

POEMAS Y REFLEXIONES



ORLANDO GARCÍA

Usted puede navegar en el libro de la siguiente manera:

Para pasar las páginas – Colocar el cursor del ratón sobre las esquinas de las paginas y hacer clic

Para ampliar las páginas – Hacer doble clic en la pagina que desea aumentar de tamaño

Para minimizar la pantalla de la aplicación – Presione la tecla ESCAPE (ESC)

ORLANDO GARCÍA

POEMAS Y REFLEXIONES

SIBIUDO

POEMAS Y REFLEXIONES

Producido por el Sistema de Bibliotecas de la Universidad de OrienteSIBIUDDO

Derecho reservados © 2015 Fondo Editorial De la Universidad de Oriente

Depósito Legal: lfx 58920168001854

Corrección de textos y estilo:
El Autor

Composición y diagramación digital:
Lcdo. Marcos Ramírez

Diseño de portada:
Lcdo. Marcos Ramírez

*Se puede querer
de manera especial,
como describen estas páginas
en lo sabio de dar y recibir.*

O. García

Prólogo

Poemas y reflexiones es una creación donde el autor muestra su inquietud por lo espiritual, dibujando lo sentimental, lo naciente de la sutileza, y en cada letra la rima de esa facultad natural que permite hoy brindar al lector la fragancia de lo romántico. Nos invita a no olvidar nunca lo grande, lo bello, lo importante de expresar lo que sentimos cuando comunicamos esa llama ardiente que se esconde en el silencio del amar, ese niño que no crece en edad, pero es crecido en la grandeza del querer, lleno en el género mayor de la vida donde todo podemos estar.

En cada página hay una expresión subjetiva del poeta, que transcribe los sueños que pueden tener cualquier relación de pareja, como también aquellos momentos de todo misionero que inquieto por la explicable soledad y la lucha por las marañas de la vida, aparece como luciérnagas la musa y las prosas que en su pensamiento inquieto plasma en cualquier hoja de papel liberando su sentir.

El máximo valor de este libro, está en lo real, en la vivencia que puede o no reflejar en el lector; cada palabra usada por el poeta, es querer llegar a los sentimientos sin mezquindad a la interpretación de cada quien, que la armonía sea parte principal en la corresponsabilidad de los valores y la grandeza del sentir, y encontrar la frase amor en cada rincón, y siendo el lienzo donde se dibuje con tinta de sentimientos la felicidad que tanto merecemos, pero hay que saberla interpretar y conducir. Con esto espero que se alimenten los sueños de quienes en momentos saben soñar.

Orlando García
Año 2013



Farmacia "Colon", Carúpano

DEDICATORIA

Con fragancia extrema de querencia, llena de satisfacción y agradecimiento – primeramente a mi Dios – y a este rincón oriental, por darme la oportunidad de crecer en él y tener lo naciente de las prosas, los versos, lo inquieto en lo romántico que han dado paso a la escritura y hoy es de un sentir orgullo en la creación de este libro que cumple parte de mis sueños.

Este rincón que embellece nuestra geografía oriental, de gente humilde, jocosa, hospitalaria, de tierra de aroma de mar, de gran riqueza natural, es mencionar a < Carúpano> que entre los vocablos indígenas <Karu-pana > significa casas de tierra o tierra que tiene casa, y es orgullosa de ser la segunda ciudad del Estado Sucre, de ver nacer a poetas, escritores, cantautores, amantes de la cultura y el folklore.

Pasear por las calles de éste pueblo carúpanero, es encontrar la historia en sus alrededores, las hermosas y atrayentes playas que muestran el placer de disfrutar, como también los bosques y ríos que brindan un ambiente natural, acogedor e invitan a tan saludable panorama y conversar en silencio con su medio ambiente. Por otro lado, le ofrece una gastronomía oriental como: un chocolate Pariano (de paria), la popular empanada de cazón, la famosa jalea de mango de Macarapana, los resonados chorizos carupaneros entre otras, y lo más importante la hospitalidad de su gente que provoca al visitante el pronto regreso, a todo esto sumado los famosos carnavales, un ejemplo oriental teñido de grandes coloridos nacional e internacional, donde da a su gente el mejor sonido de creatividad, de humor y querencia al folklore.

El origen de nuestros valores y nuestra cultura son merecedores de darle esa importancia al mantener su riqueza y ese don de sangre poético e

improvisadores del canto. Contribuir a la enseñanza de nuestros descendientes, es no dejar que se escape o se consuman nuestras tradiciones.

*La sonrisa del alma
es como la brisa de un árbol
que alimenta los pulmones.*

O. García

POEMAS



Atardecer Av. Perimetral, Cumaná

Mar

*Al mar me fui de nuevo
a saber dónde estás, a buscarla
y solo con las olas en su vaivén pude escuchar
el eco de sus palabras.*

*El sentir de su acariciar,
su aroma, su fragancia.
Las estrellas curiosas
su brillo brindaron,
alimentando mi pensamiento,
dando paso a mis prosas
que llegan por momentos.*

*La arena humilde, silenciosa
permite que con la tinta
de mis sentimientos y con sus
piedras friolentas
en ella pueda marcar.*

*Mar, dime cuándo vendrá!
Disculpa mi desespero,
angustiarte no lo quiero,
pero la gente, pasan y pasan
y entre ella no la veo.*

*La espero en el viento,
con su sonrisa, y su bello mirar
sabes cuánto la necesito, cuánto
la quiero*

*Me seduce la alegría,
cuando venir la siento
mar, ...dime si hoy también
la veo*

O. García

Tú no lo sabías

*Hoy supe cuanto te había soñado,
que te miré siempre en el mejor
jardín de amor,
que te quise en mi lecho,
en mis noches solitarias
como el mejor abrigo, la
mejor ilusión.*

*No te lo imaginaste nunca
pero, también pudiste soñar;
Hoy el sol despertó, el rocío
brindó lo mejor de una mañana
de alegría dibujó el firmamento
la añoranza, el sentir de tu calor,
tu ternura, tu pasión, el sentirte
a mi lado.*

*-ya no lo soñaba -
ya no solo es imaginarlo,
ni la brisa inocente que
entra por mi ventana
divulgando cuando te
puedo tener
-estas aquí -
mira al espejo y observa
tu sonreír,
la lozana juventud con
brillo de amor
llena de esperanzas*

*sembrado allí en el jardín
donde no existe olvido,
sino en el anhelo de estar,
Siempre de la mano
rumbo al sendero de los sueños
abrigado del amar, contigo.*

O. García

Quedemos como amigos

*No creas que te guardaré rencor
ni he de olvidarla
aunque debería hacerlo
pero, la enterré donde no existe el olvido
y no hay otro alivio para mi corazón
si no recordarla.*

*Es preferible seguir cada quien
por la senda de nuestro destino
-es mejor así -
algún día
encontraré en mi vida
alguien enmarcada en comprensión.*

*Entonces, podré decirle a mi corazón:
lo de antes
solo fue un sueño surgido
en la oscuridad de la noche,
y al despertar
lleno de ilusión, lleno de amor
solo fue un silencio, la agonía
de verte tan lejos.*

*Después del hermoso castillo de amor,
que una tarde se construyó
le diré de tu ausencia para siempre,
de ese espejismo surgido
en el letargo de la oscuridad
-tal vez- este sea mi destino
y tendré que conformarme
al probar el pan amargo
de ésta la soledad.
Adiós...!*

*Es la palabra más triste
para pronunciar,
el silencio de su nombre entre mis labios
y que mi mente no dejará de recordar
en el llanto de los recuerdos*

*Mi expresar no es
solo romanticismo, no!
es lo latente de mi corazón
en haberla querido
como antes
no sentí jamás.*

*Ahora, espero me disculpe
por mis verdaderos ruegos de amor,
y si he conseguido perturbar su tranquilidad
Mil gracias por sus sonrisas querida mía
y quedemos como amigos.*

O. García

Soñar en silencio

*Contar los pétalos de una flor
es bañar la mente de la más grande sutileza del amar,
es querer decir del pensamiento
las mejores cosas de una ilusión,
es conversar con el ser querido,
querer encontrar la frase amor en cada rincón,
es querer tener la dulzura de unos labios
y en cada beso un mundo de pasión.*

*Es querer correr a los brazos del ser querido
y nunca dar un adiós.*

*Contar los pétalos de una flor
es: contar nuestras cosas en las noches callado*

unir nuestro cuerpo sediento de amor.

*Contar los pétalos de una flor
es contar los minutos, las horas para verla llegar,
tenerla a mi lado,
darle mi color*

*caminar de la mano lleno de ilusión
yno tronchar la alegría
como se troncha
los pétalos de una flor.*

O. García

Tu ausencia

*Te busco en las noches frescas
cuando las horas son triste
y callan
te busco, cuando un año
queda con el retumbo
de lo que fue y se aleja
y el látigo de su ausencia
castiga mi espalda.*

*Tú mujer, si en mi pensamiento
viste toda mi alegría
tú, si eres el templo
donde mi corazón habla,
mis labios sedientos por tus besos
en noche de alegría
y el látigo de tu ausencia
castiga mi espalda.*

*De estar juntos,
pocas son las horas
muchas las prisioneras
por la nostalgias
muchos son los abrazos
deseando vida nueva
y el látigo de tu ausencia
castiga mi espalda.*

*Un año entre el amanecer se acerca,
te busco para decirte querida,
llenarte con mis palabras
acariciar tu cuerpo con pasión,*

*abrigarte en el llanto de tus ansias
pero el látigo de tu ausencia
castiga mi espalda
te busco porque te siento mía
en mis noches solitarias.*

*Te busco en la noches de penumbra
donde los sueños se alargan
donde en cada amanecer
está la esperanza
de verte con la aurora
el sonreír, la añoranza
el cese del látigo que castiga mi espalda.*

O. García

Cuando ya no esté

*Cuando ya no esté contigo
Será por lo dispuesto
De la ley natural
-sentiré temor-
No porque debo irme,
Sino porque te dejé en soledad
Pero estaré a tu lado vigilante de tus pasos
Mirando tu felicidad.*

*Recordaré los caminos andados,
Momentos pasados que visten los recuerdos,
Regocijan el pensamiento
los bellos mundos vividos
donde estuvimos atrapados.*

*Cuando ya no esté contigo
en el hermoso jardín
de la fuente inagotable
donde la pureza del amar
cobijó el alma inquieta
en la intensidad de los besos
sediento de pasión de los recuerdos
-no será mi culpa-
Pero sabré esperar en el jardín celestial.*

*Recuerdas que te enteré
donde no existe olvido
no será esto una despedida
sino como un pasar de un tiempo,
de un sueño, de unas noches
ausentes por momentos.*

*Cuando allí esté contigo
Con toda la fragancia del amor vivo
Será un mundo sin final
Sentiré el calor de tu cuerpo
como siempre el mejor abrigo.*

O. García

Tú presencia en la oscuridad

*Escribo del silencio
tu presencia en noches solitarias
cuando mi cuerpo clama
el sabor de tu fragancia,
cuando el calor de la pasión queja
en el llanto de mi alma.*

*se llena mi pensamientos de versos
en cada frase que brindo
la tinta de mi sentimientos
escribo de la ternura,
del romance en la oscuridad,
de tus manos el acariciar
en los bellos momentos.
Cuando estoy contigo.*

*Pesa el pasar de las horas
Verte no llegar es desespero
llena de alegría mi pecho inquieto
cuandobrindastu sabio querer
con el rocío de los sueños
escribo por sentirte mía
en las noches en su silencio.*

O. García

La voz de una canción

*la sonrisa de la música
mojan con su voz
las notas de una melodía
zumba con el viento
a mi oído entre dormido quieto
las prosas ya conocidas*

*las horas toman el tiempo
el tic tac de los minutos
despiertan mis sentimientos
el acariciar de tu presencia
se presenta entre los recuerdos:
el lugar florecido de amor,
la noche que cobija el encuentro
las prosas escritas en el sensible
y humilde papel,
el sabor ardiente de los besos
llenar mi alma de alimento.*

*mojan con su voz la música
la triste y soledad de este momento.*

O. García

El silencio de una mirada

*como gotas de agua fresca
sentí tu mirar un día
era una mañana clara
como cristal de cielo celeste
que luce irrompible
en la ilusión de un cuento*

*caminé como ciego
con la intuición del alma
pasarán los días – me dije-
abrigue la esperanza como niño
de tener de nuevo
tú mirar en el mismo camino*

*el tiempo presentó en silencio
la añoranza y camino hoy de la mano
en lo que ayer dibujó el eco de tu mirada.*

O. García

Alegría de un sueño

*Enredando sombras
en profundas soledad
se elevan mis pensamientos:
sentirte a veces tan lejos
quiebra en llanto mi alma,
sentir tu silencio con el viento
queja mi amor inquieto
cuando sueño y no te tengo
-tu suspirar es mi alimento-
y dormir despierto no quiero*

*quiebra mi voz, mi pecho
latiente en alegría
cuando al despertar
a mi lado te encuentro
enriquece el rocío con la aurora
cuando a la mañana entrega
con florecer el rosal de los besos
crece entonces el día con velo de novia
y luces en el firmamento.*

O. García

Noches de soledad

*sombría la noche
galopante en las
horas inquietas
como faro de mar
despierta
al naufrago la esperanza,
los sueños, la mejor mañana
y la soledad de la madrugada
al hombre desvelado
sus musas en su pensamiento muestran
uncreyón en faena
enojado no queja
cuando los recuerdos
de su amada ausente
al hombre llegan*

*deslizan entonces
con tinta de sentimiento
en cada línea del humilde papel
los murmullos de su corazón
cuando en las sombrías noches
quiero tenerte mujer*

*siento el viajar en brazadas
en aguas de silencio,
ir consciente con el viento
a mirarme en los ojos de tu alma
sentirte como abrigo en mis brazos
y de querer no dejarla.*

O. García

Rancho Grande

*la vestidura de los árboles
con sus movimientos muestran
el encanto de su pureza
desnudan la mejor sonrisa
de campo, de tierra*

*rica de su surco brinda
la variedad, la estela
de un jardín florido
donde al visitante espera.*

*casa de pueblo, un rancho grande
lleno de humildad
con sencillez reciben
a quien a su patio llega
despierta mujer despierta
cuela ya el café
que la mañana se acerca
-dice el amo-
Cuando el cantar del gallo
en rima con el trinar
de lo pájaros
un despertar mañanero entrega
Rancho grande
dibujau panorama
en su belleza
con un desfile de animales
campestre se presenta*

*cuando el sol se asoma
y el agua cristalina, tibia
de una piscina como tina
de campo
se muestra dispuesta
cuando sus visitas llegan.*

*la tarde a la noche
hace su entrega
en medio de luceros románticos
como luciérnagas
lucen en el amplio patio
yal hombre enamorado inquieta
y sentimientos despiertan
sus entre versos
cuando a su amada coteja*

*la brisa inocente acompaña
al momento esperado
en éste campo abierto
rancho grande quien no conocerlo.*

O. García

Cuanto quiero decirte

*cuánto quiero decirte
cosas que mi alma siente,
sueños inquietos de mi mente,
musas que alimentan mis sentimientos
para querer tenerte siempre*

*en la fuente inagotable de este amor
sin vacío, ni soledad,
ni de tu ausencia en el dolor
sentir tu abrigo en todo momento
cuando cosas decirte quiero
del llanto de mi corazón.*

*destellode alegría son
cuando tenerte a mi lado siento
el acariciar de tus besos
es sentir el mejor alimento
del sediento cuerpo
quebrantado de pasión
cobijado en su silencio
carente de tus manos
la mejor voz
cuántas cosas decirte quiero
del llanto de mi corazón.*

O. García

Araguaney

*el verdor de un paisaje
distante revela
el encanto, lo inmenso
de su rivera*

*un sentir de amarillo
resalta galante de belleza
un sonreír con la brisa inocente
su alimento lleva
sin mezquindad
lleno de pureza*

Araguaney!

*En año es tu espera
mayo te cobija con abrazos
en tu florecer que adornas
en primavera*

*ylo romántico de la tierra
su surco enriquecido
a tu llegada entrega
y con gala brindes tus coloridos
prodigios de naturaleza.*

O. García

La espera

*Déjame desvoldar
el torbellino que
llena mi alma
con la mejor grandeza,
la mejor sutileza
que brinda el querer*

*remolino de viento
bríndame el sendero siempre
allí en el balcón
donde esperas mujer
calmada, sedienta
para ser amada.*

*Déjame acariciar tu pelo
sonreírte con mis palabras
y no tener por tu ausencia
lo inquieto de un desespero.*

*Caminos largos recorridos tengo
momentos de tristeza fueron,
mis ojos pendientes por verte llegar
tuvieron*

*nubes oscuras
en mi mente aparecieron
pero sentirte hoy a mi lado,
sentir el abrigo de tus brazos sincero
es estar cobijado
con la mejor fuente
del amar.*

*Déjame entonces
estar en tu balcón
y no salir jamás.*

O. García

Tu mirar

*Tener el sonreír
de tu mirar quiero,
sentir el silencio
de tu alma,
el latir de tu querer siento
y el abrigo de tu ternura
lleno con calor
es lo más ansiado
de mi cuerpo.*

*siempre estarás allí
con tu mirar despierto
como cristal irrompible
de un cielo
que no se apaga nunca
y crece con el viento
ese llanto natural
que vistes con esmeros.*

*Sentirte tan lejos
mujer no quiero
sería como lluvia sin agua,
faro sin luz
carente de alimento,
mírame con tus besos
y quíereme en tu silencio.*

O. García

La entrada de una mañana

*La aurora alimenta
con frescura la entrada
de una mañana
un cuerpo friolento
sacude a un corazón
y como viajero enloquecido
se dispone a la búsqueda
de su amada
sumergirse entre sus besos
y que oigas mis palabras*

*un té quiero surgido
en los sueños de madrugadas
viste mi anhelo, el suspirar
cuando en su ventana entrega
el llanto de mi cuerpo
es como el sonar de campanas
el vibrar al abrazarla
dejando atrás la oscuridad,
la soledad de mi almohada,
el silencio mojado de tristeza
por tu ausencia
la aurora alimenta con frescura
para tenerla en la entrada
de una mañana.*

O. García

Mis sueños

*Tiñe la noche quieta
rendida en su silencio
con fragancia de aroma tierna
con sentido arrogante de su belleza
acarician los sueños
en los pensamientos humildes
del hombre soñoliento
que impaciente a su amada espera*

*Galante de romance entonces entregue
el frescor de sus besos,
el latir de su alma inquieta,
el sonreír de su cuerpo ardiente
y llenarla con mil palabras
en las noches en su silencio.*

O. García

El oscuro firmamento

*Gotas de lluvia recia
del oscuro firmamento
mojan el sediento suelo
la espera de hoy y siempre
de lo mejor de ese alimento*

*El verdor de la tierra brilla
su surco natural resalta
el sabor de su fruto
en su belleza
que al hombre hambriento inquieta*

*Gotas de lluvia recia
mojan el sediento suelo
llenar a mi alma triste,
cobijan los mejores recuerdos*

*El llanto de los bellos sueños
Brotan de mi pensamiento
tener el calor de tu cuerpo,
la sonrisa en sus labios
mojando mis sentimientos
de ti mujer quiero*

*Gotas de lluvia recia
mojan al sediento suelo.*

O. García

Cuanto te siento

*Tomé el pincel de mi sentimiento
para dibujarte con el manto
de mi dulzura
tener el sabor de tus labios tiernos
en lo inmenso del sentir
la pasión latiente
de unos brazos llenos de calor
llenos de abrigo ardiente.*

*Cubrir el cielo, el firmamento
quiero
cuando tengo de ti,
los bellos momentos,
la grandeza de los sueños
el sentir de tu querer*

*tomé el pincel de mis sentimientos
cubierto de coloridos
y con llanto de amor en mi alma
decirte cuanto te quiero.*

O. García



La tarde

*Luce la tarde quieta
brillante en el mejor ocaso
y con el clarín de la noche
entrega
el frescor de su belleza*

*Noche, que con romance llega
brindarme los sueños, los besos,
la pasión de ese amor
que cada instante
mi corazón espera
que no muera la noche
y me abrigue de nuevo
la tristeza.*

O. García

¿Quién es usted?

*Hoy, quiero escuchar de nuevo
su voz -como siempre-
sentir sus caricias,
el sabor de sus besos
ardiente
tener su calor*

*¿Hoy quiero saber quién es usted?
Que se adueñó de mi
y me hacen falta sus palabras
y mi pensamiento no deja
de dibujarla con el viento
teniendo su fragancia*

*¿Quiere decirme quien es usted?
Que su pasión hace vibrar
mi cuerpo, el florecer
de los sueños, mis esperanzas*

*-¿acaso el amor?
Que siempre quise
tener en mi lecho
que embriaga con romance
los mejores momentos
¿es acaso usted?*

*Entonces!
Déjeme sonreír con mis manos
en lo delicado de su cuerpo
sentir su vientre palpitar
con mis besos*

*tenerla en mi almohada
y cubrirla con mi amor
en todos momentos.*

O. García

Recuerdos

*Recuerdos que llegan sin cesar
de caminos andados,
momentos vividos,
tiempo donde todo se va en suspirar*

*hoy, cuando el despertar
me doy cuenta que si suspiro,
pero como antes
no puedo perder el tiempo*

*me miro al espejo
y observo mi lozana juventud
Tan lozana
que parece mentira
estar tranquilo
casi inmutable*

*siento que el camino recorrido
ha estado largo
-pero no estoy cansado-
siento que el amor
hoy es más grande
y me siento de ti
más enamorado.*

*¿será a caso la compañía
que nos hacemos con mutua
ternura?
¿será la comprensión con que
nos amamos?*

*Pues, al sentir tus labios
acariciar los míos
desde ese instantes
estoy vibrando
y al mirarme en el cristal
irrompible de tus ojos
estoy soñando*

*y aunque el tiempo este pasando
con más locura te sigo
amando
con más locura
miro ese camino
para estar siempre
a tu lado.*

O. García

Bésame

*Bésame con tu pensamiento
mírame con el llanto
de tu alma
abrázame con el fuego de
tu amor
llévame en el eco
de tus palabras*

*Déjame estar entre tus sueños
llenar tus esperanzas
ser la fuente inagotable
de tu amor, el caudal infinito
que alimenta tus añoranzas.*

s

*Bésame con tu pensamiento
acaríciame con el llanto
de tu alma
Déjame estar contigo
cuando tengo frío
cuerpo de mujer querida
que alimenta mis ansias
que viste mi alegría
y desnuda mi pasión*

*Déjame estar en tu corazón,
en el camino donde pueda
encontrarla*

*Bésame con tu pensamiento
y aliméntame con el llanto
de tu alma.*

O. García

Abuela

*Por los caminos más oscuros
de la vida
te has ido en tu viaje
un viaje que por momentos
parece cualquier otro que hiciste
y la ilusión, la esperanza
que regrese queda.*

*Pero solo fue un espejismo
que alimentó mi tristeza
y no quise aceptar que te ibas
para siempre
-y soñé en silencio-
pero al despertar
solo encontré el dolor
en mi pecho*

*Ese dolor que has dejado
juntos a esos recuerdos:
tus chistes, tus bromas
ese humor que siempre tuviste
también se quejaron.*

*Se encogieron de tristeza
no quisieron más sonreír
como esperando a su amo
que volviera
a llenarle de alegría
como otras veces lo hiciera.*

O. García

Mujer

*Con crisoles de amor un día
Dios te brindo con naturaleza
y con nombre de belleza
quiso llamarte mujer*

*envuelto en jardín
de rosas
con fragancia,
que en cada mañana
puedes embellecer*

*-Tú mujer-
que eres toda la fantasía
que el hombre quiere poseer
tu, que tienes el don,
de brindar vida a otro ser
palpita mi corazón
rendido siempre a tus pies,
y con celos y belleza llamarla mujer!*

O. García

Reflexiones



*La mejor acción antes
cualquier situación es la reflexión
de lo contrario sería
como querer pasar un túnel
sin luz en medio de una tormenta
que no se sabe, si se puede pasar
o no.*

O. García

Cuánto vales

*No te unas a alguien
tan solo por tus carencias
por la falta de algo,
por lo que necesitas,
por apariencia.
No habría integridad
Ni pertenencia,
el amor perdería su belleza,
su esencia
se convertiría en un interés
e iría al fracaso
el espejo del alma
solo mostraría tristeza.*

*Únete cuando establezcas
lo que estás dispuesto a dar
y compartir
-tenemos suficiente de esa riqueza-
¿por qué esconderlo?*

*Cuando tenga todo
dispuesto a ofrecer
colócate entonces
en la posición del éxito
y piensa a quien quieres dar
acaso a una persona inteligente,
alegre, respetuosa, comprensiva, comunicativa?
Todo lo que para ti representa una
relación exitosa, un mundo de felicidad
y entonces estarás dispuesto a pedir.
Solo debes saber cómo compartir,
-no niegues lo que tienes, porque
siempre estarías en los brazos de la infelicidad*

*-eso no es el propósito-
camina con el brillo del sonreír,
del triunfo y tendrás el templo
que todos queremos conseguir.*

O. García

Los celos

*Quien no ha cabalgado
llevando en su rienda celos
unos desprendidos
otros con estribo de sabiduría
saben atinar al freno*

*quién no ha cabalgado
como hombre inquieto
en silla de desconfianza
confundido como barco sin velero
por el amor de sus sueños.
nunca es tarde para ensillar
los sentimiento, afilarlos
con pasos galopantes y firmes
con el corazón abierto,
unidos en el despertar
de los bellos sueños
y el respeto.*

O. García

Mis pensamientos

*Voy a tomar los pensamientos
que en mi mente pasan
para escribirlo con lozana
sabiduría en las páginas
de mi vida*

*caminos andados, momentos turbios
otros llenos de alegría
momentos en lo que no hay
que despreciar el tiempo
tan sólo en el pensar
pues las elecciones que haga
dependerán de las experiencias de la vida
y pueden ser estimulantes
para la felicidad.*

*Los sueños y el tiempo pasan
no hay que dejarlos escapar.
En esos momentos atrapados
de silencio, de soledad,
de noches oscuras
es donde no hay que desmayar
de ellos son los triunfos
caminos con claridad.*

*Voy a tomar los pensamientos
que en mi mente pasan
y no dejarlos escapar.
Los años se dibujan
en mi cabellera de blanco
de lo que la vida
me pudo dar*

*Voy a tomar los pensamientos,
el llanto de mi alma, el brillo
de mis manos, el sentir de
mi Dios
por los senderos andados*

*y los llenos de felicidad
y tener la gloria
por lo que he podido dar.*

O. García

Cuando se quien soy

*El estar enamorado,
el poder dar y recibir
es ser capaz de amarse
totalmente así mismo,
es saber cuánto podemos construir.*

*El estar enamorado
es mirar siempre allá
donde está el horizonte,
sentir lo inmenso del soñar,
el llanto del alma
y el abrigo del amar*

*Mira siempre allá
donde está el horizonte
sé tú mismo
no permita que otro sueñe por ti,
que robe tu felicidad.
Recuerda cuanto vales,
lo inmenso de tu potencial.*

*Regálate a ti mismo el mundo,
busca tus sueños, los momentos
que quieres
siestás seguro de ti
y tienes confianza en lo que piensas
no permitas que otro piense por ti.
Que robe tu felicidad.*

*Aprende a vivir hoy
sin rencores, sin resentir
del pasado
piensa con entusiasmo para mañana
solo camina con la experiencia
del ayer
y tendrás la grandeza
de felicidad
que has soñado*

O. García

Mira un horizonte

*Solo tú puedes mejorar tu suerte
y hacerte feliz a ti mismo,
de ti depende tratar de sentirte
y actuar de la manera que tu elijas
no de estar en un abismo.*

*No pierdas a veces el presente
ocupado por sucesos del pasado
y del futuro.*

*No creas que a veces vale la pena
de sentir: rabia, hostilidad, timidez,
angustia u otro tipo de sentimiento
que solo inmovilizan, que contribuyen
a momentos oscuros, a que
se haga o diga cosas que no queremos.*

*-Mira donde puedes estar-
puede ser un estado sin control
causando daños peores, a ti, como a los demás.*

*-Debes pensar siempre en crecer-
mira la encantadora ocasión de
el disfrutar de un bello momento presente,
un momento que se puede perder
y no sabes si volverá.*

*No invada ese presente en lamentar
desear , arrepentirse; aferrarte al
momento como si fuera el único
que tienes, él puede conducir
a una idealización del futuro
que cuando llegue, sería entonces
un momento maravilloso.*

*Todo puede ordenarse y encontrar
la felicidad, suceder lo
soñado.*

*Dale importancia, valorización al
presente que puede conducirte a todo esto.*

-El momento de estudiar es importante-

*El presente puede ser el molde
de experiencia y del saber para
tu conducción futura.*

*Ahora si decides quedarte
inmovilizado o experimentar
emociones dolorosas, habrás hecho
una decisión de anticrecimiento.*

*Recuerda que eres tu
quien puedes permitir brindarte paz y alegría
no pierdas el tiempo .*

-Solo tú puedes mejorar tú suerte-

O. García

Camina niña

*Camina niña, camina no tengas miedo
mira cuántos senderos
cuantos sueños
están en tus pensamientos
para alcanzar tu cielo*

*-la vida es tropiezos-
camino niña no tengas miedo.*

*Abriga tu querer, tus añoranzas
Lo que vibra en tu corazón,
tu cuerpo
cubre el árbol de tus esperanzas
tus anhelos
bríndate los mejores momentos
-no desmaye en nubes oscuras -
piensa con entusiasmo para mañana.
Camina niña, camina
que tienes muchos corazones abiertos.*

O. García

Levanta tu mirada

*La tempestad no abate
cuando la fe, las esperanzas
tienen con claridad
el llanto inquieto de un pecho
en los caminos de sueños
sin rumbo final
como senderos desiertos*

*ilumina con luces
de sabiduría el cielo
a los oscuros pensamientos,
no habrán tinieblas en los caminos
si levanta tu mirada,
tu espada como torbellino
labrando tus mundos de sueños.*

O. García

El huérfano

*Con el dolor de la calle
se bate con hambre y hastío
envuelto en este destino
camina de arriba abajo
sin saber que aprender
sin saber de quien
tal vez todo para su defensa.*

*Vientos de penumbras,
noches le cobijan,
el oscuro pensar a su merced
alniño inquieto castigan
que siente como abrigo la melancolía
confunde a su pecho
sentimientos de iras.*

*Recuerdos aparecen,
sueños vuelven a nacer,
llantos le quiebran el sentir,
un clamor entre sus labios
se dejan oír*

*madre! Que no puede entender?
Cuántos abrazos y bendiciones
de ti quiero tener.*

O. García

Padre

*Eres hombre de sentimientos
Y luchas
Eres abrigo de esperanzas
de muchos caminos por vivir,
los pasos se apuran con el tiempo
y la cabellera se torna de blanco
no dejes pasar las horas
los bellos momentos
cobija con amor al hijo naciente
que de ti espera*

Padre!

*Eres expresión de grandeza,
el guía, imagen de sueños
- Eres su viejo -
La frase que no se olvida.*

*No dejes perder el tiempo
Mira cuanto vales, mira tus pasos
Cuanto amor hay en tu pecho.*

O. García

FÁBULAS



Conversa del sol y la luna

Con sentido de amistad, por sus compromisos con la naturaleza y en busca de fraternidad entre los planetas, quiso la luna un día – creyéndose doncella- a un café invitar al señor sol para dar una conversa.

Las estrellas curiosas, brindaron la mesa al ver tan sorprendida amistad de éstos planetas. Saboreando su tinto café al hablar de su grandeza, la señora luna exponía su belleza: Tiene mucha importancia mi luz señor sol, soy para el descanso que cobija la noche, para lo romántico en la tierra, -mi luz no hace daño-, me presento con elegancia en diferentes formas para indicar al hombre la faena: al pescador, al que labra la tierra, soy menguante, creciente, también luna llena.

El inquieto sol en silencio en la mesa y al ver tan crecida importancia de la señora luna, dijo:

-pare un momento señora luna, ¿sabe usted por qué brilla su dicha gala que tanto pronuncia, de donde viene su luz para tenga fortaleza y belleza?, con toda humildad, se abriga de la luz de mi esplendor -para que lo sepa- esa luz que usted proyecta.

Soy la energía para los seres vivos, que tengo gran parte en la tierra, el rendir de lo doméstico que de mí se alimenta.

Señora luna, es de agrado el compartir, espero me dispense, en otra oportunidad compartiremos otra conversa, siempre estaremos unidos por naturaleza y no olvide que no solo usted tiene grandeza.

Moraleja: Debemos reconocer el valor, el potencial e importancia de los demás -no solo lo nuestro-.

O. García

La Escapada

En una mañana fresca de un bello amanecer, muy temprano en una finca de campo, se encontraba don burro y don cochino, en vista de no tener faena de trabajo ese día por ausencia de su amo, don burro invitó a su compañero cochino, que pasaba el rato deleitándose en un charco de agua, para ir a cazar; y sin pensarlo dos veces emprendieron el viaje a un lugar estratégico.

En la trayectoria y al compás de los pasos comentaban sobre la estrategia para su diversión saboreando al mismo tiempo de lo que casarían.

Don burro le dijo al cochino: ponte las pilas, tu eres muy flojo quieres vivir siempre comiendo y metido en un charquero, no te preocupes respondió de manera muy valiente el cochino, te prometo que haré un buen tiro – que no sea para comer- contestó burro, a pesar que me llamen flojo, pero mi carne es codiciada, no como la suya don burro, aunque me asusta un diciembre.

El burro no muy contento con esa frase, respondió: apúrese, sino quiere que lo deje a pie, soy más rápido que usted, a menos que me consiga una amiga en el camino.

Ambos muy confiados, en medio de su distraído dialogo, creían que iban preparado con los instrumentos necesarios para la tarea que salieron.

Al llegar al lugar previsto el burro pide al cochino que saque lo que llevó, éste confundido y en silencio murmuró: no traje nada! Pero que saque lo de él, el burro también decía lo mismo, ambos al darse cuenta que nadie fue preparado, fue entonces la gran molestia de los dos después de tanta ilusión, entre la rabia, el burro le decía al cochino: porque usted no dijo nada.

Afligido, cansado y con hambre, emprendieron el regreso a la finca en medio de murmuras, se dieron cuenta que no se comunicaron, que hay que

comunicarse para entenderse, fue la gran cacería de esa apreciación.

*Moraleja: Como queremos que nos
entiendan sino nos comunicamos.*

O. García

Rasgos Biográficos

Orlando García

Orlando García, nace en un pequeño rincón del Estado Sucre, <Carúpano> del Municipio Bermúdez, el día 10 de Mayo de 1955 y es hijo de Pedro García y Filomena Elvira, quienes en su humildad y sencillez, pudieron brindarle el abrigo de valores y principios, y así se levantó en ese ambiente de armonía familiar, que sirve y fortalece posteriormente en la trayectoria de la vida que le ha tocado enfrentar.

Desde su infancia es inquieto por las mejoras de los proyectos de vida, servidor para la lucha social, amante por la música, la escritura, la lectura. Se desenvuelve en su niñez, entre compañeros de la comunidad, de estudios entre el cazar palomas y entre lo hermoso de la expresión pueblerina al construir carritos con desechos, trompos de palo para su diversión en los juegos de esa niñez humilde, pero siempre obediente, ayuda a los mandados y el barrer el patio de su casa entre otras cosas y como tarea principal, las tareas de la escuela que no se podía olvidar.

Participa en varias oportunidades en obras de teatro en la escuela, escribe, -con su poco conocimiento- prosas sin rima en su cuaderno, y que hoy brilla la luz de ese sueño y nace éste poemario que nunca no es tarde para que los sueños puedan cumplirse.

Orlando García, cursa estudio de educación especial en la ciudad de Caracas, permitiéndole el ingreso al Ministro de Educación en el año 1974, desempeñándose en las aulas de niños con dificultad de audición y lengua, retardo mental, dificultad visual y exploración vocacional, en el centro de habilitación laboral “la castellana” en la ciudad de Caracas, por varios años.

Por diversos motivos regresa a la región de Sucre y continua con las mismas labores en esta institución de educación especial, posteriormente en otras áreas del sistema educativo. Funda conjuntamente con un grupo de padres de niños especiales y miembros de la comunidad de Carúpano, la primera escuela de educación especial en esa localidad. “Escuela de Educación Especial Carúpano”.

Actualmente es jubilado del ministerio de educación, y aprovecha para ingresar al Ejecutivo Regional. Laborando en algunas coordinaciones en ámbito educativo y social, pero siempre inmerso en la música, las escrituras; hoy también locutor, inquieto siempre por lo pedagógico y lo social.



Atardecer, Cumaná. Vista Av. Perimetral