar la práctica oral y escrita, aunque se hace énfasis en las destrezas interpretativas; es decir, escuchar y leer. La familiarización con el idioma mediante ejercicios de comprensión, facilita el avance en las destrezas productivas (hablar y escribir)

El énfasis en el vocabulario representa la necesidad de crear un léxico suficiente a lo largo del proceso de aprendizaje de un idioma extranjero, para así permitir la comunicación. En este nivel, por lo tanto, se trabajará el vocabulario con

estructuras básicas. Sin embargo, el docente podrá, si lo considera necesario, agregar léxico adicional y realizar las correlaciones que considere pertinentes.

Siguiendo con la descripción del material, se puede hablar, de manera general, de tres momentos de la clase:

- Presentación de las nuevas palabras: se utilizan recursos audiovisuales para mostrar, de manera concreta, la representación de la palabra mientras el profesor la pronuncia oralmente.
- Práctica: se introducen actividades que enfatizan, lúdicamente, el uso o representación visual y/o auditiva del vocabulario. Juegos, canciones, películas son parte de estos ejercicios. La forma escrita se visualiza, se colorea, se recorta y se pega, se asocia, se completa, para que el alumno haga una asociación entre el sonido y la representación gráfica. En todo caso, el énfasis se dará en el uso de las palabras en procesos comunicativos del nivel.
- Uso comunicativo libre del vocabulario en juegos, dibujos, expresión de preferencias y representación kinestésica de los significados.

Estos tres momentos se presentan separados por razones didácticas, pero ocurren interrelacionados en el desarrollo de la clase en un proceso en espiral.

Es adecuado que el profesor, mediante expresión corporal, ayude en la transmisión del significado, o incorpore, para las destrezas interpretativas, oraciones más complejas pero que ayudan en el caso del vocabulario (Ejemplo: “Touch your nose”, realizando la acción). Posteriormente, puede realizar la misma actividad

dejando la responsabilidad en el estudiante. Esto le permitirá identificar si hubo aprendizaje o el tipo de dificultades que aún experimentan.

Puede ocurrir que, por algún suceso interesante, los niños pregunten o pidan el aprendizaje de palabras o temas especiales. El profesor podrá preparar, entonces, una clase que atienda esta necesidad o interés. Se puede recurrir a la formación de oraciones completas si los niños manifiestan este interés. Lo importante, para finalizar, es manejar la naturaleza lúdica de los niños de esta edad y crear un ambiente de aprendizaje motivador para los jóvenes aprendices del inglés como lengua extranjera.

La propuesta consta de veinte tópicos que han sido diseñados de acuerdo al número de horas en las que se desarrolla un año escolar, 45 semanas de clases que se traducen en 45 horas, y tomando en cuenta días feriados se reducen a 40 horas, ya que los temas son elaborados para ser desarrollados en un mínimo de dos clases se transformaron en 20 tópicos, agregándoles 5 temas extras para brindar mayor variedad al profesor. Cada tema es presentado indicando primero los objetivos que se quieren alcanzar con éste, segundo, introduciendo el vocabulario que se manejará en la clase, y tercero, proporciona una descripción de las actividades que se realizarán para alcanzar los objetivos propuestos.

Es importante resaltar que estos temas no tienen un orden específico para ser utilizados; el profesor está en completa libertad de emplearlos de acuerdo a sus necesidades, y del proyecto de aprendizaje que se esté abordando para el momento.

CONTENIDO

TEMAS:

- Rainbow's Colors
- Playing with some verbs
- Happy Birthday to you
- My Clothes
- The Food
- The Kingdom
- School Supplies
- My Body
- Halloween
- Visiting the Zoo
- Singing the Alphabet
- Playing with figures
- Artifacts
- Professions
- Sports
- Merry Christmas
- Numbers
- My Favorite fruit
- I like the Sea
- The four Seasons
- My Garden
- How do you Feel?
- My House
- My Family

- Transportation

MÚSICA:

- Happy Birthday to you
- The ABC song
- Jingle Bells
- Little Indians
- Rain, rain go away
- You are my Sunshine
- We wish you a Merry Christmas
- Under the sea
- If you are happy and you know it clap your hands

PELÍCULAS:

- The Sleepy Beauty
- Little Mermaid
- Madagascar

Rainbow's colors

Aims:

- To identify colors
- To name colors

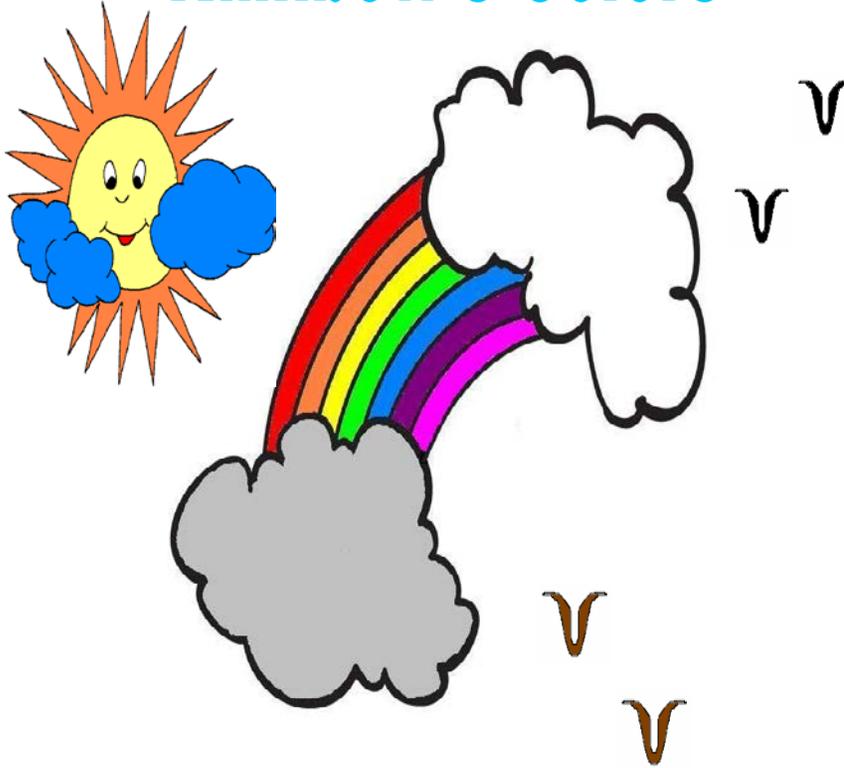
Vocabulary:

- Red, blue, pink, green, orange, purple, yellow, grey, black, brown, sun, clouds, birds, rainbow and sky
- Introducing: - What color is...?

Activities:

Professor will show colors through a picture (See Ap.1). S/he will deliver a hand-out with the colors and their correct names (See Ap.2). Teacher will pronounce correctly the colors, students will repeat. Then, they will color the letters according to the name written. After, professor will give the picture showed before but this time kids will color it with the colors they choose (See Ap.3). After, professor will give students balls of different colors, and when the teacher says a color students that have it will stand up and say the next color for other students to stand up, and so on. Professor can also introduce questions like what color is the sun?, what color is the sky?. This is regarding the picture showed before. Also s/he can ask what colors they used on the picture.

Rainbow's Colors



Rainbow's Colors



Pink



Red



Blue



Grey



Black



Brown



White



Yellow



Green

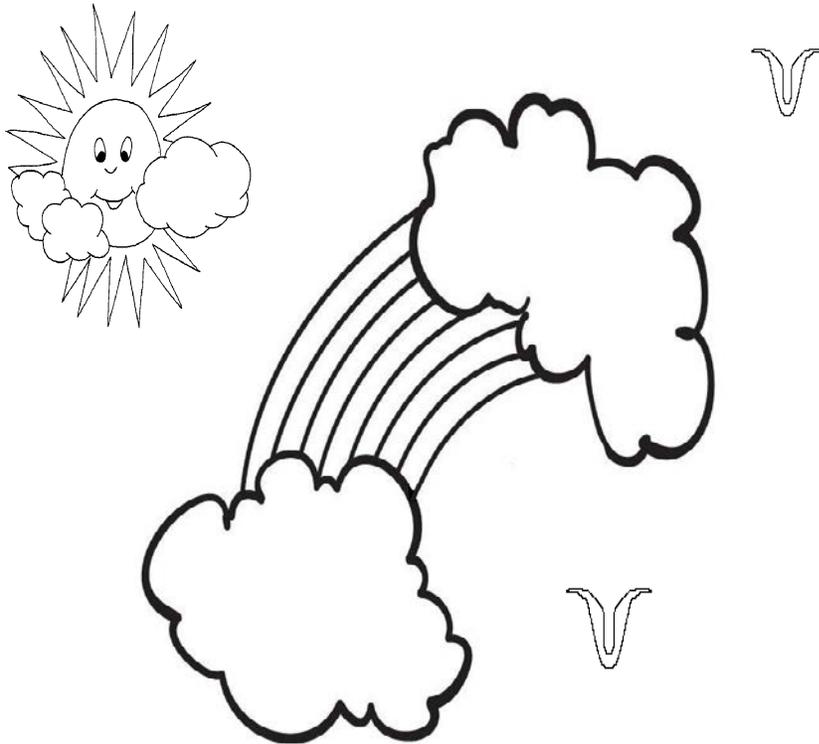


Orange



Purple

Rainbow's Colors



Playing with some verbs

Aims:

- To recognize verbs according to the action represented

Vocabulary:

- Sit down, stand up, jump, walk, run, boys and girls
- Phrase:

Simon says

Activities:

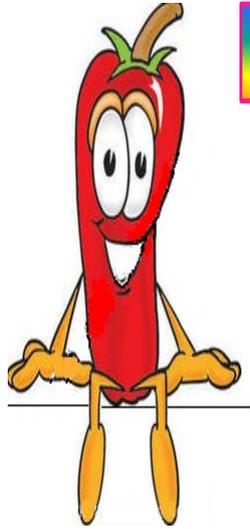
Professor will show the action of each verb through some pictures (See Ap.1). S/he will give students a hand-out with the same drawings in order to color them (See Ap.2). Professor will pronounce each verb for students to repeat orally. Professor can do two activities: First, to play “Simon says”. E.g:

Simon says:

- Stand up
- Girls run
- Boys jump, and so on

As a second option, a child could ask a partner to perform one of the actions. Then, s/he can do the same with another classmate, or professor can also organize groups of 4 or 5 to perform the actions.

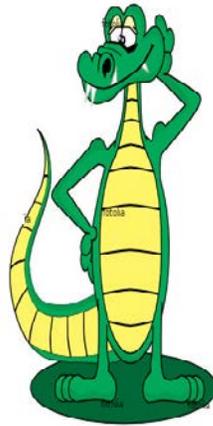
PLAYING WITH SOME VERBS



SIT DOWN



RUN



STAND UP



WALK



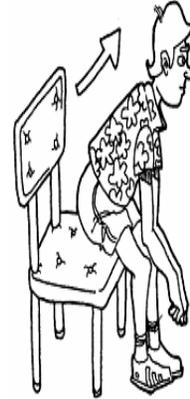
JUMP

PLAYING WITH

SOME VERBS



SIT DOWN



STAND UP



WALK



JUMP



RUN

Happy Birthday to you!

Aims:

- To learn vocabulary related to birthdays

Vocabulary:

- Cake, candle, gifts, balloons, candies and clown

Activities:

Professor will deliver a picture with some birthday's objects on it, for students color them (See Ap.1). They will be identified with their correct names. Then, s/he will pronounce each name for students to repeat after her/him. Professor will give another hand-out where students will fill in the blanks in order to complete the words (See Ap.2). Professor will put on the Happy Birthday's song while s/he delivers the written letter (See Ap.3). Students will sing the song as an illustration for the topic. It will be nice if this activity consids with one of the student's birthday in order to illustrate the topic.

Happy Birthday to you..

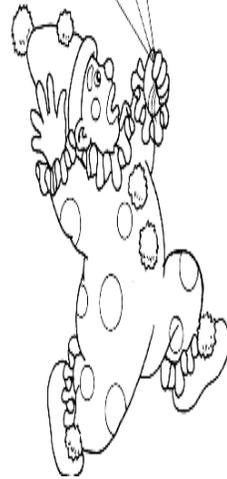


CANDLE

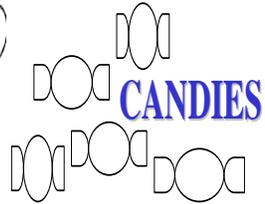
BALLOONS



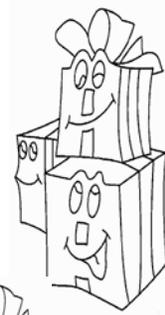
CAKE



CLOWN



CANDIES



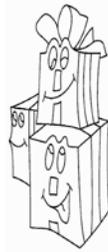
GIFTS



Happy Birthday to you..



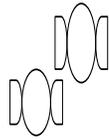
CANDLE



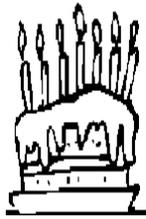
GIFTS



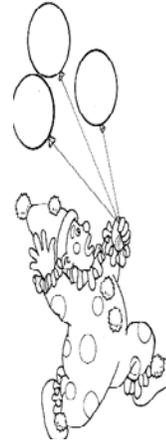
BALLOONS



CANDIES



CAKE



CLOWN

Happy Birthday

By: [Hill, Mildred J.](#), [Hill, Patty Smith](#)

Happy Birthday To You

Happy Birthday To You

Happy Birthday Dear _____

Happy Birthday To You

My clothes

Aims:

- To identify vocabulary related to different pieces of clothes
- To distinguish between boy's and girl's clothing

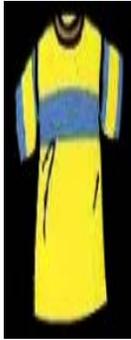
Vocabulary:

- Skirt, pants, short, jeans, t-shirt, sweater, blouse, shoes and dress

Activities:

Professor will show pictures of each piece of clothing while s/he pronounces the names of each one (See Ap.1). After, students will repeat each word. Then, professor will deliver a hand-out where students will draw the words taught before (See Ap.2). After, professor will propose a game where students will match the words with the correct piece of clothes (See Ap.3). As a final activity, students will dress a doll with the clothes (See Ap.4).

MY CLOTHES



T-SHIRT



BLOUSE



SKIRT



SOCKS



SHOES



SWEATER



SHORTS



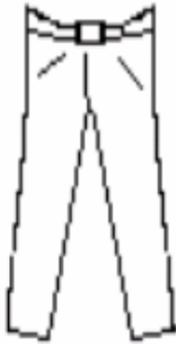
PANTS



DRESS

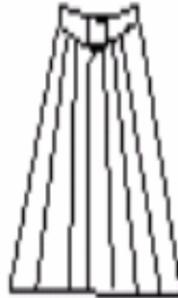
MY CLOTHES

PANTS



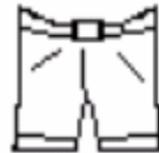
PANTS

SKIRT



SKIRT

SHORTS



SHORTS

MY CLOTHES

DRESS



DRESS

SHOES



SHOES

SOCKS



SOCKS

MY CLOTHES

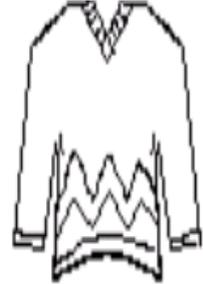
BLOUSE



T-SHIRT



SWEATER

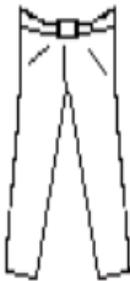


BLOUSE

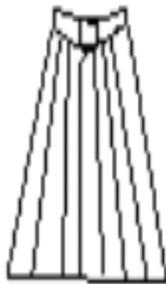
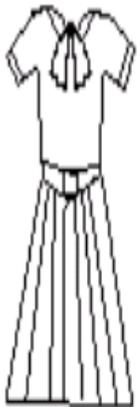
T-SHIRT

SWEATER

MY CLOTHES



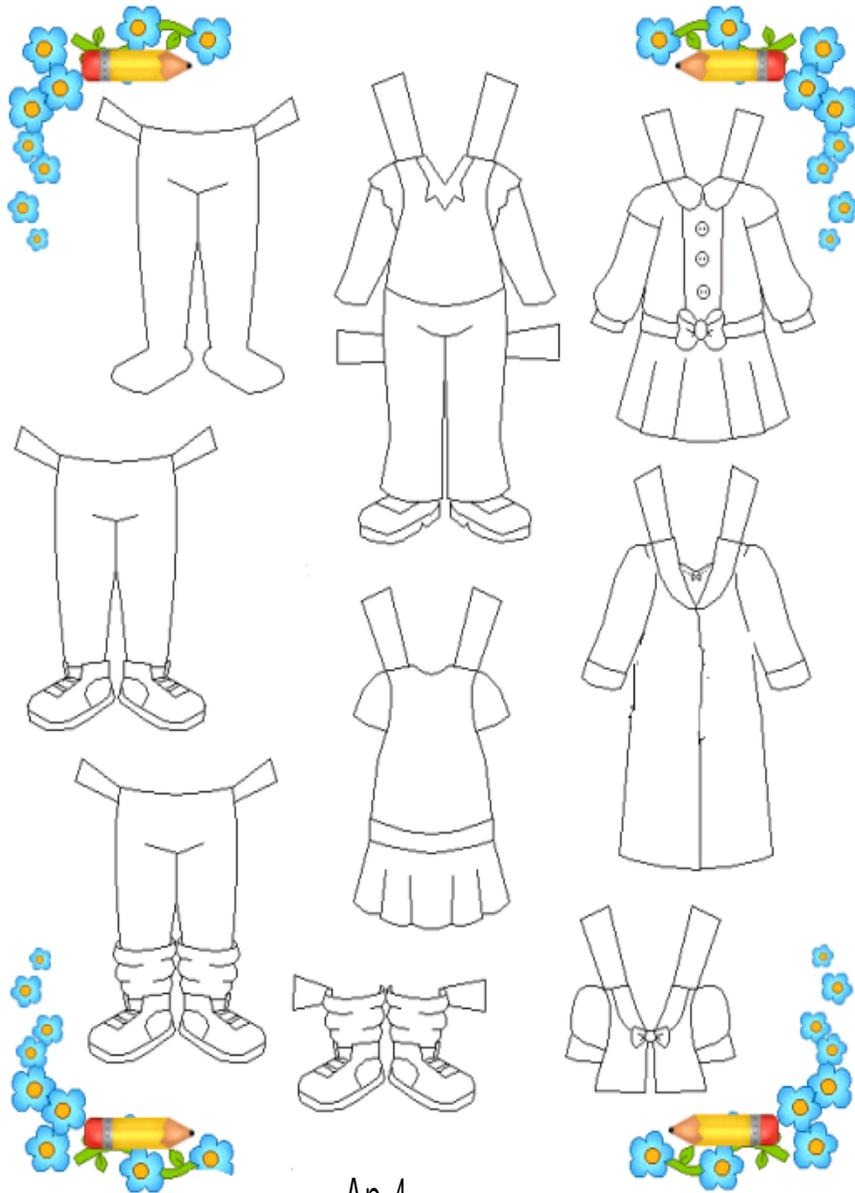
DRESS SOCKS PANTS SWEATER
BLOUSE
SHOES SHORTS T-SHIRT SKIRT



MY CLOTHES



MY CLOTHES



The Kingdom

Aims:

- To identify the members of a kingdom

Vocabulary:

- Queen, king, prince, princess, dragon and fairy godmothers
- Introducing: This is the...

Activities:

As a first activity, students will watch 10 minutes about a movie related to the topic (The Sleepy Beauty). Then professor will ask about the movie and characters on it, meanwhile s/he will write on the board the vocabulary given. Professor will pronounce each word out, students will repeat them one by one after the teacher. Teacher will deliver a handout where students will draw the cartoons but also their names (See Ap.1). Using the pictures, professor will identify characters orally. E.g: This is the king; this is the princess, and so on. After this activity, students could watch the complete movie; and professor will ask some questions as what characters they see on the movie to check if students can identify them. For the next class, professor will ask students to draw a picture related to the film; also, they can make their own story by giving names to these characters.

KINGDOM

PRINCESSES



PRINCESSES

KINGDOM

P
R
I
N
C
E



P
R
I
N
C
E

KINGDOM

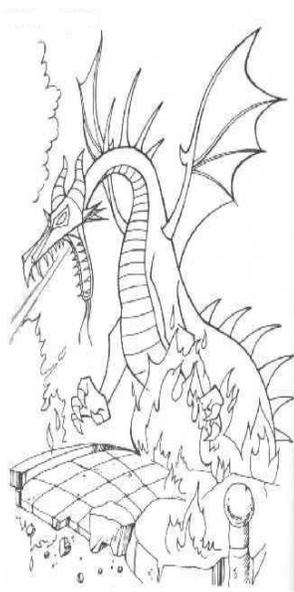
P
R
I
N
C
E



P
R
I
N
C
E
S
S

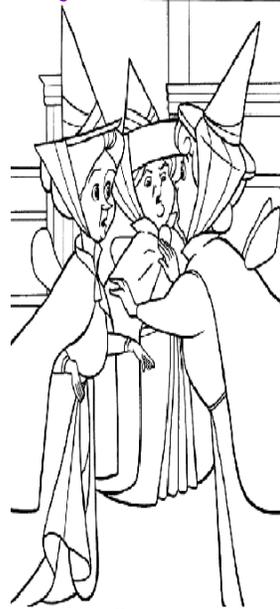
KINGDOM

Dragon



Dragon

Fairy Godmothers



Fairy Godmothers

KING **KINGDOM** **QUEEN**



KING Ap.1 **QUEEN**

The Food

Aims:

- To know about the three meals of the day (Breakfast, lunch, and dinner)
- To know vocabulary related to each meal
- To identify the elements of each meal

Vocabulary:

- Breakfast: Milk, juice, bread, eggs and cereal
- Lunch: Chicken, fish, meat and rice
- Dinner: Pizza, sandwich, spaghetti, hot dog and hamburger

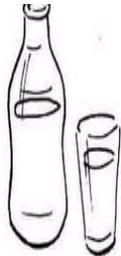
Activities:

Professor will give the vocabulary related to food through charts with its representation (See Ap.1). S/he will deliver a hand out where students will draw the food and their names (See Ap.1). Students will name each type of food, and give examples of it. Also, they will choose what they like to eat, out of the pictures. Professor can ask them what they had for breakfast or last dinner.

THE FOOD

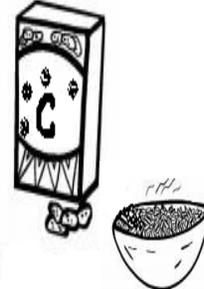
BREAKFAST

MILK



MILK

CEREAL



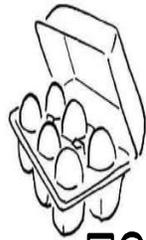
CEREAL

JUICE



JUICE

EGGS



EGGS

BREAD



BREAD

THE FOOD

FISH



FISH

MEAT



MEAT

LUNCH

CHICKEN



CHICKEN

RICE



RICE

THE FOOD

SANDWICH

DINNER

HAMBURGER



SANDWICH

PIZZA

HAMBURGER



SPAGUETTI

HOT DOG



PIZZA



SPAGUETTI

HOT DOG

School Supplies

Aims:

- To know about school supplies
- To identify school supplies used in the classroom

Vocabulary:

- Classroom, colors, pencil, ruler, book, note-book, eraser, marker and desk
- Phrases: I want to see your...

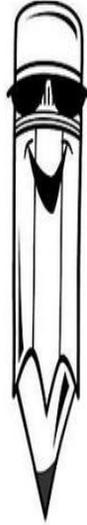
Show me your...

Activities:

Professor will explain the vocabulary related to school supplies through drawings (See Ap.1). Then, students will color the objects from the pictures and their names. After, professor will pronounce each word, and students will repeat after. Professor will propose a game where s/he will name a school supply, and pupils will show them. Teacher will use sentences like “I want to see your...”, and “Show me your...”. Also, professor can ask students to say the object for them to practice pronunciation.

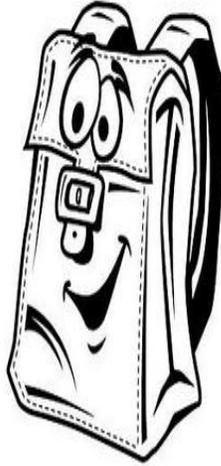
SCHOOL SUPPLIES

PENCIL



PENCIL

SCHOOL BAG



SCHOOL BAG

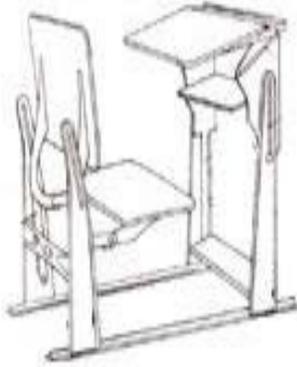
COLORS



COLORS

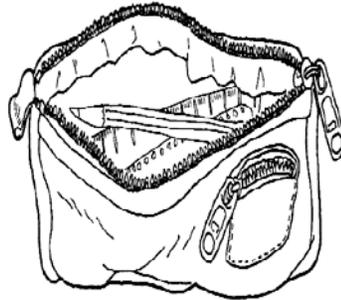
SCHOOL SUPPLIES

DESK



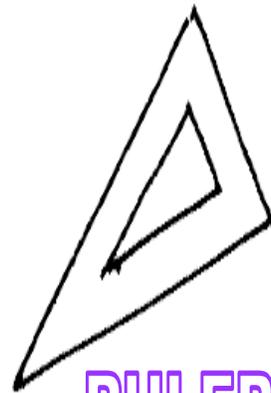
DESK

PENCIL CASE



PENCIL CASE

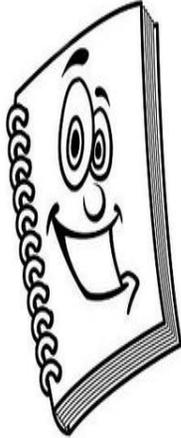
RULER



RULER

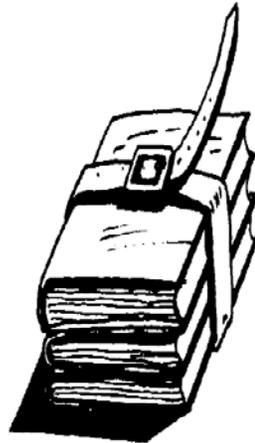
SCHOOL SUPPLIES

NOTE BOOK



NOTE BOOK

BOOK



BOOK

ERASER



ERASER

My Body

Aims:

- To identify the parts of the body
- To distinguish between boy and girl

Vocabulary:

- Head, hair, ear, eyes, nose, mouth, hand, arm, leg, foot, boy and girl
- Phrases: Simon says...

Touch your...

Activities:

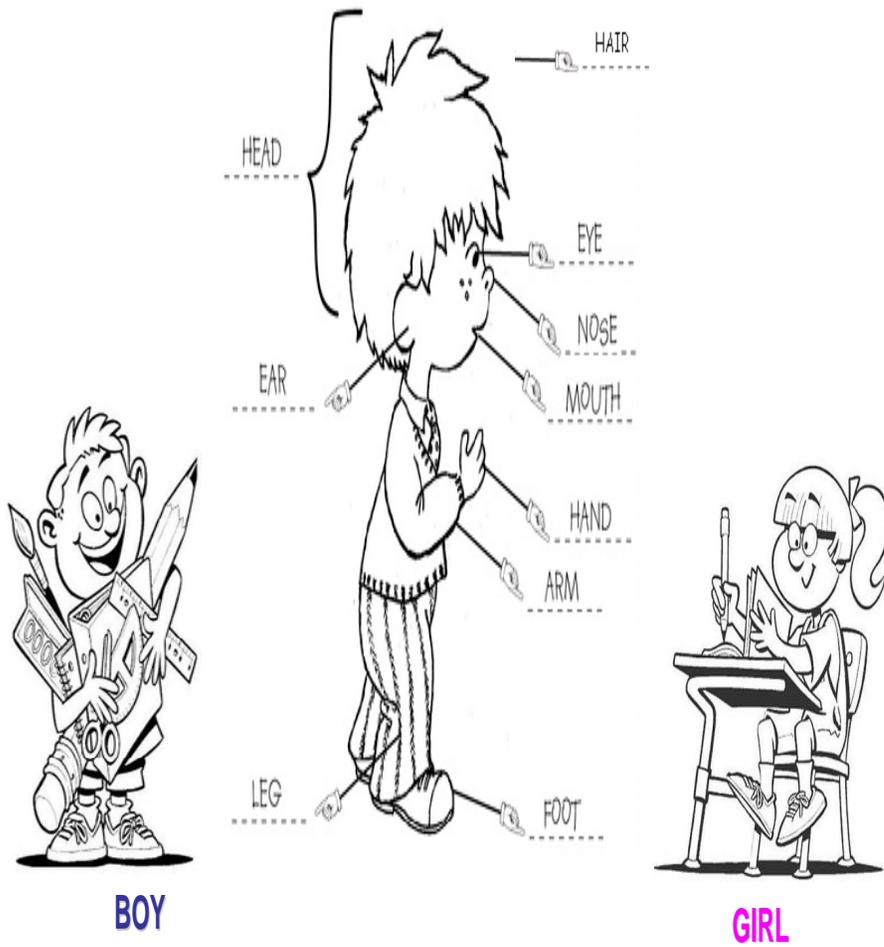
Professor will name the parts of the body through a picture, making distinctions between boys and girls (See Ap.1). Teacher will give a hand-out where students will write the right name of each part of the body. Students will also have the opportunity to draw the cartoons given by professor (See Ap.2). Professor will practice pronunciation with students by working on each one of the words. Professor will propose a game called “Simon says”, where teacher will say, for example:

Simon says: Touch your arm

Simon says: Girls touch your head

Simon says: Boys touch your ears, and so on.

MY BODY



MY BODY



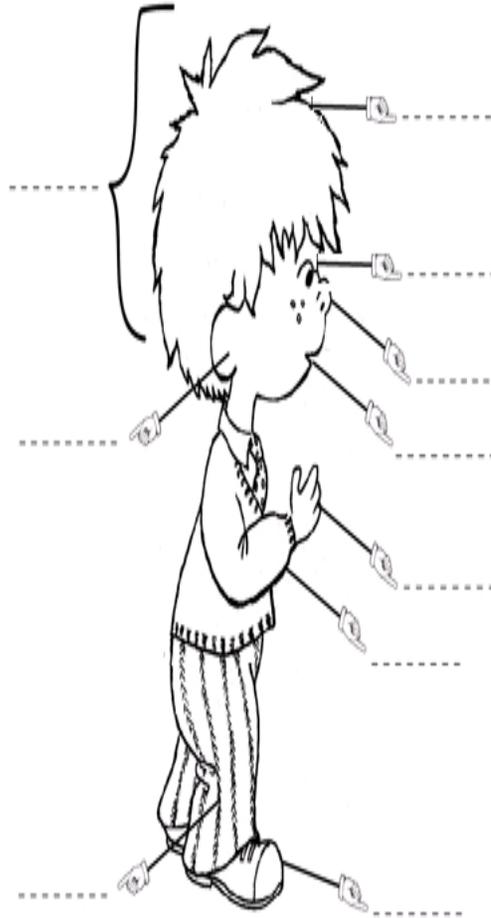
BOY



GIRL

MY BODY

HEAD - EAR - EYE - NOSE - LEG - FOOT
HAIR - ARM - HAND - NECK - MOUTH



Halloween

Aims:

- To learn vocabulary related to Halloween
- To identify the symbols that represents this date

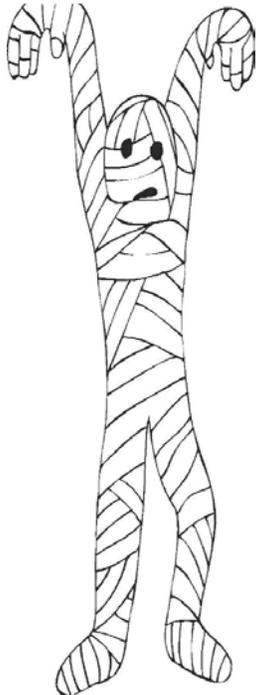
Vocabulary:

- Monster, ghost, witch, skeleton, mummy, pumpkin, spider and bat

Activities:

Professor will show the vocabulary related to Halloween through some pictures (See Ap.1). Students will draw the same cartoons with their respective names. Then, they will repeat each word after professor. As another activity, students will be given a hand-out where they will cut the words learnt before, and paste them on the right places according to the pictures (See Ap.2). After, professor can ask some questions about what symbols related to Halloween students like the most. What they would like to dress up or what the most scary symbol is. This class may be developed on the Halloween week, so students might bring some material to decorate the classroom. Students can draw a picture in order to illustrate this date.

HALLOWEEN



MUMMY

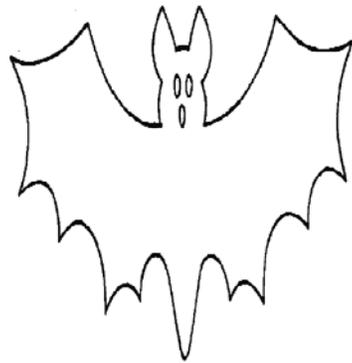


MONSTER



GHOST

HALLOWEEN



BAT

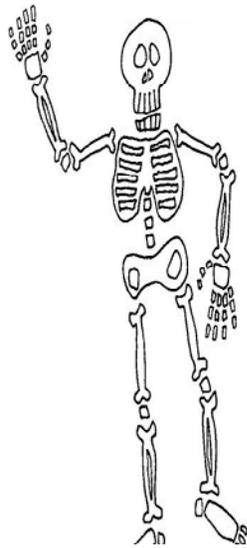


SPIDER

HALLOWEEN



WITCH



SQUELETUM



PUMPKIN

HALLOWEEN



MONSTER

BAT

WITCH

SPIDER

MUMMY GHOST

PUMPKIN

SQUELETUM

Visiting the Zoo

Aims:

- To name different animals
- To identify the animals in a zoo

Vocabulary:

- Zebra, lion, tiger, cow, elephant, monkey, donkey, giraffe, horse, pig and bear
- Introducing: What is your favorite animal?

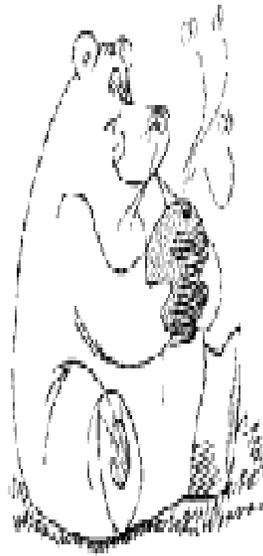
Activities:

To introduce the topic professor will show some pictures of animals that will be identified with their names (See Ap.1). Teacher will give them the same pictures but students will color and identify them by telling, orally, their correct names (See Ap.1). This activity can have a variant by giving each student an animal to color and identify. As another activity, professor will give students a hand-out where they will cut the names and paste them on the right places in order to identify the animals (See Ap.2). They will watch, in English, ten minutes of a movie related to the topic (Madagascar), where most of the samples given in classes are showed. After watching the film, students will name the animals that were on the movie. Professor will introduce the question: What is your favorite animal?, explaining what it means, for students to answer. E. g: The zebra, the lion or the cow, etc. Then, they can finish by watching the complete movie.

Visiting the Zoo



Donkey



Bear

Visiting the Zoo



Zebra



Pig

Visiting the Zoo



Monkey



Elephant

Visiting the Zoo



Giraffe



Lion

Visiting the Zoo



Horse



Cow

Visiting the Zoo



Visiting the Zoo

Lion

Elephant

Zebra

Cow

Monkey

Giraffe

Donkey

Bear

Pig

Horse

Cut these words and paste them on the right place on the previous page.

Singing the alphabet

Aims:

- To know the alphabet
- To identify the letters
- To learn how to spell names

Vocabulary:

- The alphabet from A to Z
- Phrases: Spell your name
- The alphabet's song

Activities:

To introduce the topic professor will put on the alphabet's song. Then, s/he will name each letter, and students will repeat after. S/he will deliver a hand-out where students will color the letters (See Ap.1). After, students will listen to the alphabet's song one more time, as it is played; they will sing it for at least twice. Then, professor will show them how to spell their names, and s/he will call one by one in order to do it. As a final activity, professor can propose an activity where s/he will say a letter and students who have it as the first letter of their names will stand up, and call another letter. E. g: "A" for Anna.

SINGING THE ALPHABET

A B C D

E F G

SINGING THE ALPHABET

H I J K

L M N

SINGING THE ALPHABET

O P Q R

S T U

SINGING THE ALPHABET

V W X

Y Z

Playing with Figures

Aims:

- To identify different figures
- To review colors

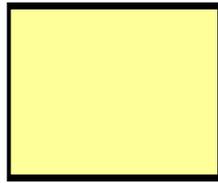
Vocabulary:

- Square, triangle, circle, rectangle, star and heart

Activities:

Professor will show different figures to illustrate forms (See Ap.1). Then, s/he will deliver some hand-outs where students will draw each figure with the specified color (See Ap.1). After, they will pronounce each name in order to practice pronunciation. They will have another activity where they will match each figure with its correct name (See Ap.2). After, professor will give some different figures in order to call each one of them, and students will stand up and call the next figure. E.g: Blue square, red heart, and so on (See Ap.3). Professor has to make sure to call every possible combination so every student stands up at least once. As another activity, they can make figures by combining different shapes given in classes as the samples given on the chart (See Ap.4)

PLAYING WITH FIGURES



Rectangle

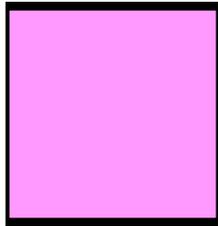


Heart

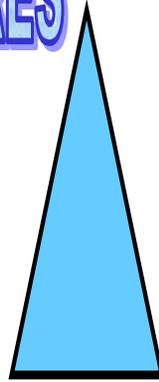


Star

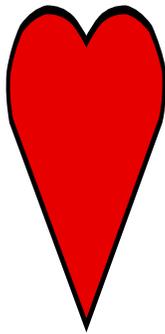
PLAYING WITH FIGURES



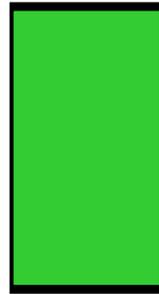
CIRCLE



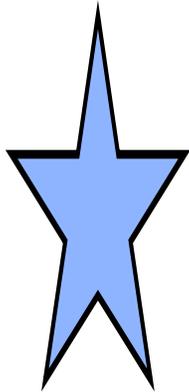
TRIANGLE



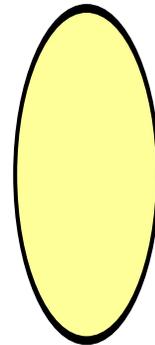
STAR



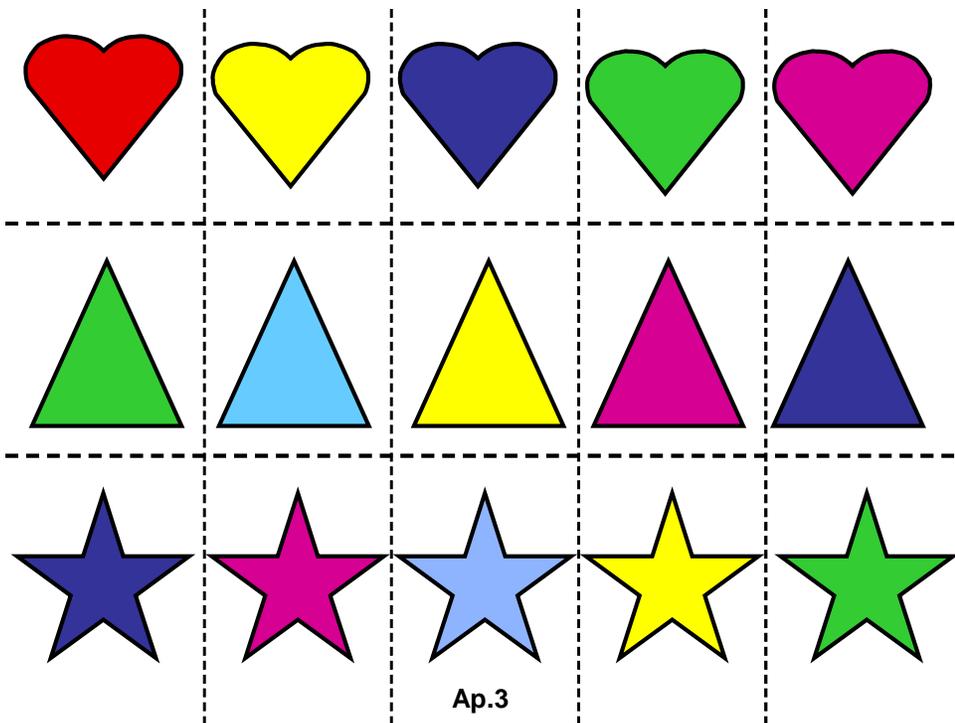
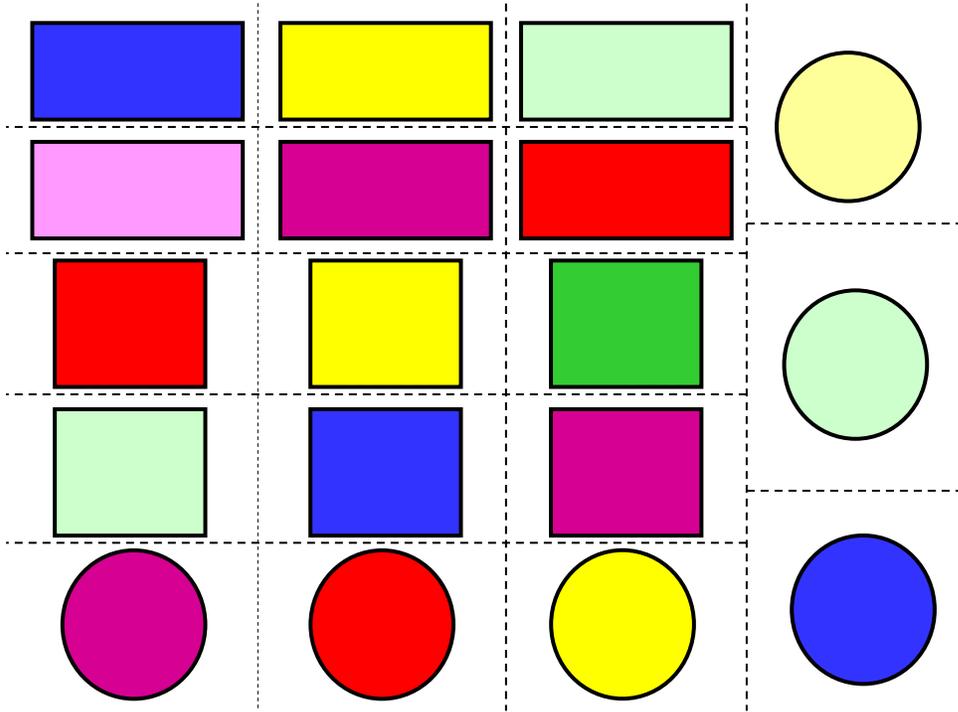
RECTANGLE



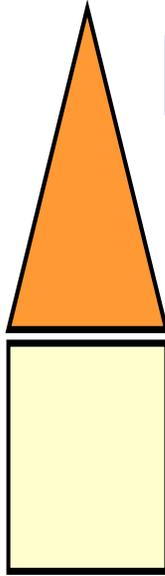
SQUARE



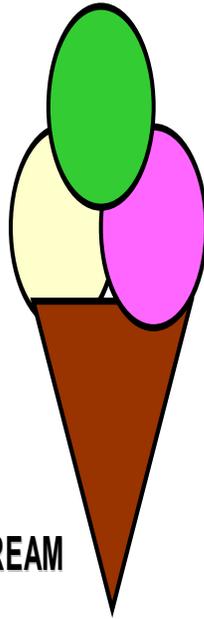
HEART



PLAYING WITH FIGURES

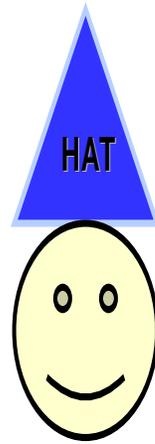


HOUSE



ICE CREAM

Ap.4



HAT

Artifacts

Aims:

- To identify artifacts in the house

Vocabulary:

- Television, stove, refrigerator, lamp, phone, and radio
- Introducing: This is a/the...

Activities:

This topic is related to some artifacts that students can find in their own houses. To introduce the topic professor will present a chart where some objects will be identified (See Ap.1). Professor will introduce the structure: “This is a stove, this is the radio”, and so on. Students will repeat after professor to practice pronunciation. Then, professor will deliver a hand-out, and students will draw the pictures (See Ap.2). After, teacher will deliver another hand-out for students to cut the names and paste them on the correct figures (See Ap.3). Professor can play guessing games with the students by describing one of the objects for them to guess. E.g: Question: It works to talk to your mom, it sounds like ring-ring, what is it? Answer: The telephone. This activity can be done in Spanish for students to answer in English, but it is up to professor.

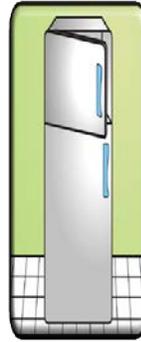
Artifacts

Phone



Stove

Television



Refrigerator

Radio



Ap.1



Lamp

Artifacts

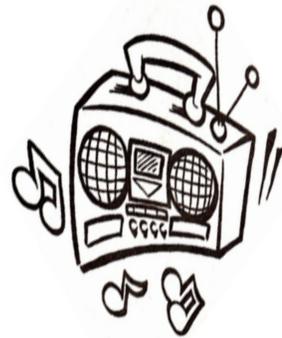
Lamp



Phone

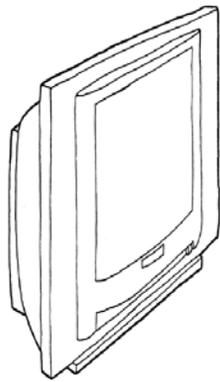


Radio

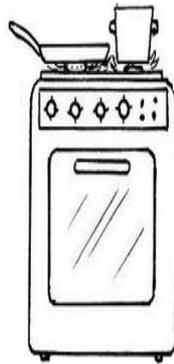


Artifacts

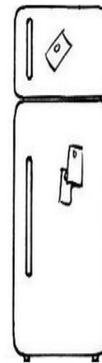
Television



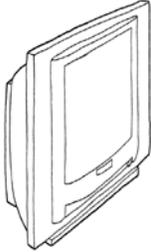
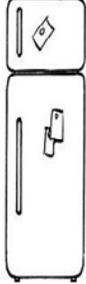
Stove



Refrigerator



Artifacts

			Lamp
	 Ap.3		Radio
			Stove
			Phone
			Television
			Refrigerator

Professions

Aims:

- To know about some professions

Vocabulary:

- Farmer, baker, policeman, doctor, postman and mechanic

Activities:

In this topic students will learn about some professions that people develop for living. In order to introduce the topic, professor will show a chart explaining each one of the professions (See Ap.1). After, students will repeat the words to practice pronunciation. Then, they will be given a first hand-out where they will color the figures and their proper names (See Ap.2), and then a second one where they will cut and paste the names in order to identify the pictures. After, professor can ask questions about what they would like to be in future, what their parents' jobs are, and to teach new vocabulary according to the answers they give.

Professions

Mechanic

Postman



Farmer

Policeman



Baker



Doctor

Ap.1

Professions



Farmer

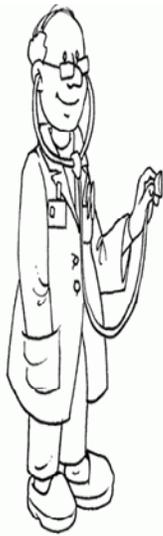


Baker



Policeman

Professions



Doctor



Postman



Mechanic

Professions



Doctor

Postman

Mechanic

Baker

Farmer

Policeman

Sports

Aims:

- To know about vocabulary related to some sports

Vocabulary:

- Tennis, swimming, surf, football, baseball and basketball
- Introducing: I Like...

What's your favorite sport?

Activities:

To introduce the topic, professor will deliver a hand-out for students to color the pictures related to sports (See Ap.1). After, s/he will work on the pronunciation of each word with students. Teacher will give another hand-out for students to cut the words and paste them in the correct places in order to identify the figures (See Ap.2). Then, s/he will ask the question: What sport do you like?, by explaining what this question means. The answer will be: I like tennis, for instance. So, after giving the explanation, s/he can start asking this question for students to answer with the structure seen before. Professor can also introduce. What's your favorite sport?

Sports

Tennis

Swimming

Surf



Tennis

Swimming

Surf

Sports

Football

Baseball

Basketball



Football

Baseball

Basketball

Sports



Basketball

Swimming

Football

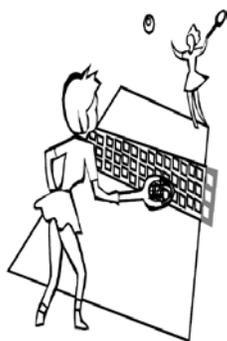
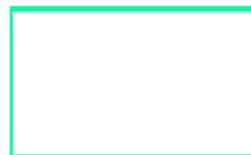
Baseball

Tennis

Surf



Sports



Merry Christmas

Aims:

- To learn vocabulary related to Christmas
- To identify symbols that represent this date

Vocabulary:

- Christmas, Christmas tree, Santa, bell, snow-man, gifts, elf, boot and the Jingle bells song
- Introducing: It is a Christmas tree
He is Santa

Activities:

To introduce the topic, professor will show a serie of pictures to remind Christmas time (See Ap.1). Students will repeat after teacher presents each word. Then, they will be given a hand-out to color the figures and their corresponding names (See Ap.2). Professor will introduce the simple present structure: It is..., by giving samples. Then, s/he will deliver some objects for students to use the structure like bells, elf, and so on . For example, the one who has a bell will say “It is a bell”. After this, students will sing “Jingle Bells”, as an illustration for this date (See Ap.3). Professor will deliver the letters and put on the song. They could repeat it twice. After this activity, professor will assign a home-work where students will draw a picture using some of the sample given in class in order to illustrate the Christmas time. They can also use the family members on the picture.

Merry Christmas



SNOW
MAN

CHRISTMAS
TREE



GIFT



ELF



SANTA



BOOT



BELL

Merry Christmas



SNOW
MAN



BELL



BOOT



GIFT

Merry Christmas



CHRISTMAS
TREE



SANTA

ELF



Jingle Bells:

Dashing through the snow
In a one horse open sleigh
O'er the fields we go
Laughing all the way
Bells on bob tails ring
Making spirits bright
What fun it is to laugh and sing
A sleighing song tonight

Oh, jingle bells, jingle bells
Jingle all the way
Oh, what fun it is to ride
In a one horse open sleigh
Jingle bells, jingle bells
Jingle all the way
Oh, what fun it is to ride
In a one horse open sleigh

A day or two ago
I thought I'd take a ride
And soon Miss Fanny Bright
Was seated by my side

The horse was lean and lank
Misfortune seemed his lot
We got into a drifted bank
And then we got upsot

Oh, jingle bells, jingle bells
Jingle all the way
Oh, what fun it is to ride
In a one horse open sleigh
Jingle bells, jingle bells
Jingle all the way
Oh, what fun it is to ride
In a one horse open sleigh yeah

Jingle bells, jingle bells
Jingle all the way
Oh, what fun it is to ride
In a one horse open sleigh
Jingle bells, jingle bells
Jingle all the way
Oh, what fun it is to ride
In a one horse open sleigh

Numbers

Aims:

- To learn numbers from one to ten
- To identify numbers from one to ten

Vocabulary:

- One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine and ten
- The little Indians song

Activities:

Professor will deliver a hand-out for students to color the numbers (See Ap.1). While they do this activity, professor will write on the board the same numbers from one to ten. After, students will repeat each number three times. Then, teacher will give each student a balloon with a number written on it. Professor will call a number and students will stand up. S/he will keep on calling the next numbers making sure every student participates, or s/he can also pick up the first student who stands up to call the next number. After this, in order to end the class, professor will deliver the Little Indians' song letters for them to sing it. Professor will put it on twice (See Ap.2).

NUMBERS



One



Two



Three

NUMBERS

7

Seven

8

Eight

9

Nine

10

Ten

The Little Indians

One little, two little, three little Indians
Four little, five little, six little Indians
Seven little, eight little, nine little Indians
Ten little Indian boys.

Ten little, nine little, eight little Indians
Seven little, six little, five little Indians
Four little, three little, two little Indians
One little Indian boy.

My Favorite fruit

Aims:

- To introduce vocabulary related to fruits
- To identify fruits
- To review colors
- To review numbers

Vocabulary:

- Apple, pear, grapes, banana, mango, cherry, peach, lemon, pineapple and orange
- Introducing simple present structures. E.g:

The cherry is red

The bananas are yellow

Activities:

In a previous class professor must tell students to bring an example of their favorite fruits for the next class. In order to introduce the topic professor will ask students about the fruits they brought. While students say the names, teacher will write on the board the proper English names. After this, students will repeat each word twice. Then, professor will show a flip-flop with pictures of some fruits identified by their colors. This is for students to relate each color with the correct fruit (See Ap.1). After, teacher will introduce simple present sentences by showing single fruits and say, for example “The orange is orange”. Students will build new sentences with single fruits. The same will be done to introduce the plural sentences. Teacher will say “The bananas are yellow”, so students build sentences in plural. To close, teacher will give fruit candies to each student, and s/he has to call the names of the fruit out loud for students to stand up and say how many candies of that flavor they have.

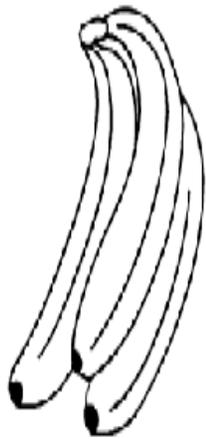
MY FAVORITE FRUIT



Banana



Mango



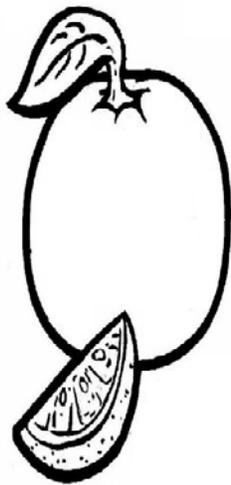
MY FAVORITE FRUIT



Orange



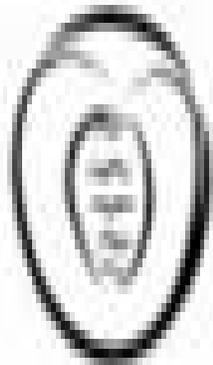
Grapes



MY FAVORITE FRUIT



Peach



Pine



MY FAVORITE FRUIT



Cherry



Lemon



MY FAVORITE FRUIT



Pear



Apple



THE COLORS OF THE FRUITS

- The cherry is red



- The lemon is green



- The bananas are yellow



- The grapes are purple or green



- The orange is orange



I like the Sea

Aims:

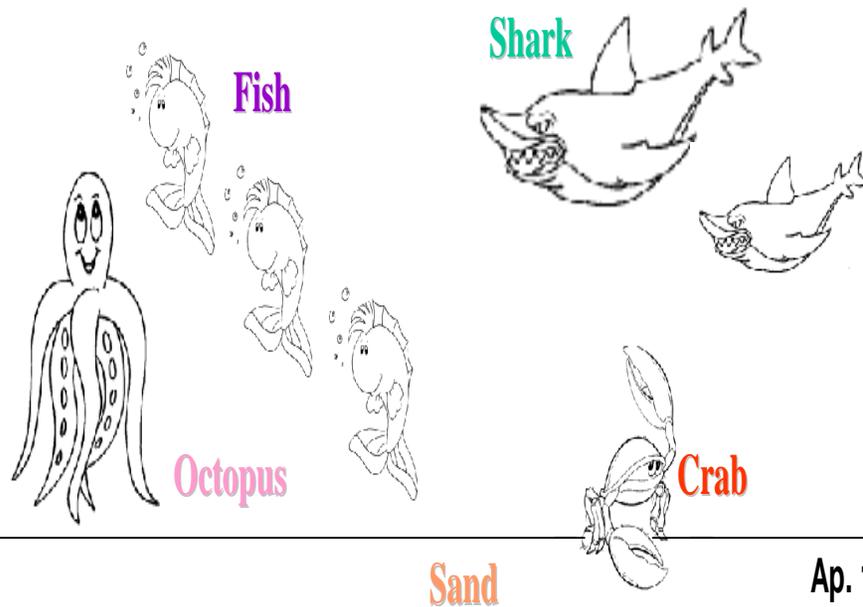
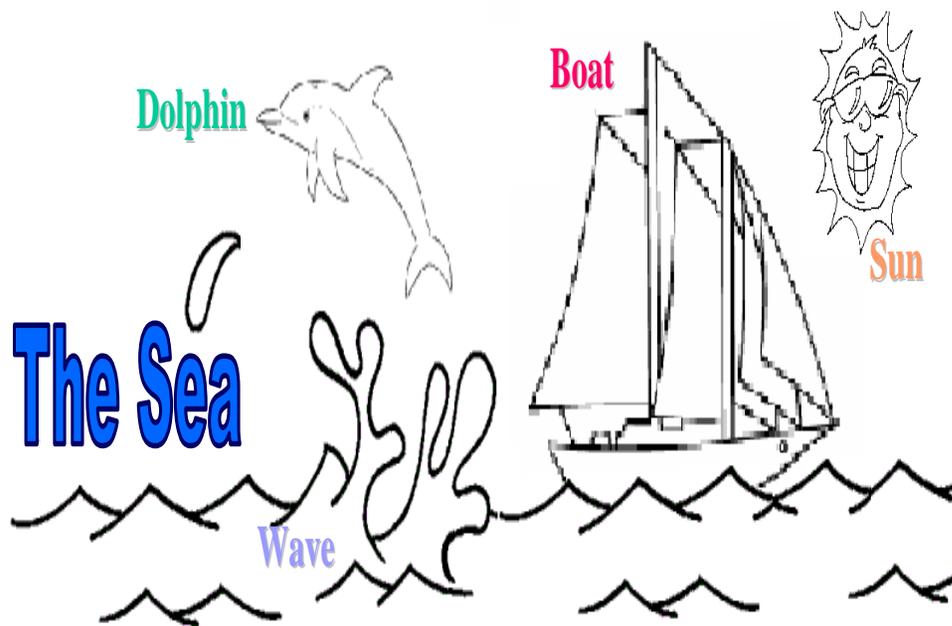
- To identify vocabulary related to the sea
- To name objects from the sea

Vocabulary:

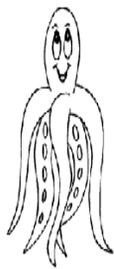
- Dolphin, sea, boat, shark, fish, crab, sand, waves, octopus and sun

Activities:

As this topic is related to objects/animals we can find on the sea, students will watch ten minutes of the movie named “Little Mermaid” for them to get in touch with the topic. After this, professor will ask what characters they identified on the movie in order to write the answers on the board, in English. Immediately, s/he will show a chart (See Ap.1) and will name objects/animals of the sea. Students will repeat out loud those names. Kids will receive a hand-out to color each object/animal, paying attention to teacher’s pronunciation while s/he names them once more (See Ap.1). Then, they will be given another hand-out where they will match the name with the correct figure (See Ap.2). After, they can finish by watching the complete movie and making a drawing to illustrate the topic.



The Sea



Octopus

Shark

Crab

Dolphin

Fish

Boat

Sun

Lets play matching!!

Ap. 2

The four Seasons

Aims:

- To identify the seasons of the year
- To learn vocabulary related to each season

Vocabulary:

- Spring, summer, fall, winter, flower, beach, rain, snow, rainy, warm, snowy and sunny
- Lyrics from: Under the sea, You are my sunshine, We wish you a Merry Christmas and Rain, rain go away

Activities:

As this lesson is about the four seasons of the year, it could be divided into four sessions. Each one will take a specific season, where professor will present each topic by showing a picture. In this picture, it will be written a specific weather characteristic according to the season (See Ap.1). Then, professor will give each student a chart in order to color (See Ap.2). After this activity, they will practice the pronunciation of the words; and professor will choose the appropriate song to sing in order to illustrate the season. This activity could be done twice, and professor will deliver the letters of each song. After teaching the four seasons, professor could ask students which season they like the most, and ask them to make a drawing in order to illustrate their answers.

THE SEASONS



FALL



SPRING



WINTER



SUMMER

THE SEASONS

FALL



THE SEASONS

FALL

RAINY



FALL

Rain, rain, go away

Rain, rain, go away
Come again some other day
We want to go outside and play
Come again some other day

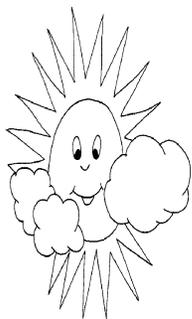
THE SEASONS

SPRING



SPRING

THE SEASONS



SPRING

SUNNY



SPRING

You're My Sunshine:

The other night dear, as I lay
sleeping
I dreamed I held you in my arms
But when I awoke, dear, I was
mistaken
So I hung my head and I cried.
You are my sunshine, my only
sunshine
You make me happy when skies are
gray
You'll never know dear, how much I
love you
Please don't take my sunshine away
I'll always love you and make you
happy,
If you will only say the same.
But if you leave me and love another,
You'll regret it all some day:
You are my sunshine, my only
sunshine
You make me happy when skies are
gray
You'll never know dear, how much I
love you
Please don't take my sunshine away
You told me once, dear, you really

loved me
And no one else could come between.
But not you've left me and love
another;
You have shattered all of my dreams:
You are my sunshine, my only
sunshine
You make me happy when skies are
gray
You'll never know dear, how much I
love you
Please don't take my sunshine away
In all my dreams, dear, you seem to
leave me
When I awake my poor heart pains.
So when you come back and make me
happy
I'll forgive you dear, I'll take all the
blame.
You are my sunshine, my only
sunshine
You make me happy when skies are
gray
You'll never know dear, how much I
love you
Please don't take my sunshine away

THE SEASONS

WINTER



WINTER

THE SEASONS



**We Wish You A Merry
Christmas**

We wish you a merry Christmas
We wish you a merry Christmas
We wish you a merry Christmas
And a happy New Year.
Glad tidings we bring
To you and your kin;
Glad tidings for Christmas
And a happy New Year!
We want some figgy pudding
We want some figgy pudding
We want some figgy pudding
Please bring it right here!
Glad tidings we bring
To you and your kin;
Glad tidings for Christmas
And a happy New Year!
We won't go until we get some

We won't go until we get some
We won't go until we get some
So bring it out here!
Glad tidings we bring
To you and your kin;
Glad tidings for Christmas
And a happy New Year!
We wish you a Merry Christmas
We wish you a Merry Christmas
We wish you a Merry Christmas
And a happy New Year.
Glad tidings we bring

THE SEASONS

SUMMER

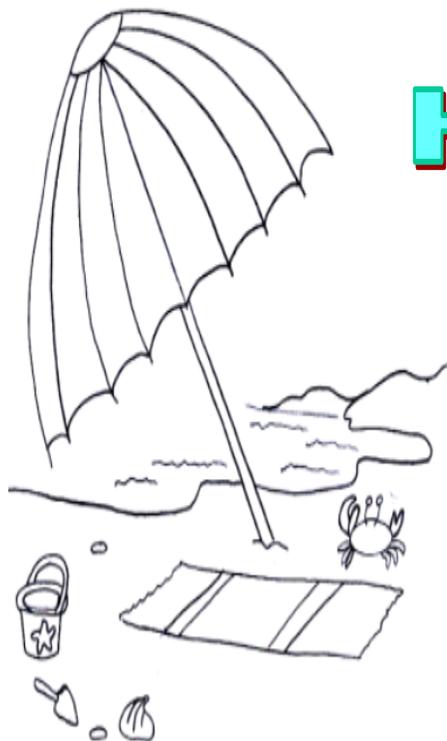


THE SEASONS



SUMMER

HOT



SUMMER

Under the sea

Under the sea
Under the sea
Darling it's better
Down where it's wetter
Take it from me
Up on the shore they work all day
Out in the sun they slave away
While we devotin'
Full time to floatin'
Under the sea

My Garden

Aims:

- To identify vocabulary related to the garden, some animals and elements of the sky
- To name objects from the garden and the sky

Vocabulary: Day, sun, tree, leaves, sky, clouds, butterfly, rabbit, flower, glass, cat, dog, night, moon and stars

- Activities:

As this topic is related to objects/animals we can find on the garden, professor will show a picture to illustrate it (See Ap.1). Students will practice pronunciation after teacher by repeating each word twice. Professor will make the distinction between day and night by showing the same picture and explaining what is on the day and on the night. Professor will deliver another hand-out and students will identify each element by filling the blanks with the correct names. They can also color them. Professor will ask the students to make a drawing of a garden by using the elements they like most.

Day

My garden

Night



Sun



Sky



Clouds



Moon



Stars



Tree

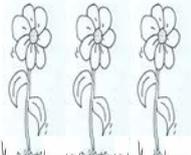


Butterfly

Rabbit



Flower



Cat



Dog

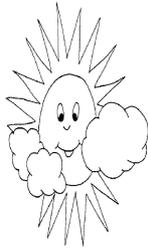


Leaves

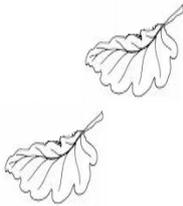
Ap.1

Grass

My garden



My garden



How Do you Feel?

Aims:

- To know vocabulary related to feelings

Vocabulary:

- Happy, sad, sleepy and angry
- Introducing: I feel...

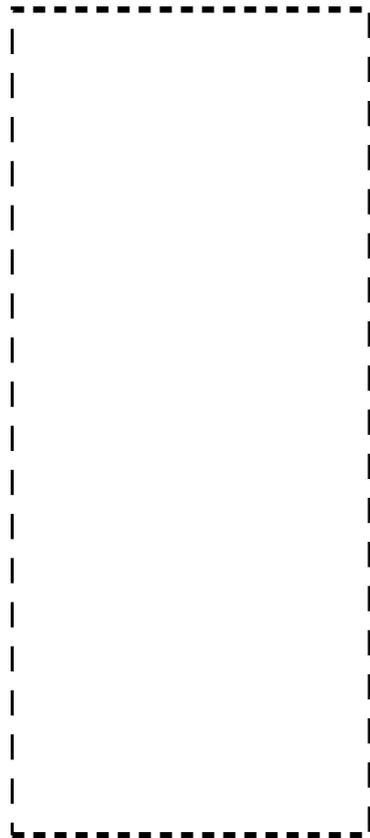
How do you feel?

- Lyrics from: If you are happy clap your hands

Activities:

To introduce the topic, professor will deliver a hand-out for students to color the pictures related to feelings (See Ap.1). After, s/he will work on the pronunciation of each word with students. Students will draw the showed expression (See Ap.1). Then, s/he will ask the question: How do you feel?, by explaining what this question means. The answer will be: I feel happy, for instance. So, after giving the explanation, s/he can start asking this question for students to answer with the structure seen before. To finish the class professor will deliver the lyrics from “If you are happy clap your hands” and put it on the radio for students to sing it twice.

How Do You Feel?

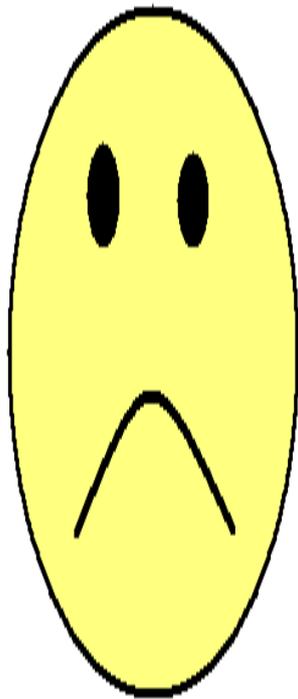


HAPPY

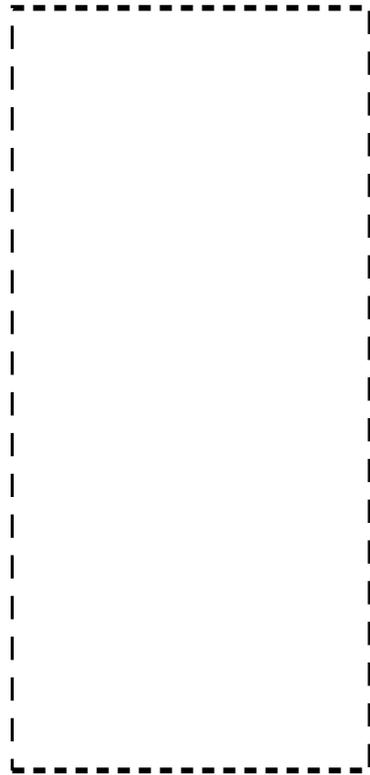
Ap.1

HAPPY

¿How Do You Feel?



SAD

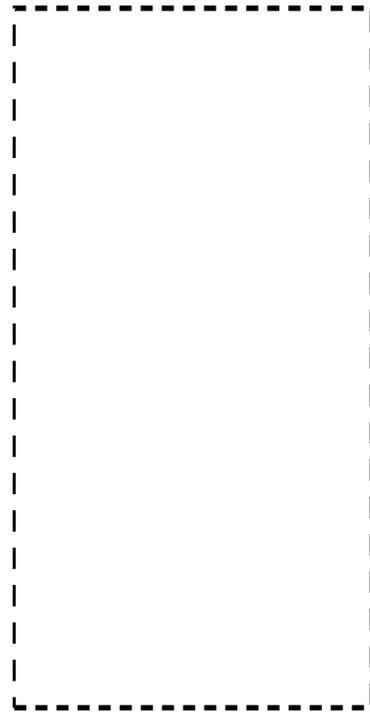


SAD

¿How Do You Feel?



ANGRY

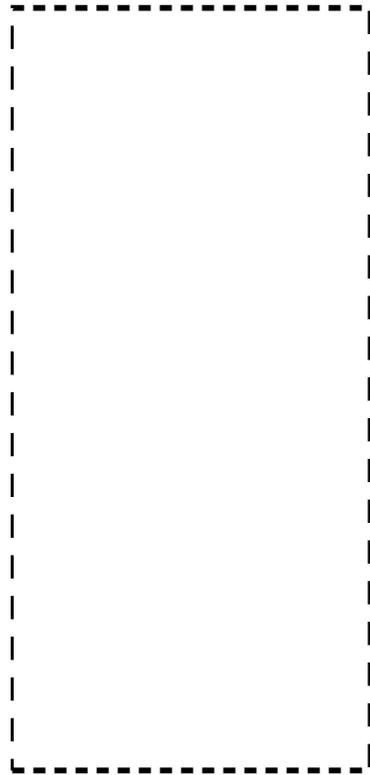


ANGRY

¿How Do You Feel?



SLEEPY



SLEEPY

My House

Aims:

- To identify the parts of the house

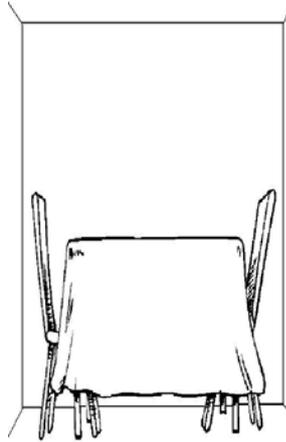
Vocabulary:

- Bedroom, bathroom, living room, dining room and kitchen

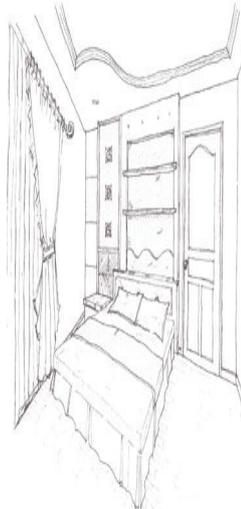
Activities:

Teacher will show students parts of the house and teach them the pronunciation of each one (See Ap.1). Then, the teacher has to handle students some pictures and they will draw the pictures given, those pictures has they own definition in order to make them asociate the word with its right image (see Ap.2). After that, they have to mach the pictures with their right meaning in order to check if the students are following the class (See Ap.3).

MY HOUSE



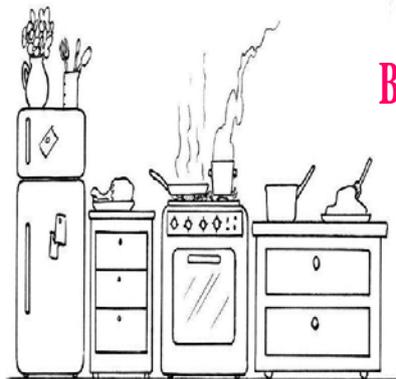
DINING ROOM



BEDROOM



LIVING ROOM



KITCHEN

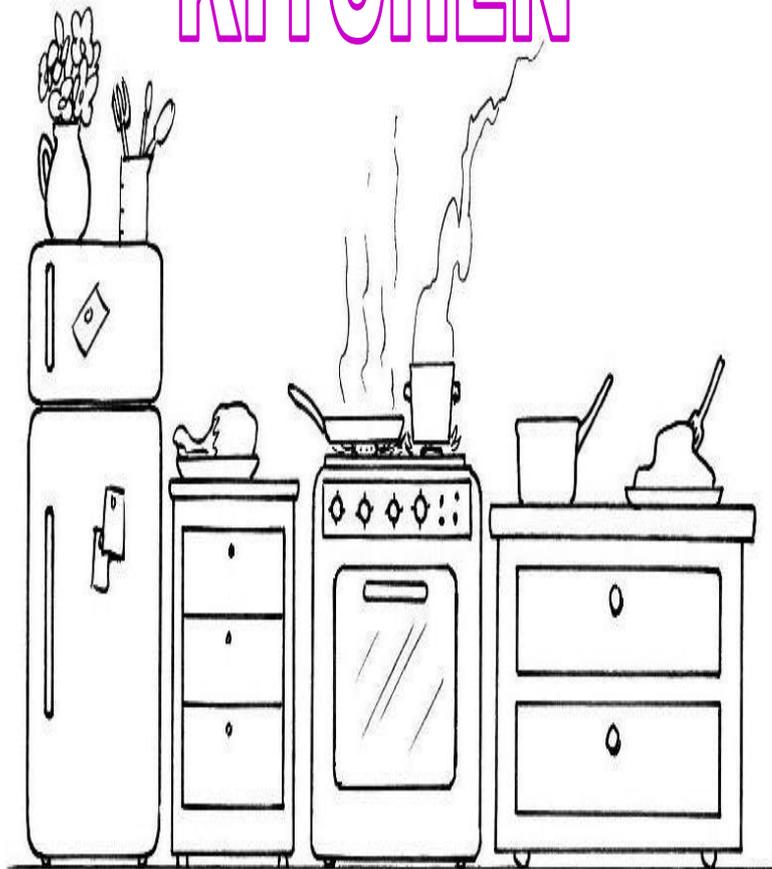


BATHROOM

Ap.1

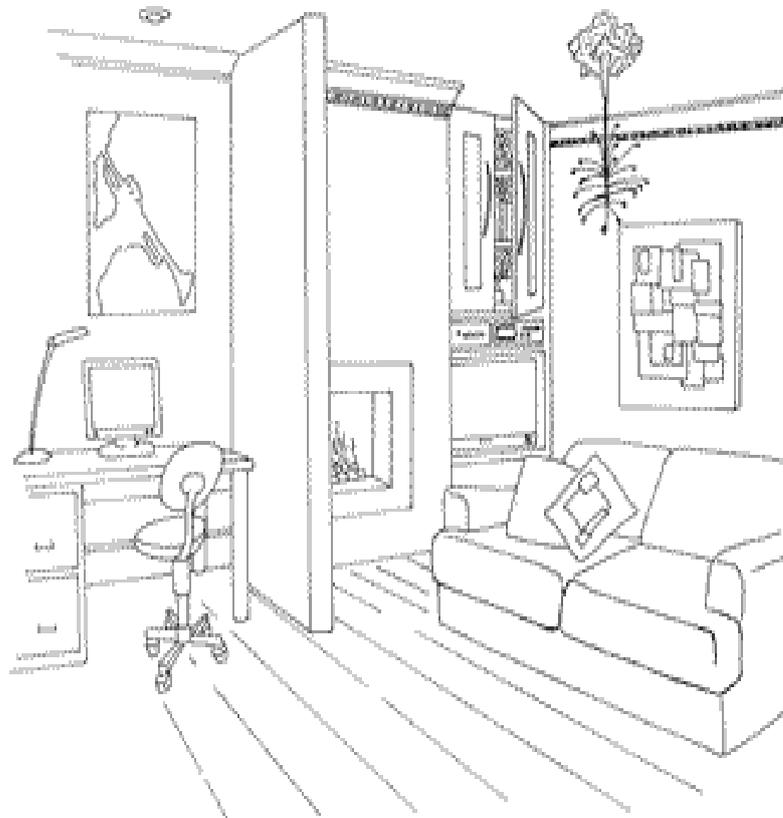
MY HOUSE

KITCHEN



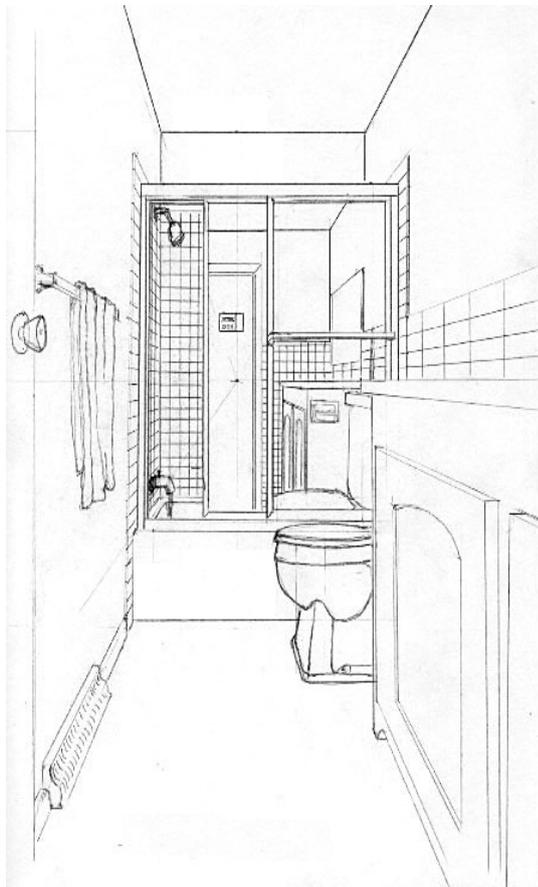
MY HOUSE

LIVING ROOM



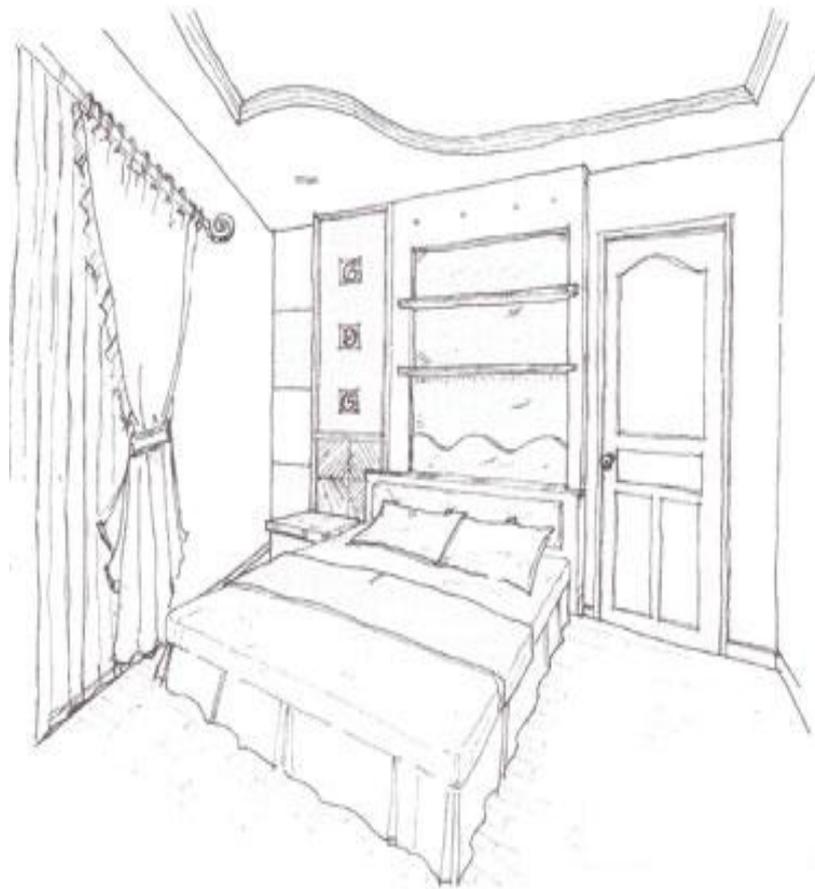
MY HOUSE

BATHROOM



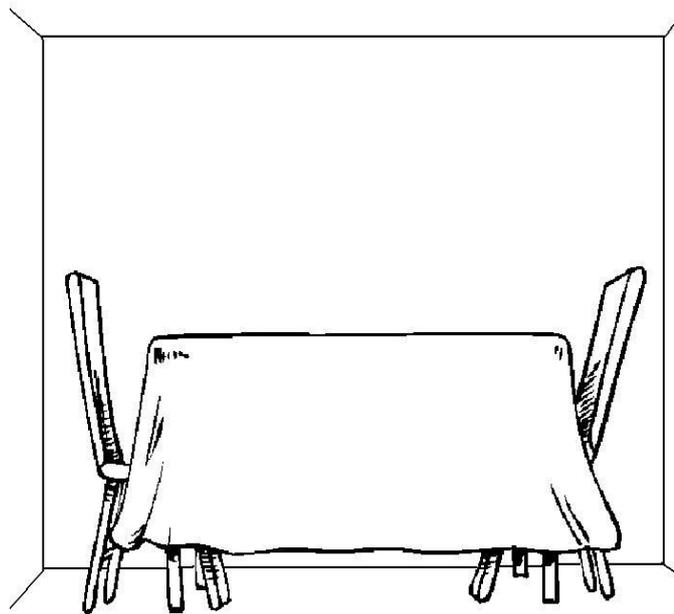
MY HOUSE

BEDROOM

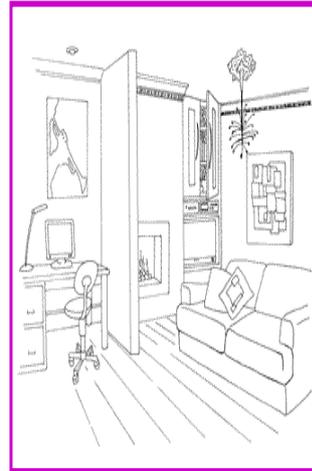
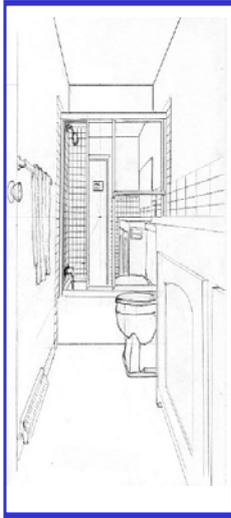


MY HOUSE

DINING ROOM



Ap.2



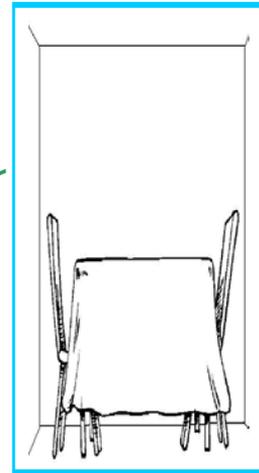
KITCHEN

BATHROOM

**LIVING
ROOM**

**DINING
ROOM**

BEDROOM



Ap.3

My Family

Aims:

- To identify the members of the family

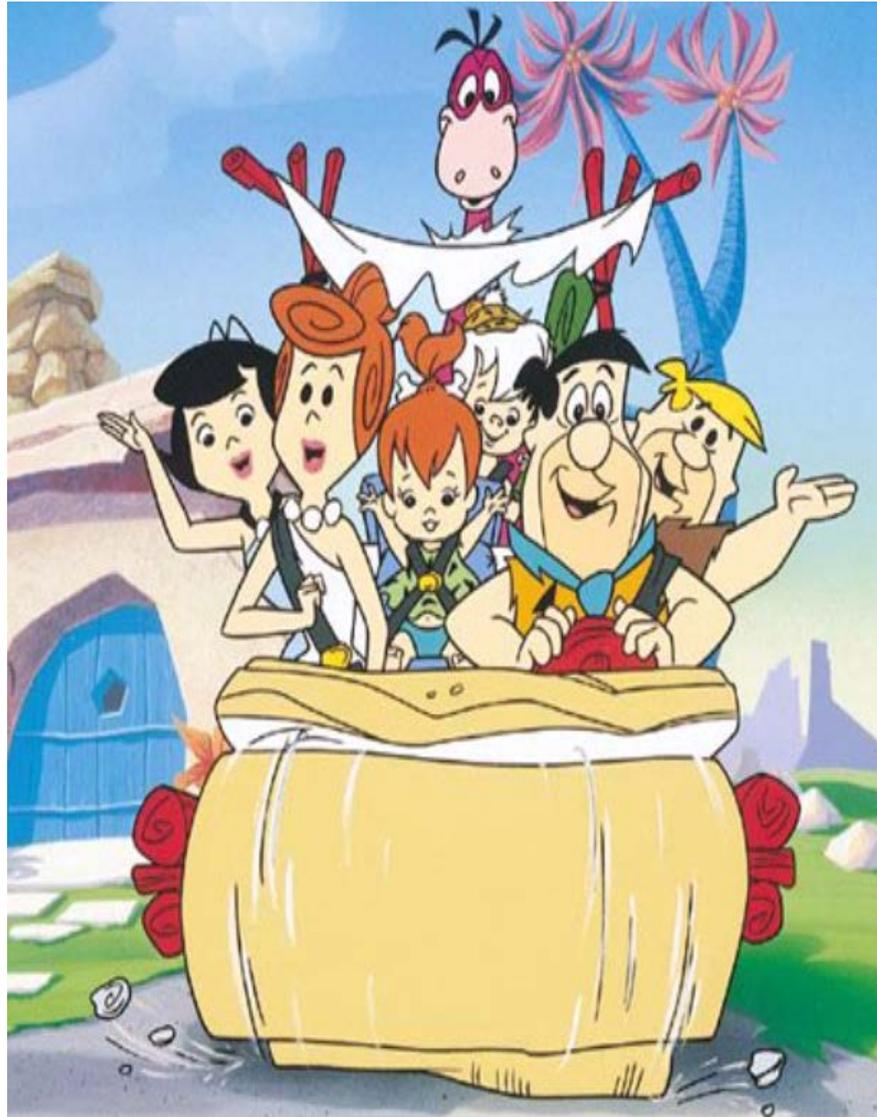
Vocabulary:

- Mother, father, daughter, and son
- Introducing: This is my...

Activities:

As this topic is related to identify the members of the family, in order to induce the topic, professor will give each student a picture of the Flinstone family for them to color (See Ap.1). After, students will receive another hand-out where each one of the members will be identified (See Ap.2). Then, they will practice pronunciation with the professor by repeating each word twice. After, professor will introduce the structure: "This is my mother, Betty. This is my father, Peter. After explaining what it means, students can use it by giving their own family members' names. Then, students will receive another hand-out where they will identify each family member by cutting and pasting the names on the right places (See Ap.3). To end the class professor can ask students to make a drawing of their own family.

MY FAMILY



MY FAMILY

Mother



Father



Daughter

MY FAMILY



Father	Mother	Daughter	Son
--------	--------	----------	-----

Transportations

Aims:

- To know about vocabulary related to transportations

Vocabulary:

- Car, bus, truck, plane, boat, and bicycle

Activities:

To introduce the topic, professor will deliver a hand-out for students to color the pictures related to transportation (See Ap.1). After, s/he will work on the pronunciation of each word with students. Teacher will give another hand-out for students to match words in the correct places in order to identify the figures (See Ap.2). In order to motivate students they can bring to the class some toys of transportations so they can practice the meaning and pronunciation of each toy.

TRANSPORTATION



Car



Plane



Boat



Bus

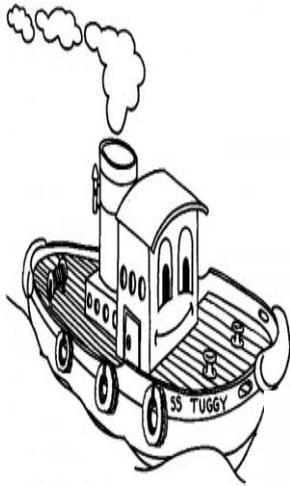


Truck

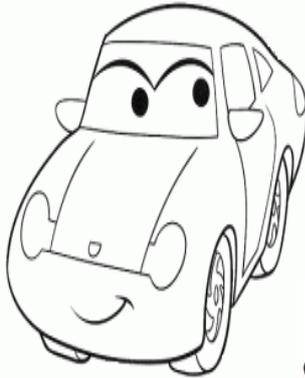


Bicycle

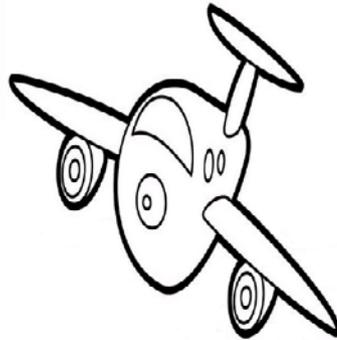
TRANSPORTATION



Boat



Car



Plane

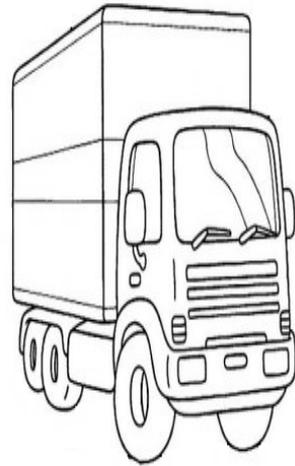
TRANSPORTATION



Bus

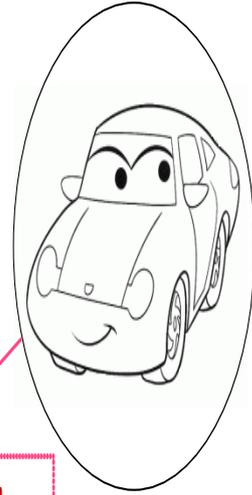
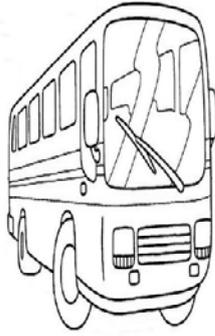


Bicycle

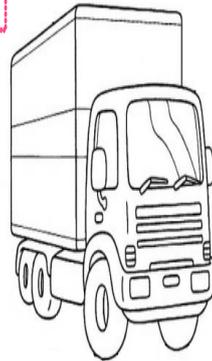
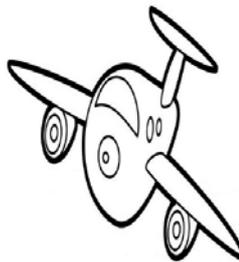
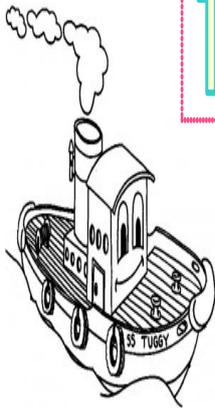


Truck

TRANSPORTATION



Plane Car Boat
Truck Bus Bicycle



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Se elaboró un material de instrucción dirigido a la enseñanza del inglés a niños de primer grado de educación básica primaria.

La herramienta de instrucción resultante es una combinación de material impreso y auditivo, donde los textos, imágenes y sonidos están adaptados a las necesidades de los estudiantes de acuerdo a la edad y el contexto en el que se desarrollan.

La combinación de elementos audiovisuales hace que el material sea ameno y fácil de utilizar.

Se recomienda realizar una aplicación de dicho material con el propósito de evaluar su efectividad a fin de realizar ajustes y mejoras para el perfeccionamiento del mismo.

También, es recomendable brindar talleres de capacitación a los docentes que decidan emplear este material con el propósito de facilitar el manejo de la herramienta.

BIBLIOGRAFIA

Libros:

Halliwell, S. (1992). *Teaching English in the primary classroom*. Editorial: New York: Longman.

Martínez, M. (1996). *La investigación cualitativa-etnográfica en la educación. Manual teórico-práctico*. México: Trillas.

Pérez Luna, L. y Sánchez, J. (2005). *Fundamentos de evaluación cualitativa*. Caracas: C.E.C, C.A.

Pérez, G. (2000). *Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación socio-cultural*. Aplicaciones prácticas. Madrid: Marcea, S.A.

Valles, M. (1997). *Técnicas cualitativas de investigación social*. Madrid: Síntesis sociológica.

Artículos de Internet:

Balderrama, M. (2000) *La calidad de la educación*. [Documento en línea] Disponible en: www.feyalegria.org/images/office/la_calidad_de_la_educacion_2345.doc. Consulta: 2007, Noviembre 7.

Chaves, M. y Guillén, E. (s.f). *Aprendizaje de lenguas extranjeras en niños de 6 años*. [Documento en línea] Disponible en: www.monografías.com. Consulta: 2008, Enero 15.

Constructivismo (s.f). En enciclopedia digital Wikipedia [Documento en base electrónica]. Disponible en: Wikipedia <http://wikipedia.org/wiki>. Consulta: 2007, Noviembre 7.

Encarta (Edición 2007). *Juego*. [Multimedia D.C.] Disponible en: Microsoft. Consulta: 2008, Febrero 8.

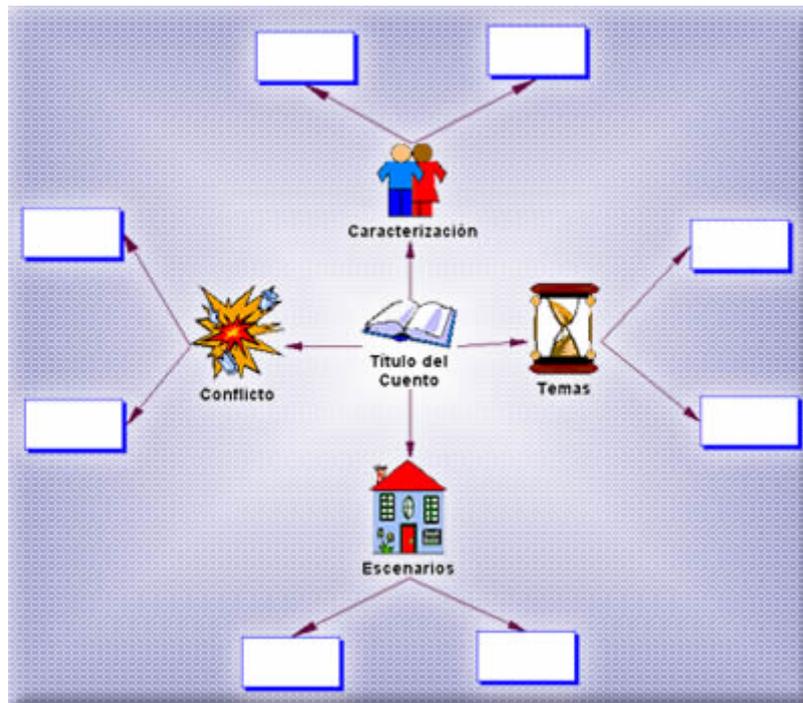
Gómez, J. *El inglés es cosa de niños*. El País: 15/11/1999. www.didac.unizar.es/jbernal.ing.html. Consulta: 2007, Noviembre 7.

Pérez, M. (2000, Agosto) *Aprendizaje Visual*. [Documento en línea] Disponible en: manuel123.8m.com/crear/inspiration/aprendizajevisual.htm. Consulta: 2007, Diciembre, 2.

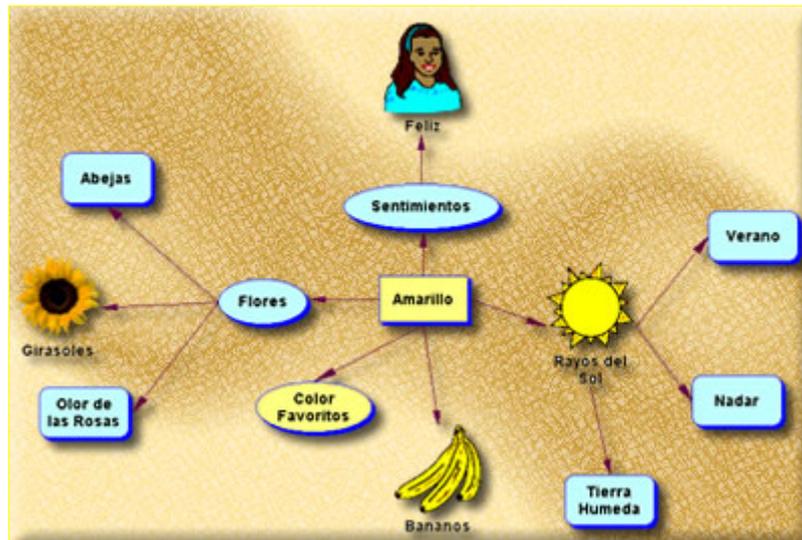
La importancia del jugar en el aprendizaje natural. [Documento en línea]. Revista de Pedagogía (2003, Enero). Disponible en: www.hobbytoys.com.ve. Consulta: 2007 Noviembre, 2.

Santiuste, V. (2002). *Aproximación al concepto constructivista. Cuadernos de educación*. Universidad Complutense de Madrid. Disponible en: www.indexnet.santillana.es/rcs/archivos/infantil/biblioteca/cuadernos/constru1.pdf. Consulta: 2007, Noviembre 2.

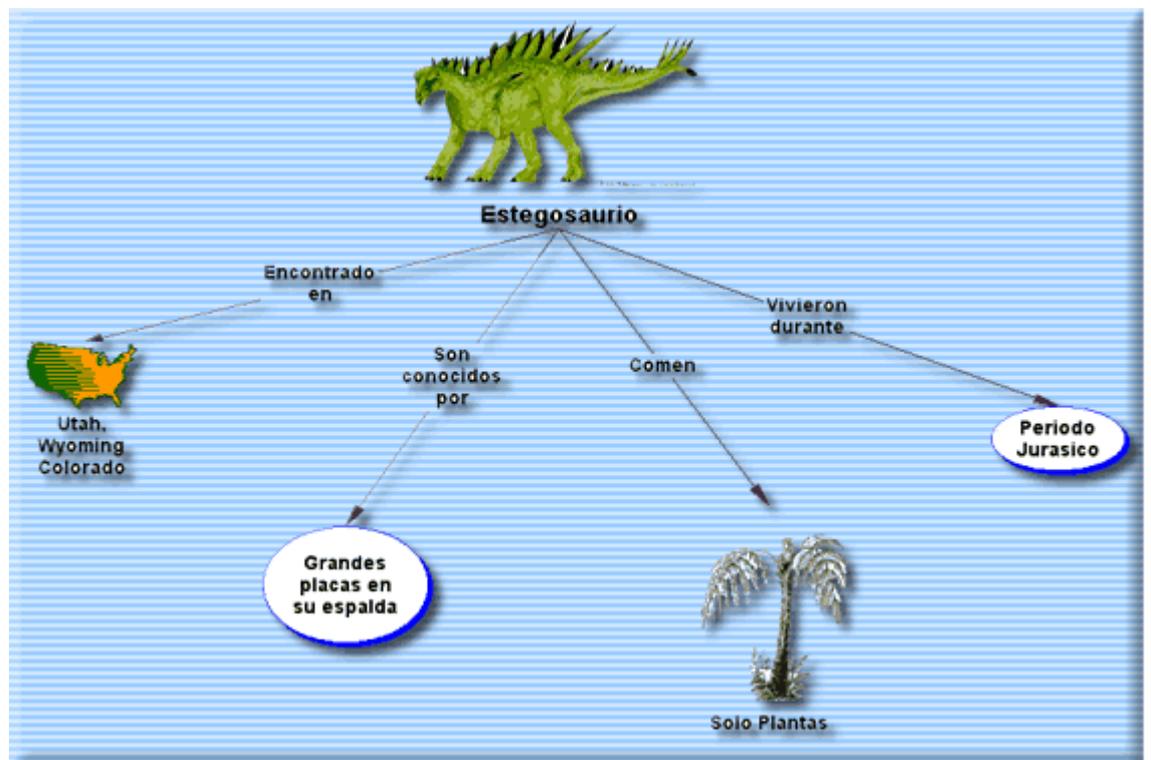
Apéndices



Telaraña que muestra el análisis de una historia.



Mapa de Ideas que muestra lo que puede representar el color amarillo.



Mapa Conceptual que muestra los conceptos asociados a un dinosaurio en particular.

Propósito: Diagnosticar las condiciones de enseñanza del Inglés en los colegios privados de Cumaná.

Nombre:

Edad: _____

Ocupación: _____

Unidad Educativa donde labora:

Nº de horas para la enseñanza del Inglés: _____

- En relación con el nivel académico:

Grado de Instrucción:

Otros estudios realizados:

¿En su carrera ha tenido formación en la enseñanza del Inglés a niños?

- En relación con el uso de métodos, procedimientos metodológicos y medios de enseñanza:

¿Utiliza usted algún método específico dirigido a la enseñanza del inglés en el área? ¿Cuál?

¿Cuántos alumnos tiene en el aula?

¿Qué métodos de enseñanza utiliza?

¿Qué recursos de enseñanza emplea en el aula?

¿Cómo determina los intereses de los estudiantes?

¿Utiliza algún libro de texto? ¿Cuál? ¿Cómo lo utiliza?

¿Utiliza otros recursos? ¿Cuáles?

¿Con los recursos utilizados se le dificulta el proceso de enseñanza o al contrario, se le facilita?

¿Qué estrategias utiliza?

¿Cómo verifica si hubo aprendizaje?

¿Cómo determina los contenidos?

¿Planifica usted en conjunto con el maestro?

¿Toma en cuenta el Proyecto de Aprendizaje?

¿La unidad educativa en la que labora le provee algún programa a seguir en relación con los objetivos que se quieren alcanzar en esta área específica de enseñanza? Si la respuesta es afirmativa, descríballo o anéxelo.

¿Con cuáles dificultades se ha enfrentado para desarrollar sus clases?

Hoja de Metadatos

Hoja de Metadatos para Tesis y Trabajos de Ascenso – 1/5

Título	Diseño de un material Instruccional para la enseñanza del Inglés a estudiantes del Primer Grado de educación primaria
Subtítulo	

Autor(es)

Apellidos y Nombres	Código CVLAC / e-mail	
Giannina Abbondanza	CVLAC	16314277
	e-mail	gas2083@hotmail.com
	e-mail	
Karina Mahmoud	CVLAC	17214667
	e-mail	karinachu22@hotmail.com
	e-mail	

Palabras o frases claves:

Aprendizaje visual
Aprendizaje oral y auditivo
Kinestesia
Lúdica
Constructivismo

Hoja de Metadatos para Tesis y Trabajos de Ascenso – 2/5

Líneas y sublíneas de investigación:

Área	Subárea
Educación	Inglés

Resumen (abstract):

A través del siguiente trabajo se aborda la problemática existente en el área de primer grado de educación primaria de los colegios privados de Cumaná, en lo referente a la instrucción del inglés ya que se detectó que la falta de formación en el trabajo con niños y la utilización de textos para la enseñanza del inglés como segunda lengua, mas que como lengua extranjera, son parte de las dificultades experimentales en éste ámbito de la enseñanza con un material que esté especialmente diseñado para la instrucción del mismo. Se plantea como objetivo principal el diseño de un material que cubra estas necesidades. Dichas insuficiencias fueron determinadas a través de entrevistas y observaciones que se realizaron previamente para establecer las características de profesores y estudiantes. Se utilizó como base metodológica la investigación cualitativa, que trata el problema desde varios puntos de vista, para así tener una visión más amplia acerca de su complejidad, utilizando la triangulación para realizar un análisis más ajustado de la situación. Luego de realizar el análisis, se procedió al diseño del material de instrucción de inglés para primer grado, el cual consta de 25 tópicos que enfatizan en el desarrollo de las habilidades orales, auditivas, de escritura y lectura del niño, a través de la implementación de actividades basadas en juegos, fundamentadas a su vez, en teorías de aprendizaje kinestésico, visual, oral y auditivo y lúdico, todas cimentadas en la teoría del aprendizaje constructivista. Dicho material consta de tres momentos para el desarrollo de la clase, en el que se presenta el nuevo contenido, se practica y se hace uso comunicativo de manera libre del mismo. Es importante destacar que dicho material no posee un orden específico para ser utilizado, sino que el profesor que decida emplearlo está en completa libertad de usarlo ajustándolo a sus necesidades y al proyecto de aula que se aborde en el momento.

Hoja de Metadatos para Tesis y Trabajos de Ascenso – 3/5

Contribuidores:

Apellidos y Nombres	ROL / Código CVLAC / e-mail	
Nadima Salmasi	ROL	CA <input type="checkbox"/> AS <input checked="" type="checkbox"/> TU <input type="checkbox"/> JU <input type="checkbox"/>
	CVLAC	4688595
	e-mail	nsalmas@hotmail.com
	e-mail	
Mislet Ramos	ROL	CA <input type="checkbox"/> AS <input type="checkbox"/> TU <input type="checkbox"/> JU <input checked="" type="checkbox"/>
	CVLAC	10294534
	e-mail	
	e-mail	
Josefa Zabala	ROL	CA <input type="checkbox"/> AS <input type="checkbox"/> TU <input type="checkbox"/> JU <input checked="" type="checkbox"/>
	CVLAC	83463196
	e-mail	zabajo@cantv.net
	e-mail	
	ROL	CA <input type="checkbox"/> AS <input type="checkbox"/> TU <input type="checkbox"/> JU <input type="checkbox"/>
	CVLAC	
	e-mail	
	e-mail	

Fecha de discusión y aprobación:

Año	Mes	Día
2008	10	24

Lenguaje: SPA

Hoja de Metadatos para Tesis y Trabajos de Ascenso – 4/5

Archivo(s):

Nombre de archivo	Tipo MIME
Tesis _(K&G)	.doc

Alcance:

Espacial :

(Opcional)

Temporal:

(Opcional)

Título o Grado asociado con el trabajo:

Lcdo. en Educación mención Inglés

Nivel Asociado con el Trabajo:

Educacion Superior

Área de Estudio:

Educacion Básica

Institución(es) que garantiza(n) el Título o grado:

UDO-Sucre

Hoja de Metadatos para Tesis y Trabajos de Ascenso – 5/5

Derechos:

Nosotras, Giannina Abbondanza y Karina Mahmoud, autoras de esta investigación, garantizamos de forma permanente a la Universidad de Oriente el derecho de archivar y difundir por cualquier medio el contenido de este trabajo. Esta difusión será con fines científicos y educativos. Así mismo, nos reservamos los derechos de propiedad intelectual, así como todos los derechos que pudieran derivarse de la patente.



AUTOR 1

Karina Mahmoud

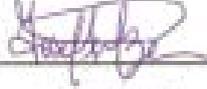
AUTOR 2



TUTOR



JURADO 1



JURADO 2

POR LA SUBCOMISIÓN DE TESIS: