

**UNIVERSIDAD DE ORIENTE  
NÚCLEO DE SUCRE  
ESCUELA DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE IDIOMAS MODERNOS**



**DISEÑO DE UN CURSO DE INGLÉS PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS  
DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “LUISA CÁCERES DE  
ARÍSMENDI”. CUMANÁ, ESTADO SUCRE.**

**Autores**

Br. Mata, Patricia

Br. Saldivia, Reisy

**Asesor(a):**

Licda. Zenaida Cabello

Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al título de  
Licenciado en Educación Mención Inglés

Cumaná, 2009

# ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>I</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	<b>III</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	<b>V</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>VI</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>4</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	<b>4</b>
<b>OBJETIVOS</b> .....	<b>8</b>
Objetivo General .....	8
Objetivos Específicos.....	8
<b>JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>9</b>
<b>CAPÍTULO II</b> .....	<b>11</b>
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>11</b>
2.1 Antecedentes: .....	11
2.2 Bases teóricas:.....	14
2.2.1 Concepción Humanista: .....	14
2.2.2 El Constructivismo:.....	15
2.2.3 La Autonomía: .....	18
2.2.4 Estrategias Didácticas: .....	19
2.2.5 Adquisición del lenguaje:.....	20
2.2.5.1 Adquisición de una segunda lengua:.....	20
2.2.6 Teoría del aprendizaje:.....	21
2.2.6.1 Audiolingüal Method: .....	22
2.2.6.2 Suggestopedia .....	24
2.2.6.3 Total Physical Response .....	25

2.2.6.4 Communicative Language Learning .....	26
2.3 Bases legales: .....	27
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>29</b>
<b>MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>29</b>
3.1 Nivel de investigación:.....	29
3.2 Diseño de la investigación: .....	30
3.3 Universo de estudio:.....	30
3.4 Muestra: .....	31
3.5 Recolección de datos:.....	31
3.6 Análisis e interpretación de datos: .....	32
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>33</b>
<b>PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS .....</b>	<b>33</b>
4.1 Encuesta a los Representantes.....	33
4.2 Encuesta a las Maestras:.....	39
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>44</b>
<b>PROPUESTA DE UN CURSO DE INGLÉS PARA EDUCACIÓN INICIAL... 44</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL CURSO .....</b>	<b>46</b>
<b>AMPLITUD Y SECUENCIA .....</b>	<b>48</b>
<b>PRESENTATION .....</b>	<b>50</b>
<b>HOW ARE YOU? .....</b>	<b>52</b>
<b>MY FAMILY.....</b>	<b>54</b>
<b>MY BODY .....</b>	<b>56</b>
<b>ANIMALS.....</b>	<b>59</b>
<b>FRUITS AND COLORS .....</b>	<b>61</b>
<b>SHAPES .....</b>	<b>63</b>
<b>MY CLASSROOM .....</b>	<b>65</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>67</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>69</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>70</b>

**ANEXOS ..... 75**

## **DEDICATORIA**

A DIOS por permitirme venir al mundo, darme salud y estar allí para hacerme más fácil el camino.

A mi madre Detsy Sánchez, por darme la vida, amor, apoyo, los regaños necesarios y por luchar para que no me faltara ni me falte nada, para que pudiera llegar a ser quién soy.

A Carlos Herrera, por ser durante todos estos años mi segundo papá. Por brindarme el apoyo y la atención que necesité, y necesito para seguir recorriendo mi camino.

A mis hermanos, Reinaldo Saldivia y Reibert Saldivia, por siempre intentar ayudarme en lo que podían, y darme el apoyo para seguir adelante.

A mis abuelos maternos, pero sobre todo a Luis Ernesto Sánchez, un padre durante el tiempo que me acompañó en este mundo. Por ser pieza clave en mi crecimiento como persona y por darme todo el amor que tenían.

A mis primas, Mirianna y Miriasa, por mostrarme el mundo, y enseñarme a que puedo disfrutar la vida sin salirme del camino. Por siempre confiar en mí.

Al resto de mi familia, por apoyarme siempre en mis estudios, por estar allí cada vez que los necesito, y por creer en mí.

*REISY SALDIVIA*

## **DEDICATORIA**

Primeramente a Dios por permitirme llegar al mundo y darme la fuerza necesaria para nunca desfallecer.

Muy especialmente a mi madre Carmen Córdova y a mis abuelos Alida Montaña y Eugenio Córdova por ser los seres más especiales e importantes en mí vida.

Al resto de mi familia, sobre todo a mis tíos por su apoyo y ayuda fundamental durante mi carrera y que siempre estuvieron pendientes de mí.

*PATRICIA MATA*

## AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento:

A mi asesora académica la Licda. Zenaida Cabello de Aguilar, por todo su apoyo, la ayuda, los conocimientos y materiales que me ofreció. Además, de todo el valioso tiempo que me regaló durante la investigación.

A la Universidad de Oriente, Núcleo de Sucre, por ser mi segunda casa durante mi carrera, y por permitir formarme como profesional en su seno.

A los profesores Darío Zorrilla y Lilian Abreu, por su constante y muy significativa ayuda durante el desarrollo de la tesis. Por brindarnos todos sus conocimientos y materiales de estudio. ¡Mil Gracias!

A todos mis profesores y compañeros de estudios durante estos años, por toda la ayuda que me brindaron.

A mi compañera de investigación Patricia Mata, por compartir esta ilusión, arduo trabajo y triunfo conmigo. ¡Gracias!.

A Ángel Mendoza y al Licdo. José Figueroa, por ser grandes ayudas en la elaboración de este proyecto. ¡Mil Gracias!

*REISY SALDIVIA*

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecerle ante todo a la Licda. Zenaida Cabello de Aguilar por ofrecernos su valiosa colaboración, parte de su tiempo, y por brindarnos esos grandiosos conocimientos que fueron de vital importancia durante nuestra investigación.

Muchísimas gracias a la profesora Liliam Abreu y al profesor Darío Zorrilla, por ofrecernos su ayuda cada vez que lo ameritábamos.

A todos mis compañeros, quienes son ahora mis amigos, por siempre estar conmigo en todo momento.

A mi compañera de investigación Reisy Saldivia y a su familia por ofrecerme ayuda cuando mas lo necesitaba y por compartir conmigo este momento tan importante en mi vida.

A todos ¡muchas gracias!

***PATRICIA MATA***

## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
Tabla N° 1 .....	33
Tabla N° 2 .....	34
Tabla N° 3 .....	34
Tabla N° 4 .....	35
Tabla N° 5 .....	35
Tabla N° 6 .....	36
Tabla N° 7 .....	36
Tabla N° 8 .....	37
Tabla N° 9 .....	37
Tabla N° 10 .....	38
Tabla N° 11 .....	38
Tabla N° 12 .....	39
Tabla N° 13 .....	40
Tabla N°14 .....	40
Tabla N° 15 .....	41
Tabla N° 16 .....	41
Tabla N° 17 .....	42

UNIVERSIDAD DE ORIENTE  
NÚCLEO DE SUCRE  
ESCUELA DE EDUCACIÓN



DISEÑO DE UN CURSO DE INGLÉS PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL  
CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “LUISA CÁCERES DE ARISMENDI”.  
CUMANÁ, ESTADO SUCRE.

**Autores:** Br. Mata, Patricia  
Br. Saldivia, Reisy

**Asesor:** Prof. Zenaida Cabello

**Fecha:** 22 de mayo del 2009

### RESUMEN

Muchos niños que entran a la etapa básica de la educación sufren un choque y rechazo en cuanto al aprendizaje de inglés debido a que son introducidos de forma muy repentina a gran cantidad de vocabulario y a estructuras gramaticales muy complicadas. Con intención de evitar dicha situación, y de aprovechar los beneficios naturales que poseen los niños en edad preescolar para adquirir una segunda lengua, se planteó el diseño de un curso para los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Luisa Cáceres de Arismendi”. Los objetivos por los cuales se rigió la investigación fueron: diagnosticar las características biológicas, psicológicas y sociales de los niños y niñas del Centro, puesto que para el éxito del curso es importante que esté adaptado a éstas, atendiendo las necesidades de los infantes, y ofreciéndoles un desarrollo más integral; establecer los contenidos y la metodología más apropiada de acuerdo a las características de los educandos; y proponer un curso de inglés en concordancia con las características biopsicosociales de los niños y niñas. Con la aplicación de este curso, los infantes involucrados poseerán conocimientos básicos sobre el idioma, lo cual les facilitará el aprendizaje de éste en las etapas superiores de la educación, evitando una repentina introducción a la lengua y posterior rechazo hacia ésta.

**Palabras o frases claves:** Curso de Inglés, Aprendizaje de un segundo idioma, Estrategias Didácticas, Desarrollo Integral.

## INTRODUCCIÓN

El siglo XXI se presenta con nuevos retos para la vida y en consecuencia mayores demandas en cuanto a la educación, la cual, a su vez, debe asumir el compromiso de evolucionar conjuntamente con las sociedades, la ciencia, la tecnología, la música, y todos los aspectos de la vida para considerarse vanguardista y de calidad.

La evolución de las lenguas viene de la mano con la evolución de las sociedades, y debe ser tomada en cuenta por la educación. Nuestras sociedades cada día están más en contacto las unas con las otras. Debido a esto, muchas han considerado comunicarse a través de un mismo idioma. La lengua elegida por la mayoría de las sociedades del mundo ha sido el inglés. Como lo expresan Andrade A. y De la Cruz N. (1981), “Entre todos los idiomas, el Inglés es hoy por hoy, el de mayor cobertura y funcionalidad en todo el globo. El hablar este idioma abre muchas puertas que conducen hacia nuevos conocimientos que nos proporciona la tecnología del presente.” (p.i). Es decir, el adquirir este idioma implica mucho más que conocer una segunda lengua, también es tener más posibilidades de adaptarnos a los nuevos cambios que constantemente está sufriendo el mundo en todos los aspectos: económico, político, social, cultural, y sobre todo tecnológicos.

En este contexto, el idioma inglés pareciera ser la lengua de la diplomacia en un mundo globalizado, en donde cada día las relaciones entre los países son de mayor importancia. Rivas F. y Álvarez M. (2000), dicen que “El aprendizaje del Inglés como idioma extranjero (EFL) constituye una necesidad muy sentida desde el momento en que constatamos la influencia que tiene esta lengua para poder comunicarnos en el exterior.” (p. i). Por ejemplo, su conocimiento es requisito obligatorio para trabajar en las instituciones supra-gubernamentales. Además,

tenemos que la enseñanza del inglés es una herramienta clave para el triunfo académico, especialmente en ciertas carreras profesionales en las que es requisito exigible para la obtención del título.

No sólo la educación primaria y secundaria deben adaptarse a los cambios de del mundo, la educación preescolar también, pues los requerimientos y expectativas de las sociedades respecto a los jardines de infancia son mucho mayores a los del siglo pasado. Como lo expresa Brioli C. (2000):

El dominio del idioma inglés constituye en la actualidad una herramienta fundamental que amplía el horizonte cultural del ser humano, permitiendo a la vez, dar a conocer nuestra propia cultura a personas que habitan en otras latitudes. Por esta razón, es sumamente importante que el niño se inicie en el aprendizaje de este idioma desde muy temprana edad con el fin de que vaya adquiriendo, de manera gradual, progresiva y amena, el vocabulario y las estructuras básicas fundamentales para el desarrollo de la competencia comunicativa en esta lengua extranjera.(p.3)

Por ello se plantea la introducción de algunos vocablos y estructuras sencillas en inglés en la educación preescolar. Esto, con la finalidad de brindarle a los infantes los conocimientos básicos sobre el idioma, para que así, en los niveles educativos siguientes tengan ciertas nociones sobre el mismo, y de esta manera, su rendimiento con respecto a la asignatura sea lo más favorable posible.

Impulsados por los motivos mencionados, surgió la inquietud de diseñar un curso de inglés para el Centro de Educación Inicial “Luisa Cáceres de Arismendi”, ubicada en la avenida Diego Fernández de Zerpa, anexo a las instalaciones de la Comandancia General de la Policía del Estado Sucre, en la ciudad de Cumaná, considerando para ello las características propias de estos niños, sus necesidades de crear, explorar, construir y jugar con el lenguaje, logrando así que los pequeños se acerquen a la lengua inglesa de una manera natural, espontánea y divertida,

favoreciendo la construcción de esquemas comunicativos a partir de su uso y funcionalidad en la cotidianidad del aula.

Para su diseño, se realizó una investigación descriptiva de campo, no experimental, la cual será presentada en 5 capítulos. El capítulo I se refiere a la naturaleza del problema, los objetivos y la justificación de la investigación. En el capítulo II se encuentran los antecedentes, las bases teóricas y las bases legales. Por su parte, en el capítulo III se explica la metodología de esta investigación. En el capítulo IV se presentan los resultados de las encuestas. En el capítulo V se encuentra la propuesta del curso diseñado. Luego tenemos las conclusiones de la investigación, seguidas de las recomendaciones y las fuentes bibliográficas de donde se obtuvo la información teórica de la investigación. Por último, se encuentran los anexos.

Con el diseño de este curso, se espera que los alumnos atendidos tengan una muy buena experiencia futura con el aprendizaje del inglés, condicionado por el hecho de que serán introducidos de manera amena y divertida al nuevo idioma. Así como también, que la investigación sea tomada en cuenta para la elaboración de otros cursos para el nivel inicial de la educación, ya sea por parte de estudiantes universitarios, maestros, o el Ministerio de Educación.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Hoy más que nunca resulta imprescindible aprender el idioma inglés, pues se emplea cada día más en casi todas las áreas de conocimiento y del desarrollo humano. Prácticamente puede afirmarse que se trata de la lengua del mundo actual. La posesión de este idioma, ya no puede tratarse como un lujo, sino que es una necesidad evidente debido a que gran parte de los libros, instrucciones y trabajos de investigación están escritos en inglés. Hasta se podría pensar que quién no domine esta lengua estaría en una situación de desventaja con respecto a quienes si lo hacen.

Todos los individuos del planeta tienen el derecho a formar parte de este mundo globalizado, y como la lengua mediadora en la globalización es el inglés, entonces es importante que todos la aprendan. Además, así podrán obtener todos los beneficios educativos que trae consigo el aprendizaje de un segundo idioma. Sobre todo, si se comienza el proceso de aprendizaje durante la etapa preescolar de los individuos. Con respecto a esto, Iracheta (2002), en una investigación titulada “**Acerca del inglés y medios audiovisuales en la educación preescolar**”, expone que:

Acorde con nuevos descubrimientos realizados por algunos profesores se cree que cuantos más pequeños sean los niños introducidos a un idioma extranjero, mejor es para ellos. ¿Por qué? Ellos creen que sus resultados escolares en general mejoran al ser expuestos a otra cultura o manera de pensar. (p.2)

Lo que deja claramente evidenciado que el aprendizaje de un nuevo idioma amplía los horizontes del niño. Los niños bilingües desarrollan otras destrezas debido a su exposición con otra lengua, cultura y manera de pensar. Tienden a poseer una mayor flexibilidad intelectual, la cual se demuestra en las técnicas utilizadas para la resolución de problemas y creatividad.

Iracheta (2002) también expone que:

El cerebro de los niños está predispuesto al aprendizaje del idioma cuando son pequeños, y esta capacidad innata dura hasta la pubertad. Los niños pequeños no tienen miedo de los sonidos, tienen una gran capacidad para imitarlos y hasta se divierten haciéndolo. Cuando llegan a la pubertad, afloran los miedos al ridículo, y temen arriesgarse. Quieren que los vean como expertos, y no quieren equivocarse. En cambio cuando son pequeños, todo es nuevo y están dispuestos a aprender y a probar. En cuanto al acento, cuantos más pequeños son, menos acento nativo conservarán. Al aprender de grandes, es muy fácil adquirir vocabulario, pero el acento permanece marcado. (p.2)

El hecho de conocer un segundo idioma ayuda a los niños a conocer su propio idioma, lo cual los conlleva a comunicarse mejor y a aumentar su autoconfianza. Esto, se debe a que observan las diferencias y similitudes entre las dos lenguas que conocen.

La nueva tendencia de aprovechar la etapa preescolar para enseñarle a las personas un segundo idioma, valiéndose de los beneficios inmediatos y futuros que esto les traerá, esta siendo muy utilizado tanto en países desarrollados como en los no tan desarrollados.

A pesar de dicha situación, y del hecho que en Venezuela cada vez se hace más común la enseñanza del inglés como segundo idioma en algunos preescolares, mayormente privados, la asignatura aún no pertenece al currículo oficial de este nivel de educación, por lo tanto, no existe ningún tipo de documento expedido por las instituciones competentes, como lo es el Ministerio del Poder Popular para la Educación, donde se evidencien la manera y el contenido más adecuado para enseñar inglés a niños de esa edad. Siendo esto, una situación que complica y atrasa el proceso de aprendizaje de los niños, puesto que los mismos maestros de preescolar

antes de comenzar a introducirlos al nuevo idioma deben realizar un estudio profundo para determinar lo que van a enseñar, y cómo lo harán por el hecho de que las leyes no lo estipulan dentro de los programas de enseñanza.

La no enseñanza de inglés en la educación inicial, pudiera incidir al repentino encuentro y rechazo que sufren los niños en las etapas educativas superiores cuando son introducidos de manera muy repentina al nuevo idioma, a gran cantidad de vocabulario y a estructuras gramaticales muy complicadas, para su escaso o nulo conocimiento sobre el mismo, lo cual los conlleva a resistirse a aprenderlo por considerarlo muy complicado. Como lo expresa Andrade y De la Cruz (1981), “Actualmente existen desajustes entre la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés (...). El elevado número de alumnos aplazados en la asignatura Inglés llama poderosamente nuestra atención.” (p. V). Esta realidad aún es muy palpable en diversas instituciones educativas del país, donde los niños y niñas demuestran poco interés en adquirir el idioma debido a lo “difícil” que se les torna, por no introducirlos a tiempo y de forma adecuada, aislándose de toda la información que les llega en esta lengua, y colocándose en situación de desventaja con respecto a las personas que si lo aceptan y aprenden.

En consecuencia a lo antes expuesto, surge la inquietud de diseñar un curso de inglés para el Centro de Educación Inicial “Luisa Cáceres de Arismendi”, ubicada en la avenida Diego Fernández de Zerpa, anexo a las instalaciones de la Comandancia General de la Policía del Estado Sucre, en la ciudad de Cumaná. Con intención de facilitarle al personal que allí labora un material donde se evidencie el contenido y las estrategias más adecuadas para introducir a todos los niños y niñas que allí son atendidos al aprendizaje de un segundo idioma. Contribuyendo así con un mejor desarrollo integral de éstos, y tratando de evitar que en futuras etapas educativas posean resistencia al aprender el idioma por ser algo totalmente desconocido para ellos.

Este Centro atiende a 4 secciones, dos en la mañana y dos en la tarde. Se encuentra bajo la dirección de la Licda. Yulia Ocque de Santamaría, quién tiene a su cargo 4 docentes, 2 auxiliares, 2 secretarias, 2 obreras, 1 jardinero y una matrícula estudiantil de 110 niños y niñas, con edades comprendidas entre los 3 y 5 años.

En cuanto a la planta física, el plantel cuenta con 3 ambientes, 2 que sirven de aulas y otro como la Dirección del plantel; posee 2 baños, uno para los niños y niñas y otro para las maestras.

Aunque éste es un plantel muy pequeño, y con carencia de recursos didácticos, cuenta con un personal docente dinámico, creativo, con ganas y disposición para que los niños y niñas que allí son atendidos sean favorecidos con la inclusión de la enseñanza del idioma inglés a su programa de enseñanza.

Ahora, con interés de sugerir el contenido a enseñar y las estrategias didácticas a usar en el curso, se plantean ciertas interrogantes:

¿Cuáles son las características biopsicosociales que presentan los alumnos de la institución seleccionada?

¿Cuáles son los contenidos y la metodología más apropiada para enseñarle a estos niños y niñas de acuerdo a las características del grupo?

¿Cómo se le debe enseñar al grupo el inglés como segundo idioma de manera formal y adaptado a su nivel de acuerdo a sus características biospicosociales?

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

- Diseñar un curso de inglés para los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Luisa Cáceres de Arismendi”.

### **Objetivos Específicos**

- Diagnosticar las características biológicas, psicológicas y sociales de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Luisa Cáceres de Arismendi”.
- Establecer los contenidos y la metodología más apropiada utilizada por las maestras de acuerdo a las características de los educandos.
- Proponer un curso de inglés en concordancia con las características de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Luisa Cáceres de Arismendi”.

## JUSTIFICACIÓN

El inglés es el idioma de la comunicación internacional, la lengua de la diplomacia, en un mundo en el que las relaciones entre países son cada vez de mayor importancia. Conocer el idioma es cada vez más un requisito obligatorio para trabajar en cualquier institución.

Para Iracheta “cuánto más pequeños sean los niños introducidos a un idioma extranjero, mejor es para ellos.” (2002, p.2). Según él, el cerebro está más apto y predispuesto al aprendizaje de un segundo idioma cuando se es pequeño. Esta capacidad dura hasta la pubertad y va disminuyendo su poder a medida que el individuo va creciendo. El aprendizaje de un idioma extranjero durante la etapa preescolar amplía los horizontes del niño. Los niños bilingües desarrollan otras ventajas, como la de poseer una mayor flexibilidad intelectual, que se demuestra en las técnicas de resolución de problemas y en la creatividad.

Hoy día, es común observar la enseñanza del inglés en las diversas instituciones educativas, desde la educación primaria hasta la superior; esto debido a que éste se considera como el idioma de la comunicación mundial. En cuanto a la educación primaria, muchas veces los niños son introducidos de una manera muy súbita a estructuras gramaticales complicadas y a gran cantidad de vocabulario en este nuevo idioma, lo cual les causa cierta dificultad para adquirirlo, y rechazo por parte de los niños y niñas al aprenderlo. En adición, en muchos preescolares del país, mayormente los privados, están comenzando a enseñar inglés, pero la asignatura no pertenece al currículo oficial de este nivel de educación, por lo tanto, no existe ningún tipo de documento expedido por las instituciones competentes, como el Ministerio del Poder Popular para la Educación, donde se evidencie la manera y el contenido más adecuado para enseñar inglés a niños de esa edad. Situación que conlleva a los

maestros a improvisar.

Con la finalidad de evitar las dificultades de aprendizaje del idioma, y rechazo por parte de los estudiantes, provenientes de una inapropiada introducción al mismo; de aprovechar la capacidad que poseen los niños en edad de preescolar para adquirir una segunda lengua; y de contribuir con los maestros y estudiantes atendidos en el Centro de Educación Inicial “Luisa Cáceres de Arismendi”, ha surgido la inquietud de diseñar un curso para dicha institución, facilitándoles un material donde se evidencie tanto el contenido como la metodología más adecuada para enseñarle inglés a esos niños y niñas.

Con el diseño de este curso se espera beneficiar no sólo a los estudiantes, introduciéndolos de forma amena y divertida al idioma de la comunicación mundial, con intención que en los niveles educativos superiores ya posean conocimientos básicos sobre el idioma que les ayuden a lograr los objetivos educativos; sino también a los padres y representantes, contribuyendo con un mayor desarrollo integral de sus representados; a la institución, mejorando la calidad de la educación que allí se imparte, logrando que los niños y niñas salgan mejor preparados; y a la comunidad, porque mientras más preparados estén los individuos que conforman a una comunidad, mayor será la ayuda por parte de éstos para el desarrollo y mantenimiento de dicha comunidad.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes:

A nivel nacional no fueron encontrados muchos antecedentes que guardaran relación directa con esta investigación, puesto que la enseñanza del inglés durante el nivel preescolar es un tema relativamente nuevo para los docentes venezolanos, pero sí muchas que le sirven de apoyo. En cuanto a nivel internacional, sí existen muchas investigaciones referentes al tema.

A continuación se nombran algunas de las investigaciones encontradas:

Ortiz, G. (2004), en su trabajo de grado **“Propuesta de Dotación de Material Didáctico Audiovisual Para Contribuir a Mejorar la Calidad de la Educación de los Niños y Niñas en Edad Preescolar en el J. I. 'Centenario Andrés Bello Blanco' de la Comunidad de Campeche, en la Ciudad de Cumaná. Estado Sucre”**, sostiene que “Los medios audiovisuales (...), permiten la visualización de objetos que no se pueden traer al aula, y facilitan la ejercitación sensorial auditiva con una variedad de sonidos entre otras ventajas, contribuyendo en el mejoramiento de la calidad de la educación.”(p. 30).

Evidenciando la importancia de usar recursos audiovisuales, en la enseñanza de niños y niñas en edad preescolar, que los motive y sumerja en una aventura de aprendizaje, donde lo más importante sea desarrollar todas sus potencialidades.

Corvo, Y., Díaz, K. y Sánchez, H. (2004), en su tesis de grado **“Propuesta Para Una Guía de Estrategias y Recursos Dirigidos a Docentes en Educación**

**Inicial Para Motivar Al Niño y la Niña a Explorar el Espacio de Experimentar y Descubrir del Jardín de Infancia Anexa Pedro Arnal**”, “ los recursos didácticos sirven como parte fundamental en desarrollo físico y mental de los niños, considerándose instrumentos demandados para lograr interés y motivación en éstos.” (p.5).

Apoyando el hecho que los niños al momento de adquirir nuevos conocimientos necesitan que éstos sean presentados a través de estrategias especializadas que los motiven a participar, y de recursos didácticos que atraigan su atención y los conduzcan a aprender.

Iracheta E. (2002), realizó una investigación llamada “**Acerca del Inglés y Medios Audiovisuales en la Educación Preescolar**” donde declara que:

El impulso al uso didáctico de los Medios Audio-Visuales en las actividades cotidianas en el Jardín de Niños, particularmente en el acercamiento al inglés proporcionan una experiencia integral en el desarrollo, es así como el empleo pedagógico de estos medios garantiza aprendizajes más significativos, al poner en juego mayor número de sentidos en forma simultánea, de ahí el éxito de la educación audio-visual. (p.3).

En ésta, Iracheta expone que para la enseñanza de inglés es de suma importancia el uso de recursos auditivos y visuales que estimulen todos los sentidos de los educandos y su creatividad, motivándolos a participar activamente durante el proceso, haciendo más significativo el aprendizaje.

Por otro lado, Fernández, P. (1996), en su investigación “**Modelos Sobre la Adquisición del Lenguaje**”, concluyó que: “La complejidad subyacente al proceso de la adquisición del lenguaje reclama para su estadio la colaboración de distintas

disciplinas, sin que hasta el momento haya sido posible la creación de un marco conceptual específicamente psicolingüístico.”(p. 3)

Esto quiere decir que la adquisición del lenguaje cubre diversas áreas bien diferenciadas entre sí tanto por el objetivo que se proponen como por la metodología usada. Según Fernández, este proceso de adquirir otra lengua ha sido a menudo simplificado pues han ignorado el carácter bipolar de la lengua. Además, el desarrollo lingüístico conlleva a importantes repercusiones educativas y sociales, lo que hace de él un campo de investigación abierto a múltiples disciplinas y a diversos paradigmas interdisciplinares.

Andrade A. y De la Cruz N. (1981), en su tesis de grado llamada “**Diseño de un Texto para la Enseñanza del Inglés a Nivel del Sexto Grado de Educación Primaria, Tomando como Referencia el Programa Elaborado por la Licda. Oneida Rodríguez.**”, dicen que: “debemos aprovechar esta etapa del niño, suministrándole el material adecuado para la enseñanza del inglés, de acuerdo a sus capacidades y aptitudes, para que al egresar del nivel primario, esté familiarizado con el idioma y lo adquiera de una manera más rápida y amena.” (p. iii)

Lo que expresa claramente que es mejor para el proceso de aprendizaje de un segundo idioma, comenzar a adquirir éste durante la etapa infantil, tomando en cuenta las características de los niños para la preparación del material a usar durante el aprendizaje. Situación que contribuiría a que la adquisición del segundo idioma sea más rápido y sin tantos problemas, debido a que mientras mas pequeños sean niños, están más predispuestos a aprender otro idioma.

## 2.2 Bases teóricas:

Entre los 2 y 7 años el niño se guía principalmente por su intuición más que por su lógica. Este estadio se denomina estadio preoperatorio. En el libro **“Enciclopedia de la Pedagogía (Pedagogía y Psicología)”** (S/F), se expone que “Aquí el niño utiliza muy poco la lógica, usa un nivel superior de pensamiento y caracteriza el estudio sensomotor del desarrollo. Esta nueva forma de pensamiento, llamada pensamiento simbólico conceptual, consta de dos componentes: simbolismo no verbal y simbolismo verbal. (p. 75).

El simbolismo verbal es el uso del lenguaje o de signos verbales. El lenguaje le permite a los niños descubrir cosas acerca del mundo que los rodea, lo que les ayuda a desarrollar y perfilar sus capacidades intelectuales. Mientras que, el simbolismo no verbal es cuando los niños le dan un significado o una representación diferente a un objeto de aquello para lo que fue elaborado, por ejemplo, cuando toma un pedazo de madera y lo utiliza como una carretera. Los niños que se encuentran en este estadio pueden jugar a interpretar diversos roles en un instante.

Corvo, Y., Díaz, K. y Sánchez, H. (2004), exponen que el currículo de la educación preescolar gira alrededor de los principios de la Concepción Humanista, El Constructivismo y La Autonomía.

### 2.2.1 Concepción Humanista:

Sobre este tema, Valderrama J. señala (1995), “En esta concepción se propone proteger los derechos del niño como persona y el desarrollo de una cualidad humana dirigida hacia el niño, el amor como parte de una aventura humana y existencial.” (p. 71).

En tal sentido, la concepción humanista estima al niño como un ser pensante e importante, que infunde respeto como una persona única, con intereses propios e individualidad.

Por otra parte, en el libro **“Desarrollo de Procesos Cognoscitivos”**, editado por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) (2001), se expone que:

Es aquí donde recae una fuerte responsabilidad en el docente ya que éste debe actuar como orientador. Para ello tendrá que proveerse de estrategias didácticas específicas y de conocimientos relacionados con la psicología social, evolutiva, educativa y general que constituyen las herramientas básicas que le permiten el manejo del grupo por una parte y del educando por la otra como individuo con aspiraciones, motivaciones y necesidades únicas. (p.111)

El docente humanista de educación inicial debe promover el desarrollo y aprendizaje del niño y la niña considerándolos como personas con derechos y activos partícipes de su proceso de formación integral, respetando la individualidad en el juego durante los trabajos en pequeños y grandes grupos en el espacio de experimentar y descubrir.

### 2.2.2 El Constructivismo:

Para Armas (1992), el constructivismo

Es el principio que explica que los valores morales y el conocimiento son aprendidos por internalización de lo externo, si no construyéndolos desde adentro a través de sus interacciones con el ambiente. El niño aprende relacionando todo lo que se le ha enseñado y a través de modificar activamente sus propios conocimientos previos y no mediante un proceso de adicción similar al poner un ladrillo sobre otro. (p.24).

Mediante este principio el niño y la niña logran relacionar los conocimientos obtenidos en el espacio de experimentar y descubrir al los obtenidos en el hogar y en su entorno. Pero para que dicho aprendizaje sea más exitoso el ambiente debe estar condicionado apropiadamente, con abundantes materiales didácticos, para que estos se sientan estimulados a interactuar y a construir su propio conocimiento.

El Constructivismo ve el aprendizaje como un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados. Aprender es, por lo tanto, un esfuerzo muy personal por el que los conceptos, las reglas y los principios generales puedan ser consecuentemente aplicados en el contexto del mundo real y práctico. En la **“Enciclopedia General de la Educación”** (1997), se expone que “El término `constructivismo´ se utiliza fundamentalmente para hacer referencia a los intentos de integración de una serie de enfoques que tienen en común la importancia de la actividad del alumnado en el proceso de aprendizaje.” (p. 279). Es decir, el constructivismo es la fusión de varios enfoques educativos, de los cuales se han tomado ciertas teorías claves, que han funcionado positivamente en el proceso educativo, y que toman muy en cuenta al alumno en el proceso de aprendizaje.

Según, la misma enciclopedia, en su artículo “Fundamentos Teóricos de la Psicología de la Educación” (1997) dice que:

La concepción constructivista se organiza en torno a las siguientes ideas:

- El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.
- El alumno construye el conocimiento por si mismo y nadie puede sustituirle en esa tarea.
- El alumno relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la construcción del conocimiento.
- Los conocimientos adquiridos en un área se ven potenciados cuando

se establecen relaciones con otras aéreas.

- El alumno da un significado a las informaciones que recibe.
- La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que ya están elaborados previamente, es decir, los contenidos son el resultado de un proceso de construcción a nivel social.
- Se necesita un apoyo (profesor, compañeros, padres, etc.) para establecer el “andamiaje” (*scaffolding*) que ayude a construir conocimiento.
- El profesor debe ser un orientador que guía el aprendizaje del alumno, intentando al mismo tiempo que la construcción del alumno se aproxime a lo que se considera como conocimiento verdadero.

(p.279)

De igual manera el artículo ya mencionado expone que “La explicación constructivista de la personalidad propone que las personas deberían ser consideradas como procesadores de información y creadores de estructuras cognitivas. El constructivismo subraya el papel activo del sujeto en el aprendizaje.” (p.282). Es decir, el individuo no sólo debe ser considerado en su desarrollo humano como un ser emocional, social y moral, sino también debe tomarse en cuenta su desarrollo cognitivo, y hacerse responsable de su propio aprendizaje.

En el mismo artículo de la Enciclopedia General de la Educación se encuentra que:

El alumno, el contenido y el profesor son los elementos implicados en el proceso de construcción del conocimiento (triángulo interactivo). En concreto: el conocimiento previo del alumno, la organización interna y la relevancia del contenido y la intervención del profesor. Se toma en consideración en todo este proceso el aprendizaje significativo propugnado por D. P. Ausubel. (p.282)

Para Ausubel, la educación no sólo tiene que enfocarse en el trabajo del maestro o del alumno como alguna vez ocurrió en la educación, sino que tiene que tomar en cuenta tanto el contenido, como al profesor y a los estudiantes. Debe existir una

estrecha relación entre estos tres para que el proceso sea significativo y de calidad.

La idea básica del enfoque constructivista no es la simple repetición y acumulación de conocimientos, sino aprender y enseñar, lo que implica la transformación de la mente de quién está aprendiendo. Ésta no es una idea nueva, pues apareció hace mucho tiempo atrás, pero debido a los cambios en nuestra sociedad, la nueva forma de producir, organizar y distribuir los conocimientos, es que se plantea la necesidad de extender esta forma de aprender y enseñar a casi todos los ámbitos formativos. (Barbera, 2000)

### 2.2.3 La Autonomía:

En cuanto a la autonomía Piaget citado por Valderrama (1995), señala “Que todos los seres humanos tienden naturalmente desde su infancia a desarrollar su autonomía cuando las condiciones son propias.” (p.49)

García, Y., Navas, G. y Maurera, M. (2005), en su tesis de grado, exponen “Cada niño es un individuo, con su propio crecimiento, su propio estilo de aprender y sus propias capacidades innatas; tenemos que aceptar a cada niño, con sus diferencias y cada uno necesita de experiencias adaptadas a sus necesidades individuales que debemos respetar”. (p.27)

Es por esto que, en la disposición que el niño y la niña piensan, toman decisiones acerca de la manera en que planifican escoger el espacio donde quieren trabajar, y los diferentes materiales a utilizar, es donde está presente la autonomía.

Para educar a los niños respetando su autonomía hay que tener en cuenta las características individuales e irrepetibles de cada uno de ellos: su propia capacidad, su temperamento, carácter y personalidad, sus condiciones físicas, el estilo y la forma

que tiene para ir logrando los diferentes aprendizajes.

Junto a estas características individuales, que podríamos denominar internas, encontramos otras que llamaríamos externas, las cuales condicionan enormemente el aprendizaje sobre autonomía, tanto que en ocasiones son más importantes que las propias capacidades o discapacidades del niño. Estas, serán las actitudes, las ideas o las creencias que tienen los padres sobre los temas referidos a la autonomía: si creen que es un valor importante a conseguir, y si creen que su hijo va a ser capaz de alcanzar con él ciertas actividades para conseguirlas.

Una vez revisado los principios de la educación preescolar, también se puede señalar que, para que el proceso educativo sea de calidad, es muy importante tomar en cuenta las estrategias didácticas utilizadas por los docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las personas, y mas aún de los niños; ya que, dichas estrategias son las que le van a brindar la motivación necesaria para que participe en la construcción del aprendizaje.

#### 2.2.4 Estrategias Didácticas:

Según De La Torre y Barrios (2002), citando a la UNESCO, definen las estrategias didácticas como “Combinación y organización de el conjunto de métodos y materiales escogidos para alcanzar los objetivos.” (p. 110). Es decir, es todo aquello de lo que se valga el docente dentro y fuera del aula para que los educandos aprendan.

Algunas de las estrategias didácticas usadas en la etapa preescolar para enseñar a los niños son: Cantos, Músicas, Historias, Juegos, adivinanzas, imitaciones y dibujos.

### 2.2.5 Adquisición del lenguaje:

El proceso de adquisición del lenguaje es aquel por medio del cual se aprende una lengua.

Según Sandee McHugh-McBride y Judie Haynes (2004)

Desde que los niños nacen, hasta más o menos los 5 años de edad, adquieren subconscientemente las reglas básicas del idioma a su alrededor (fonología, morfología, sintaxis, praxis). A partir de los 6 años, y hasta la madurez, los niños continúan con el aprendizaje subconsciente, sumándole complejidad a lo que han aprendido. Cada nivel de la educación formal le suma un mayor grado de complejidad al proceso cognoscitivo del lenguaje hablado o escrito. (p. 5).

En relación a ello, desde que las personas salen del vientre de su madre y se enfrenta a la vida comienza el proceso de adquisición de un idioma, de forma instintiva y automática. Y es más o menos hasta los 5 años de edad, la etapa preescolar, que dura la simplicidad del proceso. De allí en adelante, el proceso se va tornando más complicado. Aumenta el vocabulario y las estructuras gramaticales.

#### 2.2.5.1 Adquisición de una segunda lengua:

Según Sandee McHugh-McBride y Judie Haynes (2004), “Es el proceso por el cual un niño o adulto aprende un nuevo idioma, a entenderlo y a utilizarlo.” (p. 8). Dejando claro que, adquirir un segundo idioma es instruirse en una lengua que no es la nativa, siendo capaz de entenderla y producirla.

Siguiendo este mismo orden de ideas, todo proceso de aprendizaje debe valerse de una o más teorías de aprendizaje, para darle sentido, dirección y características propias al proceso.

### 2.2.6 Teoría del aprendizaje:

Según Fuentes (2001), expone que las teorías de aprendizaje “Son aquellas teorías que tratan de explicar tanto lo que es aprendizaje en sí mismo, como la forma en que se aprende y los diferentes tipos de aprendizaje.”(p. 28). Son las doctrinas científicas que explican todo el proceso de aprendizaje de la persona desde el punto de vista de su creador.

La enseñanza y el aprendizaje no son algo que salen de la nada. Más bien, este proceso es muy complejo, hay que tomar en cuenta las características de las personas o el grupo el cual va a aprender para que el aprendizaje ocurra de manera efectiva. Para esto, unos estudiosos se han dado la tarea de crear unas teorías las cuales explican la forma en que este proceso podría ser más efectivo, tomando en cuenta las características de las personas. A éstas se les conoce como teorías de aprendizaje.

El aprendizaje de un segundo, o de otro idioma, no escapa de la necesidad en cuanto al uso de teorías, o mas bien enfoques de aprendizajes, como los llama Richard J. y Rogers T. en su libro “**Approaches and Methods in Language Learning**”. Entre estos se pueden mencionar: Audiolingualism, Natural Approach, Sugestopedia, Total Physical Response y Communitive Language Learning.

Dichos enfoques han sido de mucha importancia para la enseñanza de otro idioma a través de los años. Si se indaga un poco en la historia del aprendizaje de un segundo idioma, se puede notar que dichos enfoques no aparecieron todos al mismo tiempo, mas bien se podría decir que uno es la versión mejorada de el otro, de acuerdo al punto de vista de su creador. Es decir, el creador tomaba las debilidades de el o de los enfoques previos, y creaba uno nuevo de acuerdo a sus estudios y creencias. Esto, no quiere decir que uno es mejor que el otro, y que el último en aparecer es el mejor de todos. Más bien, la efectividad de éstos depende de las características del grupo con

que se va a trabajar, o del contenido a enseñar; pues existen grupos en los cuales es más efectivo usar un enfoque que otro, y grupos en los cuales se pueden usar más de un enfoque para enseñar el contenido.

En función al punto de vista ecléctico para la enseñanza de un segundo idioma que poseen las investigadoras, a continuación se hará una breve referencia a los enfoques de donde se sacaron diversos elementos para la elaboración del curso, de acuerdo a las explicaciones ofrecidas por Richard J. y Rogers T. en su libro.

#### 2.2.6.1 Audiolingüal Method:

En su libro, Richard J. y Rogers T. (1986), citando a Rivers, 1964, hablan sobre las bases psicológicas por las cuales se rige éste método. Éstas, son cuatro, y son presentadas a continuación.

1. “Aprender un idioma extranjero es básicamente un proceso mecánico de formación de hábitos. Los buenos hábitos son formados al dar respuestas correctas en vez de cometiendo errores.” (p. 57)

En este principio se habla sobre como debe ser enseñado un segundo idioma. De acuerdo a este método, aprender un idioma es un proceso relacionado con la conducta. Cuando el estudiante aprende una conducta deseada, el profesor debe reforzarla para que la repita hasta que la internalice y se vuelva un hábito. De esta manera, cada vez que el profesor quiera recibir esa respuesta presenta un estímulo, así también refuerza el comportamiento. Las equivocaciones, son minimizadas por medio de la repetición.

2. “Las técnicas del lenguaje son mejor aprendidas si los puntos a aprender en el otro idioma son presentados en forma oral antes de ser vistos de forma escrita.” (p. 57).

Para lograr una mejor comprensión del idioma es mejor aprender primero a hablar, y así obtener y entender el vocabulario, las estructuras gramaticales, y el uso de las palabras, para luego leerlas y escribirlas con previos conocimientos del idioma.

3. “La analogía provee una mejor base para el aprendizaje de un idioma que el análisis”. (p. 57).

A través de este método, no es necesaria que sean explicadas las reglas gramaticales del nuevo idioma para entenderlas, los estudiantes tienen que inferirlas puesto que se utiliza el aprendizaje inductivo sobre el deductivo. Por medio de la repetición y la práctica de las palabras, dentro de diversos contextos, es que los estudiantes pueden descifrar, internalizar y generalizar las reglas gramaticales de dicho idioma.

4. “Enseñar un lenguaje implica enseñar los aspectos del sistema cultural de las personas que lo hablan como idioma nativo.” (p.57)

Se debe enseñar el verdadero significado de las palabras, no sólo la parte formal, también el significado dado por los hablantes nativos. Hay que educar tomando en cuenta tanto el significado lingüístico como el cultural de las palabras. De no hacerse así, el aprendizaje no sería completo y no serviría mucho para ser aplicado en un contexto real.

### 2.2.6.2 Suggestopedia

Sobre este método Richard J. y Rogers T., en su libro ya antes mencionado exponen que “La aplicación de el estudio de la sugestión en la pedagogía, ha sido desarrollada para ayudar a los estudiantes a eliminar el sentimiento de que no pueden lograrlo” (p.73). Es decir, la Suggestopedia se introdujo en la pedagogía con la intención de que el proceso de aprendizaje se vuelva más fácil y rápido, ya que este método trabaja en las limitaciones que la persona cree tener, con el fin que las supere.

Todas las personas tienen limitaciones mentales debido al miedo a fracasar. Los individuos pensando en sus debilidades, más no en sus fortalezas, y escuchando las críticas poco constructivas de otros, muchas veces paran en el fracaso. Según este método, si se olvidan de dichas debilidades, y sólo piensan en sus fortalezas, pueden llegar a cumplir con lo que se propongan. Por dicha razón, Richard J. y Rogers T. dicen que con este método “El profesor le da a los estudiantes la impresión de que aprender otro idioma será fácil y divertido” (p.78). Ayudándoles a superar de cierta forma las barreras mentales que posean.

El rol, la calidad y creatividad del profesor que trabaja con este método también es de suma importancia. Acerca de esto, Richard J. y Rogers T. exponen que

La profesora es la autoridad en el aula de clase (...) Los estudiantes deben confiar en ella y respetarla (...) Una vez que los estudiantes confíen en la profesora, se sienten más seguros. Si se sienten más seguros, pueden ser más espontáneos y menos cohibidos. (p.81)

La profesora o el profesor, debe infundir respeto, y además brindarle mucha atención a cada uno de sus estudiantes, sus pensamientos y sentimientos; esto, con el fin que estén relajados, confiados y con disposición para aprender. También exponen que “El desafío para el profesor es crear un ambiente brillante y alegre centro de aula

de clase” (p.84). Según estos autores, cuando los estudiantes se encuentran dentro de un ambiente agradable, acogedor, y motivador, le ponen mas interés al proceso de aprendizaje, olvidándose de sus posibles debilidades. La idea del método es utilizar actividades divertidas, que les permitan a los estudiantes disfrutar mientras aprenden otro idioma.

### 2.2.6.3 Total Physical Response

James Asher, su creador, tomó como base para la creación de éste el Método Natural y el Método Directo.

Richard J. y Rogers T., exponen que en estos dos métodos “El énfasis se encuentra en que los estudiantes desarrollen las habilidades básicas de comunicación y el vocabulario a través de la exposición significativa con el idioma no nativo (...) Al principio no hablan” (p.107). En este orden de ideas, al principio los educandos sólo observan y escuchan al profesor hablándoles en el idioma no nativo, e imitan las actividades sin producir nada, a la vez que el profesor los ayuda a entender las instrucciones a través de mímicas, dibujo, y pocas veces con palabras en el idioma nativo de los estudiantes. Éstos hablan sólo cuando se sienten listos para hacerlo.

El método Total Respuesta Física, también se basa en esos principios, pero con otras ideas adheridas por su creador. Con respecto a esto, los autores ya mencionados dicen que “En la base de su investigación Asher razonó que la forma mas rápida, y menos estresante para lograr entender cualquier idioma no nativo es siguiendo instrucciones dadas por un instructor” (p.108). Es decir, la mejor manera para que los estudiantes aprendan otro idioma es a través de órdenes, comandos e instrucciones, sin el uso del idioma nativo. Para esto se necesita a un profesor que los guíe, dándoles las instrucciones, y ejecutándolas para que los estudiantes capten de mejor manera el significado de lo dicho. Adhiriendo esto a los principios ya mencionados, fue que

Asher creó su propio método de aprendizaje.

Citando a los mismos autores, en el mismo trabajo, se encuentra que “Inicialmente, el profesor es el dirigente de todos los comportamientos de los estudiantes. Éstos sólo son imitadores del modelo no verbal. En algún punto (...) el rol cambia con un estudiante dirigiendo al profesor y al resto de sus compañeros” (p.103). Evidenciando que cuando los estudiantes se sienten preparados para hablar en el idioma no nativo, se posiciona delante de la clase y se encarga de dirigir al grupo, incluyendo al profesor. Cada vez que un estudiante se siente listo se levanta y habla. Esta forma de enseñanza reduce el estrés que las personas sienten cuando aprenden otro idioma.

#### 2.2.6.4 Communicative Language Learning

Mediante éste, se pretende enseñar el nuevo idioma bajo un punto de vista comunicativo, como lo indican Richard J. y Rogers T. “La enseñanza del Lenguaje Comunicativo propone claramente usar la perspectiva teórica del enfoque comunicativo, convirtiéndose la competencia comunicativa en el objetivo de la enseñanza del lenguaje, reconociendo la independencia del lenguaje.” (p. 121). En este contexto, el nuevo idioma es enseñado bajo contextos reales. De esta manera, los estudiantes pueden observar la importancia y el uso del idioma a nivel cultural, lo que les servirá para comunicarse eficazmente con personas que lo hablan como nativo. Richard J. y Rogers T. también dicen que “El contexto social de los eventos comunicativos es esencial para dar sentido a las expresiones.” (p.127), lo cual apoya la importancia de aprender un idioma utilizando situaciones reales, porque además de ayudar a comprender mejor el uso del nuevo idioma, contribuye a mejorar la pronunciación, y la forma de expresarse de los estudiantes, pues estarán en constante uso del idioma, a través del intercambio de opiniones con los compañeros, corrigiendo las frases mal usadas, y las pronunciaciones erróneas.

El idioma nativo de los estudiantes también es considerado de mucha importancia en este método, ya que “El idioma nativo es un vehículo para la comunicación dentro del salón de clases.” (p. 125). De modo tal, que el profesor lo usa para dar las instrucciones de las actividades que los estudiantes van a desarrollar.

En cuanto al rol del profesor, en este tipo de enseñanza no actúa como el actor principal del proceso, más bien es un orientador, cuya responsabilidad es la de establecer un ambiente y situaciones para promover la comunicación. Sobre esto, los autores antes mencionados exponen que “El profesor actúa como un facilitador, estableciendo actividades de comunicación, y también como asesor durante las actividades.” (p. 127).

### **2.3 Bases legales:**

Venezuela, al igual que otros países del mundo, se rige por leyes o reglas que regulan la conducta del ciudadano. Entre las normas legales vigentes en el país y que de una u otra forma es aplicable en el nivel inicial, se consultaron la Ley Orgánica de Educación y su Reglamento General.

En Ley Orgánica de Educación se encuentra el artículo 17 referente a la educación preescolar, el cual refleja lo siguiente:

**Artículo 17:** La educación pre-escolar constituye la fase previa al nivel de educación básica, con el cual debe integrarse. Asistirá y protegerá al niño en su crecimiento y desarrollo y lo orientará en sus experiencias socio-educativas propias de la edad; atenderá sus necesidades e intereses en las áreas de la actividad física, afectiva, de inteligencia, de voluntad, de moral, de ajuste social, de expresión de su pensamiento y desarrollo de su creatividad, destrezas y habilidades básicas y le ofrecerá, como complemento del ambiente familiar, la asistencia pedagógica y social que requiere para su desarrollo integral.

La educación preescolar es una etapa por la cual los niños que aun no están en edad escolar deben pasar. Ésta es obligatoria para poder ingresar a la educación primaria. Este nivel educativo resulta de vital importancia para todos los niños, ya que mas allá de ofrecerle conocimientos sobre un tema en particular, les enseña a cumplir con las normas de la educación formal, les brinda atención y desarrollo de todas sus capacidades, y les ayuda a desenvolverse con espontaneidad como seres sociales que por naturaleza son, es decir, el desarrollo integral de los niños. Además, para lograr este desarrollo, este nivel debe estar muy íntimamente ligado al entorno familiar de los educandos.

Por otra parte, en el Reglamento General de la Ley Orgánica de Educacion se puede observar el artículo 13 que habla sobre el currículo de la educación preescolar:

Artículo 13: “El currículum del nivel de educación pre-escolar deberá estructurarse teniendo como centro al niño y su ambiente, en atención a las siguientes áreas de su desarrollo evolutivo: cognoscitiva, socio-emocional, psicomotora, del lenguaje y física.”

Para el diseño del currículum del nivel preescolar, se debe tomar en consideración al niño en su totalidad, es decir, las características biopsicosociales, para de esta manera poder satisfacer todas las necesidades que éstos posean, cumplir con las demás leyes que regulan este nivel educativo, lograr el desarrollo integral de los niños, y continuar de manera exitosa el proceso educativo.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

Para llevar a cabo la investigación y determinar las características biológicas, psicológicas y sociales de los estudiantes a quienes va dirigido el curso, fue necesario realizar un análisis de necesidades, del cual se desprendió un estudio de investigación caracterizado por los siguientes puntos:

#### **3.1 Nivel de investigación:**

En relación al nivel de investigación, Arias (2006) indica que “se refiere al grado de profundidad con que se aborda un fenómeno u objeto de estudio.” (p. 23). El nivel corresponde al tipo de información que se desea obtener de la investigación.

El mismo autor señala que:

La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento, los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere. (p. 24).

En este sentido, el estudio es de nivel descriptivo puesto que consistió en establecer el comportamiento de un grupo, en este caso de 110 estudiantes atendidos en el Centro De Educación Inicial “Luisa Cáceres de Arismendi”.

### **3.2 Diseño de la investigación:**

Respecto al diseño de investigación, Hernández y otros (2003), opinan que “el término 'diseño' se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea.” (p.184). Refiriéndose, a la técnica usada por los investigadores para obtener los datos del estudio.

En cuanto al diseño de campo, Arias (2006) expone que:

La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos Primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes. De allí su carácter no experimental.” (p. 31)

Aunque se realizó una revisión bibliográfica como apoyo para la investigación, el diseño que caracterizó a este estudio fue de campo, no experimental, puesto que para la recolección de datos que sustentan al trabajo, se fue directamente al ambiente donde se desenvuelven académicamente los niños y niñas, sin alterar las condiciones donde se encontraban.

### **3.3 Universo de estudio:**

El universo de estudio esta compuesto por el área y la población de estudio. El área, es el lugar donde se va a realizar la investigación; mientras que la población, es la totalidad de sujetos que van a estar involucrados en ésta.

En este contexto, la población constituyente para la realización de este trabajo de investigación estuvo representada por una matrícula estudiantil de 110 infantes

atendidos en el Centro De Educación Inicial “Luisa Cáceres de Arismendi”, y cuatro maestras de aula.

### **3.4 Muestra:**

Para Sabino (2002), la muestra es un “conjunto de unidades, una porción del total, que nos represente la conducta del universo en su conjunto. Una muestra, en un sentido más amplio, no es más que eso, una parte del todo que llamamos universo y que sirve para representarlo.” (p.83).

Para la realización de esta investigación no hubo muestreo puesto que era una población pequeña, y se tomó en cuenta todos los individuos, los 110 niños y niñas atendidos en el centro.

### **3.5 Recolección de datos:**

Para esta investigación se implemento la encuesta escrita como técnica de recolección de datos. Arias (2006), la define como la “que se realiza a través de un cuestionario autoadministrado, el cual como su nombre lo indica, siempre es respondido de forma escrita por el encuestado.” (p.72). Aquí, se resalta la planificación de una serie de preguntas graficadas que ayudan a obtener datos de suma relevancia para un estudio.

En este sentido, se aplicaron dos tipos de cuestionario: uno a las 4 maestras, para conocer las estrategias usadas dentro del aula de clases, los conocimientos que poseen sobre el idioma, y su interés y disposición para que sus estudiantes aprendan inglés; el otro cuestionario, se le aplicó a los representantes de los 110 infantes, con el cual se obtuvo información sobre las características biopsicosociales de sus representados, y se indagó un poco sobre cuán dispuestos están éstos en contribuir a

que sus niños y niñas aprendan esta nueva lengua.

### **3.6 Análisis e interpretación de datos:**

Méndez (2001), citando a Tamayo y Tamayo, señala que el análisis de datos “es el proceso de convertir los fenómenos observados en datos científicos, para que a partir de ellos se puedan obtener conclusiones validas.” (p.220).

En cuanto a los resultados que fueron arrojados por el proceso de recolección de datos, se representaron en tablas, los cuales posteriormente fueron analizados y utilizados en la orientación del diseño del curso.

## CAPÍTULO IV

### PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

#### 4.1 Encuesta a los Representantes

EDAD:

Las edades de los representantes están comprendidas entre los 21 y 42 años de edad. Lo que quiere decir, que éstos pertenecen a la población joven del país; juventud trabajadora y bien dispuesta a los cambios que contribuyan a mejorar el nivel de vida.

EDAD DE SU REPRESENTADO:

Los niños que se atienden se encuentran entre los 3 y 5 años de edad. Situación favorable, ya que la variación de las características biológicas de los niños no es de gran significado para el estudio que se está realizando.

Marque con una (X) su respuesta.

#### 1. SEXO DEL REPRESENTADO:

Femenino	Masculino.
56	34

Tabla N° 01

La matrícula estudiantil está constituida por un poco mas de niñas que de niños.

## 2. NIVEL DE INSTRUCCIÓN:

Básica	Media	Media diversificada	Universitaria
17	21	27	25

Tabla N° 2

De 90 representantes que hicieron la encuesta, sólo 25 tienen un nivel de instrucción universitario, el resto o son bachilleres o llegaron hasta básica nada más. Esto evidencia, que sólo una minoría debe tener conocimiento sobre el idioma, ya que antes se comenzaba a enseñar inglés a partir de 7mo grado. Situación que puede intervenir un poco al momento que los representantes intenten ayudar a sus representados con el idioma.

## 3. NIVEL ECONÓMICO:

Baja	Media baja	Media	Alta
24	35	31	

Tabla N° 3

Por lo que se puede observar, la población atendida en esta institución es una población de recursos económicos moderados, o bajos, sin miembros pertenecientes a la clase alta. Lo que quiere decir que en su mayoría todos los representantes trabajan, y poseen poco tiempo para atender a sus hijos, como ocurre en la mayoría de las familias venezolanas.

#### 4. NÚCLEO FAMILIAR:

Mamá	Papá	Papá y mamá	Papá, mamá y hermanos	Papá y hermanos	Mamá y hermanos
11	2	17	52	1	7

Tabla N° 4

Como se puede observar, son muy pocas las familias incompletas. En su mayoría los niños poseen un buen núcleo familiar, con pocas excepciones que también deben ser tomados en cuenta al momento de diseñar el curso de inglés. El poseer una familia con varios miembros también contribuye a la consolidación del idioma aprendido no solo en la institución, sino en casa.

#### 5. ¿ASISTE SU REPRESENTADO CON REGULARIDAD A CLASES?

Si	No.
79	11

Tabla N° 5

Gran parte de los niños asiste con regularidad a clases, con ciertas excepciones, lo cual, por una parte será muy positivo para los que asisten con regularidad a clases, ya que estarán durante todas las sesiones de inglés, es decir el curso será muy significativo para ellos. Pero, por otra parte, aquella minoría que asiste con irregularidad, en ocasiones no estará a la par con el resto, situación que ameritará atención especial por parte del maestro encargado de dar el curso.

## 6. SU REPRESENTADO SE CARACTERIZA POR SER:

Extrovertido	Introvertido	Sociable	Poco sociable	Colaborador	Conversador
71	19	73	17	67	78

Tabla N° 6

La mayoría de los niños y niñas son personas sociables y colaboradoras, las cuales serán fáciles de involucrar en el nuevo idioma, puesto que a su vez son extrovertidas, con una minoría introvertida y poco sociable, con los cuales hay que trabajar un poco más e incluir actividades motivadoras para que los impulse a unirse al grupo e incursionar con el nuevo idioma. Además, una parte muy significativa de éstos son conversadores, situación que por una parte es positiva, puesto que se puede utilizar dicha característica en beneficio del diseño de actividades donde los estudiantes tengan que conversar; pero, por otra parte, conlleva a incluir actividades que mantengan ocupados a los infantes para que de esta forma no se distraigan y se salgan del contexto.

## 7. A SU REPRESENTADO LE GUSTA:

Bailar	Cantar	Imitar	Armar	Repetir	Dibujar	Colorear	Escuchar	Adivinar	Jugar
82	64	87	90	90	90	90	88	90	90

Tabla N° 7

En concordancia con los niños y niñas en esta edad, a casi todos les gusta realizar todas estas actividades, lo cual significa que para hacer más llamativo y motivador el curso a la vista de los niños, éste debe contener todas las actividades en el cuadro expuesto, o en su defecto la mayoría.

8. ¿CONOCE USTED FRASES EN INGLÉS?

Muchas	Pocas	Ninguna
24	37	29

Tabla N° 8

Aquí las respuestas son muy variadas, aunque existen muchos representantes que conocen bastante el idioma, hay muchos que sólo saben pocas palabras, y otra cantidad importante que no sabe nada sobre el mismo. Aquellos niños cuyos representantes conozcan algo sobre inglés estarán más beneficiados ante aquellos cuyos representantes no conozcan nada, debido que en casa podrán seguir aprendiendo y practicando el idioma. En cuanto a los que sus representantes no tienen conocimiento del inglés, el curso deberá proveer suficientes momentos en los cuales los niños puedan poner en práctica el idioma dentro del aula, para que no se les olvide tan fácilmente lo aprendido.

9. ¿ESTÁ DISPUESTO A CONTRIBUIR EN EL APRENDIZAJE DE INGLÉS DE SU REPRESENTADO?

Si	No
86	4

Tabla N° 9

Casi todos los representantes están dispuestos a ayudar a sus representados en el proceso de aprendizaje de éste idioma. Como se puede observar y comparar con las respuestas anteriores, no solo los representantes que conocen algo sobre el idioma, sino muchos que no conocen nada sobre el inglés están dispuestos a ayudar en los que puedan a sus niños. Los que no están dispuestos a contribuir con sus representados

son una minoría muy pequeña, situación que será controlada con las actividades desarrolladas para la enseñanza del idioma en el curso a diseñar.

10. ¿TIENE SU REPRESENTADO ALGÚN CONTACTO CON EL IDIOMA?

Si	No.
9	81

Tabla N° 10

Sólo 9 de los noventa niños tienen contacto con el idioma; situación que conlleva a que el curso sea diseñado para personas que no saben nada acerca el idioma.

De ser positiva su respuesta especifique:

Los que dijeron que si, expusieron que sus representados tienen contacto con el idioma a través de canciones, programas televisivos, y juegos de computadora.

11. ¿PIENSA USTED QUE ESTE IDIOMA ES DE UTILIDAD PARA SU REPRESENTADO? ¿POR QUÉ?

Si	No.
90	0

Tabla N° 11

Todos los representantes encuestados, sin excepción, concluyeron que es de mucha importancia aprender ingles, y que le será de gran utilidad a sus representados

en un futuro; por cuanto, aparte de ampliar los horizontes y cultura de los niños con ese nuevo idioma, les servirá tanto en sus estudios, ya que forma parte del sistema educativo, como en el campo laboral cuando se desempeñen en cualquier profesión.

#### 4.2 Encuesta a las Maestras:

##### EDAD:

Las edades de las maestras de esta institución están comprendidas entre 25 y 36 años. Lo que quiere decir que aún pertenecen a la población joven, que se caracteriza por estar bien dispuesta, y querer contribuir con los cambios en pro del desarrollo de las sociedades. También se puede decir que, por la misma condición de juventud, no hace mucho tiempo dejaron de estudiar, lo que significa que sus conocimientos acerca de los métodos, técnicas y estrategias usadas para enseñar a niños de preescolar están al día y serán de mucha utilidad en el diseño del curso.

Marque con una (X) su o sus respuestas.

##### 1. NIVEL ACADÉMICO:

Asistente de Preescolar	TSU en Preescolar	Licenciado en Preescolar
0	4	0

Tabla N° 12

Las cuatro maestras que laboran en la institución son graduadas como TSU en Educación Preescolar, lo que quiere decir que todas ellas saben que estrategias usar para sacar el máximo provecho educativo de los niños que allí son atendidos. Esta información en conjunto con las edades de las maestras demuestra que están al día con el currículo del nivel preescolar.

2. ¿QUÉ ESTRATEGIAS USA USTED DENTRO DEL AULA DE CLASES PARA ENSEÑAR?

Bailes	Cantos	Imitaciones	Repeticiones
4	4	4	4

Adivinanzas	Juegos	Música	Dibujos
4	4	4	4

Tabla N° 13

Como se puede observar las estrategias utilizadas dentro del aula son muy variadas y dinámicas, lo que permite que los niños y niñas no se aburran mientras aprenden; por lo contrario, se sienten motivados a adquirir nuevos conocimientos, lo que conlleva al constante cambio de estrategias durante el diseño del curso para mantener el buen ánimo e interés de los estudiantes.

3. ¿QUÉ RECURSOS USA USTED DENTRO DEL AULA DE CLASES PARA ENSEÑAR?

TV	DVD	Radio	Video beam	Rompe cabezas	Tacos
2	2	4	0	4	4

Muñecos	Dibujos/Fotos	Cartas	Lotería	Bingo	Juegos de memoria
4	4	4	4	4	4

Tabla N°14

Las maestras utilizan casi todos los recursos expuestos, lo que confirma lo diversas que llegan a ser las clases, con gran variedad de recursos visuales y

auditivos, para mantener motivados a los niños y niñas. Pudiéndose notar que los recursos menos usados son los tecnológicos.

4. ¿CÓMO ORGANIZA A LOS ESTUDIANTES PARA REALIZAR LAS ACTIVIDADES?

Círculo	Filas	Columnas	En forma de U	Por mesones
4	4	4	4	4

Tabla N N° 15

Las maestras varían la organización de los estudiantes durante las diversas clases. Situación que contribuye a la motivación de los niños y niñas por el constante cambio.

5. Según el comportamiento ¿CÓMO CONSIDERA USTED AL GRUPO DE ESTUDIANTES?

Conversador	Colaborador	Poco colaborador	Efusivo	Tranquilo
4	4	0	3	1

Tabla N N° 16

Se puede notar que los grupos son muy activos y colaboradores, razón por la cual hay que diseñar actividades que los mantengan acopados en su realización, sin saturarlos de información ni agotarlos. Hay que enfocar sus energías hacia situaciones que les ayuden a aprender al mismo tiempo que les divierta.

6. ¿HA TENIDO ALGÚN TIPO DE INSTRUCCIÓN DE CÓMO ENSEÑAR INGLÉS A NIÑOS?

Si	No.
1	3

Tabla N° 17

Se pudo notar la mayoría de las maestras no tienen conocimientos sobre cómo enseñarle inglés a los niños. Esto, puesto a que no han recibido algún tipo de instrucción por parte de las instituciones competentes.

De ser positiva su respuesta:

7. ¿CUÁL INSTITUCIÓN Y DE QUÉ TIPO?

La única maestra que ha recibido instrucción de cómo enseñarles inglés a niños y niñas de preescolar expuso que fue por parte de la Universidad Santa María, en la cual sólo le enseñaron muy pocas frases y estrategias.

Responda de forma breve y concisa:

8. ¿QUÉ OPINIÓN TIENE SOBRE ESTE IDIOMA PARA EL DESARROLLO INTELECTUAL EMOCIONAL Y SOCIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS?

Las maestras expusieron que aprender un nuevo idioma es muy significativo porque ayuda a los niños en edad preescolar a lograr un mejor desarrollo integral, puesto que aparte de adquirir un nuevo idioma para la comunicación, los ayuda a conocer nuevas cosas como: una nueva cultura, y sobre todo contribuye con su propio idioma porque le permite establecer diferencias y similitudes entre los dos idiomas que conocen.

9. ¿LE GUSTARÍA QUE SUS ALUMNOS APRENDIERAN INGLÉS? ¿POR QUÉ?

Todas las maestras contestaron que si. Entre los motivos que expusieron dicen que el aprendizaje de inglés contribuiría en su desarrollo integral, y que podría ayudarles en la comprensión de juegos, instrucciones y canciones, los cuales en su mayoría son en este idioma debido a la globalización

**CAPÍTULO V**  
**PROPUESTA DE UN CURSO DE INGLÉS PARA EDUCACIÓN**  
**INICIAL**

**UNIVERSIDAD DE ORIENTE  
NÚCLEO DE SUCRE  
ESCUELA DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE IDIOMAS MODERNOS**



**DISEÑO DE UN CURSO DE INGLÉS PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS  
DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “LUISA CÁCERES DE  
ARÍSMENDI”. CUMANÁ, ESTADO SUCRE.**

**Autores**

**Br. Mata, Patricia**

**Br. Saldivia, Reisy**

**Cumaná, 2009**

## DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El presente es un curso introductorio de inglés dirigido a 110 niños y niñas que componen 2 secciones del turno de la mañana y 2 secciones del turno de la tarde, en el Centro de Educación Inicial “Luisa Cáceres de Arismendi”, localizado en la ciudad de Cumaná, Estado Sucre.

Para su diseño, se partió de las características biopsicosociales de los niños que son atendidos en la institución ya mencionada. Esto, con intención de introducirlos a un mundo globalizado donde el inglés es el idioma predominante para la comunicación entre las naciones, de forma amena y divertida, tomando en cuenta sus necesidades y las actividades que les gusta realizar; además de, contribuir con su desarrollo integral brindándoles todos los beneficios que conlleva el aprendizaje de una segunda lengua a sus edades.

Por medio de éste, además de adquirir vocabulario, los niños y niñas aprenderán algunas estructuras simples del idioma a través de canciones, cuentos, imitaciones, cantos, conversaciones y dibujos. De manera tal, que se sientan a gusto con el proceso de aprendizaje y con su introducción a un segundo idioma, inglés.

En cuanto al horario, las clases se ofrecerán dos veces a la semana, durante todo el año escolar. Cada sección será dividida en dos grupos, los cuales tendrán 30 minutos de sesión cada uno. De esta manera, los niños estarán en un constante contacto con el idioma, lo que les facilitará su aprendizaje, y por consiguiente, su utilización de manera comunicativa a través de participaciones que se realizarán dentro del aula de clases.

Éste, puede ser dictado por un maestro con conocimientos básicos sobre el idioma, puesto que el vocabulario a enseñar es muy sencillo y sin muchas dificultades de pronunciación; o uno especializado, si así se desea.

Por otra parte, para el diseño de las actividades a desarrollar durante el curso, y de acuerdo al punto de vista ecléctico que poseen las autoras, se hizo uso de elementos pertenecientes a diferentes métodos o enfoques de aprendizaje de un segundo idioma como lo son: Audiolingual Method, Suggestopedia, Total Physical Response y Communicative Language Learning. Las actividades se encuentran mayormente diseñadas bajo el Audiolingual Method, casi en la totalidad de las clases será puesto en práctica la repetición del contenido. También es muy usado el Communicative Language Learning, con el que se busca utilizar contextos o situaciones reales para enseñar el idioma, de tal forma que los alumnos vivan el verdadero significado de lo que están aprendiendo, facilitándoles la adquisición del idioma y su espontánea producción. Existiendo unidades en las que éstos se combinan, pero siempre habiendo tomado en consideración la edad de los estudiantes y su desarrollo cognitivo.

Por último, el curso contiene dos partes. La primera llamada Amplitud y Orden, donde se encuentran plasmadas todas las unidades a estudiar, la gramática y el vocabulario, en el orden en que serán dictadas. La segunda, es el curso como tal, donde se encuentra plasmada toda la información detallada sobre las actividades a desarrollar unidad por unidad, y la presentación de los recursos a utilizar en el momento que el curso así lo requiera, para que la persona encargada de aplicarlo sepa claramente qué recursos debe usar y en qué momento.

## AMPLITUD Y SECUENCIA

UNIDAD	GRAMÁTICA	VOCABULARIO
1. PRESENTATION	<p>Who are you?            What is your name?            Hi! I am the teacher. He is Tito,            and she is Linda. They are my            friends.            Say: Hi!            Bye!</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Good morning, Good afternoon, Good night.</li> <li>▪ Hi</li> <li>▪ Bye</li> <li>▪ Pronombres Personales + verbo To Be: I am, she is, he is, they are</li> </ul>
2. HOW OLD ARE YOU?	<p>What number is this?            Nine            How old are you?            I am five</p>	<p>Numbers: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pronombres Personales + verbo To Be: we are</li> </ul>
3. MY FAMILY	<p>Who is (she, he)?            She is my grandma.            He is my grandpa.</p>	<p>Mom, dad, bro, sis, grandma, grandpa.</p>
4. MY BODY	<p>What is this?            This is my head.            What are these?            These are fingers.            Simon says touch your: head, neck, shoulder, arm, leg, foot, hand, knee, fingers.</p>	<p>Head, neck, shoulder, arm, leg, foot, hand, knee, fingers.</p>

5.ANIMALS	What animal is this? It is: an elephant, a bear, a dog, a cat, a mouse, a lion.	Elephant, bear, dog, cat, mouse, lion. Adjetivos: Big, small, very small.
6. FRUITS AND COLORS	The red apple is sweet. The orange mango is delicious. The yellow banana is long. The green lemon is sour. The purple grape is very small.	Red Apple, orange mango, yellow banana, green lemon, purple grape.
7. SHAPES	The white: triangle, square, circle. The black: triangle, square, circle The gray: triangle, square, circle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Triangle, square, and circle.</li> <li>▪ Pink, blue, red, green, black, white and gray</li> </ul>
8 MY CLASSROOM	Where is the blackboard? Here is the blackboard There is the blackboard What is this? This is a book This is a toy	Book, table, pencil, crayon, window, door, clock, doll, toy, car and chair.

# UNIT I

## UNIT I

### PRESENTATION

La profesora introducirá la clase alumnos, se les pedirá que saluden de saludando a los niños y niñas. Después, acuerdo al momento representado en el a través de una canción, les va a dibujo. enseñar cómo van a saludar de ahora en adelante a la maestra de inglés cada vez que comience una clase.

- **Canción :**

**Teacher:** good (morning/ afternoon)  
students how are you?

**Students:** very good!

**Teacher:** good (morning/ afternoon)  
students how are you?

**Students:** very good!

**Teacher:** today we are going to learn.

**Students:** also play.

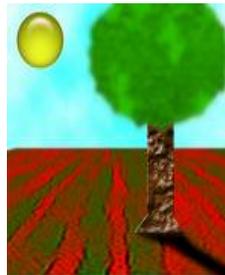
**Teacher:** good (morning/ afternoon)  
students how are you?

**Students:** very good!

Para asegurar su aprendizaje, la maestra tiene que repetirla varias veces, y cerciorarse de que los niños repitan correctamente junto con ella.

Posteriormente, se les realizará otro ejercicio mostrándoles nuevamente uno por uno los dibujos a todos los

Luego, se les mostrará como se saluda a todas horas del día a través de unos dibujos que simbolicen la mañana, la tarde y la noche, además de mímicas y gestos que representen lo que se quiere decir, de esta manera los niños entenderán más fácilmente.



Good morning



Good afternoon



Good night

Mientras ella esté mostrando los dibujos se les dirá la expresión en inglés, y luego los alumnos tendrán que repetir correctamente, así los infantes podrán asociar el dibujo con lo que se está diciendo.

Una vez que hayan aprendido a saludar, se les enseñarán algunos de los pronombres personales. Se tomará para esto a dos niños, una niña y un niño. A la niña se le llamará “She”, al niño “He”, la maestra será “I” y los demás niños serán cada uno “You”.

Se les explicará el significado en inglés y en español, para luego, en español, preguntarles el significado de cada uno de los pronombres aprendidos.

Para continuar con la ejercitación, se hará un juego, se tomará a 4 nuevos voluntarios, y se les dará como nombre un pronombre en inglés. Cuando la maestra diga alguno de los 4 pronombres, los demás niños tendrán que correr hacia el compañero que posea ese pronombre, y decirlo tanto en inglés como en español.

Para finalizar con el tema, se utilizarán dos títeres que dirán un pequeño diálogo y se utilizará toda la información que fue explicada y practicada anteriormente.



Maestra



Títeres

• **Diálogo:**

- ❖ Hi! I am the teacher. He is Tito, and she is Linda. They are my friends. Say hi!  
Bye!

# UNIT II

## UNIT II

### HOW ARE YOU?

Como en todas las clases durante este curso, se comenzará cantando la canción del saludo. (véase unidad anterior)

❖ Six, seven, eight, nine, ten.  
Everybody, move your hands again!

Luego, la maestra les preguntará a los niños y niñas si se saben los números, esto para introducirlos en el tema a aprender. Seguidamente, se les mostrarán unas láminas, en cada lámina estará un número y debajo de este la palabra escrita en inglés.

1 One	2 Two	3 Three	4 Four	5 Five
6 Six	7 Seven	8 Eight	9 Nine	10 Ten

Para reforzar el aprendizaje, la maestra les cantará una canción sobre los números, y los niños tendrán que cantar y bailar las canciones para que aprendan de forma divertida.

• **Canción de los números:**

❖ One, two, three, four, five. Todo el mundo move your hands!

Para así, volverles a enseñar las láminas y que ellos digan los números. Este proceso será repetido dos veces, pues los números serán enseñados en dos grupos, el primero del 1 al 5, y el segundo del 6 al 10. Luego, la maestra tomará algunos objetos al azar del salón de clases y le pedirá a los niños que le digan en inglés la cantidad de objetos que ella ha elegido. Cuando los niños no sean capaces de contestar, ella los ayudará contando uno por uno hasta llegar al número final.

Después, se le preguntará en español a cada uno de los alumnos su edad. Cuando de sus respuestas le dirá como se pregunta la edad en inglés. Se contrastarán las dos formas, en inglés y en español, para que entiendan más fácilmente.

Posteriormente, se usarán dos títeres usados en clases anteriores, los cuales se preguntarán las edades entre sí para que

los niños aprendan a preguntar y responder con un ejemplo.



**Linda:** hi Peter!

**Peter:** hi Linda!

**Linda:** how old are you Peter?

**Peter:** I am six years old. And you Linda?

**Linda:** I am five.

Luego, que estos se pregunten y respondan, procederán a preguntarles a los niños sus edades.

Seguidamente, la maestra pedirá dos estudiantes colaboradores para que se ubiquen al frente del resto del grupo y realizar una actividad. Uno de ellos le preguntará en inglés a su compañero la edad, y éste contestará.

- How old are you?
- I am four. And you?
- I am five.

Para reforzar el comportamiento, y alentarlos a que sigan participando, serán aplaudidos muy fuerte por todos dentro del aula. Así, se estimulará a los demás estudiantes a participar también. Se les pedirá a todos los infantes participar.

A través de esta actividad la maestra notará la pronunciación y la manera como se expresan, también las debilidades que necesitan ser trabajadas.

Como actividad final en cuanto a los números, se realizará un Bingo, con los números dictados en inglés. La maestra dirá los números, y los niños tendrán que marcarlos en el cartón. El que gane recibirá un premio.

Bingo			
7	1	6	8
4			10
5	2	9	3

Para enseñar los nuevos pronombres personales, se usará la misma técnica usada en la unidad anterior (Véase unidad anterior). Y para reforzarlo, se usarán nuevamente los títeres, los cuales sostendrán una conversación con los niños y niñas, e incluirán a las maestras.



• **Diálogo:**

Hi! We are your friends Tito and Linda. And, they are your teachers. Say hi to your teachers.

# UNIT III

## UNIT III

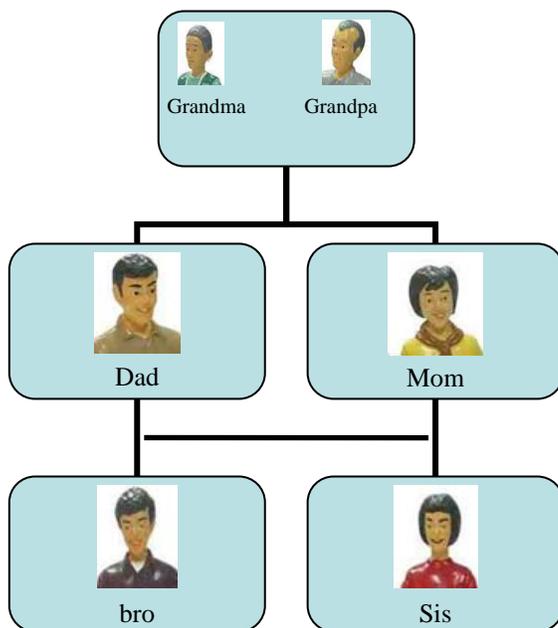
### MY FAMILY

Como de costumbre, el tema se iniciará con la canción de los buenos días.

Seguidamente, la docente les mostrará unas láminas con las fotos y los nombres en inglés de los miembros de la familia, distribuida en forma de árbol genealógico, desde los abuelos hasta los nietos, con el fin de introducirlos en el tema a desarrollar.

La pronunciación de los miembros de la familia se hará repetidas veces, para que los infantes lo vayan internalizado.

Luego, se tomarán las fotos de la lámina, y una por una, se les mostrará a los niños y niñas con la intención que estos digan, sin ayuda de la maestra, el nombre de dicho miembro. En caso tal que no produzcan las respuestas esperadas, se les ayudará.



Después, se le repartirá a cada uno hojas y un lápiz, con intención de realizar otra actividad que los ayude a reforzar los conocimientos.

La maestra nombrará a un miembro de la familia, y ellos tendrán que dibujar estrictamente a dicho miembro.

Cuando terminen con los dibujos, poco a poco, les irá enseñando de forma oral a presentar a los miembros de sus familias utilizando una estructura gramatical más completa por medio de ejemplos.



He is my grandpa.



She is my grandma.



She is my mom.



He is my dad.



She is my sis.



He is my bro.

La repetición de estas frases se harán repetidas veces para fijar más los conocimientos. En la última repetición, se le debe pedir a los estudiantes que digan el significado de la frase en español, a ver si en realidad lo captaron.

Posteriormente, los niños tendrán que hacer un dibujo completo de sus familias, y presentárselo a sus compañeros tal cual como lo hizo la docente. Para finalizar, la maestra pasará de mesa en mesa preguntándole a cada niño sobre quiénes son las personas en su dibujo, en inglés.

# UNIT IV UNIT IV

## MY BODY

Luego de hacer el saludo como de Después, en forma de juego, les costumbre con la canción en inglés, la maestra les mostrará a los niños y niñas cómo se narrará a los niños un pequeño cuento en el cual describirá las partes más importantes del cuerpo humano, para así introducirlos en el tema.

- **Cuento:**

❖ Érase una vez, un niño que no crecía porque no le gustaba comer. Su mamá le decía que si no comía sus piernas no serían fuertes para correr y poder jugar, sus manos no serían capaces de tomar los colores para dibujar. Y su cabeza poco a poco se quedaría sin cabello. Un día, el niño enfermó de gripe y no pudo salir a jugar football con sus compañeritos. Su mamá le dijo que ya estaba comenzando a sufrir las consecuencias de no comer bien, y desde ese día, sorprendentemente el niño empezó a comer y creció grande, fuerte e inteligente.

- This is my Neck
- This is my Shoulder
- This is my Arm
- This is my Hand
- This is my Leg
- This is my Knee
- This is my feet.
- These are my fingers.

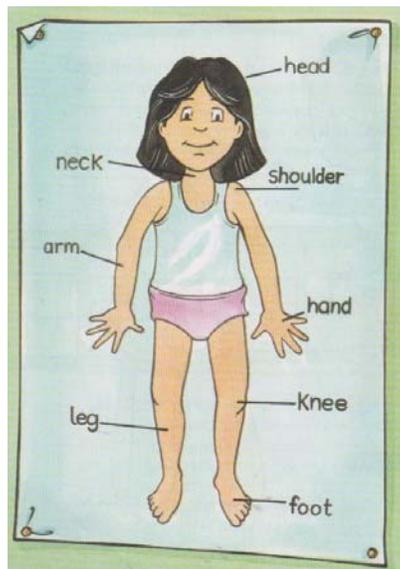
Las frases serán repetidas tres veces, de ésta forma los niños podrán captar mejor la pronunciación.

Después de esto, para reforzar aun más el aprendizaje, tanto los niños, las niñas como la maestra jugarán “Simon says”. Cada vez que la maestra diga:

- Simon says touch your: Head, neck, shoulder, arm, leg, feet, hand, knee, fingers.

Los infantes tendrán que tocarse esa parte. Al principio la maestra será la única que realice la acción, pero a medida que los niños vayan entendiendo el juego se irán incorporando. Si en cierto punto, alguno de ellos quiere tomar la batuta del juego, la instructora debe dejarlo, y unirse a los demás estudiantes.

Cuando considere que éstos hayan captado la pronunciación, ella les preguntará “What is this?”, con intención de que contesten con la frase que ya aprendieron.



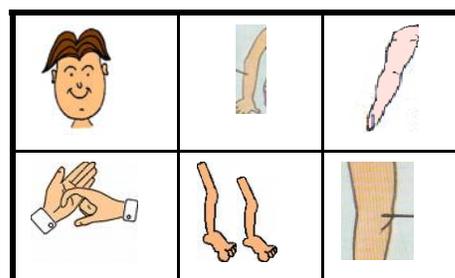
Fingers



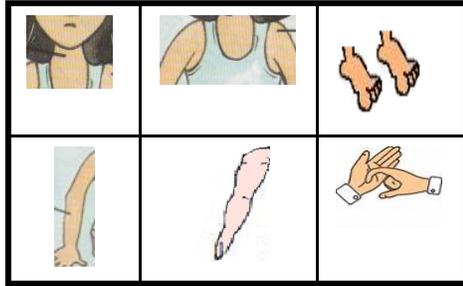
Foot

Seguidamente, les mostrará un dibujo tamaño mediano del cuerpo, y les preguntará el nombre de cada parte del cuerpo, con la intención de que ellos contesten para irle colocando el nombre al lado de cada una de las partes en el dibujo.

Para culminar se hará una lotería, en la cual los alumnos en conjunto con su maestra podrán identificar en inglés las partes del cuerpo humano. El juego consiste en darle a cada alumno un cartón como los del bingo, pero en vez de números, tendrán dibujos sobre las partes del cuerpo.



Cartón de lotería



Cartón de lotería

La docente, tendrá una bolsita con los mismos dibujos. Ella irá sacando ficha por ficha, y las dirá en voz alta en inglés, y así los niños podrán identificar y colocar una pequeña ficha sobre su cartón. El que gane tendrá un premio.

Esta actividad será constantemente monitoreada por la maestra para de esta manera verificar si aprendieron el contenido o si encuentra alguna falla durante el proceso de aprendizaje.

# UNIT V

## UNIT V

### ANIMALS

Para comenzar a clase se cantará la canción de buenos días. De esta forma, proceder a preguntarle a los niños si poseen mascota. Esto, con la intención de que comiencen a hablar sobre animales.

Luego, se les mostrará la foto de algunos animales mientras se les va diciendo cómo se llaman en inglés, para que vayan conociendo los nombres.



An elephant



A bear



A dog



A cat



A mouse



A lion

Esto se hará tres veces, y ellos tendrán que repetir lo que la profesora les pronuncie.

Seguidamente, se les volverá a mostrar cada una de las fotos, pero esta vez también se les cantará una canción sobre cada animal acompañado de mímicas sobre el comportamiento de éstos, para que los niños aprendan cantando y actuando.

- ❖ This is an elephant. It is too big, and sounds like this: triiiiiiiiiuuuuuff!!
- ❖ This is a bear. It is too big, and does like this: guuuuaaaarrrr!
- ❖ This is a dog. It is small, and sounds like this: wuof... wuof!!
- ❖ This is a cat. It is small, and does like this: miiiau, miiiau!!
- ❖ This is a mouse. It is very small, and sounds like this: gii, giii, giii!!
- ❖ This is a lion. It is too strong, and does like this: graaaauu, graaaauu!!

Las canciones se repetirán tantas veces como sea necesario para que se las aprendan.

Después, la profesora les enseñará algo nuevo, les preguntará “what animal is this?”, mostrándoles la foto de los animales, para que ellos respondan

cantando las canciones. En caso que los niños no respondan, la maestra les cantará la canción del animal que aparezca en la foto para que ellos entiendan. Cada vez que cambie la foto cambia la canción a la del animal correspondiente. De esta forma, ellos mismos deducirán el significado de la pregunta, y darán la respuesta esperada.

Para concluir con la unidad, y ya habiendo quedado claro el nombre de cada uno de los animales, se les pedirá en inglés que dibujen a un animal en específico, y que le presenten los dibujos a sus compañeros.

# UNIT VI

## UNIT VI

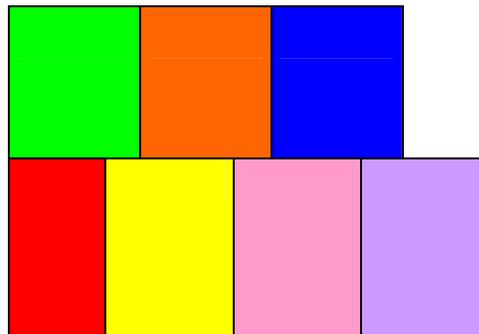
### FRUITS AND COLORS

Luego de comenzar como de costumbre con los buenos días, la profesora les enseñará un dibujo en cartulina de un arcoíris, y les preguntará si saben cómo se llama, con la intención de que den la respuesta en español, y de ganar la atención de éstos. De esta manera proceder a decirles cómo se le dice al arcoíris en inglés.



Rainbow

Los niños tendrán que repetir el nombre varias veces. Seguidamente, se les enseñarán algunos colores por medio de unos cuadros de cartulina de colores. Al mostrársele cada cuadro, se le pronunciará el nombre del color correspondiente, en inglés, y ellos tendrán que repetirlos.



Después, la profesora les mostrará alguno de los cuadros y ellos solos tendrán que decir el nombre del color mostrado, de esta manera se les reforzará un poco más el aprendizaje. Luego, se les volverá a mostrar el arcoíris y los colores, conjuntamente se les enseñará una canción que habla sobre éstos.

- **Canción:**

Red and yellow and pink and green and purple and orange and blue. I can see a rainbow, see a rainbow, see a rainbow.

Esta canción se repetirá tantas veces como sea necesaria para que se la aprendan.

Luego se les preguntará que colores la deben dar en inglés. Luego, se les conocen en inglés, con la intención de enseñará una frase de cada una que que pronuncien todos los colores contenga el nombre y color de ésta, mostrados. conjuntamente con divertidas mímicas.

Una vez conocidos los colores, se comenzará a trabajar con las frutas. Con frutas hechas en cartulina se les enseñará el nombre de cada una, y se les preguntará sobre el color que poseen. Esto, para unir el conocimiento sobre algunos colores con las frutas.

• **Oraciones:**

- ❖ A red apple is sweet.
- ❖ An orange mango is delicious.
- ❖ A yellow banana is long.
- ❖ A green lemon is sour.
- ❖ The purple grape is very small.



An apple



A mango



A banana



Lemons



Grapes

De esta manera, cada vez que se les vuelva a mostrar las frutas ellos tendrán que decir las oraciones. Para finalizar, se le entregará a cada uno un dibujo en blanco de una fruta, para que la colorean, y se las presenten a sus compañeros.

Ellos tendrán que repetir los nombres para que los puedan internalizar. Seguidamente, se les volverá a mostrar las frutas, y se les preguntará el color que posee cada fruta, pero la respuesta

# UNIT VII

## UNIT VII

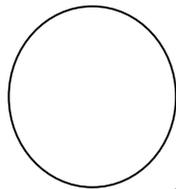
### SHAPES

Para comenzar, luego de la canción de saludo acostumbrada, se les mostrará a los niños una lámina con 3 formas geométricas, y se les preguntarán los nombres en español. Luego que contesten, la profesora se los dirá en inglés, y hará que ellos repitan la pronunciación.

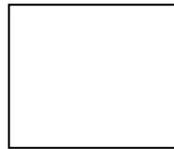
- **Poema:**

- ❖ My name is a triangle. My name is a square. My name is a circle. And we are all friends.

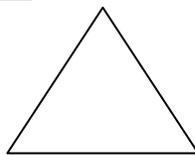
Luego, la profesora les enseñará un dibujo de cada una de las formas, y ellos tendrán que decir los nombres, esto para verificar que hayan aprendido.



Circle

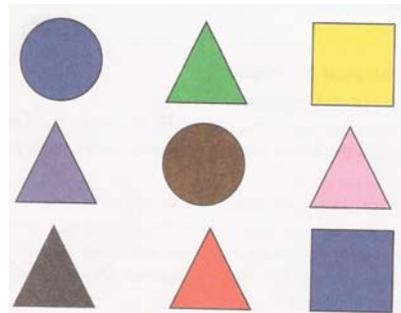


Square



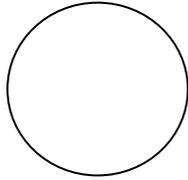
Triangle

Seguidamente, se les enseñará nuevamente dibujos sobre las formas geométricas, pero con colores de la unidad anterior para reforzar este aprendizaje.



Después de esto, la profesora les recitará un poema acerca de las formas geométricas, el cual se le repetirá varias veces. Ellos también tendrán que repetir.

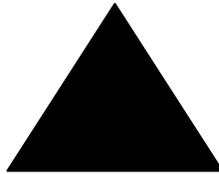
Después de recordar algunos colores, se les enseñarán 3 colores nuevos: Gray, Black and White. Esto, a través de las formas geométricas, es decir, mostrándoles las figuras con estos colores y pronunciándoles los nombres, para que repitan y se familiaricen con éstos.



White



Gray



Black

Luego se hará una actividad de reforzamiento en la cual se les pegará alrededor del salón las 3 formas geométricas en los 3 nuevos colores, la profesora les dirá un color y una forma, y ellos tendrán que correr hacia donde se encuentra pegada la forma con esas características y tocarla.

Para finalizar, harán un dibujo de cualquier forma geométrica, la colorearán y se la presentarán a su grupo.

**Frases:**

- ❖ The white: triangle, square, circle.
- ❖ The black: triangle, square, circle.
- ❖ The gray: triangle, square, circle.

También se les pedirá que señalen en el salón cosas que sean de estos 3 nuevos colores.

# UNIT VIII

## UNIT VIII

### MY CLASSROOM

Al comenzar cantarán la canción de buenos días. La profesora le mostrará a los niños por medio de dibujos en cartulina lo nuevo a aprender. Cada vez que vaya mostrando un dibujo, lo pronunciará y los niños repetirán.

Luego, comenzará a trabajar con los objetos del aula de clases usando frases más elaboradas. La profesora irá tomando objetos del aula y les preguntará “what is this?”, como aun no van a saber como responder, ella les dirá “this is a...” o they are...” dependiendo si es singular o plural. La primera vez que realice esta actividad lo va a hacer delante del grupo, la próxima, lo hara recorriendo todo el salón y recogiendo los objetos dentro de éste para dar los ejemplos. De esta forma, se varia un poco la actividad evitando que los niños se aburran, y se convierte el contexto de trabajo más real.



A book



A table



A pencil



Crayons



A door



A window



A clock



A doll



Toys



a car



a chair

Así, poco a poco, y trabajando con todos los objetos, los irá ayudando a entender.

Después de varias prácticas, cuando ya hayan adquirido el vocabulario, y sepan diferenciar entre las preguntas plurales y singulares, comenzará a

mostrarles preguntas un poco más complicadas.

- **Preguntas**

- ❖ Where is the blackboard?
  - The blackboard is here.
  - The blackboard is there.
- ❖ What is this?
  - This is a book.
- ❖ What is that?
  - That is a table.

Esta actividad será de la misma forma que la anterior. Se trabajará con los objetos dentro del aula, y tanto la maestra como los niños se tendrán que mover por todo el salón buscando los objetos correspondientes a lo que se este usando en ese momento.

Al principio la maestra les dará las respuestas, pero luego los dejará que respondan solos, y si se confunden los ayudará.

Para finalizar, los dividirá en 2 grupos, y le pedirá a los niños de cada grupo que le consiga el objeto que nombré. A cada grupo le pedirá un objeto diferente.

## CONCLUSIONES

Alrededor del mundo, y de acuerdo con los beneficios que trae consigo la enseñanza de un segundo idioma a los niños y niñas pertenecientes a la educación inicial, se les esta enseñando otro idioma. Tomando en cuenta el inglés, que es el utilizado por la mayoría de los países para comunicarse entre sí.

A pesar que esta nueva vanguardia esta siendo implementada en muchos países del mundo, en Venezuela aún formalmente no se ha puesto en práctica esta modalidad educativa. En los programas de educación inicial, todavía no se les pide a las instituciones la enseñanza de un segundo idioma. De aquí, la importancia de haber diseñado este curso para los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Luisa Cáceres de Arismendi” contribuyendo a un mejor desarrollo integral de éstos, tomando en cuenta las características biopsicosociales, y las necesidades del grupo, para lograr una mayor efectividad e interés por parte de los niños.

Por medio de los instrumentos utilizados para la recolección de los datos que soportan la investigación, se pudo determinar que la mayoría de los niños y niñas atendidos en la institución no poseen conocimiento alguno sobre el idioma inglés, y que gran parte de sus representantes tampoco o conocen sólo pocas palabras (véase la página 36). Por tales motivos, el vocabulario y las estructuras gramaticales que se exhiben en el curso son muy sencillos. De esta forma, por medio de este proyecto, los infantes serán introducidos de manera muy sutil a estructuras gramaticales y vocabulario muy sencillos en el nuevo idioma, permitiéndoles sentirse cómodos con el proceso de aprendizaje que se promueve.

En cuanto a las estrategias que el curso propone desarrollar para el aprendizaje, son muy variadas. Se manejan cuentos, música, juegos, dibujos, canciones,

imitaciones y muchos recursos visuales. Las actividades son muy dinámicas puesto que a estos niños y niñas son muy activos y conversadores, por lo cual hay que mantenerlos dentro de contexto de aprendizaje por medio de la vista y de actividades motivadoras (véase páginas 40 y 41).

El curso diseñado, puede ser dictado tanto por una persona con conocimientos moderados sobre el idioma o por alguien especializado, puesto que las nociones que ofrece sobre el idioma posicionan al curso en un nivel muy básico, dirigido a personas que no saben leer ni escribir, y que se están iniciado en el aprendizaje del idioma inglés.

Con la aplicación de éste, los niños y niñas del Centro de Educación inicial “Luisa Cáceres de Arismendi” serán introducidos al idioma de la comunicación mundial de una forma sutil y divertida. Además, podrán gozar de todos los beneficios intelectuales que les proporciona el aprendizaje de una segunda lengua a sus edades, y les reducirá la posibilidad de que sufran una repentina introducción al idioma en las etapas educativas superiores, lo cual les puede causar un sentimiento de rechazo hacia el aprendizaje de éste.

## RECOMENDACIONES

En virtud de las conclusiones anteriormente mencionadas, se hacen las siguientes recomendaciones dirigida a la persona que se encargará de dictar el curso.

Se le sugiere que antes de empezar con el curso asista dos veces a la semana, por un tiempo mínimo de dos semanas, a las aulas de clase, con la intención que los infantes tengan una etapa de adaptación y aceptación con la nueva persona dentro del aula, y así evitar la timidez que muchos de éstos sufren cuando entra una nuevo personaje a su ambiente. De tal manera, al momento de comenzar con el curso, los niños y niñas ya sentirán confianza hacia el nuevo docente, y estarán más dispuestos a participar.

De igual manera se le recomienda que al momento de realizar las actividades con cada sección la divida en dos grupos, debido que para la enseñanza de un segundo idioma es recomendable y muy positivo trabajar con grupos pequeños, puesto que se le puede prestar más atención al aprendizaje de cada individuo, y si tienen fallas, trabajar para superarlas.

Por ultimo, se recomienda sesiones de clases cortas que no duren más de media hora cada una para evitar que dejen actividades sin acabar de ejecutar. Por las edades de estos infantes, y su desarrollo mental, es muy difícil mantenerlos enfocados en un tema por mucho tiempo, y si durante el desarrollo del curso se distraen y no terminan de hacer las actividades pautadas sería negativo para éste.

## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, M. y Rivas, F. (2000). **English 9**. editorial Salesiana S.A. Caracas-Venezuela.
- Andrade A. y De la Cruz N. (1981). **Diseño de un Texto para la Enseñanza del Inglés a Nivel del Sexto Grado de Educación Primaria, Tomando como Referencia el Programa Elaborado por la Licda. Oneida Rodríguez**. Tesis. Universidad de Oriente, Núcleo de Sucre, Cumaná.
- Arias, F. (2.006). **El Proyecto de Investigación: Introducción a la Metodología Científica**. Editorial Episteme. (4th. Edición). Caracas, Venezuela.
- Barbera, E. (S/F). **el Constructivismo en la Práctica**.
- Brioli, C. (2000). **Wonderful World 5<sup>th</sup>**. Ediciones CO-BO. Caracas-Venezuela.
- Corvo, Y., Díaz, K. y Sánchez, H. (2004). **Propuesta para una Guía de Estrategias y Recursos Dirigidos a Docentes en Educación Inicial para Motivar al Niño y la Niña a Explorar el Espacio de Experimentar y Descubrir del Jardín de Infancia Anexa Pedro Arnal**. Tesis. Instituto Universitario de Tecnología Industrial Rodolfo Loero Arismendi. Cumaná.
- De la Torre, S. y Barrios, O. (2002). **Estrategias Didácticas Innovadoras**. Editorial OCTAEDRO. (2nd. edición). Barcelona.

- Departamento de Educación de los Estados Unidos. **Cómo Ayudará su Hijo Durante la Edad Preescolar.** Consultado el día 16 de Enero de 2008 en: <http://www.ed.gov/espanol/parents/academic/preescolar/preescolar.pdf>
- Díaz, B., y Hernández G. (S/F). **Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo.** Editorial MC Graw Hill. Venezuela.
- **Diccionario de la Lengua Española.** (2005). [Página Web en Línea]. Consultado el 8 de marzo de 2008  
Disponible en: <http://www.wordreference.com/definicion/infante>
- **Enciclopedia de la Pedagogía (Pedagogía y Psicología)** (S/F). Editorial Centrum. Barcelona, España.
- **Enciclopedia General de la Educación.** (1997). Editorial Océano. (Tomo III). Barcelona, España.
- **Enciclopedia General de la Pedagogía.** (1997). Editorial Océano. (Tomo I). Barcelona, España.
- Fernández, P. (1996). **Modelos sobre la Adquisición del Lenguaje.** Consultado el día 16 de Enero de 2008 en: <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/edu/11300531/articulos/DIDA9696110105A.PDF>
- Fuentes, R. (2.002). **Estrategias Didácticas Interactivas: Una Vía para la Formación del Docente Creativo.** Tesis. Universidad de Oriente, Núcleo de Sucre, Cumaná.

- García, Y., Navas, G. y Maurera, M. (2005). **Diseñar Estrategias y Recursos para el Espacio de Experimentar y Descubrir para Optimizar la Experimentación Directa en los Niños y Niñas de la Escuela Bolivariana Brasil III- Sector I- Parroquia Altagracia- Municipio Sucre- Estado Sucre. Año: 2005.** Tesis. Instituto Universitario de Tecnología Industrial Rodolfo Loero Arismendi. Cumaná.
- Hernández, R., y otros. (2003). **Metodología de la Investigación.** Editorial McGraw Hill. (3rd. Edición). México DF.
- Importancia de Conocer el Idioma Inglés. [Página Web en Línea]. Consultado el 8 de marzo de 2008.  
Disponible en:  
[http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~14700596/departamentos/need\\_in\\_g.htm](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~14700596/departamentos/need_in_g.htm)
- Inglés Sin Barrera. [Página Web en Línea]. Consultado el 8 de marzo de 2008  
Disponible en:  
<http://www.inglessinbarreras.clpdfingles.pdf>.
- Iracheta, (2.002). **Acerca del Inglés y Medios Audiovisuales en la Educación Preescolar.** Trabajo de Investigación. Valle de Toluca, México.
- **Ley Orgánica de Educación y su Reglamento.** 1.980. Gaceta oficial de la República de Venezuela, 2.635 (Extraordinario) 28-07-1980.

- **Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente.** 1.980. Gaceta oficial de la República de Venezuela, 2.635 (Extraordinario) 28-07-1980.
- Martínez, W. (2005). **Las Estrategias Didácticas en la Formación de Docentes en la Educación Primaria.** Consultado el día 16 de Enero de 2008 en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=1290547>
- McHugh-McBride, S. and Haynes, J. (2004). **Preschool Teaching.** Consultado el día 16 de Enero de 2008 en:
- Méndez, C. (2001). **Metodología diseño y desarrollo del proceso de investigación.** Editorial MC Graw Hill. (3rd. Edición). Bogotá, Colombia.
- Moreno, A. (1978). **Skinner, Una Psicología para la Dependencia.** Laboratorio Educativo.
- Nérici, I. (1973). **Hacia una Didáctica General Dinámica.** Editorial Kapelusz. (2nd edición.).Buenos Aires, Argentina.
- Ortiz, G. (2004). **“Propuesta de Dotación de Material Didáctico Audiovisual Para Contribuir a Mejorar la Calidad de la Educación de los Niños y Niñas en Edad Preescolar en el J. I. 'Centenario Andrés Eloy Blanco' de la Comunidad de Campeche, en la Ciudad de Cumaná. Estado Sucre”.** Tesis. Instituto Universitario de Tecnología Industrial Rodolfo Loero Arismendi. Cumaná.
- Richard J. y Rogers T. (1986). **Approaches and Methods in Language Teaching.** Cambridge.

- Sabino, C. (2002). **El proyecto de la Investigación una Instrucción Teórico-Práctica**. Panapo de Venezuela.
- U.P.E.L. I.M.P.M. (2.001). **Desarrollo de Procesos Cognoscitivos**. (3rd. Edición).
- U.P.E.L. I.M.P.M. (2.002). **Evaluación de los Aprendizajes**. Caracas, Venezuela: FEDEUPEL.

## **ANEXOS**

UNIVERSIDAD DE ORIENTE.  
NÚCLEO SUCRE.  
DEPARTAMENTO DE IDIOMAS MODERNOS.

Cumaná, 4 de junio del 2008.



A quien pueda interesar:

Antes de todo permítame brindarle un cordial saludo.

Nosotras, las bachilleres Reisy Saldivia de CI: 17313729 y Patricia Mata de CI: 17672489, nos dirigimos a usted para notificarle que estamos realizando un trabajo de grado llamado “Diseño de un curso de inglés para los niños y niñas del centro de Educación Inicial ‘Luisa Cáceres de Arismendi’. Cumaná, Estado Sucre.”. Para la recolección de datos hemos diseñado unos instrumentos a los cuales le solicitamos el favor de revisar y hacer las correcciones que considere pertinentes para su validación.

Sin más nada que agregar nos despedimos deseándole un buen día, y esperando toda la colaboración posible de su parte.

---

Patricia Mata

CI: 17672489.

Atentamente

---

Reisy Saldivia

CI: 17313729.

UNIVERSIDAD DE ORIENTE.  
NÚCLEO SUCRE.  
DEPARTAMENTO DE IDIOMAS MODERNOS.



Cumaná, 10 de junio del 2008.

Lic. Yulia Ocque

Antes de todo permítame brindarle un cordial saludo.

Yo, la Licenciada Zenaida Cabello de Aguilar, profesora del Departamento de Idiomas de la Universidad de Oriente Núcleo Sucre, y tutora de la tesis de grado llamada “Diseño de un curso de inglés para los niños y niñas del centro de Educación Inicial ‘Luisa Cáceres de Arismendi’. Cumaná, Estado Sucre.”, en desarrollo por las bachilleres Reisy Saldivia de CI: 17313729 y Patricia Mata de CI: 17672489, me dirijo a usted para solicitar el favor de dejarlas realizar un par de encuestas a los docentes y a los representantes de la institución la cual dirige. Esto, para efectos de la recolección de datos de su trabajo de grado.

Sin más nada que agregar me despido deseándole un buen día, y esperando toda la colaboración posible de su parte.

Atentamente

Lic. Zenaida Cabello de Aguilar

Cumaná, junio del 2008.



Señor(a):

Antes que todo, permítanos brindarle un cordial saludo.

La presente, se le hace llegar con el fin de informarle que se esta realizando un trabajo de investigación, el cual está bajo la asesoría del Prof. Zenaida de Aguilar, de la Universidad de Oriente, Núcleo sucre, y que tiene como objetivo general “Diseñar un curso de inglés para los niños del Centro de Educación Inicial “Luisa Cáceres de Arismendi” ubicada en la avenida Diego Fernández de Zerpa, anexo a las instalaciones de la Comandancia General de la Policía del Estado Sucre, en Cumaná, Estado Sucre”.

Se le notifica que para efectos de la recolección de datos de la investigación, le estaremos realizando una encuesta, la cual, la agradecemos que conteste lo mas sinceramente posible, ya que las respuestas están bajo toda confiabilidad.

Nos despedimos agradeciéndole su atención y deseándole éxitos.

Atentamente.

---

Patricia Mata

CI: 17672489.

---

Reisy Saldivia

CI: 17313729.



**7. ¿ASISTE SU REPRESENTADO CON REGULARIDAD A CLASES?**

Si       No.

**8. SU REPRESENTADO SE CARACTERIZA POR SER:**

Extrovertido       Introverso  
 Sociable       Poco Sociable  
 Conversador       Colaborador

**9. A SU REPRESENTADO LE GUSTA:**

Bailar       Cantar  
 Imitar       Repetir  
 Armar cosas       Dibujar  
 Colorear       Escuchar  
 Adivinar       Jugar

**10. ¿CONOCE USTED FRASES EN INGLÉS?**

Muchas       Pocas       Ninguna

**11. ¿ESTÁ DISPUESTO A CONTRIBUIR EN EL APRENDIZAJE DE INGLÉS DE SU REPRESENTADO?**

Si       No.

**12. ¿TIENE SU REPRESENTADO ALGUN CONTACTO CON EL IDIOMA?**

Si       No.

De ser positiva su respuesta especifique:

---

---

**13. ¿PIENSA USTED QUE ES DE UTILIDAD ESTE IDIOMA PARA SU REPRESENTADO? ¿POR QUÉ?**

Si     No.

---

---

UNIVERSIDAD DE ORIENTE.  
NÚCLEO SUCRE.  
ESCUELA DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN.  
DEPARTAMENTO DE IDIOMAS MODERNOS.



**ENCUESTA A LAS MAESTRAS**

**1. EDAD:** \_\_\_\_\_

Marque con una (X) su respuesta.

**2. NIVEL ACADÉMICO:**

\_\_\_ asistente de preescolar                      \_\_\_ TSU en preescolar

\_\_\_ Licenciado en preescolar

**3. ¿QUÉ ESTRATEGIAS USA USDTED EN EL AULA DE CLASE PARA ENSEÑAR A SUS ALUMNOS?**

\_\_\_ Bailes                      \_\_\_ Cantos

\_\_\_ Imitación                      \_\_\_ Repeticiones

\_\_\_ Música                      \_\_\_ Dibujos

\_\_\_ Adivinanzas                      \_\_\_ Juegos

**4. ¿QUÉ RECURSOS USA USDTED EN EL AULA DE CLASE PARA ENSEÑAR A SUS ALUMNOS?**

\_\_\_ TV                      \_\_\_ DVD

\_\_\_ Radio                      \_\_\_ Video Beam

\_\_\_ Juegos de Memoria                      \_\_\_ Dibujos/Fotos

\_\_\_ Lotería                      \_\_\_ Rompe Cabezas

\_\_\_ Tacos                      \_\_\_ Muñecos

\_\_\_ Cartas                      \_\_\_ Bingo

**5. ¿CÓMO ORGANIZA A LOS ESTUDIANTES PARA REALIZAR LAS ACTIVIDADES?**

- Círculo             En Forma de U  
 Filas                     Por Mesones  
 Columnas

**6. Según el comportamiento ¿CÓMO CONSIDERA USTED AL GRUPO DE ESTUDIANTES?**

- Colaborador             Poco Colaborador  
 Conversador             Tranquilo  
 Efusivo

**7. ¿ALGUNA INSTITUCION LE HA DADO CIERTO TIPO DE INSTRUCCIÓN DE CÓMO ENSEÑARLE INGLÉS A LOS NIÑOS?**

- Si             No.

De ser positiva su respuesta:

**8. ¿QUÉ INSTITUCIÓN Y DE QUÉ TIPO?**

---

---

---

---

Responda de forma breve y concisa:

**9. ¿QUÉ OPINIÓN TIENE SOBRE ESTE IDIOMA PARA EL DESARROLLO INTELECTUAL, EMOCIONAL Y SOCIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS?**

---

---

---

---

**10. ¿LE GUSTARÍA QUE SUS ALUMNOS APRENDIERAN INGLÉS?  
¿POR QUÉ?**

---

---

---

---

## **Hoja de Metadatos**

<b>Título</b>	Diseño de un curso para los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Luisa Cáceres de Arismendi”, en Cumaná, Estado Sucre.
<b>Subtítulo</b>	

**Autor(es)**

<b>Apellidos y Nombres</b>	<b>Código CVLAC / e-mail</b>	
	Mata C., Patricia	<b>CVLAC</b>
<b>e-mail</b>		Pattyfriend@hotmail.com
<b>e-mail</b>		
Saldivia S., Reisy	<b>CVLAC</b>	V.- 17.313.729
	<b>e-mail</b>	Sreisy@hotmail.com
	<b>e-mail</b>	

**Palabras o frases claves:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curso de Inglés</li> <li>- Estrategias Didácticas</li> <li>- Aprendizaje de Segundo Idioma</li> <li>- Desarrollo Integral</li> </ul>
---

**Líneas y sublíneas de investigación:**

Área	Subárea
Humanidades y Administración Educativa	Educación Mención Inglés
Inglés	Curso

**Resumen (abstract):**

Muchos niños que entran a la etapa básica de la educación sufren un choque y rechazo en cuanto al aprendizaje de inglés debido a que son introducidos de forma muy repentina a gran cantidad de vocabulario y a estructuras gramaticales muy complicadas. Con intención de evitar dicha situación, y de aprovechar los beneficios naturales que poseen los niños en edad preescolar para adquirir una segunda lengua, se planteó el diseño de un curso para los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Luisa Cáceres de Arismendi”. Los objetivos por los cuales se rigió la investigación fueron: diagnosticar las características biológicas, psicológicas y sociales de los niños y niñas del Centro, puesto que para el éxito del curso es importante que esté adaptado a éstas, atendiendo las necesidades de los infantes, y ofreciéndoles un desarrollo más integral; establecer los contenidos y la metodología más apropiada de acuerdo a las características de los educandos; y proponer un curso de inglés en concordancia con las características biopsicosociales de los niños y niñas. Con la aplicación de este curso, los infantes involucrados poseerán conocimientos básicos sobre el idioma, lo cual les facilitará el aprendizaje de éste en las etapas superiores de la educación, evitando una repentina introducción a la lengua y posterior rechazo hacia ésta.

**Contribuidores:**

Apellidos y Nombres	ROL / Código CVLAC / e-mail				
Cabello de A., Zenaida	<b>ROL</b>	CA <input checked="" type="checkbox"/>	AS <input type="checkbox"/>	TU <input type="checkbox"/>	JU <input type="checkbox"/>
	<b>CVLAC</b>	V-3874490			
	<b>e-mail</b>	Zecada2411@hotmail.com			
	<b>e-mail</b>				

**Fecha de discusión y aprobación:**

Año	Mes	Día
2009	05	21

**Lenguaje:** SPA

**Archivo(s):**

<b>Nombre de archivo</b>	<b>Tipo MIME</b>
TESIS-CURSO educación inicial.doc	Documento Word
Metadatos.doc	Documento Word

**Alcance:**

**Espacial:** Centro de Educación Inicial “Luisa Cáceres de Arismendi”

(Opcional)

**Temporal:** \_\_\_\_\_

(Opcional)

**Título o Grado asociado con el trabajo:**

Licenciada en Educación Mención Inglés

**Nivel Asociado con el Trabajo:**

Licenciatura

**Área de Estudio:**

Educación Mención Inglés

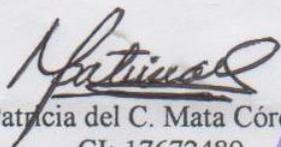
**Institución(es) que garantiza(n) el Título o grado:**

Universidad de Oriente

**Derechos:**

Nosotras, Reisy Saldivia y Patricia Mata, autoras de esta investigación, garantizamos de forma permanente a la Universidad de Oriente el derecho de archivar y difundir por cualquier medio el contenido de este trabajo. Esta difusión será con fines científicos y educativos.

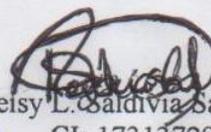
Asimismo nos reservamos el derecho de propiedad intelectual, y todos los derechos que pudieran derivarse de la patente de Industria y Comercialización.



Patricia del C. Mata Córdova

CI: 17672489

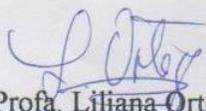
**AUTOR**



Reisy L. Saldivia Sánchez

CI: 17313729

**AUTOR**



Profa. Liliana Ortega

CI: 10295875

**JURADO**



Profa. Zenaida Cabello

CI: 3874490

**TUTOR**



Profa. Misset Ramos

CI: 10294534

**JURADO**

**SUBCOMISIÓN DE TRABAJO DE GRADO**