



**UNIVERSIDAD DE ORIENTE**  
**NÚCLEO DE NUEVA ESPARTA**  
**ESCUELA DE HOTELERÍA Y TURISMO**

**ASPECTOS AMBIENTALES, SOCIOCULTURALES Y  
ECONÓMICOS QUE PUEDEN SER INCORPORADOS EN EL  
DISEÑO CURRICULAR DE LA ESCUELA TÉCNICA ECO-  
TURÍSTICA CANAIMA**

Trabajo de Grado Modalidad Investigación presentado como requisito  
parcial para optar al Título de Licenciado en Turismo.

Autor: Br. María F. Milano. S.

Tutor: Lcda. Paola Civile.

Guatamare, marzo de 2007

La enseñanza debe ser transversal en los ejes correspondientes a los valores, mitos, creencias, respeto al ser humano, al ambiente, cosmogonía, entre otros, que puedan incorporarse dentro de la enseñanza y sirvan para ampliar el conocimiento, de tal manera, que se mantenga un equilibrio entre el ser humano-naturaleza-cultura; además los temas correspondientes a la actividad turística, conservación del ambiente, y el fortalecimiento de la cultura deben dictarse de manera integrada.

Líderes Comunitarios de Kanaimö y Kamarata Propuesta del Diseño  
Curricular para la Escuela Técnica Eco-turística de Canaima.

I Jornada de Trabajo Caracas, 2005.

## **DEDICATORIA**

A Dios creador del universo por permitirme existir, darme la oportunidad de lograr mis metas y guiar mis pasos; a la Virgen María por protegerme con su manto sagrado y estar a mi lado.

A mis Padres Manuel Milano y Nidia Suárez, por su apoyo incondicional en todos los momentos de mi vida.

A mis tíos Mireya Suárez, Mari de Ramos y Fredy Ramos por sus oraciones y consejos.

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios Majestuoso, por su amor incondicional y cuidar siempre de mí en todo momento.

A mis padres y a toda mi familia por estar conmigo a pesar de las adversidades y por su confianza en mí.

A mi primo Wiliam, a su esposa e hijas Ann Mary y Paola; y a mi prima Indira por su recibimiento y apoyo en los días de trabajo en Amazonas.

A mis amigos María Milagro, María Inés, Olmania, Anahí, Ramón, Leticia por ser buenos compañeros, el mayor éxito para ustedes.

A las profesoras Melania Balán y Paola Cívile por su asesoría para lograr este trabajo de investigación.

A los integrantes de las comunidades indígenas de Kanaimö y Kamarata quienes sin ningún tipo de interés me apoyaron, no sólo a lograr los objetivos de la investigación, sino a ser mejor persona, a través de la convivencia en un lugar donde la naturaleza es capaz de hablarte y lo material no es elemental para alcanzar lo que se anhela.



**UNIVERSIDAD DE ORIENTE  
NÚCLEO DE NUEVA ESPARTA  
ESCUELA DE HOTELERÍA Y TURISMO  
DEPARTAMENTO DE TURISMO**

**ASPECTOS AMBIENTALES, SOCIOCULTURALES Y  
ECONÓMICOS QUE PUEDEN SER INCORPORADOS EN EL  
DISEÑO CURRICULAR DE LA ESCUELA TÉCNICA ECO-  
TURÍSTICA CANAIMA**

Trabajo de Grado Modalidad Investigación presentado como requisito  
parcial para optar al Título de Licenciado en Turismo.

Autor: Br. María F. Milano. S.

Tutor: Lcda. Paola Civile

Fecha: Marzo, 2007

## **RESUMEN**

La presente investigación se centró en describir los aspectos ambientales, socio-culturales y económicos que, según las opiniones de los integrantes de las comunidades indígenas de Kanaimö y Kamarata del Sector Occidental del Parque Nacional Canaima, podrán ser considerados en el diseño curricular para la Escuela Técnica Eco-Turística de Kanaimö. Para el logro del mencionado propósito se realizó un estudio de tipo descriptivo, utilizando estrategias y técnicas pertenecientes a la metodología cualitativa, entre ellas la observación participante, la cual permitió seleccionar el tema en estudio. Asimismo, esta técnica ayudó a escoger a nueve informantes clave pertenecientes a las comunidades indígenas antes mencionadas; a quienes se les realizaron entrevistas abiertas sobre el hecho en estudio, es decir, los aspectos ambientales, sociales, culturales y económicos, que ellos consideran importantes que se aborden en el diseño curricular. De las entrevistas realizadas surgieron cuatro categorías de análisis con sus respectivas subcategorías que se relacionan entre sí. Las mismas, permitieron concluir que la educación para los integrantes de estas comunidades indígenas debe estar orientada hacia el aprovechamiento de los atractivos naturales y culturales para la actividad turística presente en el sector, bajo un enfoque endógeno y sustentable que permita conservarlos en el tiempo. Los resultados de la investigación serán insumos para el MED, MINTUR e INPARQUES-BOLIVAR.

**Descriptor:** Ecoturismo, Cultura Indígena y Educación Intercultural Bilingüe.

## INDICE GENERAL

DEDICATORIA .....	III
AGRADECIMIENTOS .....	IV
RESUMEN .....	VI
CAPITULO I.....	1
1. CONTEXTO Y PREGUNTAS QUE ORIENTAN EL ESTUDIO.....	1
2. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL .....	8
2.1 Antecedentes.....	8
2.2 Marco Legal.....	10
2.3 Ejes Teóricos .....	10
3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN. ....	15
3.1 Objetivo General.....	15
3.2 Objetivos Específicos .....	15
JUSTIFICACIÓN. ....	16
5. METODOLOGÍA.....	17
5.1 Fundamentación Epistemológica.....	17
5.2 El Método. ....	17
5.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información .....	18
5.3.1 Revisión Documental .....	18
5.3.2 Observación Participante.....	19
5.3.3 Entrevistas Abiertas .....	19
5.4 Definición y Selección de las Fuentes de Información .....	20
5.5 Procesamiento y Análisis de los Datos.....	20
6. ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS .....	21
6.1 Categorías de Análisis .....	21
6.1.1 Ambiental .....	23
6.1.1.2 Conocimiento Etnobotánico. ....	33
6.1.2 Sociales .....	37
6.1.3 Tradición Cultural.....	43
6.1.4 Actividad Turística .....	59

CONCLUSIONES .....	74
RECOMENDACIONES .....	79
BIBLIOGRAFÍA .....	81
ANEXOS .....	85

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Polos de Desarrollo Turístico, 2003-2007. ....	1
Figura 2. Fases del Plan Integral de Desarrollo Endógeno Turístico Autosustentable del Sector Occidental del Parque Nacional Canaima, (2005). ....	5
Figura 3. Ficha Técnica del Proyecto Ampliación y Adecuación Escuela Técnica Eco-Turística, 2005. ....	7
Figura 5. Relación entre las categorías y subcategorías que emergieron del hecho en estudio, 2006. ....	23
Figura 6. Recorrido en curiara por el Río Carrao y vista del Auyantepuy, 2005. ....	26
Figura 7. Isla Ratón, deforestación para la recolección de leña, 2006. ....	27
Figura 8. Isla Ratón, preparación del pollo en vara asado, 2006. ....	27
Figuras 9. Isla Ratón, alojamiento operadora Ucaima, 2006. ....	28
Figuras 10. Isla Ratón, alojamiento operadora Bernal Tour, 2006. ....	28
Figura 11 Salto Ángel, inicio de la caminata para llegar al mirador, 2006. ....	29
Figura 12. Salto Ángel, parte de selva que se recorre para llegar al mirador, 2006. ....	29
Figura 13., Río Carrao, recorrido en curiara para llegar a Isla Ratón, 2006. ....	29
Figura 14. Río Churü, recorrido en curiara para llegar a Isla Ratón, 2006. ....	30
Figura 15. Kanaimö, tierra preparada para el conuco, 2005. ....	31
Figura 17. Ritual mágico realizado por el Piasan para sanar enfermedades, Elier Mendoza, Comunidad Indígena de Kamarata, 2006. ....	35
Figura 18. Planta cortadera utilizada para cambiar la mala conducta, 2006. ....	36
Figura 19. Representación de la antigua Sociedad Pemón, Elier Mendoza. Kamarata, 2006. ....	43
Figura 20. Churuata en el conuco, 2006. ....	46
Figura 21. Parakari bebida fermentada, 2006. ....	46
Figura 22. Niña tejiendo una kamy, 2006. ....	47
Figura 23. Maestra elaborando artesanía, 2006. ....	47
Figura 24. Muestra de una corteza de árbol de donde se elabora el guayuco, ....	

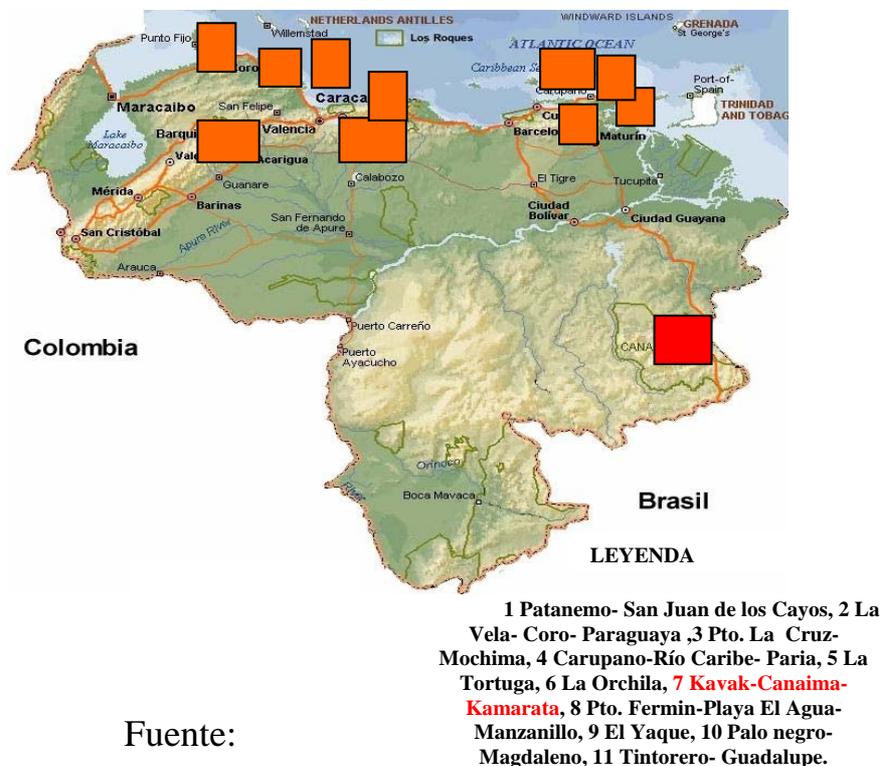
2006.....	47
Figura 25 Abuelo limpiando el área del conuco, 2006.....	50
Figura 26. Padre enseñando a su hijo a sembrar en el conuco, Elier Mendoza, 2006.....	51
Figura 27. Trabajo indígena: puesta en práctica de todas las habilidades aprendidas de sus parientes, Elier Mendoza, 2006. ....	55
Figura 28. Kavac, Campamento Kavac, 2006.....	63
Figura 29. Laguna de Canaima, vista aérea, 2006.....	63
Figura 30. Salto El Hacha, 2005.....	64
Figura 31. Salto El Sapo, 2006.....	64
Figura 32. Río Carrao, vista aérea, 2006.....	64
Figura 33. Río Carrao, atardecer 2006. ....	65
Figura 34. Río Carrao y el Tepuy Waikin, 2006. ....	65
Figura 35. Salto Ángel. 2005.....	65
Figura 36. Turistas en el Salto Ángel, 2006. ....	66
Figura 37. Auyantepey, 2005. ....	66
Figura 38. Auyantepey, tipo de flora en el 2005.....	66
Figura 39. Kanaimö, acto cultural en las instalaciones del Campamento Hoturvesa, 2005. ....	67
Figura 40. Kanaimö, acto cultural en la Casona, 2006.....	67
Figura 41. Arquitectura Pemón, 2006. ....	67
Figura 42. Artesanía Pemón, 2006. ....	68
Figura 43. Kumache picante Pemón, 2006.....	68
Figura 44. Sembradío en un conuco, 2006. ....	68
Figura 45. Yuca amarga rallada para la realización del casabe, 2006.....	69
Figura 46. Kavanayen, plasticultura 2006.....	70
Figura 47. Preparación del Lombrihumus, 2006.....	72
Figura 48. Muestra de Lombriz Californiana, 2006.....	72
Figura 49. Familia cautivadora de la Lombriz Californiana, 2006.....	73

# CAPITULO I

## 1. CONTEXTO Y PREGUNTAS QUE ORIENTAN EL ESTUDIO

La actividad turística presente en la República Bolivariana de Venezuela tiene como órgano y máxima autoridad administrativa al Ministerio de Turismo, el cual seleccionó como estrategia de acción a once áreas turísticas denominadas “Polos de Desarrollo Turístico”, con el fin de dar a las mismas un tratamiento especial en materia de inversión turística, en cuanto a la capacitación de los recursos humanos, promoción, dotación de infraestructura, servicios y todo aquello que contribuya con esta actividad, manejado bajo un enfoque endógeno y sustentable, donde la participación comunitaria es parte indispensable (MINTUR, 2005a).

Figura 1. Polos de Desarrollo Turístico, 2003-2007.



Fuente:

Es importante reseñar en este espacio que el Polo de Desarrollo identificado con el número siete, denominado Sector Occidental del Parque Nacional Canaima Eje: Kanaimö, Kamarata, Kavac e Isla Ratón, se encuentra enmarcado dentro del Plan Integral de Desarrollo Endógeno Turístico Autosustentable del Sector Occidental del Parque Nacional Canaima, (2005) que adelanta este Ministerio, el cual para mayo de 2006 se encontraba bajo la responsabilidad del Director General de la Oficina de Planificación, Presupuesto y Sistemas, el Tte. Cnel. (Av). José Gregorio Delgado Martínez, según lo establecido en la Resolución DM/Nº 041-Caracas, 22 de Agosto 2005. El mencionado Plan, contiene el siguiente objetivo general (MINTUR, 2005b):

Consolidar el producto turístico Parque Nacional Canaima desarrollando procesos participativos, productivos y autogestionarios en la población, orientados hacia la sustentabilidad ecológico-turística, en un marco de corresponsabilidad social; respetando, valorando y difundiendo sus manifestaciones culturales, sociales, económicas y derechos originarios sobre las tierras que han ocupado ancestralmente. (s/p).

A través de este plan, se busca el fortalecimiento del desarrollo endógeno en Venezuela, tomando en cuenta que el mismo ha sido practicado por las comunidades indígenas desde sus orígenes y ha formado parte de su modo de vida y de producción, lo que les ha permitido sobrevivir en el transcurrir de los tiempos. Además está orientado hacia el desarrollo auto sustentable, el cual permite a las comunidades indígenas Pemón integrar sus metas sociales con las económicas y ambientales para lograr una mayor equidad, prevenir el deterioro de los ecosistemas, restaurar los que hayan sido degradados y aprovechar adecuadamente sus recursos.

Se pretende entonces, con el mencionado plan un desarrollo turístico de bajo impacto en el ambiente, donde las comunidades indígenas del Pueblo Pemón sean las protagonistas de la actividad turística en sus tierras y puedan aprovecharlas de

tal manera que no perjudique el bienestar de sus futuras generaciones. El plan comprende los siguientes componentes o áreas de abordaje de acuerdo a las necesidades presentes en las comunidades que se beneficiarán:

**Salud:** Contribuir con los pobladores de las comunidades indígenas del Pueblo Pemón...dentro de la perspectiva de salud integral, en el desarrollo de acciones encaminadas hacia la prestación de servicios preventivo- curativos; respetando y fortaleciendo sus manifestaciones culturales autóctonas en materia de salud.

**Alimentación:** Lograr que los pobladores de las comunidades indígenas del Pueblo Pemón... generen mecanismos que les permitan garantizar la satisfacción de sus necesidades de índole alimentaria, fortaleciendo los espacios productivos autóctonos.

**Educación:** Garantizar a las comunidades indígenas del Pueblo Pemón,...dentro de una perspectiva de interculturalidad bilingüe, la educación integral y la capacitación para el trabajo...

**Infraestructura:** Fomentar la construcción de diversas obras que contribuyan al mejoramiento de su calidad de vida de las comunidades indígenas Pemón... respetando la normativa ambiental vigente.

**Economía Sustentable Endógena:**...propiciar la sensibilización, capacitación y formación integral de las comunidades, en concordancia con el otorgamiento de facilidades crediticias orientadas al fomento del cooperativismo.

**Turismo:** Promover el desarrollo integral del sector turístico en el Parque Nacional Canaima, mediante políticas que permitan posicionarlo como vitrina turística nacional e internacional.

**Ambiente:** Promover el desarrollo integral del Parque Nacional Canaima,

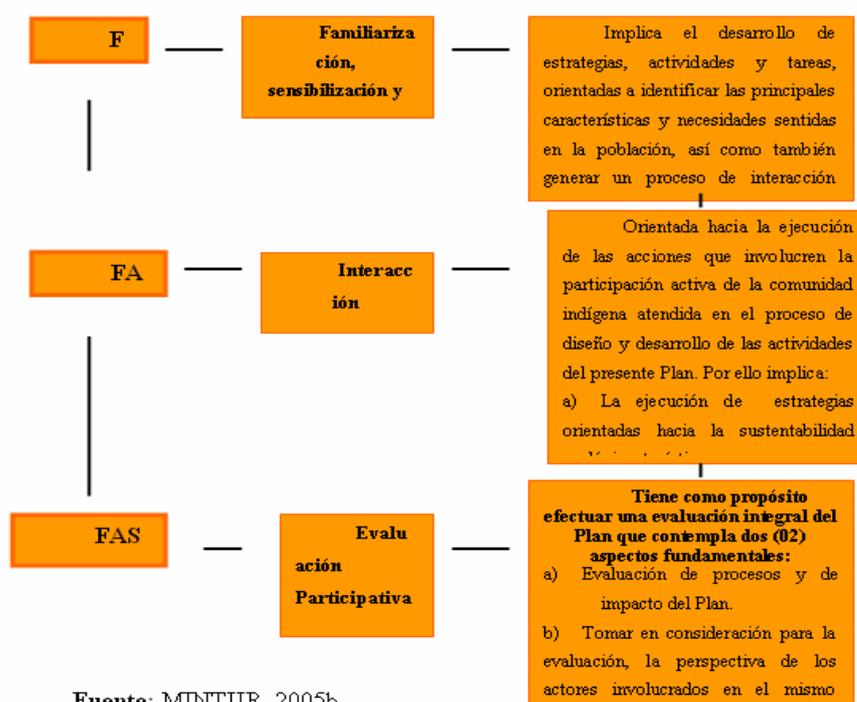
mediante políticas estratégicas que estén en consonancia con la preservación sustentable y sostenible del medio ambiente.

**Cultura:** Fortalecer y consolidar el acervo cultural de las comunidades indígenas del Parque Nacional Canaima, a través del emprendimiento de políticas orientadas a garantizar su preservación, respeto y difusión en Venezuela y el mundo.

**Logística:** Coordinar con organismos públicos y privados mecanismos estratégicos dirigidos a garantizar la logística necesaria para facilitar las actividades que se emprendan en áreas del desarrollo integral del Parque Nacional Canaima. (MINTUR, 2005b: s/p).

Con estos componentes que se abordan en el plan, se pretende dar respuestas a las necesidades básicas y complementarias de las Comunidades Indígenas del Pueblo Pemón, respetando sus derechos y la normativa legal del Parque Nacional Canaima. Para el cumplimiento de los objetivos antes mencionados de acuerdo con las áreas de abordaje, el Plan contempla tres fases que permitirán lograrlos:

**Figura 2. Fases del Plan Integral de Desarrollo Endógeno Turístico Autosustentable del Sector Occidental del Parque Nacional Canaima, (2005).**



Los actores involucrados en el plan, son los Ministerios de la Vivienda y Hábitat (MVH), Salud y Desarrollo Social (MSDS), Educación y Deportes (MED), de la Economía Popular (MINEP), de la Cultura, de la Alimentación (MA) y de Turismo (MINTUR). También participan, el Instituto Nacional de Parques (INPARQUES), la Fuerza Aérea Venezolana (FAV), el Instituto Nacional de Aviación Civil (INAC), la Corporación Venezolana de Guayana (CVG), Electrificación del Caroní (EDELCA), la Superintendencia de Cooperativas (SUNACOO), el Instituto Nacional para la Promoción y Capacitación Turística (INATUR), el Fondo de Crédito Industrial (FONCREI), el Fondo Intergubernamental para la Descentralización (FIDES), entre otros actores que puedan irse incorporando en el proceso.

Entre los componentes del plan se encuentra el de Educación y consecuente con su objetivo, existe un proyecto denominado **“Construcción y Consolidación de la Escuela Técnica Eco-Turística de Canaima”** (Figura 3), el cual tiene como fin proporcionar o facilitar, en particular a la etnia Pemón del Parque Nacional Canaima, dentro de una perspectiva de interculturalidad bilingüe, la educación integral y la capacitación para el trabajo, mediante el desarrollo de acciones auto-sustentables encaminadas hacia la formación en las áreas Eco-Turística-Hotelera. Por otro lado, la justificación del proyecto radica en que actualmente sólo existe una escuela básica, la cual es insuficiente para las necesidades de la población y es necesario insertarlos en una actividad productiva como lo es la actividad turística.

A finales de 2004, se empezó a construir la Escuela Técnica Eco-Turística de Canaima, quedando en septiembre de 2006 obras aún por concluir. En cuanto al diseño curricular de la Escuela se pretende conocer con esta investigación, algunos aspectos ambientales, sociales, culturales y económicos que, según opiniones de integrantes de las comunidades indígenas de Kanaimö y Kamarata pueden ser considerados para el mencionado diseño. En la figura 4 se puede observar la ubicación de las comunidades indígenas citadas anteriormente que se beneficiarán con la escuela.

**Figura 3. Ficha Técnica del Proyecto Ampliación y Adecuación Escuela Técnica Eco-Turística, 2005.**



Presentado el escenario en estudio, se procedió a dar respuestas a las siguientes interrogantes que permitieron lograr un diagnóstico sobre algunos aspectos ambientales, sociales, culturales y económicos presentes en el pueblo pemón kamarakoto, que podrán considerarse en la elaboración del diseño curricular de la mencionada escuela:

- ¿Cuáles aspectos ambientales, según los integrantes de las comunidades indígenas de Kanaimö y Kamarata del Sector Occidental del Parque Nacional Canaima, serían pertinentes incluir en la elaboración del diseño curricular de la Escuela Técnica Eco-Turística de Kanaimö?

- ¿Qué aspectos sociales, según los integrantes de las comunidades indígenas de Kanaimö y Kamarata del Sector Occidental del Parque Nacional Canaima, serían pertinentes incorporar en la elaboración del diseño curricular de la Escuela Técnica Eco-Turística de Kanaimö?
- ¿Qué aspectos culturales, según los integrantes de las comunidades indígenas de Kanaimö y Kamarata del Sector Occidental del Parque Nacional Canaima, serían pertinentes incluir en la elaboración del diseño curricular de la Escuela Técnica Eco-Turística de Kanaimö?
- ¿Qué aspectos económicos, según los integrantes de las comunidades indígenas de Kanaimö y Kamarata del Sector Occidental del Parque Nacional Canaima, serían pertinentes incorporar en la elaboración del diseño curricular de la Escuela Técnica Eco-Turística de Kanaimö?

## **2. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL**

### **2.1 Antecedentes**

Hasta donde se ha consultado no se han encontrado investigaciones directamente relacionadas sobre los aspectos ambientales, sociales, culturales y económicos que según opiniones de integrantes de las comunidades indígenas de Kanaimö y Kamarata pueden ser considerados en la Escuela Técnica Eco-Turística de Canaima. No obstante, se revisaron los siguientes trabajos cuyos temas están relacionados con la educación indígena en el país:

PÉREZ, L. (2004). *Educación Superior Indígena en Venezuela: una Aproximación*. La investigación es de nivel descriptivo y fue realizada bajo el auspicio del Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (UNESCO-IESALC) y el Ministerio de Educación Superior de la República Bolivariana de Venezuela. Dicho estudio describe el proceso de la implementación de la educación intercultural bilingüe, desde el 20 de septiembre de 1979 cuando se efectúa un diseño curricular donde se incluyeron

las bases legales, históricas, geográficas, antropológicas, demográficas, socioculturales, lingüísticas, religiosas, los conocimientos y valores de los pueblos indígenas y su integración con la cultura y vida nacional; luego en 1988 la Resolución 750 del Ministerio de Educación, en su artículo 5 dispone el Plan de Estudio para el Nivel de Educación Básica Indígena.

La investigadora argumenta que el Régimen de Educación Intercultural Bilingüe en Venezuela se implementó en 140 comunidades de 9 pueblos indígenas, seleccionados a través del diagnóstico previo, en el primer grado de educación básica en las etnias jiwí, kariña, pemón, pumé, wayúu, warao, yanomami, yekuana y yukpa, incorporando gradualmente a los piaroa y arahuaco de Río Negro (Estados Amazonas, Apure, Anzoátegui, Sucre y Zulia). Se implementaron los programas de 1ro, 2do y 3er grado, 1era etapa de educación básica y se diseñaron los programas de estudio para 4to, 5to y 6to grado, segunda etapa de educación básica 1987-88, además se efectuaron los programas de estudio para 7mo, 8vo y 9no año (tercera etapa educación básica); estudiándose la posibilidad de implementar el régimen de educación intercultural bilingüe en los niveles de preescolar, educación de adultos, diversificada y superior. También se incorporan al plan de estudio de la educación básica las siguientes áreas: Educación para el Trabajo, Educación para la Salud y Lengua (enfaticando el conocimiento del idioma español e indígena de cada estudiante).

Ministerio de Educación y Deportes. (2001), "*Guía Pedagógica Pemón para la Educación Intercultural Bilingüe*" realizada con el apoyo de diferentes organismos de la Administración Pública y Actores Sociales pertenecientes al pueblo Pemón. Fue el resultado de un año de trabajo que inició en septiembre de 1999 en Kumarakapay, comunidad ubicada en el Municipio Gran Sabana, Estado Bolívar; la dinámica del trabajo consistió en reuniones periódicas por sector, en las que los docentes revisaron y discutieron el producto de las conversaciones sostenidas por ellos mismos con los ancianos, padres y madres de familia, cuya información fue sistematizada entre los docentes y el equipo técnico de la

Dirección General de Asuntos Indígenas del Ministerio de Educación Cultura y Deportes, donde se destaca el principio filosófico que sustenta la pedagogía pemon, las técnicas y formas de enseñanza y algunas propuestas pedagógicas para ser incorporadas en la escuela intercultural bilingüe.

## **2.2 Marco Legal**

Para realizar cualquier actividad en la zona objeto de estudio, se debe tomar en cuenta la normativa legal del país que los circunscribe. En este caso sería:

- La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, CRBV (1999), que contempla los aspectos relacionados con los derechos sociales y de la familia; culturales y educativos de los pueblos indígenas y ambientales.
- La Ley Orgánica de Turismo, LOT (2005), que presenta, lo relacionado a la participación de las comunidades indígenas como protagonista de la actividad turística en sus tierras, la formación y capacitación turística y lo relacionado a la zona de interés turístico que en este caso el Parque Nacional Canaima es considerado uno de ellos.
- La Ley Orgánica de los Pueblos y Comunidades Indígenas, LOPCI (2005), marco en materia indígena del país, donde se reconoce y protege la existencia de los pueblos y comunidades indígenas, como pueblos originarios, garantizándole sus derechos consagrados en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.

## **2.3 Ejes Teóricos**

El desarrollo endógeno es un modelo económico donde las comunidades tienen la oportunidad de desarrollar sus propias propuestas y buscar la satisfacción de las necesidades básicas protegiendo a su vez al ambiente permitiendo su crecimiento a nivel local trascendiendo hacia la economía del país (UNESCO,

1995).

La educación contribuye al desarrollo endógeno, cuando la pedagogía y el currículo, es decir, los proyectos educativos emergen desde la participación de la comunidad a partir del intercambio y el diálogo con sus miembros. Según el MED, (s/fa) es importante conocer y analizar la realidad desde una dinámica social, económica, cultural, política, geográfica e histórica, a través de una indagación de los contextos que responden a las relaciones de poder gestadas y desarrolladas a lo largo de la historia. De este modo, se pueden buscar soluciones a los problemas de la comunidad. Para ello, el MED propone un método llamado el “diagnóstico de la comunidad local” definido como el:

Proceso mediante el cual se ordenan datos de una realidad o porción de ella. El propósito es obtener una proyección estimada en la problemática de la realidad estudiada. Proyección referida a un núcleo de población, una unidad histórico-social con autonomía y estabilidad relativa, cuyos miembros están unidos por una tradición y normas formadas en obediencias a las leyes objetivas del progreso. (MED, s/b: 1).

En este orden de ideas, se puede decir que este método permite caracterizar aspectos de la comunidad, resaltar sus potencialidades e identificar los problemas reales presentes en la misma. Es importante destacar que una comunidad, como lo indica Horton, (1968) es:

Una agrupación de individuos dentro de un área geográfica con una división de trabajo en funciones interdependientes especializadas, con una cultura en común y un sistema social que organiza sus actividades, cuyos miembros tienen conciencia de su unidad y pertenencia a lo común, y pueden actuar colectivamente en forma organizada. (p. 430).

Descrito lo que significa una comunidad, se pueden nombrar algunos aspectos que podrían contribuir con el conocimiento de las potencialidades y

necesidades del entorno comunitario; en relación con esto el MED, en el documento citado anteriormente, menciona diferentes aspectos que se pueden considerar para un diagnóstico de la comunidad como un proceso abierto y flexible, producido por el diálogo con los actores comunitarios, entre ellos se presentan:

**Físico-Natural:** elementos naturales que protegen el ambiente y actores que contaminan o degradan el mismo...**Históricos:** características y uso del espacio o terrenos antes de la ocupación por la comunidad, personajes y hechos relevantes que forman el patrimonio de la comunidad...**Educativo y cultural:** Sectores sociales donde niños, jóvenes, adultos y mayores de la comunidad no participan en el proceso educativo; tradiciones y prácticas culturales presentes en la comunidad; gastronómicas, musicales, bailes, juegos, lenguajes, etc; lugares o sectores donde se concentran y se dan expresiones de querencia y pertenencia de la comunidad, hermandad y grupos de amigos...**Salud:** Sectores donde se perciban amenaza o con riesgos que puedan afectar la integridad física de sus habitantes, sus propiedades y el disfrute de los derechos de las personas y la comunidad...**Religión y culto:** grupos religiosos o de culto existentes en la comunidad; construcciones religiosas o de culto existentes en la comunidad; expresiones mágicos-religiosas, creencias y su integración a la comunidad; **Contexto político:** niveles y tipos de participación comunitaria en la toma de decisiones respecto a intereses colectivos; tipos de agrupaciones y organizaciones políticas presentes...**Socio-laboral:** lugar de procedencia de los habitantes de la comunidad; actividades económicas que se realizan en la comunidad; medios de abastecimientos de la comunidad; actividades artesanales presentes en la comunidad...(p. 1)

Estos aspectos contribuyen con el diagnóstico de la comunidad y permiten mostrar parte de la dinámica en que se desenvuelven sus integrantes. Además, existen otros aspectos que se deben considerar si la comunidad es indígena como lo es el idioma y la cultura materna como mecanismo fundamental para ejercer los

derechos constitucionales a una educación para todos y de calidad fundada en su propia comunidad de intereses históricos, es decir, una educación intercultural bilingüe (MED, 2005).

La Educación Intercultural Bilingüe permite establecer como prioridad la enseñanza de la lengua y cultura materna sobre la enseñanza de la lengua y cultura dominante, con la finalidad de garantizar la supervivencia lingüística y cultural del pueblo. Asume la educación como continuo humano dentro de todo el sistema educativo bolivariano (MED, 2006a). La educación, como continuo humano, significa atender los procesos de enseñanza y aprendizaje en unidad compleja de naturaleza humana total e integral, correspondiendo sus niveles y modalidades a los momentos del desarrollo propio de cada edad en su estado físico, biológico, psíquico, cultural, social e histórico, en periodos sucesivos donde cada uno engloba al anterior, creando las condiciones de aptitud, vocación y aspiración a ser atendidas por el Sistema Educativo (MED, s/fc).

En la educación como continuo humano e intercultural bilingüe es necesario la construcción de un currículo abierto, flexible y contextualizado. El currículo es, antes que nada un conjunto de principios antropológicos, axiológicos, formativos, ontológicos, epistemológicos, metodológicos, sociológicos, psicopedagógicos, didácticos, administrativos y evaluativos, que inspiran los procesos de formación integral (individual y sociocultural) de los educados en un Proyecto Educativo Institucional que responda a las necesidades de la comunidad local. Además comprende los medios de que se vale, para desde estos principios lograr la participación integral de los educandos, entre ellos: la gestión estratégica y estructura organizacional escolar, los planes de estudio, los programas y contenidos de la enseñanza, las estrategias didácticas y metodológicas para favorecer el aprendizaje, buscando el desarrollo individual y socio cultural (Iafranceso, 1999).

Un currículo abierto y flexible, debe considerar según lo expuesto por el

MED, (s/fd) lo siguiente:

La diversidad de contextos geográficos, étnicos y sociales. Los contenidos programáticos pueden dar cuenta de la diversidad de sujetos, espacios geográficos, clima. Al tomar en cuenta el entorno sociocultural de la escuela, se flexibilizan no sólo los contenidos y recursos sino la administración curricular dándole mayor pertinencia a los horarios y calendarios desarrollando una planificación y evaluación pertinentes y en forma estratégica. El currículo debe construirse tomando en cuenta las necesidades y las realidades de la comunidad, SIN OBLIVAR EL CONTEXTO GENERAL, de allí que éste debe ser GLOBAL, FLEXIBLE, INTEGRAL, DEMOCRÁTICO, PARTICIPATIVO, TRANSDISCIPLINARIO Y EN PERMANENTE REVISIÓN. (p. 19).

En este orden de ideas, el currículo puede ser un instrumento posibilitador de proyectos locales en una comunidad y de proyectos personales de vida, el currículo es un medio de construcción y distribución social del conocimiento constituido, no solo por contenidos temáticos sino por motivos, pautas, habituaciones, usos y costumbres, identidades, conocimientos cotidianos de la comunidad (Suárez, 1999).

En particular la construcción colectiva del currículo en los pueblos y comunidades indígenas, debe estar basado en la raíz indígena de solidaridad, cooperación y convivencia. La Educación indígena constituye el proceso mediante el cual los miembros de un pueblo indígena internalizan, construyen y recrean conocimientos, valores y demás elementos constitutivos de su cultura, desarrollan habilidades y destrezas que les permite desempeñarse adecuadamente en su hábitat y proyectarse con identidad hacia los otros pueblos. Fundamentada en el sistema de crianza y socialización propios, se trata de una educación holística, continua, abarca desde la concepción hasta más allá de la muerte del ser humano, individualizada, compartida, autogestionaria y orientada principalmente a satisfacer las necesidades individuales y el bienestar colectivo dentro de los

principios de equilibrio cósmico y ambiental (MED, s/fd).

Retomando lo expuesto anteriormente, el diagnóstico de la comunidad permite iniciar con la construcción curricular, ya que considera las necesidades de cada época histórica y aquellas producidas por los cambios en el entorno, y requiere un grado de flexibilidad para enfrentar los desafíos de la sociedad en torno a sus cambiantes tendencias e idearios. En consecuencia, es conveniente conocer el contexto donde los integrantes de la comunidad se encuentran inmersos y se hace necesario descubrir los aspectos y las potencialidades que ellos consideren importantes, y que puedan ser contemplados para la elaboración del diseño curricular de una escuela.

### **3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.**

#### **3.1 Objetivo General**

Determinar los aspectos ambientales, socioculturales y económicos que, en opinión de diferentes integrantes de las Comunidades Indígenas de Kanaimö y Kamarata del Sector Occidental del Parque Nacional Canaima, pueden ser incorporados en el diseño curricular para la Escuela Técnica Eco-Turística de Kanaimö.

#### **3.2 Objetivos Específicos**

- Describir los aspectos ambientales que, en opinión de integrantes de las comunidades indígenas de Kanaimö y Kamarata pertenecientes al Sector Occidental del Parque Nacional Canaima, es conveniente abordar en el diseño curricular para la Escuela Técnica Eco-Turística de Kanaimö.
- Explicar los aspectos sociales que, en opinión de integrantes de las comunidades indígenas de Kanaimö y Kamarata pertenecientes al Sector

Occidental del Parque Nacional Canaima, es conveniente incluir en el diseño curricular para la Escuela Técnica Eco-Turística de Kanaimö.

- Detallar, los aspectos culturales que, en opinión de integrantes de las comunidades indígenas de Kanaimö y Kamarata pertenecientes al Sector Occidental del Parque Nacional Canaima, es conveniente considerar en el diseño curricular para la Escuela Técnica Eco-Turística de Kanaimö.
- Reseñar los aspectos económicos que, en opinión de integrantes de las comunidades indígenas de Kanaimö y Kamarata pertenecientes al Sector Occidental del Parque Nacional Canaima, es conveniente abordar en el diseño curricular para la Escuela Técnica Eco-Turística de Kanaimö.

## **JUSTIFICACIÓN.**

La justificación de la presente investigación, lo representa la necesidad de realizar un diagnóstico para dar inicio al proceso de construcción de un diseño curricular que considere las opiniones de integrantes de las comunidades indígenas de Kanaimö y Kamarata pertenecientes al Pueblo Pemón Kamarakoto del Sector Occidental del Parque Nacional Canaima, quienes se beneficiarán con la Escuela Técnica Eco-Turística de Canaima. Con este trabajo los técnicos a trabajar en el mencionado diseño, tendrán la oportunidad de conocer diferentes aspectos ambientales, sociales, culturales y económicos que deberán profundizar para abordarlos y trabajarlos con estas comunidades.

Los resultados de la investigación podrán interesar a las dirección de Currículo, Educación Indígena, Escuelas Técnicas del MED y a la Zona Educativa del Estado Bolívar adscrita al MED, el cual es el órgano rector de la educación en el país; a la Oficina de Enlace con las Comunidades Indígenas del Ministerio de la

Cultura, quienes se encargan de trabajar el área cultural en las comunidades indígenas, al MINTUR como coordinador de las actividades relacionadas con el proyecto de consolidación y construcción de la escuela técnica y el INPARQUES-BOLÍVAR como ente rector de todas las actividades que se desarrollan en el Parque Nacional Canaima.

## **5. METODOLOGÍA.**

### **5.1 Fundamentación Epistemológica.**

La presente investigación se realizó a través de la Metodología Cualitativa la cual trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón de su comportamiento y sus manifestaciones (Martínez, 1999). El enfoque del presente estudio lo constituye el Modelo Dialéctico y Sistémico, el cual considera que el conocimiento es el resultado de una dialéctica entre el sujeto y el objeto de estudio; además, la realidad está configurada por sistemas, donde cada parte interactúa con todas las demás y con el todo, (Martínez, 2003). La tarea del investigador consistió en describir y comprender el punto de vista de los actores involucrados (integrantes de las comunidades indígenas Kanaimö y Kamarata), acerca del problema en estudio (aspectos que pudieran tomarse en cuenta en el Diseño Curricular de la Escuela Técnica Eco-Turística de Kanaimö), logrando así establecer las diferentes relaciones existentes entre los sujetos y el escenario en estudio. La estructura del contenido de la investigación sigue algunas líneas generales orientadas hacia la metodología cualitativa expuestas por Martínez, (2003).

### **5.2 El Método.**

El método que se utilizó para investigar la realidad objeto de estudio fue el

interaccionismo simbólico que, según Howard (1984), es apropiado para estudiar a las personas juntamente con los escenarios, las actividades y los problemas a que se enfrentan. En relación con esto el investigador interaccionó con los integrantes de las comunidades indígenas de Kanaimö y Kamarata, lo que facilitó la posibilidad de describir la manera en la que ellos perciben su entorno y los aspectos que ellos consideran importantes a contemplarse en el currículo para la escuela técnica.

### **5.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información**

Las técnicas e instrumentos de recolección de información que se utilizaron en la investigación son las siguientes:

#### **5.3.1 Revisión Documental**

Se realizó la revisión de documentos facilitados por el MED como lo son:

- **Orientaciones Generales para la Construcción del Proyecto Educativo por cada Pueblo Indígena:** el cual presenta reflexiones y orientaciones para la construcción de Proyectos Educativos con énfasis en la participación y protagonismos de los pueblos y comunidades indígenas.
- **Diagnóstico de la Comunidad Local:** muestra los posibles aspectos que se deben considerar para la elaboración del diagnóstico de la comunidad como proceso abierto y flexible a través del dialogo y del conocimiento progresivo de la comunidad.
- **Guía Pedagógica Pemón para la Educación Intercultural Bilingüe:** que forma parte de los antecedentes de esta investigación y a su vez permitió reforzar lo expresado por los informantes clave en

esta investigación.

### **5.3.2 Observación Participante**

La observación participante se realizó durante dos semanas. Esta técnica de recolección de información permitió la familiarización con el escenario en estudio, eso es el contexto donde se desenvuelven los integrantes de las comunidades indígenas de Kanaimö y Kamarata. En ese periodo de tiempo se logró la selección de los informantes clave, quienes son la principal fuente de información de la investigación, además de iniciar con el registro fotográfico que ayuda a validar la información producto de la observación.

### **5.3.3 Entrevistas Abiertas**

Después de haber observado el escenario se pudo determinar los posibles informantes clave, personas pertenecientes a las comunidades de Kanaimö y de Kamarata, con las cuales se estableció el rapport rápidamente. En este caso los informantes claves fueron los líderes comunitarios, docentes, artesanos, operadores y guías turísticos integrantes de las comunidades indígenas de Kanaimö y Kamarata, y los funcionarios de INPARQUES. Las entrevistas comprendieron preguntas con márgenes de flexibilidad, lo que permitió incorporar otras interrogantes de acuerdo a las respuestas obtenidas de los participantes.

Las entrevistas abiertas se realizaron en los meses de agosto y septiembre de 2006, y se aplicaron a nueve integrantes provenientes de las comunidades indígenas de Kanaimö y de Kamarata; paralelamente con ello, se realizó el análisis de contenido el cual permitió ir incorporando nuevas interrogantes e ir obteniendo la información a través de las opiniones de los informantes clave. A la vez, se trabajó con el registro fotográfico que permitió validar la información resultante de las entrevistas.

#### **5.4 Definición y Selección de las Fuentes de Información**

El tipo de fuente que más se utilizó fueron las primarias, representada por toda aquella información producto de las entrevistas que se realizaron a los informantes clave de las comunidades indígenas de Kanaimö y Kamarata; estos informantes fueron seleccionados después de la observación participante lo que permitió determinar las personas que eran abiertas, conocedoras de su cultura, del turismo y de otros aspectos en general, dispuestas a colaborar para la presente investigación. Igualmente durante todo el proceso de las entrevistas abiertas, los informantes clave daban información que debía ser contrastada con otras personas, lo cual daba origen a buscar otro informante clave.

En total se seleccionaron nueve personas procedentes de estas comunidades a las cuales se realizaron entrevistas abiertas y que se visitaron en diferentes oportunidades y se logró establecer el rapport y compartir diferentes actividades y vivencias con ellos dentro de su sociedad. Además, se manejaron fuentes secundarias, eso es las informaciones procedentes de los documentos escritos que fueron nombrados en la técnica de revisión documental.

#### **5.5 Procesamiento y Análisis de los Datos**

El procesamiento y análisis de los datos se realizó paralelamente con la recolección de los mismos, es decir a través de un proceso de Recolección-Análisis-Recolección-Análisis. Para el procesamiento y análisis de la información, se ordenaron y clasificaron las respuestas de los informantes en partes o grupos de respuestas que se les llamaron categorías. Estas categorías fueron constantemente diseñándose e integrándose entre sí a medida que se fue descubriendo el significado de los hechos, tal como lo sugiere Martínez, (2000).

A medida que se realizaban las entrevistas abiertas a los informantes clave, se iba asentando la información más resaltante producto de las opiniones de estas

personas en el cuadro de categorización de contenido. Posteriormente, al existir coincidencia u opiniones similares se comenzó a clasificar a través de un término u expresión que representa la idea o el contenido, al cual se le dio el nombre de categoría. Dentro de éstas, se distinguieron varias subcategorías descriptivas que están estrechamente relacionadas entre sí. (Anexo 1).

## **6. ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS**

### **6.1 Categorías de Análisis**

De acuerdo a las entrevistas abiertas, realizadas a nueve integrantes pertenecientes a las comunidades indígenas de Kanaimö y Kamarata, se dieron origen a cuatro categorías con sus respectivas subcategorías, las cuales se presentan a continuación:

#### **I. Ambiental**

- Impacto Ambiental
- Conocimiento Etnobotánico

#### **II. Sociales**

- Participación Comunitaria
- Problemática Social
- Familia

### III. Tradición Cultural

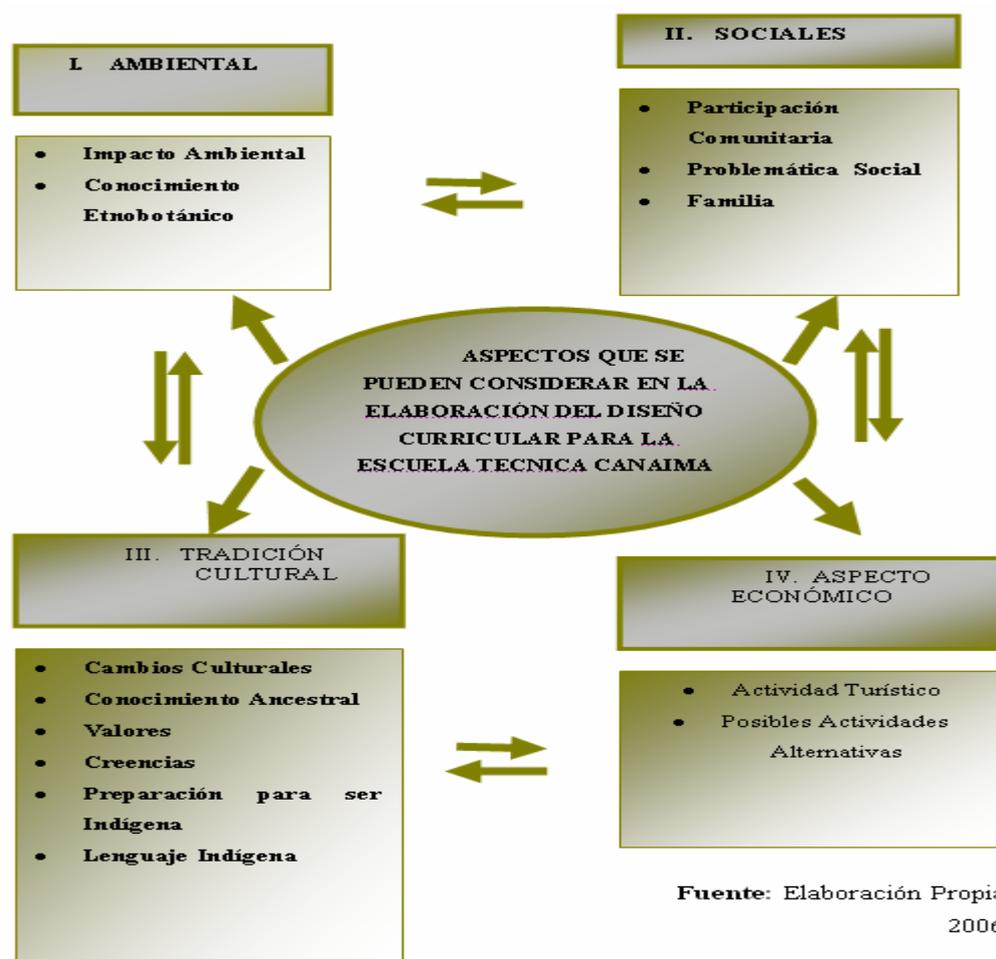
- Cambios Culturales
- Conocimiento Ancestral
- Valores
- Creencias
- Preparación para ser Indígena
- Lenguaje Indígena

### IV. Aspecto Económico

- Actividad Turística
- Posibles Actividades Alternativas

A continuación se puede observar las diferentes relaciones entre las categorías y subcategoría que emergieron del estudio (Figura 5).

Figura 5. Relación entre las categorías y subcategorías que emergieron del hecho en estudio, 2006.



### 6.1.1 Ambiental

El ambiente es el centro de la vida desde las visiones del mundo de los pueblos indígenas. Cultura y naturaleza son complementarias, nunca antagónicas. No se trata del “medio ambiente” (la mitad del ambiente) sino del ambiente total, completo, integrado por la cultura en comunicación con la madre naturaleza (MED, 2006a). El ambiente, en las comunidades indígenas se concibe como la integración total entre la naturaleza y cultura. Por este motivo la educación debe

estar orientada hacia el logro de un eco-etnodesarrollo el cual plantea un desarrollo integral, endógeno y sostenible de un pueblo, además de permitir la supervivencia de los ecosistemas.

El MED (s/fa), expresa que el desarrollo endógeno es un modelo donde la comunidad local ejecuta un conjunto de acciones, utilizando su potencial, para satisfacer las necesidades del presente sin afectar las capacidades de las futuras generaciones. En esta concepción del desarrollo están presentes *la dimensión humana y la preocupación por el ambiente*, el respeto por el medio, un adecuado equilibrio entre el desarrollo y la calidad de vida y de los recursos naturales. Por lo tanto es un proceso de crecimiento económico y cambio estructural con el fin de mejorar el nivel de vida de la población.

En este sentido en el documento antes citado, considera a la escuela como centro del quehacer comunitario, la cual debe participar activamente en el proceso de desarrollo local sustentable y sostenible y para ello debe impulsar y promover Proyectos Integrales Comunitarios (en salud, educación, deporte, recreación, cultura, sustento económico, vivienda, ambiente), que utilicen el potencial productivo y promuevan el ajuste progresivo del sistema económico local/regional y respondan a los requerimientos de la producción material, desde una perspectiva humanista y cooperativista donde se privilegie lo nacional, los recursos sean producidos y utilizados de manera sustentable y se satisfagan las necesidades propias de la comunidad.

Las opiniones de algunos integrantes de las comunidades indígenas de Kanaimö y Kamarata son las que le dan origen a esta categoría. Ellos expresan las potencialidades brindadas por el ambiente y cómo actualmente la aprovechan para su sustento, partiendo de ahí se selecciona la información que pudiera servir para el diseño curricular de la Escuela Técnica Eco-Turística de Kanaimö, tomando en cuenta lo citado por el MED sobre la educación y el desarrollo endógeno como herramienta para preservar el ambiente. La categoría Ambiental,

posee dos subcategorías, las cuales se muestran a continuación:

#### **6.1.1.1 Impacto Ambiental**

El Sector Occidental del Parque Nacional Canaima recibe en su mayoría turistas de nacionalidad extranjera según las observaciones e información de los informantes clave y se logró concretar que la motivación principal que atrae a estos turistas son los escenarios naturales existentes en este lugar, más que el interés de conocer la cultura del pueblo pemón kamarakoto. Es por ello, que una actividad turística no planificada y con un crecimiento no controlado, pudiera afectar los ecosistemas presentes en este sector que representa la formación geológica más antigua y frágil del planeta, cuyo aprovechamiento para esta actividad y para cualquier otra que se realice o que pudiera realizarse debe efectuarse de manera sustentable.

Las opiniones que dieron origen a esta subcategoría, reflejan que la actividad turística que se desarrolla en el sector ha impactado en el ambiente, por la afluencia de turistas que no es controlada de acuerdo a la capacidad de carga que debe tomarse en cuenta por la fragilidad de los ecosistemas presentes:

Debido a la fragilidad del ecosistema en Canaima, se debe regular la entrada de turistas de acuerdo a la capacidad de carga, para que no se generen problemas en el ecosistema; hoy en día eso no se está tomando en cuenta. **(Línea 302).**

Además, según las opiniones esta actividad ha impactado también en la contaminación de las aguas sobre todo en los sectores que sirven como vía fluvial para el transporte de los turistas en curiaras con motores fuera de borda hacia los diferentes atractivos naturales que en este caso son el Salto Ángel y el Auyantepuy, por los cuales se llega a través de la navegación por los ríos Carrao y Churü (Figura 6); incluyendo a los saltos que se encuentran alrededor de la Laguna de Canaima como lo son el Ucaima, Golondrina, Guadaima y el Hacha,

que también representan unos de los principales atractivos de este sector y de los más visitados, cuyo recorrido se hace a través del mismo tipo de embarcación . Es por ello, que en los motoristas se debe crear conciencia en cuanto al manejo de este tipo de motor para ocasionar el menor impacto posible según opiniones de los informantes clave:

En los motoristas también se debe crear conciencia, porque muchos no son cautelosos y vierten combustible en el río. **(Línea 319).**

**Figura 6. Recorrido en curiara por el Río Carrao y vista del Auyantepuy, 2005.**



Otro aspecto contaminante en el eje del Salto Ángel, que se observa y pareciera que no impactara significativamente, es lo que indica el siguiente informante clave:

En estos momentos existe una degradación del ambiente en el sector del Salto Ángel porque los cocineros de los campamentos ubicados en Isla Ratón donde pernoctan los turistas cuando suben al salto, utilizan la madera, es decir la regeneración natural para realizar fogatas y asar el pollo en vara. Hay que tomar en cuenta que la regeneración del suelo del Parque Nacional Canaima es muy limitada, porque el suelo no cuenta con los suficientes nutrientes; por eso que hay que tener claro la manera como se comporta este medio natural. **(Línea 324).**

La madera que se utiliza como combustible para cocinar, por los campamentos en Isla Ratón el lugar donde pernoctan los turistas cuando realizan la excursión al mirador del Salto Ángel proviene de la regeneración natural, es decir, los arbustos que están en proceso de crecimiento, es importante acotar que el medio natural de este sector es frágil y son muchos los años que deben transcurrir para que vuelva a nacer un arbusto. (Figura 7 y 8).

**Figura 7. Isla Ratón, deforestación para la recolección de leña, 2006.**



**Figura 8. Isla Ratón, preparación del pollo en vara asado, 2006.**



Desde los campamentos turísticos ubicados en Isla Ratón (Figura 9 y 10) para llegar al mirador del Salto Ángel hay que realizar una caminata de una hora, (Figura 11 y 12), actividad que también es considerada perjudicial porque el ecosistema es frágil y el recorrido continuo hace que se deteriore

progresivamente.

Otro ejemplo es el camino que va hacia el mirador del Salto Ángel el caminar día a día de los turistas hace que más nunca vuelva a crecer alguna planta o pasen millones de años. **(Línea 330).**

También los informantes argumentan que antes se observaban animales alrededor de la ruta que se utiliza para llegar al Salto pero la contaminación sónica (Figura 13 y 14) es la que ha provocado la ausencia de los mismos.

Antes era común ver hacia la ruta al Salto Ángel animales donde quiera; pero el ruido de los motores y los aviones los han ahuyentado. **(Línea 468).**

**Figuras 9. Isla Ratón, alojamiento operadora Ucaima, 2006.**



**Figuras 10. Isla Ratón, alojamiento operadora Bernal Tour, 2006.**



**Figura 11 Salto Ángel, inicio de la caminata para llegar al mirador, 2006.**



**Figura 12. Salto Ángel, parte de selva que se recorre para llegar al mirador, 2006.**



**Figura 13., Rió Carrao, recorrido en curiara para llegar a Isla Ratón, 2006.**



**Figura 14. Río Churü, recorrido en curiara para llegar a Isla Ratón, 2006.**



Otra actividad que ha perjudicado de alguna manera el ambiente en este sector del parque, es la siembra en el conuco que no es más que una plantación pequeña a base de tala y quema, hasta 100 por 100 metros, con maíz, yuca, piña y plátanos como productos principales, el cual es utilizado por tres hasta máximo cinco años y es abandonado cuando los indígenas consideran que el suelo está agotado. En cuanto a esto, es importante resaltar que en algunos casos los incendios forestales son ocasionados por la mala práctica a la hora de preparar el terreno para el conuco y en muchos casos queman más del área que van a utilizar y esto trae consecuencias en el ambiente (Figura 15 y 16).

Y otro aspecto que no tiene que ver con el turismo es el conuco. Los abuelos antes eran muy cautelosos quemaban solo lo que iban a utilizar; ahora esto no es así, la gente va y quema no importa cuanto, no hay conciencia. (**Línea 470**).

**Figura 15. Kanaimö, tierra preparada para el conuco, 2005.**



**Figura 16. Kanaimö, incendio causado por la preparación de la tierra para el conuco, 2006.**



Además, otra actividad que se practica es la pesca con barbascos que es una planta que posee una sustancia tóxica utilizada para que los peces salgan a la superficie en busca de oxígeno; a veces no es bien practicada y se utiliza en los caños cuyos peces no tienen el tamaño adecuado para su captura, lo que hace que no se terminen de reproducir y baje la reproducción de los mismos, por no cumplir con un ciclo de su vida:

También pasa con los barbascos; antes los abuelos venían a una poza y cuando veían que los peces estaban bien en tamaño es que lo vertían; ahora no importa si el pez es grande o pequeño, al igual lo vierten. **(Línea 472).**

Por otro lado, algunos de los pobladores de este sector para construir su vivienda tradicional, llamada waipa, utilizan la palma de moriche de una manera no ecológica en el sentido que están cortando todo el árbol cuando no hay necesidad, porque sólo van a manipular la parte superior donde se encuentra la palma y si se corta sólo esa parte el árbol luego con el tiempo se recupera.

Estos son algunos aspectos que los integrantes de las comunidades indígenas de Kanaimö y Kamarata consideran contaminantes en el entorno donde se desenvuelven aún así opinan que se debe iniciar desde ellos mismo para conservar este sector, desde los niños, desde sus hogares, desde la escuela:

Para mi el cuidar el ambiente debe surgir de la casa y de la escuela; los representantes creen que la educación debe surgir sólo de la escuela pero no es así ellos juegan el papel más importante en la educación de los niños. **(Línea 184)**.

Este problema de los impactos en el ambiente debe atacarse desde la raíz, se debe crear conciencia en los niños decirles que no boten basura, explicarle el porque es malo, cuanto dura para degradarse y lo mucho que contamina; luego este niño va difundiendo sus conocimientos hasta sus padres. **(Línea 315)**.

En este sentido, la CRBV en el Artículo 107, indica: “La educación ambiental es obligatorio en los niveles y modalidades del sistema educativo, así como también en la educación ciudadana no formal”. Una educación ambiental acorde con la realidad que ellos viven, ayudará a inculcar los conocimientos pertinentes para que puedan internalizar el valor económico de sus recursos naturales, la importancia de su conservación y el uso de los ecosistemas, la noción de las potencialidades y las restricciones ambientales atinentes al desarrollo del sector.

El MED (s/fa), indica que en la Resolución Nro. 09, de fecha 28 de enero de 2004, Gaceta Oficial 37.874 de fecha 06 de febrero de 2004, se establecen una

serie de pautas para realizar modificaciones pedagógicas y curriculares en forma progresiva y con carácter experimental en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo, lo que facilitará la construcción de un diseño curricular que responda a los fines y propósitos de la educación. El Artículo 5 de esta Resolución, establece obligatorio los Seminarios de Investigación como una estrategia dirigida a fortalecer el componente de investigación científica del estudiante; a fin de que genere las competencias necesarias para la solución de problemas y favorezca la integración de los adolescentes y jóvenes a su espacio local.

A través de los Seminarios de Investigación se puede contribuir a la búsqueda de soluciones y mejora progresiva de los aspectos negativos que impactan en el ambiente, producto de la actividad turística y de algunas prácticas de producción indígena las cuales fueron presentadas anteriormente de acuerdo con lo expresado por los informantes clave. Además, de permitir el fomento de la conciencia ética y ecológica, así como los valores y actitudes, competencias y comportamientos necesarios para alcanzar el desarrollo endógeno considerando el contexto físico-biológico conjuntamente con la realidad socio-cultural y económica del sector.

#### **6.1.1.2 Conocimiento Etnobotánico.**

Las comunidades indígenas del Sector Occidental del Parque Nacional Canaima, poseen un conocimiento relativo a las plantas en cuanto a sus diferentes usos de acuerdo a sus creencias y modos de vida, lo cual representa el saber etnobotánico acumulado durante años. Este tipo de saber tiene que ver con el uso tradicional que ellos les dan a las plantas, el cual permite comprender la ecología, la conservación y el aprovechamiento de las mismas, además de contribuir con el fortalecimiento de su patrimonio cultural y natural.

La muestra del saber etnobotánico, que poseen estas personas está más

relacionada con la medicina natural, es decir, la utilización de diferentes plantas para realizar tratamientos los cuales son acompañados con oraciones hechas por un hombre llamado “Piasan”, quien realiza una especie de ritual llamado “taren”, (Figura 17), sin el cual se cree que la planta no hace ningún efecto para sanar:

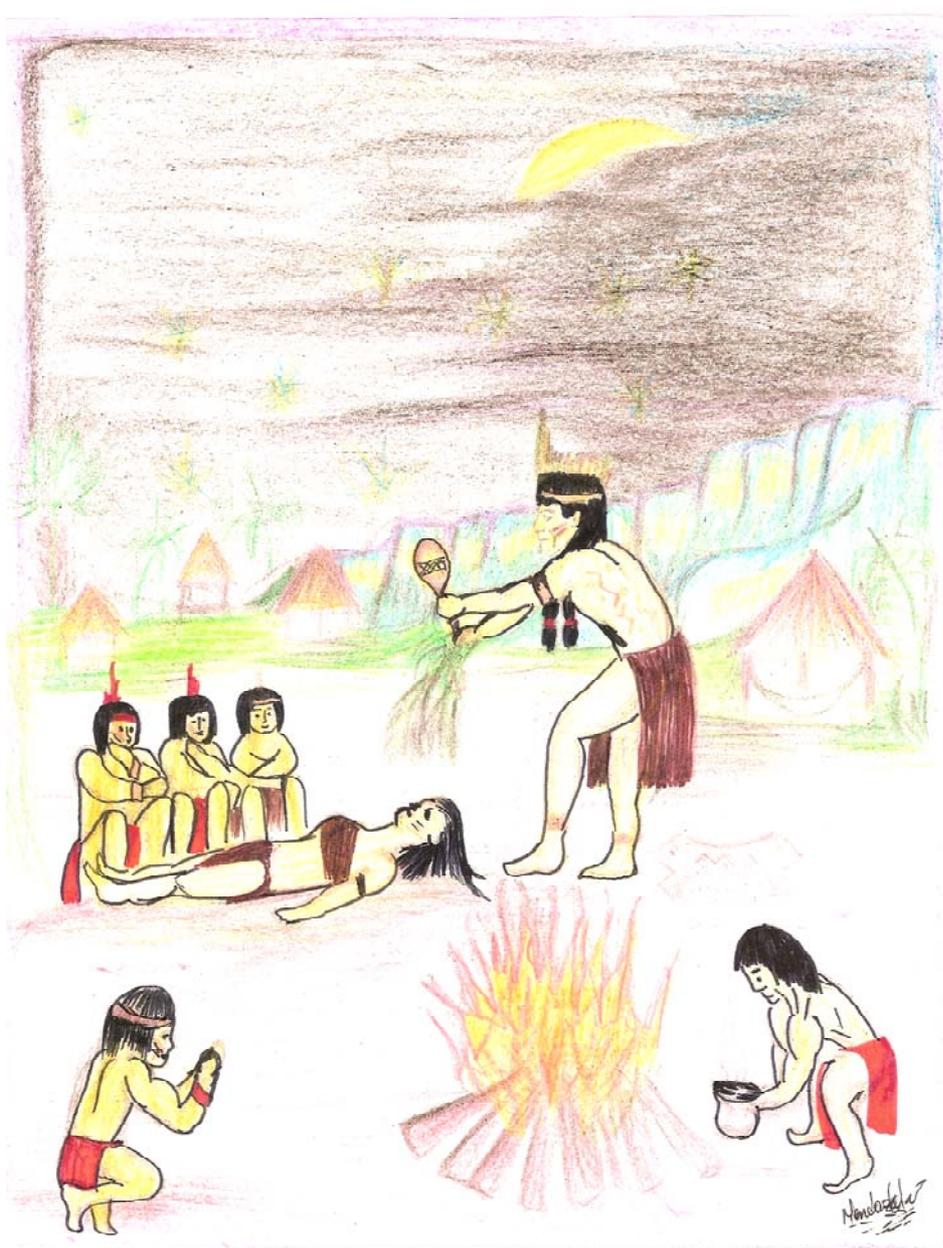
Todavía están los Piasan, ellos hacen curaciones y todavía se utilizan las plantas medicinales. **(Línea 511)**.

En estos momentos el conocimiento etnobotánico se encuentra amenazado por la medicina occidental instaurada a través del ambulatorio en la comunidad de Kanaimö, al que los indígenas prefieren asistir en lugar de ir a donde un Piasan, que desde tiempos antiguos es el encargado de sanar.

Algo que también se está perdiendo es la medicina natural. Antes, cuando uno se enfermaba, se buscaba un anciano para que hiciera un tare, pero ahora todo el mundo para el ambulatorio. **(Línea 620)**.

La relación planta-hombre es importante para estas comunidades indígenas, porque les permite aprovechar el poder curativo de las plantas, a través de sus rituales que forman parte de sus creencias. La LOPCI en el Artículo 111, indica que “Los pueblos y comunidades indígenas tienen derecho al uso de su medicina tradicional y de sus prácticas terapéuticas para la protección, el fomento, la prevención y la restitución de la salud integra”. Entre los derechos de los Pueblos Indígenas del país se reconoce la práctica de su medicina tradicional, la cual forma parte de su cultura, es un deber que se tome en cuenta en la escuela este saber que fortalece y valoriza sus rasgos culturales a la vez que brinda salud de acuerdo a sus antiguas creencias y les permite integrarlas con la medicina occidental en un contexto de interculturalidad.

**Figura 17. Ritual mágico realizado por el Piasan para sanar enfermedades, Elier Mendoza, Comunidad Indígena de Kamarata, 2006.**



En otro sentido, las plantas también son utilizadas para realizar pigmentos, venenos, tratamientos y un caso que llamó la atención es que se utilizan hasta para cambiar el comportamiento de una persona (Figura 18):

También tenemos la cortadera, planta que se utiliza para quitar o sacar la mala sangre de la persona, es decir la rebeldía, se agarra el cogollo, se le mete por la nariz y se le jala para que la persona mala bote sangre y eso sirve para que vuelva a ser buena persona. **(Línea 79)**.

**Figura 18. Planta cortadera utilizada para cambiar la mala conducta, 2006.**



Es significativo destacar que el establecimiento de las diferentes religiones en el sector también ha influido en la medicina natural y en sus rituales de preparación para los tratamientos, porque, según opiniones de los informantes, expresan que éstos en su evangelización, les dicen que eso es pecado y les prohíben su práctica:

Muchas cosas que hemos vivido en parte se debe a las religiones, se han perdido muchas costumbres y creencias por culpa de sus imposiciones. **(Línea 459)**.

De acuerdo a lo establecido en la LOPCI en el Artículo 100, se expresa: “La formación religiosa y espiritual de los niños, niñas y adolescentes indígenas es responsabilidad de sus padres, familiares y otros miembros de su respectivos pueblos y comunidades, de conformidad con sus tradiciones, usos y costumbres”. Todo lo anterior indica que los pueblos y comunidades indígenas tienen el derecho de decidir en cuanto a su religión y espiritualidad; y la educación debe

respetar esa libertad.

Estas comunidades indígenas poseen una riqueza en el saber etnobotánico porque siempre han vivido en una relación directa y constante con el medio natural y la necesidad de subsistencia les hizo aprovechar cada una de las propiedades de las plantas que les ayudó a condicionar parte de su forma de vida. El proporcionar este tipo de conocimiento a los habitantes del Pueblo Pemón Kamarakoto, sobre todo en los niños y adolescentes, en cuanto al uso tradicional que sus ancestros les han dado a las plantas, permitirá dar continuidad en el tiempo a este saber que tiene un valor cultural y natural representativo para estas comunidades y que por agentes externos se encuentra en proceso de desaparición.

### **6.1.2 Sociales**

Esta categoría hace mención a los aspectos sociales que actualmente resaltan en estas comunidades indígenas. Según las opiniones de los diferentes informantes clave se dieron origen a tres subcategorías:

#### **6.1.2.1 Participación Comunitaria**

De acuerdo a lo observado y expresado por los informantes clave los integrantes de las comunidades indígenas de Kanaimö y Kamarata no muestran mucho interés sobre cómo se maneja su comunidad:

Si te soy sincero, no tengo conocimiento sobre ello; no sé cómo se maneja nuestra comunidad. **(Línea 42).**

Otra opinión al respecto es la siguiente:

En las reuniones que se hacen con la comunidad muy poco se llega a un consenso y hay poca participación de los integrantes de la comunidad; en cuanto a

esto diría que debe impulsarse el liderazgo, la participación y lo importante que es expresar nuestro punto de vista, sin tener miedo y respetando las opiniones de los demás. Digo esto porque en las asambleas es común observar siempre a las mismas personas donde hablan uno o dos y los demás no dicen nada, sin contar que no asiste ni el 15% de los habitantes de la comunidad. **(Línea 349)**.

En este espacio es importante destacar que, algunos informantes consideran significativo aumentar la participación en cuanto a los temas que son discutidos en Asamblea Comunitaria y que son pertinentes abordarlos para mejorar todo lo concerniente con sus comunidades y mantener así el vínculo entre todos los miembros de la comunidad. Es acertado en este sentido que, por medio de la educación formal se estimule la participación y el interés por los asuntos de la comunidad en que viven. En este orden de ideas, el MED (2003), expresa:

La formación permanente en la escuela se fortalece a través de la formación de colectivos comunitarios que pueden ir conformándose por colectivos, de docentes, estudiantes, padres y representantes, de obreros, de personal administrativo, de comunidad. En la medida en que los colectivos se van consolidando de acuerdo a las características de la realidad de la escuela, los mismos se van haciendo heterogéneos (colectivos comunitarios). (p. 1).

Esta organización de colectivos permite el acercamiento entre la escuela y la comunidad estimulando la participación y el interés por mejorar los aspectos relacionados con la salud, educación, deporte, cultura, economía, vivienda y ambiente y así generar Proyectos Integrales Comunitarios los cuales se fundamentan en una concepción holística del hecho educativo, donde se analizan las necesidades y aspiraciones sentidas por el colectivo que forman el plantel y su entorno, para luego generar alternativas que permitan el mejoramiento de la calidad de la educación como un hecho de significación social.

Un Proyecto Integral Comunitario debe ser aprobado por la Asamblea

General Comunitaria y puede ser considerado para su presentación en los Consejos de Planificación Local y otras organizaciones presentes en el entorno. En este sentido, la escuela puede estimular la participación de todos los miembros de la comunidad y lograr la búsqueda de soluciones a los problemas presentes en su entorno.

#### **6.1.2.2 Problemática Social.**

A estas comunidades Indígenas les preocupa la cantidad de jóvenes y adultos que tienen problemas con las bebidas alcohólicas, con el consumo de drogas y el embarazo precoz, situación que para ellos cada día va en aumento. Sin embargo se piensa que, a través de la educación con el apoyo de los padres y representantes de los menores así como las políticas implementadas por el Estado, se pueda de alguna forma controlar esta situación:

El problema que tenemos aquí, es el alcoholismo. Se debe comenzar a restringir las entradas de licor al Parque y comenzar a educar sobre los problemas que dicho vicio produce en el organismo y los impactos que esto ocasiona en sus vidas. Considerando que son muchos los jóvenes que están en el vicio. **(Línea 371).**

Observando y escuchando sobre esta problemática, se hace indispensable que la educación en la escuela considere los aspectos que están preocupando a la sociedad del pueblo pemón kamarakoto, en específico a los habitantes de la comunidad indígena de Kanaimö, donde la situación es crítica por el contacto directo con el turismo.

Los jóvenes guías ya consumen drogas, tienen un comportamiento violento y toman muchas bebidas alcohólicas lo cual representa un peligro para la comunidad en general y para el turista. Las mismas operadoras se prestan a ello deberían ayudar también en cambiar esta situación. **(Línea 279).**

El MED (s/fd), argumenta que la escuela es un espacio de salud y vida y debe estar orientada a la prevención, protección y defensa de la salud como derecho humano y considerando lo expuesto por los informantes clave sobre los problemas sociales presentes en la comunidad de Kanaimö, la educación en la misma debe dirigir sus esfuerzos para cambiar lo antes mencionado.

Relacionado con esta situación, en el país el Fondo de Naciones Unidas para la Población y el MED (2003-2007), desarrollan una serie de actividades con el fin de contribuir con el diseño de acciones para fortalecer la educación de la sexualidad. Entre ellos se tiene el proyecto Educación de la Sexualidad y la Equidad de Género, que se desarrolla transversalmente en el currículo en los niveles de Educación Inicial y Básica (MED, 2006b). Por medio de este proyecto que se utiliza a través del currículo, se puede inculcar una educación sexual en la escuela técnica para prevenir el embarazo precoz, combinándose con la educación para el deporte que fortalece la salud, en este sentido la CRBV en el Artículo 111, menciona:

Todas las personas tienen derecho al deporte y a la recreación como actividad que benefician la calidad de vida individual y colectiva. El Estado asumirá el deporte y la recreación como política de educación y salud pública y garantizará los recursos para su promoción. La educación física y el deporte cumplen un papel fundamental en la formación integral de la niñez y adolescencia. Su enseñanza es obligatoria en todos los niveles de la educación pública y privada hasta el ciclo diversificado.

Por medio del deporte y la recreación que contribuye a la salud física y mental se pueden prevenir los problemas relacionados con los vicios en los jóvenes de las comunidades. En este orden, es deber del Estado garantizar según lo que indica la LOPCI en el Artículo 85, que en los planes y programas de estudio de todos los niveles y modalidades del régimen de educación intercultural bilingüe, se fomente las expresiones artísticas, artesanales, lúdicas y deportivas

propias de los pueblos y comunidades indígenas, así como otras disciplinas afines. Considerando lo anterior, la educación debe estar asociada al trabajo y al deporte. En los pueblos indígenas se educa en el trabajo y el trabajo y lo lúdico (el juego) son indispensables como elementos creativos de realización humana. Se aprende viendo, se aprende haciendo, se educa para la vida (MED, 2005).

### **6.1.2.3 Familia**

La constitución de la familia varía de acuerdo a la comunidad indígena. En Kamarata aún se mantienen muchas creencias y modos de producción del indígena por ser una sociedad más cerrada, en cuanto a la unión familiar sólo se permite entre indígenas pemones lo que ha producido la conservación de elementos culturales de esta etnia; un caso distinto ocurre en Kanaimö, donde se han aceptado las uniones matrimoniales de los indígenas con criollos. Es importante destacar que estas dos comunidades se benefician del turismo, pero la comunidad de Kanaimö más que la de Kamarata, en Kanaimö los habitantes son más comunicativos por la relación directa que mantienen con esta actividad y han sido más flexibles en cuanto a la aceptación de elementos no pertenecientes a su cultura:

Ahora uno elige con quien se quiere casar puede ser indígena, criollo o extranjero, pero antes no era así por ejemplo si yo tenía cuatro hermanas y dos hermanos, los hijos de mis hermanas se podían casar con mis hijos pero no con los hijos de mis hermanos porque ellos tienen la sangre más fuerte y siguen siendo hermanos; es decir existía el “awürichi” se pueden casar o “aparüchi” son hermanos. **(Línea 155).**

Ya es común observar los casamientos entre indígenas con criollos o extranjeros; esto antes no sucedía para preservar la cultura. **(Línea 45).**

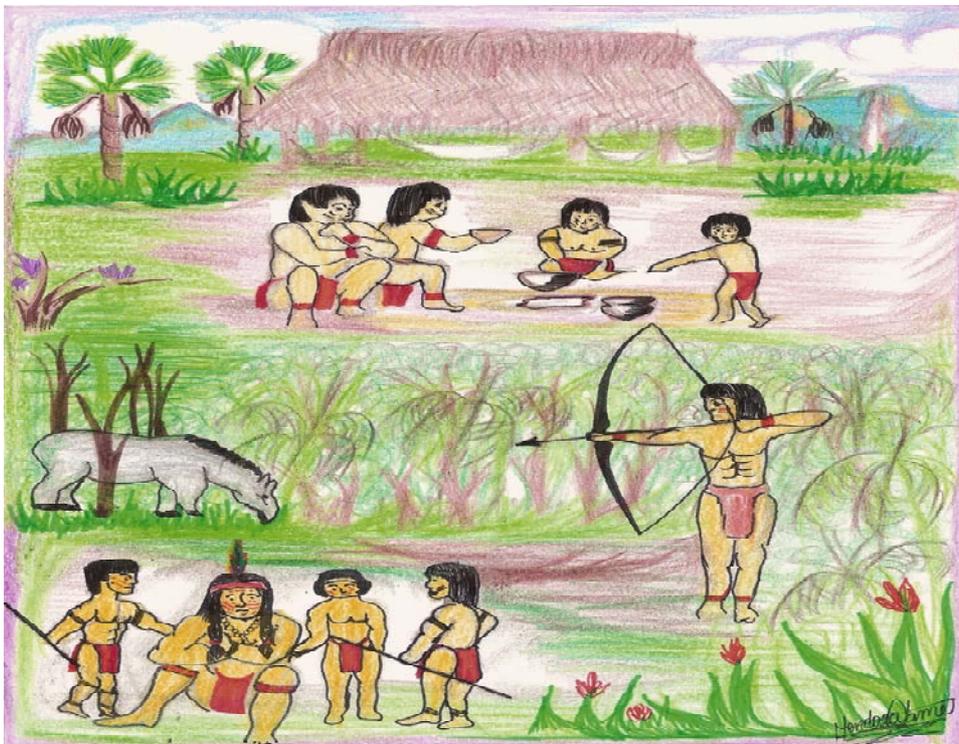
El MED (2001), argumenta, según lo expresado por algunos docentes

pemones, que la pedagogía tradicional del pemón anteriormente se basaba en la observación, la práctica, la transmisión oral y el escuchar (Figura 19). Era una *educación básica en el hogar* y la impartían los padres y las madres. Existían niveles y etapas que obedecían al grado de desarrollo de las niñas y niños e impartían los conocimientos de acuerdo a sus vivencias, es una pedagogía propia, toda la vida es dedicada a la educación.

El mismo autor menciona, que para el pemón su educación es permanente o persistente tomando en cuenta el sexo, la edad, la capacidad y la necesidad de cada individuo, en correspondencia al medio ambiente donde se desenvuelve. Las enseñanzas impartidas por madres, padres, abuelas y abuelos están basadas en los principios generales referidos a los procesos de escuchar, observar, manipular, imitar, tocar e intercambiar, para que el niño o la niña puedan hacer las cosas solo o sola. Además, enseñan a los jóvenes y a las jóvenes durante las narraciones de los cuentos nocturnos o ritos ceremoniales las reglas comunales, la historia, la cosmovisión y les explican los fenómenos naturales (MED, 2001). La forma de enseñanza de la familia pemón, representa la pedagogía de su etnia, por medio de la cual se transmiten de manera práctica, didáctica y adecuada, su herencia cultural a sus descendientes por vía oral.

Con el transcurrir del tiempo, han existido cambios en la educación de la familia pemón, es importante que en la educación formal, se enseñe cómo era el comportamiento familiar en torno a la enseñanza de los niños y las variaciones que en ella se han producido, porque es a partir de la familia que se prepara a las nuevas generaciones, de ahí surge el aprendizaje en cuanto a su lengua, creencias, modo de vida y de producción, entre otros. Para el indígena reforzar lo que significa la familia, lo que representa para ellos y las funciones que tiene, es indispensable para darle continuidad y fortificar sus rasgos culturales.

**Figura 19. Representación de la antigua Sociedad Pemón, Elier Mendoza. Kamarata, 2006.**



### **6.1.3 Tradición Cultural**

El pueblo pemón kamaracoto posee una identidad étnica y cultural, valores y espiritualidad que conforman su patrimonio cultural. Esta categoría es la más amplia, porque posee diferentes aspectos que evidencian la riqueza cultural de estas comunidades indígenas. A continuación las subcategorías que la conforman:

#### **6.1.3.1 Cambios Culturales**

La cultura representa la identidad de un pueblo, la cual es transmitida por aprendizaje a cada generación. Los informantes clave argumentan que a medida que pasa el tiempo su cultura se va debilitando, porque están perdiendo parte de sus creencias, costumbres, su lengua, cantos, bailes y su gastronomía:

La cultura en nuestro pueblo se ha perdido mucho, los indígenas no se comportan como antes, ya no van al conuco, no utilizan cerbatana, ya no se cruza el río a remo, sólo a motor, ya nada es como antes, la cacería ya no es igual se

utiliza la escopeta y no el arco, ni la flecha, ni cerbatana. **(Línea 4).**

Los informantes mencionan que muchos de los cambios culturales presentes en estas comunidades indígenas, fueron producidos por la llegada de las diferentes religiones:

Muchas cosas que hemos vivido en parte se debe a las religiones, se han perdido muchas costumbres y creencias por culpa de sus imposiciones. **(Línea 459).**

La educación, iniciada por las diferentes misiones asentadas en el sector, no contemplaba, ni se amoldaba a la forma de ser del indígena, lo que trajo consigo el cambio paulatino de algunos rasgos de su cultura; el MED (2001), menciona en cuanto a esto que en “los internados donde estaban reclusos los indígenas, no les permitían hablar en pemón, eran vigilados constantemente y por algún malentendido eran penados” (p. 29). En este contexto la CRBV en el Artículo 121, indica que:

Los pueblos indígenas tienen derecho a mantener y desarrollar su identidad étnica y cultural, cosmovisión, valores, espiritualidad y sus lugares sagrados y de culto. El Estado fomentará la valoración y difusión de las manifestaciones culturales de los pueblos indígenas, los cuales tienen derecho a una educación propia y a un régimen educativo de carácter intercultural y bilingüe, atendiendo a sus particularidades socio-culturales, valores y tradiciones.

Las comunidades indígenas, como lo indica la CRBV, tienen derecho a una educación propia, es decir, a un proceso de socialización mediante el cual un pueblo heredero y generador de una cultura diseña sus espacios, tiempos, artes, técnicas y modalidades para su transmisión a las futuras generaciones. Los agentes que transmiten la educación y cultura propia son ancianos y ancianas, la familia y las comunidades. Y en la educación escolar, la educación propia se

garantiza por los espacios de los ancianos, la familia y la comunidad en el seno de la escuela. (MED, 2006a).

Con respecto a la educación propia en las comunidades indígenas la LOPCI en el Artículo 75, considera que ésta se basa en los sistemas de socialización de cada pueblo y comunidad indígena, mediante los cuales se transmiten y renuevan los elementos constitutivos de su cultura, (Figura 20 a la 24).

Actualmente, se está en busca de ese rescate de la cultura pemón a través de la educación intercultural bilingüe que se dicta en las escuelas de este sector, la cual permite fortalecer la lengua kamarakoto conjuntamente con otros aspectos de su cultura. Por otro lado, los educadores argumentan que la cultura se encuentra tan deteriorada que no imaginan de qué manera ayudar a su rescate, si empezar a trabajar desde los jóvenes o desde sus hijos.

*Ya los educadores no sabemos qué hacer con esta juventud; tratar de ayudarlos es como perder el tiempo, al parecer es más fácil comenzar a trabajar desde los niños, desde sus hijos. (Línea 283).*

En tal sentido, los elementos culturales pertenecientes a esta etnia deben ser investigados a profundidad, a través de la participación de los educadores y de los ancianos del Sector Occidental del Parque Nacional Canaima, como los principales protagonistas, para poder garantizar una multiplicación del conocimiento a sus futuras generaciones sobre tan importante aspecto. No obstante en la comunidad de Kanaimö se están realizando diferentes esfuerzos para investigar por medio de sus integrantes su cultura:

Por medio de la Misión Cultura tenemos ya 10 activadores y el facilitador; en este momento estamos trabajando con la autobiografía de cada activador para conocernos y saber nuestras potencialidades y capacidades, para poder saber en qué área vamos a trabajar en la recolección de la historia local; a través de la

ayuda de los ancianos protagonistas en el rescate de la cultura. (Línea 207).

Es importante que en el diseño curricular se consideren los principios básicos de la cultura del pemón kamarakoto, y se logre una educación propia tomándose en cuenta su historia, las tradiciones, la lengua, sus danzas, sus cantos, enseñados a través del conocimiento antiguo que poseen los sabios; para lograr así fortalecer su cultura que es su identidad y el mayor orgullo para una etnia.

**Figura 20. Churuata en el conuco, 2006.**



**Figura 21. Parakari bebida fermentada, 2006.**



**Figura 22. Niña tejiendo una kamy, 2006.**



**Figura 23. Maestra elaborando artesanía, 2006.**



**Figura 24. Muestra de una corteza de árbol de donde se elabora el guayuco, 2006.**



### 6.1.3.2 Conocimiento Ancestral

Los abuelos de estas comunidades indígenas son los poseedores del saber antiguo, poseen una sabiduría que les ayuda a comprender lo que significa en sí ser pemón; los diferentes informantes estuvieron de acuerdo que estas personas son las más indicadas para buscar el rescate de todos los aspectos culturales que se están perdiendo, porque ellos tienen ese conocimiento, sólo hay que buscarlos, integrarlos y convencerlos para que participen en el fortalecimiento de la cultura.

A continuación, algunas de las opiniones que dieron origen a esta subcategoría:

Los viejitos tienen el mayor saber en las creencias; la nueva generación es como si no nos importara. **(Línea 15)**.

Parte de nuestra cultura se está perdiendo, es urgente buscar ese conocimiento con los abuelos, de los cuales quedan muy pocos. **(Línea 195)**.

Mamá sí le tocó eso; los rituales de la menstruación, eso no lo tenemos por escrito pero los abuelos saben. **(Línea 223)**.

Pienso que en las clases deberían participar los ancianos para que cuenten sus historias y refuercen ese conocimiento que han perdido. **(Línea 345)**.

Los protagonistas son los ancianos que deberían buscarse para que ayuden a esta generación de relevo a mejorar su comportamiento y reforzar sus valores que están en estos momentos deteriorados; los ancianos son personas sabias, son de los que utilizan de la naturaleza solo lo que necesitan, y para hacer su conuco solo queman y talan lo que van a utilizar. Ellos nunca habían estudiado y eran conscientes. **(Línea 340)**.

Los abuelos para estas comunidades representan las personas más apropiadas para trabajar en la búsqueda de los elementos culturales que se están perdiendo, ellos son los sabios que poseen el conocimiento de las generaciones antiguas y es a partir de ellos que se puede llegar hasta tal saber. Según lo expresado por el MED (2004), los ancianos son los maestros que revitalizan el idioma y la cultura, y es por ello que se avanza en las regiones con presencia de pueblos indígenas, en iniciativas innovadoras para la construcción curricular y pedagógica a través de los nichos lingüísticos con la participación de los abuelos y padres en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El MINTUR (2005c), expresa que en una mesa de trabajo realizada en Caracas entre el 30 de agosto al 02 de septiembre de 2.005, con el fin de dar inicio a la Propuesta del Diseño Curricular para la Escuela Técnica Eco-Turística de Canaima, contó con la participación de cuatro líderes comunitarios del Sector Occidental del Parque Nacional Canaima y se planteó la necesidad que en algunas materias participen los ancianos de las comunidades por ser los poseedores del conocimiento más antiguo, a través de los nichos culturales lingüísticos.

Para ello hay que tomar en cuenta una serie de factores como, el de motivar a estas personas mayores para que se integren de forma activa en el proceso educativo, además de coordinar la logística para lograr que el abuelo pueda ser un facilitador, que refuerce lo dicho en clases por un educador sobre su cultura de acuerdo a un programa educativo previamente establecido, así se conseguiría que participen los abuelos en la educación permitiendo enseñar de manera directa los elementos culturales de su etnia, a través de los principales exponentes, sus abuelos (Figura 25).

**Figura 25** Abuelo limpiando el área del conuco, 2006.



### **6.1.3.3 Valores**

Los valores representan un principio de conducta para los seres humanos, son una especie de guía que ayudan a tomar las decisiones y/o acciones adecuadas en la vida (Bello, 2004). En el pueblo pemón kamarakoto, este aspecto es importante, debido a que ellos poseen diferentes valores que provienen desde la enseñanza de sus antepasados, como por ejemplo el respeto:

El amor y el respeto hacia las otras personas, la tolerancia “apödanötok” tienes que aguantar hasta que puedas hablar con la persona y la honestidad. **(Línea 152).**

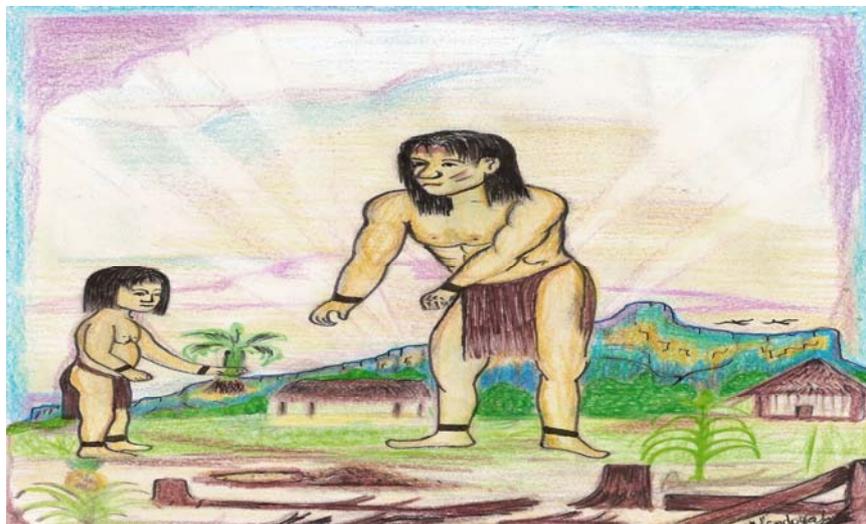
Otro valor que ellos expresan es la fraternidad:

Se compartía la comida si uno trajo cambur y el otro yuca intercambiaban; al igual con el que llevaba cacería también compartía. Todo esto se hacía para que la naturaleza se mantuviera contenta y nos diera alimentos siempre. **(Línea 425).**

Dos valores importantes para ellos, es la unión y la solidaridad (Figura 26), como se muestra a continuación:

Era buena la organización de antes, el trabajo se hacía de manera unida, todos se ayudaban y eso que antes no existía el dinero, antes si un anciano ya no podía atender el conuco se le ayudaba con la comida y eso formaba parte de nuestros valores. **(Línea 148).**

**Figura 26. Padre enseñando a su hijo a sembrar en el conuco, Elier Mendoza, 2006.**



Para ellos sus valores se están perdiendo argumentando lo siguiente:

Pienso que el turismo ha impactado en la cultura, hemos vivido cambios en el convivir y en el compartir. **(Línea 476).**

Considerando todo lo anterior el MED (2001), expresa que para el pueblo pemón la formación para la vida y la enseñanza de los individuos para la convivencia es necesario ser: “generoso, honrado, trabajador, colaborador, respetuoso, valeroso, comunicativo, responsable, solidario, cooperativo” (p. 34). En este sentido, la educación debe fortalecer los valores, de tal manera que los elementos presentes en su entorno, como lo es la actividad turística no puedan

cambiar su manera de ser y convivir de acuerdo a su cultura pemón.

#### **6.1.3.4 Creencias**

El pueblo pemón kamarakoto tiene sus creencias mágico-religiosas, las cuales influyen en su manera de vivir y comportarse:

Bueno, hay cinco religiones, que yo sepa hay católicos, adventistas del 7° día, la luz del mundo, la iglesia Pemón y la bautista. Antes que vinieran las misiones, el Dios de nosotros era el Sol. **(Línea 32)**.

Los Umaikoy, según me dijo mi abuelo son espíritus antiguos que no se pueden ver, pero si uno se echa una planta llamada kumi los puede ver. **(Línea 132)**.

Otra creencia es que los ancianos antes de hacer algo le piden permiso a la naturaleza, y le dicen que no vienen a incomodarla pero necesitan de ella. **(Línea 233)**.

Entre otras opiniones que hacen referencia al mundo mágico pemón, se presentan los cantos y bailes, los cuales tienen un significado para ellos:

Nosotros tenemos diferentes bailes y cantos como lo es el tukuy, el cual sirve para tener abundante cosecha, cacería y pesca; la parichara que también es para la abundancia al igual que el tukuy, pero también es un canto para la tristeza, la alegría y el enamoramiento, depende del caso. El amanai es el canto para la abundancia en los meses de mayo, junio y julio, que es el tiempo del desove de peces. El warë que es un canto que realizan los “piacha”, el cual existe uno bueno y otro malo dependiendo si se quiere el bien o el mal a una persona. **(Línea 102)**.

También existen creencias referentes a sus espíritus y su Dios, que forman

parte de su cosmovisión:

Creemos en los espíritus de los tepuis como Imanarï y Umaiköy. Los Imawarï son malos y buenos por ejemplo, cuando él toma el espíritu de algún niño, le surge alguna enfermedad, se debe alimentar bien a los niños y no dejarlos llorar para que este no les haga daño. **(Línea 128)**.

Hay muchas cosas que no aprendí de ella [su mamá]. Por ejemplo, nosotros tenemos muchas creencias. Mi abuelo recuerdo que nos decía vamos, vamos a bañarse en el río con el primer rayito de luz para llenarnos de luz y darle gracias a “Potoritö” creador y dueño de todas las cosas. **(Línea 412)**.

En cuanto a sus creencias, la LOPCI en el Artículo 97, argumenta:

Los pueblos y comunidades indígenas tienen derecho a la libertad de religión y de culto. La espiritualidad y las creencias de los pueblos y comunidades indígenas, como componentes fundamentales de su cosmovisión y reguladoras de su específica forma de vida, son reconocidas por el Estado y respetadas en todo el territorio nacional.

La educación en el pueblo pemón kamarakoto, debe tomar en cuenta sus creencias que son reconocidas por el Estado, las cuales deben conservarse para garantizar la supervivencia de este elemento cultural que forma parte del mundo mágico pemón y que permite comprender su esencia espiritual.

#### **6.1.3.5 Preparación para ser Indígena**

Para llegar a ser un verdadero indígena y vivir dentro del mundo pemón hay que pasar por un proceso de aprendizaje por medio del cual se adquieren conocimientos, habilidades, actitudes o valores a través de la enseñanza de los padres o familiares, el cual les ayuda a interactuar con su entorno mientras

adquiere los conocimientos indispensables para sobrevivir. Ser indígena, significa saber trabajar el conuco, preparar los alimentos tradicionales, pescar y cazar, construir viviendas, hacer artesanía, entre otras cualidades que necesitan una preparación. En cuanto a esto el MED (2001), relata lo expresado por un docente pemón sobre algunas formas de enseñanza:

La educación en nuestro mundo pemón tiene su raíz, como es lógico, en el aprendizaje y la evolución del lenguaje. A medida que el niño y la niña van creciendo, su relación y contacto con padres y parientes tiene mucha influencia en el conocimiento que la niña y el niño van a tener en el comportamiento y las normas de vida, en su vida privada y social y el comportamiento frente a la naturaleza; el respeto que debe mantener frente a esto, el cariño y consideración al medio donde viven. Por lo tanto los padres y abuelos deben inculcarles estas enseñanzas. (p. 22).

Los informantes clave mencionan igualmente que las enseñanzas de sus prácticas productivas y culturales inician desde la familia:

La pesca y la cacería es un arte, se preparan a las personas que lo hacen desde niños, existen normas para este arte pero no lo tenemos por escrito; estamos en eso los educadores. **(Línea 114)**.

Antes los abuelos preparaban a la niña o al niño para la pesca, la caza, la artesanía, para hacer churuata. **(Línea 456)**.

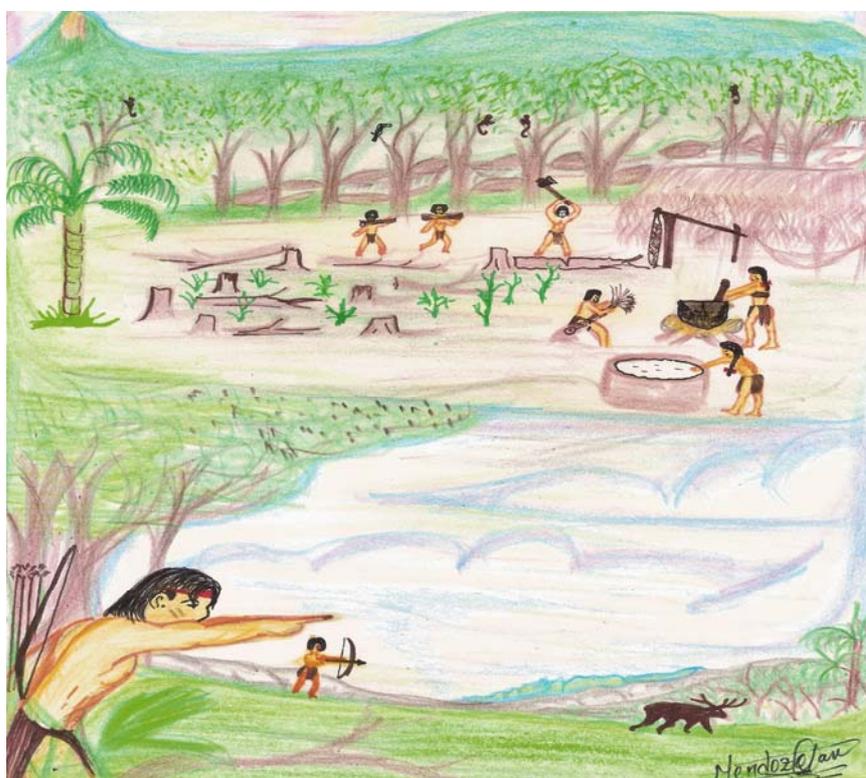
Otra opinión sobre la preparación indígena y que especifica las edades más indicadas para la enseñanza es la siguiente:

La mejor edad para comenzar a enseñar este arte es entre 7 y 12 años según nuestra costumbre, cuando a los niños le cambia la voz y a la chica le viene la primera menstruación se deben preparar por un mes para el aprendizaje. **(Línea**

123).

En este sentido, el etnoconocimiento del pueblo pemón kamarakoto debe ser difundido en la escuela para fortalecer lo enseñado en el hogar sobre sus prácticas relacionadas con sus modos de producción, su arte y forma de subsistencia (Figura 27). Esta subcategoría está relacionada directamente con subcategoría Familia, porque es a través de ella que el niño indígena se prepara para llegar a tener las habilidades que caracterizan a su etnia, pasando por una serie de pruebas, donde los padres son los verdaderos maestros, ellos son los que proporcionan los conocimientos en este proceso de aprendizaje, reforzando así lo que se puede aprender en la escuela, además de ayudar a fortalecer el sentido de propiedad y orgullo de su cultura.

**Figura 27. Trabajo indígena: puesta en práctica de todas las habilidades aprendidas de sus parientes, Elier Mendoza, 2006.**



### 6.1.3.6 Lengua Indígena

Las lenguas indígenas constituyen una parte significativa del patrimonio histórico y cultural para las etnias y para el país donde se encuentran ubicadas. La LOPCI, en el Artículo 79, señala que en el régimen de educación intercultural bilingüe los idiomas indígenas se enseñan y se emplean a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. La enseñanza del idioma castellano será paulatina y teniendo en cuenta criterios pedagógicos adecuados.

En este sentido, la actividad turística ha influido en la forma de vida tradicional del pemón, en especial en su idioma (MED, 2001). Al respecto, los informantes clave expresan lo siguiente:

Además, la transculturización por parte del turismo ha sido fuerte. En el idioma lo importante es hablar inglés, alemán, español y de último dejan el Pemón. **(Línea 275).**

El interés que tienen estos habitantes en satisfacer a sus visitantes, radica en garantizarle una atención en su mismo idioma, descuidando el suyo propio:

Yo siendo indígena hablo mejor el inglés que el Pemón, y sí pienso que debe ser rescatada para que dure en el tiempo. **(Línea 84).**

En este orden de ideas, los informantes mencionan, además, que su lengua se está perdiendo. De hecho los niños ya no hablan en su dialecto, porque existe la televisión por el sistema satelital, lo cual hace que los niños pasen mucho tiempo de sus horas libres frente al televisor viendo diferentes programas que no les educan y esto se le agrega la cantidad de tiempo que pasan solos, mientras sus padres están trabajando:

Nuestra cultura se ha ido deteriorando paulatinamente sobre todo en la forma de hablar nuestro idioma, la televisión, el directv es un ejemplo, nuestros niños ya casi no hablan el Pemón, pasan mucho tiempo frente al televisor, mientras sus padres trabajaban y estos cuando llegan están tan cansados que no hablan con los niños, digo esto porque siempre les pregunto a mis niños del salón qué hacen en casa. Este año de 20 alumnos en edades comprendidas entre 5 a 7 años sólo 3 te hablan el Pemón con fluidez, el resto sólo sabe lo esencial, saludos, despedidas y alguna otra cosa, pero que no es suficiente vocabulario para conversar con ellos en Pemón. **(Línea 603).**

En estos momentos, miembros de estas comunidades se están preparando en el área de la educación intercultural bilingüe, con el fin de mejorar la enseñanza en su propia lengua y garantizar que los niños y jóvenes refuercen lo aprendido en casa no sólo en lo referente a su lengua, sino además sobre otros aspectos de su cultura:

Actualmente hay educadores que están estudiando la interculturalidad bilingüe por la UPEL; estamos buscando rescatar nuestra lengua y ellos están trabajando en la recolección de los datos. **(Línea 204).**

En cuanto a esto, la LOPCI en el Artículo 81, indica que el régimen de educación intercultural bilingüe, los docentes deben ser hablantes del idioma indígena de los educandos, conocedores de su cultura y formados como educadores interculturales bilingües. En otro sentido, se encuentra un proyecto de la Misión Cultura que adelanta el gobierno nacional, el cual consiste en la elaboración del Diccionario Kamarakoto, al respecto los informantes claves afirman:

Por medio de esta Misión se tiene un proyecto para realizar el Diccionario Pemón Kamarakoto, en el cual se debe hacer la recolección de las palabras y su significado, luego hay que ir consultando los avances con los miembros de la

comunidad, líderes comunitarios y ancianos. **(Línea 207).**

En estas comunidades existe el interés por trabajar en el fortalecimiento de su lengua para que no se pierda, es por ello que se observan los diferentes esfuerzos sobre todo en los educadores en prepararse e involucrarse en los proyectos planteados por la Misión Cultural, que permiten la investigación en función de darle valor a su cultura.

Es elemental destacar que los conocimientos adquiridos por milenios de la etnia Pemón, han sido por la palabra hablada y por medio de la observación que les ha permitido a los integrantes de este pueblo sobrevivir en el transcurrir de los tiempos y conservar sus tradiciones culturales, mitos, creencias y modos de producción. Para ellos es más importante la palabra hablada que la escrita, ya que por medio de ésta se enseña y se adquieren compromisos, es aquí donde reside la importancia que tiene la lengua para ellos. Por medio de la palabra hablada, la observación, el aprender haciendo y la disposición a escuchar, forman parte de las formas tradicionales de la enseñanza del pemón, la cual debe considerarse en el diseño curricular de la escuela.

#### **6.1.3.7 Aspecto Económico**

El pueblo pemón kamarakoto, ubicado en el área de estudio, depende económicamente del turismo como: prestadores de servicios, empleados de las diferentes operadoras turísticas, comerciantes y artesanos; además realizan actividades como la siembra en el conuco, la caza y la pesca los cuales no son aprovechados con fines directamente económicos sino para el consumo familiar y en algunos casos para la venta. A continuación las diferentes opiniones agrupadas en subcategorías, que describen la manera como estos habitantes aprovechan sus recursos y las nuevas opciones que ellos consideran que se deberían tomar en cuenta para mejorar su economía.

#### 6.1.4 Actividad Turística

El turismo es una actividad socio-económica que, a través del uso de los recursos naturales, humanos y financieros, va a permitir que la comunidad receptora mejore su calidad de vida o simplemente subsista si se trata de una región o sector con una economía deprimida. En cuanto a esta actividad, algunos integrantes de estas comunidades indígenas afirman que, aunque ha impactado de manera negativa en su cultura, para ellos el turismo es la base de su economía y están conformes con él:

Estoy encantado con el turismo, es nuestra economía. **(Línea 60).**

Es bueno porque, gracias a él, logramos adquirir dinero y hemos podido conocer personas de otros países, y las personas de aquí han aprendido diferentes idiomas gracias al contacto con el turista. **(Línea 556).**

Estas personas se encuentran identificadas con esta actividad y con el aprendizaje que reciben de ella y han buscado la manera de capacitarse en el área del turismo, porque están claros que su economía gira alrededor de ella:

He hecho cursos y talleres de sensibilización y capacitación turística, de computación, comida rápida, costura y bordados, geografía turística. **(Línea 548).**

En este sentido, se observa la necesidad de instruir por medio de la educación formal a los integrantes de las comunidades indígenas de Kanaimö y Kamarata. La LOT en el Artículo 73, especifica que el Ministerio de Turismo, en coordinación con los ministerios con competencia en la materia, deberán elaborar los planes y programas tendientes a la formación turística de los ciudadanos y ciudadanas en los diversos niveles y modalidades de estudios para ser implantados por las distintas instituciones educativas, tanto públicas como privadas, con la finalidad de instruir al alumnado con las actividades del sector.

El turismo es una actividad que debe aprovecharse de manera sustentable para garantizar que las futuras generaciones puedan gozar de los atractivos naturales y culturales presentes en el sector. Es por ello, que la educación en esta área debe apuntar hacia el desarrollo de la comunidad conservando el equilibrio entre los seres humanos, ambiente y la cultura de la misma. Existen diferentes aspectos en torno a la actividad turística en las comunidades indígenas de Kanaimö y Kamarata que pueden considerarse en el diseño curricular de la escuela como son los siguientes:

Se pudo observar que los integrantes de estas comunidades tienen facilidad para aprender los idiomas producto del contacto directo con los turistas, entre los idiomas que más dominan están el castellano, inglés, alemán, italiano y francés. En el diseño curricular se debe considerar que la práctica en el proceso de aprendizaje es fundamental en el área de los idiomas.

Otro aspecto, es que se debe educar con el fin de propiciarles a los visitantes o turistas experiencias de excelente calidad, en este sentido un informante clave argumenta:

Para mí aquí no se ofrece un servicio turístico de calidad, porque hay muchas operadoras que no cumplen con normas de seguridad e higiene. Hay muchos guías que son piratas y se han formado poco a poco por la necesidad de trabajar en un lugar, donde la alternativa de empleo te la ofrece la actividad turística; estos guías han aprendido a través del ensayo y error; pero cuantos errores no debe cometer antes de aprender bien y el riesgo que esto significa para el turista y hasta para la misma operadora que los emplea. **(Línea 356).**

Según las observaciones realizadas en el sector, los jóvenes tienen inclinación hacia el trabajo como guía turístico, y deben dárseles las herramientas teórico-prácticas necesarias para garantizar un servicio de calidad, donde se le muestre al turista o al visitante no sólo los atractivos naturales sino su cultura

propia. Desde la escuela se pueden formar los guías bajo un enfoque de sustentabilidad, que implique la utilización racional y la protección de los atractivos naturales y culturales de su sector.

Una realidad expuesta por un informante clave es que existen tarifas altas, que no justifican el valor de lo que ofrecen en alojamiento, restauración y en excursiones; la aceptación de turistas es superior a la capacidad que se puede ofrecer en alojamiento y excursiones, así como también existen guías sin certificación. En este sentido, se debe crear consciencia ética entre los educandos, tanto para lograr el aprovechamiento económico sin deteriorar el ambiente y la cultura como para garantizarle un servicio turístico al turista de acuerdo a sus expectativas y este pueda llevarse una experiencia positiva del destino y de sus habitantes.

Opino que este es un destino muy caro y algunos campamentos prestan un mal servicio, me di cuenta por ejemplo que una vez estaba esperando a alguien en un campamento y vi que estaban aceptando más personas turistas de las que ellos podían recibir o más de la capacidad y vi que eso era muy incomodo para el turista que paga un alto precio y esta recibiendo menos de lo que espera. **(Línea 635).**

Me doy cuenta que en el aeropuerto hay personas que venden excursiones a los turistas y venden a un precio muy elevado superior al porcentaje de lo que cuesta y eso para mi, es como una estafa hay que ser concientes si no el turista no viene más. **(Línea 640).**

Asimismo, los informantes clave argumentan que existe la necesidad de formarse en el área del turismo como una alternativa de superación de acuerdo al aprovechamiento de sus potencialidades representadas por sus escenarios naturales y sus atractivos culturales característicos de la etnia Pemón (Figuras 28 a la 45):

Los indígenas deben formarse más en el área de turismo, para que aprendan a administrar sus recursos, sepan aprovecharlos de manera sustentable y que eso les ayude a prestar un servicio de calidad y no por el simple hecho de llegar a ser quizás un patrón o jefe, va más allá de eso tiene que ver con sus capacidades, la manera de cómo aprovecharlas para su beneficio económico y hacer que todos los que trabajen aquí, bien sea en turismo o en otra actividad, lo hagan de manera consciente respetando la naturaleza y su propia cultura. **(Línea 365).**

La modalidad de turismo que se desarrolla en este sector es el ecoturismo. Según las observaciones, los turistas y visitantes viajan motivados en búsqueda del disfrute de sus atractivos naturales y en este caso los culturales también, pero no con la misma intensidad que sienten por conocer el medio natural. De aquí surge la necesidad de promover el fortalecimiento de su cultura para que puedan ser aprovechados en el turismo, promoviendo la participación activa de los miembros de estas comunidades; es por ello que la combinación entre la educación intercultural bilingüe y la orientación del aprovechamiento de los elementos de su cultura en la actividad turística es indispensable para la conservación del patrimonio cultural de esta etnia:

También podemos aprovechar nuestra cultura, muchos turistas vienen por acá en busca de saber cómo se hace el picante, el casabe, pero nosotros no aprovechamos esto. **(Línea 192).**

Otra actividad también, se refiere a nuestra cultura, los jóvenes deberían conformar grupos para danzar, cantar siempre en la comunidad y la muestren a los turistas, hace falta rescatar nuestros valores no explotamos lo que es nuestro. **(Línea 407).**

El que estas comunidades tengan conocimientos de su localidad y de su cultura, les ayudará a fortalecer su patrimonio cultural, permitiéndoles ampliar su oferta turística en cuanto al aprovechamiento de los atractivos culturales,

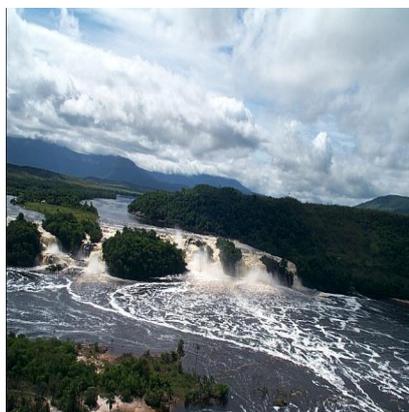
beneficiándolos económicamente.

El fin de la Escuela Técnica es la formación integral en, por y para el trabajo productivo y la vida en familia y en sociedad. Se fundamenta en premisas como: la necesidad de conocimientos y ponerlos en práctica, los saberes y experiencias como base del aprendizaje, la investigación y la motivación interna más que la externa. (MED, 2006b). En este sentido, el turismo es una actividad multidisciplinaria y se deben definir las menciones de acuerdo a las necesidades de formación en que se quiera preparar a los estudiantes acorde a la realidad turística en que se encuentran inmersos, pueden ser en el área administrativa, guías turísticos, promotores culturales y del medio natural, restauración, entre otros.

**Figura 28. Kavac, Campamento Kavac, 2006.**



**Figura 29. Laguna de Canaima, vista aérea, 2006.**



**Figura 30. Salto El Hacha, 2005.**



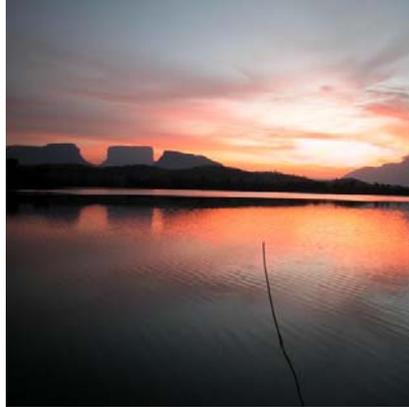
**Figura 31. Salto El Sapo, 2006.**



**Figura 32. Río Carrao, vista aérea, 2006.**



**Figura 33. Río Carrao, atardecer 2006.**



**Figura 34. Río Carrao y el Tepuy Waikin, 2006.**



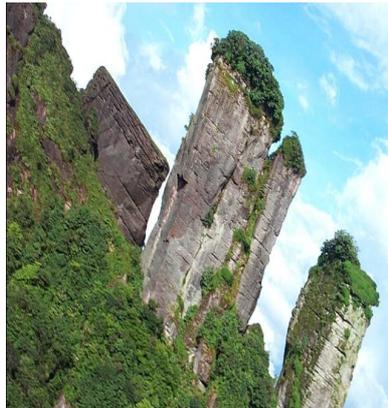
**Figura 35. Salto Ángel. 2005.**



**Figura 36. Turistas en el Salto Ángel, 2006.**



**Figura 37. Auyantepey, 2005.**



**Figura 38. Auyantepuy, tipo de flora en el 2005.**



**Figura 39. Kanaimö, acto cultural en las instalaciones del Campamento Hoturvesa, 2005.**



**Figura 40. Kanaimö, acto cultural en la Casona, 2006.**



**Figura 41. Arquitectura Pemón, 2006.**



**Figura 42. Artesanía Pemón, 2006.**



**Figura 43. Kumache picante Pemón, 2006.**



**Figura 44. Sembradío en un conuco, 2006.**



**Figura 45. Yuca amarga rallada para la realización del casabe, 2006.**



#### **6.1.4.1 Posibles actividades alternativas**

En las comunidades indígenas objeto de estudio, por su limitado acceso existen problemas en cuanto a la adquisición de los productos alimenticios y cuando éstos llegan a la mano del consumidor tienen un precio elevado por el flete agregado por su transportación que puede llegar a ser hasta cuatro veces el valor del producto. Los informantes argumentan que traer a estas comunidades conocimientos sobre nuevas maneras de aprovechar los recursos naturales que poseen, para producir alimentos para este sector sería algo realmente indispensable y beneficioso, lo cual les permitiría mejorar su calidad de vida.

Pienso que deberíamos tener otras alternativas porque la mayoría de los productos que utilizamos vienen de afuera; buscar alternativas de cultivo. **(Línea 190).**

Aquí existen muchos problemas en cuanto a los alimentos traerlos de afuera es muy costoso y opino que debe haber una manera de solventar esto, imagino que la plasticultura, la piscicultura, cultivos organopónicos, que sirven como alternativa para atraer al turista y a la vez soluciona lo de la alimentación para

todos. **(Línea 655).**

Estas personas sugieren posibles alternativas que se pueden utilizar para su desarrollo económico local porque han visto otras experiencias que se han realizado en el Sector Oriental del Parque Nacional Canaima, donde habita el pemón teurepan en la comunidad indígena de Kavanayen (Figura 46), la cual realiza cultivos de vegetales, a través de prácticas agrícolas orgánicas:

Aún existe el conuco pero hay muchas cosas que ahí no se pueden sembrar como papas, cebollas, caraotas, hortalizas y si la tecnología del conocimiento de hoy nos ayuda es mejor. Existen como unos galpones donde se puede sembrar y eso es beneficioso para la comunidad en el futuro. **(Línea 398).**

**Figura 46. Kavanayen, plasticultura 2006.**



Estas comunidades sugieren también la práctica de la piscicultura, es decir, la reproducción de peces, en pozos hechos por el hombre o en ríos. En estas comunidades, a pesar que están rodeadas de diferentes ríos y que poseen necesidades alimenticias y problemas con el transporte de alimentos aún no se ha realizado ningún estudio al respecto, para garantizar que la mencionada práctica sea factible.

En la comunidad de Kanaimö, se inició el año pasado con la lombricultura; integrantes de la comunidad, por medio de la capacitación del INCE-Bolívar, realizaron las prácticas y la experiencia fue positiva en el sentido que lograron reproducir la lombriz californiana y realizar un pequeño huerto cerca de donde se está construyendo la escuela técnica y realizaron el cultivo de vegetales como el tomate, pepino, perejil, berenjena; lo que permitió a los participantes darse cuenta que existían otras maneras de producir alimentos. Lo negativo de la experiencia es que no se le dio continuidad porque dicho trabajo requiere de diferentes materiales, entre ellos el estiércol que por la dificultad del acceso para traerlo, hizo que no se siguiera trabajando. Es importante resaltar que aún existen personas que crían estas lombrices (Figura 47 a la 49), y tienen pensado reacondicionar el espacio antes dispuesto para que no se pierda el esfuerzo generado cuando se realizó el curso con el INCE-Bolívar.

Las escuelas técnicas tienen incidencia en el sector productivo y con propiedad en las escuelas granjas y agropecuarias, el considerar las alternativas que los informantes clave expresan para su desarrollo económico, a través de nuevas opciones de obtención de alimentos, articularía la educación y la investigación con el sistema de producción de la comunidad, fortaleciendo su economía. En otro orden de ideas, una sugerencia que ha dado un informante clave es la reutilización del área afectada por el conuco, para que la tierra tenga algún uso y no sea abandonada por no contener los nutrientes suficientes para el cultivo:

Por otro lado considero que deben hacerse estudios para la reutilización del conuco; hay gente que han pasado toda su vida trabajando en conucos; lo que quiere decir que han pasado toda la vida quemando y talando; y cuando pasan ya por lo mucho 5 años ya el conuco no les es productivo y se van a otro lugar hacer otro; pienso que hay que buscar la manera que esas tierras vuelvan a ser productivas y que la comunidad pueda hacer uso de ellas y sería una buena idea para que se creen programas educativos que apoyen a la reutilización de estas

tierras. (**Línea 332**).

Actualmente, existen muchas tierras improductivas a causa de este tipo de producción del indígena, realizar los estudios pertinentes en cuanto a la reutilización de este suelo afectado y sobre las alternativas de producción de alimentos expuestas anteriormente por estas personas e integrarlos a los programas educativos, podría ser una opción para la innovación en estas comunidades permitiéndoles aprovechar al máximo cada uno de sus recursos.

**Figura 47. Preparación del Lombrihumus, 2006.**



**Figura 48. Muestra de Lombriz Californiana, 2006.**



**Figura 49. Familia cautivadora de la Lombriz Californiana, 2006.**



## CONCLUSIONES

De las entrevistas abiertas realizadas a nueve integrantes pertenecientes a las comunidades indígenas de Kanaimö y de Kamarata, surgieron cuatro categorías con sus respectivas subcategorías, de las cuales emergieron los diferentes aspectos ambientales, socioculturales y económicos que pueden ser incorporados en el diseño curricular de la Escuela Técnica Eco-Turística de Canaima:

- **Ambientales:** el desarrollo de la actividad turística ha impactado en el ambiente en cuanto a las vías fluviales, la regeneración natural de los árboles, la capacidad de carga no controlada, además de las prácticas indígenas relacionadas con la causa de los incendios forestales, la disminución de los peces por la pesca con barbasco y la disminución de la palma de moriche por la deforestación para la construcción de la vivienda, son aspectos que a través de una educación ambiental que permita internalizar el valor económico de sus recursos naturales y la importancia de su conservación a los educandos podría ser una estrategia para reinvertir la contaminación estimulando a la búsqueda de solución a los problemas ambientales por medio de seminarios de investigación.

En otro sentido, los integrantes de estas comunidades indígenas poseen conocimientos ancestrales directamente relacionados con las plantas medicinales, es decir un conocimiento etnobotánico que debe dictarse en la escuela, porque permite comprender la ecología, la conservación y el aprovechamiento de las plantas a la vez que refuerza la cultura.

- **Sociales:** en estas comunidades existe un desinterés en los asuntos de la comunidad, la participación comunitaria es deficiente, y el aumentar la participación a través de una educación permanente por medio de colectivos integrales comunitarios, acercaría a la comunidad con la

escuela, permitiendo mejorar los aspectos relacionados con la educación, salud, economía, entre otros.

Uno de los problemas en la sociedad Pemón, son los de los adolescentes relacionados con las bebidas alcohólicas, las drogas y el embarazo precoz. En este sentido, la escuela es un espacio de salud y debe estar orientada a la prevención, protección y defensa de la integridad de los adolescentes a través de una educación sexual, física y deportiva apoyándose en los elementos creativos de realización humana como lo son el trabajo y el juego.

En otro sentido, la familia forma parte de un papel importante en la educación básica en el hogar, basada en los principios de escuchar, observar, manipular, imitar, tocar e intercambiar, lo cual es su pedagogía ancestral, que debe ser considerada para la enseñanza desde la escuela.

- **Cultura:** En el pueblo pemón kamarakoto han existido cambios culturales producto de las religiones, la educación occidental y el turismo, en este sentido la educación debe fortalecer lo propio con un régimen intercultural bilingüe, atendiendo las particularidades socioculturales, valores y tradiciones. Los conocimientos ancestrales provenientes del saber antiguo de la comunidad representado por los abuelos son los indicados para revitalizar la cultura a través de los nichos culturales lingüísticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La formación debe estar orientada hacia la vida y la enseñanza para la convivencia a través de los valores que son principios de conducta, además debe buscarse el fortalecimiento de sus creencias para permitirle al educando comprender el mundo mágico pemón y su espiritualidad ancestral.

En este contexto el educador debe ser hablante de la lengua pemón y conocedor de su cultura y del entorno natural, para poder garantizar una educación intercultural bilingüe.

- **Económicos:** la formación debe ser integral en, por y para el trabajo productivo y la vida en familia y en sociedad. Se fundamenta en la necesidad de utilizar los conocimientos y las experiencias como base del aprendizaje, la investigación y la motivación interna más que la externa: ésta es la finalidad de una escuela técnica. En este sentido, resulta pertinente que se enseñe turismo de acuerdo a las necesidades del sector, bajo el enfoque del desarrollo endógeno y sustentable para las comunidades, tanto para garantizar la conservación de sus atractivos naturales y culturales, como para brindar servicios de calidad a los turistas y visitantes, permitiendo que éstos tengan experiencias positivas del destino Canaima.

Además, los informantes expresan que se puede diversificar la economía del sector, a través de nuevas alternativas de producción como lo son la piscicultura, los cultivos organopónicos, la plasticultura, la reutilización del espacio de los conucos improductivos, los cuales les permitirían aprovechar no solo sus recursos naturales y culturales para la actividad turística sino buscarle solución a los problemas presentes en cuanto a la producción de alimentos.

Estos aspectos que surgen de los informantes clave coinciden con lo expresado por algunos educadores indígenas del pueblo pemón:

La educación que queremos está fundamentada sobre los principios básicos de la sociedad que deseamos construir. Que sea conocedora de nuestra historia, cultura, tradición e idioma como pemón venezolano; enseñando con los conocimientos ancestrales (para que valoremos a nuestros sabios) y los

conocimientos científicos actuales de la sociedad mundial; con sentido de pertinencia a nuestra sociedad y dueños de nuestro territorio, de nuestro conocimiento, cultura y destino. (MED, 2001: 33).

En este sentido, se refuerza la presente investigación cuando en la misma se indica, de acuerdo a las opiniones de los informantes clave, la importancia del pueblo pemón kamarakoto en conservar su cultura y de mantener su idioma, a través de la incorporación en el proceso de aprendizaje del alumno, del saber más antiguo de la comunidad, representado por los abuelos. Es por ello que para lograr el mencionado propósito, los esfuerzos deberán estar orientados hacia la integración y participación de estas personas en el proceso educativo, con el apoyo primero de los miembros de la comunidad, de los entes gubernamentales y no gubernamentales en la implementación de programas y proyectos que ayuden a conseguir el tipo de enseñanza que ellos quieren, donde cada alumno valore su cultura y la difunda a los otros miembros de su comunidad y a los que no pertenecen también. La educación que quieren los indígenas pemones se presenta en el trabajo realizado por el MED de esta forma:

En esencia, la educación que queremos que se implante en las niñas y los niños es aquella que les permita el desarrollo de sus potencialidades, que le garantice ser miembro de una familia, de una colectividad, ser una persona productiva, inventora de técnicas y creadora de sueños. (p, 34).

Esta opinión concuerda también con lo expresado por los informantes clave de esta investigación, donde se evidencia que para estas comunidades es primordial aprovechar su habilidad humana y sus potencialidades culturales y naturales, lo cual les permitirá ser productivos e innovadores. Es por ello que la educación debe considerar el contexto en que ellos se desenvuelven, en este caso el turístico y el de la búsqueda de nuevos conocimientos a nivel de producción alimentaria que les permitan mejorar su nivel de vida respetando su ecología y cultura.

Ahora bien, ya mencionados los puntos en que coinciden ambos trabajos se puede decir que la elaboración del diseño curricular para la escuela técnica en Kanaimö, a través de procesos participativos, permitirá al pueblo pemón kamarakoto tener la oportunidad de decidir el tipo de educación formal que desean en sus comunidades, tomando en cuenta los aspectos de su entorno presentados en este estudio y que ellos consideran importantes para el aprovechamiento sustentable.

Dichos aspectos se encuentran representados por el potencial turístico presente en el sector, el cual está conformado principalmente por los atractivos naturales ubicados dentro del Sector Occidental del Parque Nacional Canaima, los atractivos culturales propios de la cultura pemón kamarakoto. Además, el rescate y la valorización de la cultura étnica, la conservación del ambiente y la búsqueda de nuevas alternativas de desarrollo económico, tales como nuevos cultivos permitirán fortalecer la identidad cultural de estas comunidades.

Estos son algunos aspectos que se pueden tomar en cuenta para lograr una construcción curricular cónsona con la realidad presente en el sector, y a su vez ofrece la oportunidad de convertir a la Comunidad Indígena de Kanaimö en un centro piloto para la integración y desarrollo de otras comunidades indígenas del país, que deseen a través de la educación mejorar su nivel de vida de acuerdo a sus propias necesidades humanas y económicas.

## RECOMENDACIONES

Se hace necesario que el equipo de trabajo en construir el diseño curricular para la Escuela Técnica Eco-Turística de Kanaimö, considere la presente investigación, que es una especie de diagnóstico donde se expresan algunos aspectos ambientales, socioculturales y económicos que se pueden incorporar en el mismo, los cuales deberán profundizar para abordarlos y trabajarlos con estas comunidades, para darle forma a todos los componentes que conforman un currículo:

- Perfiles del ingresado, del egresado y del educador.
- Áreas de estudio o líneas curriculares.
- Materias en orden lógico-secuencial.
- Módulos de tiempo en los que está dividido el currículo.
- Carga horaria por materia y por área.

Por lo multidisciplinario que será el diseño curricular, se hace necesario que el equipo de trabajo, cuente con profesionales de experiencia en comunidades indígenas y diseños curriculares, además estén formados en las siguientes áreas:

- Antropología
- Psicología Social
- Sociología

- Turismo y Hotelería
  
- Conservación Ambiental
  
- Educación
  
- Administración de empresas
  
- Ingeniería Agrónoma

En el proceso de diseño curricular, se recomienda que estén presentes en el acompañamiento técnico del trabajo con las comunidades, personal adscrito al MED como lo son los pertenecientes a las Direcciones de Curricula, Escuelas Técnicas, Educación Indígena e Intercultural Bilingüe de la zona educativa del estado Bolívar, además del MINTUR, todos en representación del Estado y para dar fiel cumplimiento de lo establecido en la CRBV, la LOPCI y en la LOT en materia de educación. Además, como las comunidades se encuentran bajo la jurisdicción del Parque Nacional Canaima, cuya máxima autoridad radica en el Instituto Nacional de Parques INPARQUES, el mismo deberá estar presentes en todo lo que acontece en el contexto de construcción curricular.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Bello, J. (2004). Valores esenciales: para la vida en familia y en comunidad. Caracas, Consejo Nacional de la Cultura.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela 5.453 Extraordinario.

Caracas, viernes 24 de marzo de 2000. Discolar Editores- Distribuidores.

Declaratoria del Parque Nacional Canaima. (1962). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela 770 Extraordinario. Caracas, 13 de Junio de 1962.

Despacho del Ministerio de Turismo (2005). Resolución DM/Nº 041.

República Bolivariana de Venezuela. Caracas, 22 de Agosto 2005.

Horton, H. (1968). Sociología. Madrid: Mc Graw-Hill book Company.

Howard, J. (1984). Sociología Cualitativa: Metodología para la Reconstrucción de la realidad. México: Trillas.

Iafranceso, G. (1999). La Gestión Curricular: problemática y perspectivas. Bogotá: Libros Bogotá.

Ley Orgánica de Pueblos y Comunidades Indígenas. (2006) Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela 38.344. Extraordinario. Caracas, 27 de diciembre de 2005.

Ley Orgánica de Turismo. (2005). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela 38.215. Extraordinario. Caracas, 23 de junio de 2005.

Los Pemones. (2006). [Página Web en Línea]. Disponible: <http://www.lagransabana.com/pemones.htm> [Consulta: 2006, Mayo 26].

Martínez, M. (1999). La nueva ciencia: su desafío, lógica y método. México: Trillas.

\_\_\_\_\_ (2000). Seminario y Taller de: Metodología Cualitativa. Caracas. [Mimeografiado].

\_\_\_\_\_ (2003). Metodología Cualitativa en la Educación: Cómo hacer un buen proyecto de tesis con metodología cualitativa. Candidus, Nro 1.

Ministerio de Educación y Deportes (2001). Guía Pedagógica Pemón para la Educación Intercultural Bilingüe”. Caracas: Gestión Ambiental CVG-EDELCA.

\_\_\_\_\_ (2003). Escuela como centro de quehacer comunitario: Formación permanente en la escuela. Caracas. [Mimeografiado].

\_\_\_\_\_ (2004). Sistematización del Proceso de Discusión y Construcción Curricular. Caracas. [Mimeografiado].

\_\_\_\_\_ (2005). Orientaciones Generales para la Construcción del Proyecto Educativo por cada Pueblo Indígena. Caracas. [Mimeografiado].

\_\_\_\_\_ (2006a). Glosario Intercultural. Caracas. [Mimeografiado].

\_\_\_\_\_ (2006b). Equidad e igualdad de género en las políticas que adelanta en materia educativa el Ministerio de Educación y Deportes en la República Bolivariana de Venezuela. Caracas. [Mimeografiado].

\_\_\_\_\_ (s/fa). Educación y Desarrollo Endógeno. Caracas. [Mimeografiado].

\_\_\_\_\_ (s/fb). El Diagnóstico de la Comunidad Local. Caracas. [Mimeografiado].

\_\_\_\_\_ (s/fc). La Educación Bolivariana. [Folleto]. Caracas.

\_\_\_\_\_ (s/fd). Currículo y Transformación Educativa. Caracas. [Mimeografiado].

\_\_\_\_\_ (s/fe). Educación como Continuo Humano. [Folleto]. Caracas.

Ministerio de Comunicación e Información (2005). Desarrollo Endógeno desde adentro desde la Venezuela profunda. [Folleto]. Caracas.

Ministerio de Turismo (2005a). Polos de Desarrollo Turístico [Diapositivas]. Caracas, Ministerio de Turismo.

\_\_\_\_\_ (2005b). Plan Integral de Desarrollo Endógeno Turístico Autosustentable del Sector Occidental del Parque Nacional Canaima. Ejes: Kanaimö, Kamarata, Kavac e Isla Ratón [Diapositivas]. Caracas, Ministerio de Turismo.

\_\_\_\_\_ (2005c). I Jornada de Trabajo para la propuesta del Diseño Curricular de la Escuela Técnica Eco-Turística de Canaima. Caracas. [Mimeografiado].

Pérez, L. (2004). Educación Superior Indígena en Venezuela: Una Aproximación [Documento en Línea] Disponible: <http://www.iesalc.unesco.org.ve/programas/indigenas/informes/venezuela/> [Consulta: 2005, Agosto 6].

Suárez, P. (1999). Núcleos del Saber Pedagógico. Bogotá: Orión Editores.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2006). Manual de Trabajo de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales. Caracas: UPEL.

## **ANEXOS**

ANEXO 1  
INFORMANTES CLAVE

Sujeto 1	Sujeto 2	Sujeto 3	Sujeto 4	Sujeto 5
<p><b>Nombre:</b> José Antonio Rosi  <b>Edad:</b> 34 años.  <b>Ocupación:</b> Guía Turístico  <b>Nivel de estudio:</b> 6° grado  <b>Procedencia:</b> Kanaimö  <b>Estado civil:</b> Casado  <b>Hijos:</b> 3  <b>Idiomas:</b> Pemón  <u>Kamaracoto</u>, inglés, español</p>	<p><b>Nombre:</b> <u>Lucía Cataneo</u>  <b>Edad:</b> 45 años.  <b>Ocupación:</b> Docente y artesana.  <b>Nivel de estudio:</b> Estudiante de educación UPEL  <b>Procedencia:</b> Kamarata  <b>Estado civil:</b> casada  <b>Hijos:</b> 4  <b>Idiomas:</b> Pemón  <u>Kamaracoto</u>, español</p>	<p><b>Nombre:</b> <u>Eloina Rosi C.</u>  <b>Edad:</b> 44 años.  <b>Ocupación:</b> Docente  <b>Nivel de estudio:</b> Estudiante de educación UPEL  <b>Procedencia:</b> Kamarata  <b>Estado civil:</b> casada  <b>Hijos:</b> 5  <b>Idiomas:</b> Pemón  <u>Kamaracoto</u>, español</p>	<p><b>Nombre:</b> Olmania Báez  <b>Edad:</b> 27 años  <b>Ocupación:</b> Jefe de Sector Occidental PNC  <b>Nivel de estudio:</b> Ing. Ind. Forestales.  <b>Procedencia:</b> San Félix. Edo. Bolívar  <b>Estado civil:</b> Soltera  <b>Hijos:</b> no tiene  <b>Idiomas:</b> Español</p>	<p><b>Nombre:</b> Pilar Cabrera  <b>Edad:</b> 56 años  <b>Ocupación:</b> Turismo  <b>Nivel de estudio:</b> Primaria  <b>Procedencia:</b> Kamarata  <b>Estado civil:</b> casada  <b>Hijos:</b>  <b>Idiomas:</b> Pemón  <u>Kamaracoto</u>, español</p>
Sujeto 6	Sujeto 7	Sujeto 8	Sujeto 9	
<p><b>Nombre:</b> Gina González  <b>Edad:</b> 39 años  <b>Ocupación:</b> Comerciante  <b>Nivel de estudio:</b> Bachiller  <b>Procedencia:</b> Kamarata  <b>Estado civil:</b> casada  <b>Hijos:</b> 2  <b>Idiomas:</b> Pemón  <u>Kamaracoto</u>, español</p>	<p><b>Nombre:</b> Orlando Abatí  <b>Edad:</b> 35 años  <b>Ocupación:</b> Motorista  <b>Nivel de estudio:</b> 6° grado  <b>Procedencia:</b> Kamarata  <b>Estado civil:</b> casado  <b>Hijos:</b> 5  <b>Idiomas:</b> Pemón  <u>Kamaracoto</u>, español</p>	<p><b>Nombre:</b> María Rita <u>Lezama</u>  <b>Edad:</b> 34 años.  <b>Ocupación:</b> Tesorera Junta Directiva  <b>Nivel de estudio:</b> 4° año  <b>Procedencia:</b> <u>Wonken</u>  <b>Estado civil:</b> casada  <b>Hijos:</b> 3  <b>Idiomas:</b> Pemón  <u>Kamaracoto</u>, español</p>	<p><b>Nombre:</b> Carmen Elena Silva  <b>Edad:</b> 36 años  <b>Ocupación:</b> Docente  <b>Nivel de estudio:</b> Prof. Mención Educ. Intercultural Bilingüe  <b>Procedencia:</b> Kamarata  <b>Estado civil:</b> soltera  <b>Hijos:</b> no tiene  <b>Idiomas:</b> Pemón  <u>Kamaracoto</u>, español</p>	

## CATEGORIZACIÓN

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	TEXTO
TRADICION CULTURAL	Cambios Culturales	1 <b>Sujeto 1:</b> 2 3 <b>Investigador: ¿Qué opinas de tú cultura?</b> 4 <b>Sujeto 1:</b> <u>La cultura en nuestro pueblo se ha perdido mucho, los indigenas no se comportan</u> 5 <u>como antes, ya no van al conuco, no utilizan cerbatana, ya no se cruza el río a remo, sólo a</u> 6 <u>motor, ya nada es como antes, la cazería ya no es igual se utiliza la escopeta y no el arco, ni la</u> 7 <u>flecha, ni cerbatana.</u>
TRADICION CULTURAL	Creencias	8 <b>Investigador: ¿Aún practican sus cantos y bailes?</b> 9 <b>Sujeto 1:</b> <u>La Señora Nohely creó un grupo, que ayuda al rescate de la cultura pemón, a través</u> 10 <u>del canto y el baile, un viejito es el que les ayuda porque cada canto tiene su significado y una</u> 11 <u>manera de bailarlo y de acuerdo a una creencia va dirigido a alguien. Ellos son los únicos en este</u> 12 <u>momento que están en el rescate de la cultura, bueno de lo que yo he visto, pero estos cantos y</u> 13 <u>bailes son comunes verlos más en los viejitos de la comunidad de Kamarata.</u>
TRADICIÓN CULTURAL	Conocimiento Ancestral	14 <b>Investigador: En cuanto a tus creencias ¿qué me dices?</b>
TRADICION CULTURAL	Conocimiento Ancestral	15 <b>Sujeto 1:</b> <u>Los viejitos tienen el mayor saber en las creencias, la nueva generación es como sino</u> 16 <u>nos importa. Como guía turístico estoy de acuerdo que nuestra cultura adquiera valor, para que</u> 17 <u>se rescate.</u>
TRADICIÓN CULTURAL	Cambios Culturales	18 <b>Investigador: En la gastronomía ¿qué tienen como típico de ustedes?</b>
ASPECTOS ECONOMICOS	Actividad Turística	19 <b>Sujeto 1:</b> <u>Tenemos el culele ceriparak que es una hormiga familia de la termita amarilla, que se</u> 20 <u>utiliza para darle sabor al picante, hay el culo de bachaco que es afrodisiaco que acompaña al</u> 21 <u>picante y a esto se le llama Kumache; también hay el casabe que es el pan básico del indígena</u> 22 <u>hecho de yuca amarga; tenemos la sapura, el cual se prepara con boronas de casabe que se ponen</u> 23 <u>a remojar en agua como por 10 minutos y luego se cuele y se le cambia el agua dos veces más</u> 24 <u>para quitar lo amargo de la yuca y luego se le hecha un poco de azúcar si se quiere esto es una</u> 25 <u>bebida para refrescar; además hay lo que llamamos el gusano e ceje que lo sacamos de la palma</u> 26 <u>de moriche, ese gusano es grande, se tuesta en la braza o a la plancha y se come.</u> 27 <u>Tenemos pescados como el aimara, vagre de chola, el zurapire familia del morocoto o cachama,</u> 28 <u>el boquini que tiene mucha espina y es imposible para el turista. El pescado que más le damos al</u> 29 <u>turista es el aimara, vagre y el pavón, que lo traen del Orinoco por la Piragua. No todos los</u> 30 <u>turistas comen de nuestra comida se les da solo si ellos lo desean.</u> 31 <b>Investigador: ¿Qué me dices de la religión?</b>

<b>TRADICIÓN CULTURAL</b>	Creencias	32	<b>Sujeto 1:</b> Bueno, hay cinco religiones que yo sepa hay católicos, adventistas del 7° día, la luz del
		33	mundo, la iglesia pemón y la bautista. Antes que vinieran las misiones el Dios de nosotros era el
		34	Sol. Existe la iglesia pemón pero es la misma católica pero todo se habla en pemón; además el
		35	padre viene solo en ocasiones especiales no es fijo.
		36	<b>Investigador:</b> ¿Cómo ves a tu comunidad?
<b>ASPECTOS ECONÓMICOS</b>	Actividad Turística	37	<b>Sujeto 1:</b> La comunidad debería ser como una reliquia pero existen muchos problemas con la
		38	realidad, esto se debería mejorar, me da pena con mis turistas, presentarlos en la comunidad. Nos
		39	falta trabajar de manera organizada para mejorar nuestra comunidad, eso incluye operadores,
		40	miembros de la comunidad e hiparques. Se tiene que aprender a trabajar de manera cooperativa.
<b>SOCIALES</b>	Participación Comunitaria	41	<b>Investigador:</b> ¿Qué sabes de la organización socio-política de la comunidad de Canaima?
		42	<b>Sujeto 1:</b> Si te soy sincero no tengo conocimiento sobre ello, no se cómo se maneja nuestra
		43	comunidad.
<b>SOCIALES</b>	Familia	44	<b>Investigador:</b> ¿Cómo son las uniones matrimoniales en la comunidad?
		45	<b>Sujeto 1:</b> Ya es común observar los casamientos entre indígenas con criollos o extranjeros; esto
		46	antes no sucedía para preservar la cultura.
<b>AMBIENTAL</b>	Impacto Ambiental	47	<b>Investigador:</b> ¿Qué piensas de la ecología o el ambiente en este sector del Parque?
		48	<b>Sujeto 1:</b> Pienso que nosotros somos los principales guardianes del parque y su conservación
		49	debe empezar por nosotros mismos. Para mí es importante tener los espacios limpios, para que el
		50	turista venga y vea todo agradable a sus ojos; además trato de saber lo más que pueda del lugar
		51	donde vivo, como guía esto es importante, saber los nombres de las plantas, de los cerros, de los
		52	saltos, de los animales, entre bueno otras cosas más.
<b>AMBIENTAL</b>	Impacto Ambiental	53	<b>Investigador:</b> ¿De qué manera puedes ayudar a cuidar el Parque?
<b>ASPECTOS ECONÓMICOS</b>	Actividad Turística	54	<b>Sujeto 1:</b> La mejor manera de cuidar el parque es respetando la normativa, es importante
		55	comenzar desde lo pequeño, ser claro con los turistas es decir decirles que no pueden fumar, ni
		56	beber alcohol, ni botar basura mientras se hacen los recorridos por los saltos y las áreas de
		57	interés del parque.
<b>ASPECTOS ECONÓMICOS</b>	Actividad Turística	58	<b>Investigador:</b> ¿Qué opinas del turismo?
		59	<b>Sujeto 1:</b> Yo estoy de acuerdo con el turismo; a mí muchos turistas me han preguntado si el
		60	turismo es bueno para nosotros, y yo les digo que estoy encantado con el turismo, es nuestra
		61	economía, lo que sí me preocupa es que canaima pueda ir creciendo en habitantes y viviendas
<b>AMBIENTAL</b>	Impacto Poblacional	62	porque en el futuro esto podría tener consecuencias en el ambiente.
<b>ASPECTOS ECONÓMICOS</b>	Actividad Turística	63	<b>Investigador:</b> ¿Qué conocimientos básico crees tu que debe tener una persona que trabaja
		64	en el turismo dentro del parque?
		65	<b>Sujeto 1:</b> Es importante el conocimiento de los idiomas sobre todo el inglés, alemán, francés,
		66	italiano, que son la mayoría de los turistas que nos visitan; tener conocimiento de nuestra cultura,
		67	de la naturaleza, tener conocimientos de primeros auxilios, esto es importantísimo porque si un
		68	turista le pasa algo, una caída, un mal golpe, es siempre bueno saber como reaccionar y
		69	atenderlo, bajo estas condiciones ambientales en la que trabajamos, que no son nada fácil hasta

AMBIENTAL	Conocimiento <u>Etnobotánico</u>	70 <u>llegar al ambulatorio de Canaima</u> . En Canaima la mayoría de lo guías somos nativos, antes todos 71 eran de afuera ya hemos despertado en ese aspecto. 72 <b>Investigador: He oído del poder curativo de algunas plantas que ustedes tienen ¿qué me</b> 73 <b>dices de ellas?</b> 74 <b>Sujeto 1:</b> <u>Tenemos plantas medicinales como la baujiniá o bejuco de cadena, que sirve para el</u> 75 <u>dolor de los riñones, infecciones en el orín; se prepara agarrando un bejuco, se raspa y se pisa y</u> 76 <u>se coloca en agua natural. Eso se bebe como agua todos los días y va purificando; tenemos la</u> 77 <u>hormiga 24 horas, que se utiliza para dar energías y lo utilizan antes de ir de casería, se hace que</u> 78 <u>las hormigas piquen en un área del cuerpo y eso es lo que te da fuerza, también lo usan cuando</u> 79 <u>se tiene fiebre, se hace el mismo procedimiento y en 24 horas ya no hay fiebre. También</u> 80 <u>tenemos la cortadera, planta que se utiliza para quitar o sacar la mala sangre de la persona, es</u> 81 <u>decir la rebeldía, se agarra el cogollo, se le mete por la nariz y se le jala para que la persona mala</u> 82 <u>bote sangre y eso sirve para que vuelva a ser buena persona.</u>
TRADICIÓN CULTURAL	Lenguaje Indígena	83 <b>Investigador: ¿Qué opinas de tú lengua pemón kamarakoto?</b> 84 <b>Sujeto 1:</b> Yo siendo indígena hablo mejor el inglés que el pemón y si pienso que debe ser 85 rescatada para que dure en el tiempo. Te cuento, una vez pasé una pena porque le digo a mamá 86 piña <u>kekerepa</u> , que para mí era la frase correcta para decir dame piña, pero no era así, la frase 87 correcta era <u>kaiyará kekerepa</u> y todos se reían porque ya se me había olvidado decir piña en mi 88 lengua, mamá se molesto porque cómo se me va olvidar hablar pemón. 89
TRADICIÓN CULTURAL	Cambios Culturales	90 <b>Sujeto 2:</b> 91
TRADICIÓN CULTURAL	Lenguaje Indígena	92 <b>Investigador: ¿Qué opinas de tú cultura?</b> 93 <b>Sujeto 2:</b> <u>Hace falta valorizar nuestra cultura, me preocupa nuestra cultura, se están perdiendo</u> 94 <u>los bailes y la lengua, y los tipos de vivienda “arquitectura pemón”. Estamos haciendo el trabajo</u> 95 <u>en la escuela pero falta que los representantes nos apoyen porque nada hacemos enseñando en</u> 96 <u>pemón en la escuela y en la casa le hablan solo en castellano.</u>
TRADICIÓN CULTURAL	Cambios Culturales	97 <u>Ahora, con respecto a la religión, estas nuevas religiones que hay aquí nos han apartado del</u> 98 <u>chamanismo, porque nos dicen que esas cosas son diabólicas y eso hace que no creamos en lo de</u> 99 <u>nosotros y existe un gran problema, que los abuelitos que son el saber de la cultura y que se han</u> 100 <u>bautizado no quieren enseñar nada de lo que antes sabían porque para ello eso ya es malo.</u>
TRADICIÓN CULTURAL	Conocimiento Ancestral Creencias	101 <u>Los jóvenes no quieren ni saber de los bailes ni cantos indígenas, sino de la moda del <u>reggaeton</u>.</u> 102 <u>Nosotros tenemos diferentes bailes y cantos como lo es el <u>tukuy</u>, el cual sirve para tener</u> 103 <u>abundante cosecha, casería y pesca; la <u>parichara</u>, que también es para la abundancia al igual que</u> 104 <u>el <u>tukuy</u> pero también es un canto para la tristeza, la alegría y el enamoramiento, depende del</u> 105 <u>caso. El <u>amanañi</u> es el canto para la abundancia en los meses de mayo, junio, julio, que es el</u> 106 <u>tiempo del desove de peces. El <u>wará</u>, que es un canto que realizan los “<u>piacha</u>”, el cual existe</u>
TRADICIÓN CULTURAL	Pérdida Cultural	107 <u>uno bueno y otro malo, dependiendo si se quiere el bien o el mal a una persona.</u>

TRADICIÓN CULTURAL	Cambios Culturales	108 109 110 111 112 113 114 115 116	<p><b>Investigador: En cuanto a la gastronomía ¿qué me dices?</b>  <b>Sujeto 2:</b> <u>todavía se mantiene, pero para mí muy poco, tenemos el <u>tumá</u>, que es un caldo al cual se le echan presas; el <u>kata</u>, que es la harina de la yuca o almidón, se le echa el caldo para que quede como una crema, con su presa por supuesto.</u>  <u>Ya casi nadie practica la casería del danto, venado, lapa, akure, pauji, la pava y la pesca de aimara, boguini y sardinitas, antes la pesca era algo común pero ahora esta el congelador y lo compramos directo a la tienda. La pesca y la casería es un arte, se preparan a las personas que lo hacen desde niños, existen normas para este arte pero no lo tenemos por escrito, estamos en eso los educadores.</u></p>
TRADICIÓN CULTURAL	Preparación para ser Indígena	117 118 119 120 121	<p><b>Investigador: El conuco es el lugar donde ustedes cultivan lo básico de su alimentación ¿cómo vez actualmente esta práctica?</b>  <b>Sujeto 2:</b> <u>Ahora la mayoría de la gente tiene su conuco, donde se siembra la yuca amarga y dulce, cambur, piña, plátano, batata, pero es para el consumo familiar y para la venta muy poco a veces.</u></p>
TRADICIÓN CULTURAL	Creencias	122 123 124 125 126 127	<p><b>Investigador: Tú como artesana ¿que me dices de este arte?</b>  <b>Sujeto 2:</b> <u>La mejor edad para comenzar a enseñar este arte es entre 7 y 12 años, según nuestra costumbre, cuando a los niños le cambia la voz y a la chica le viene la primera menstruación, se deben preparar por un mes para el aprendizaje. Mis padres me metieron pequeña en un internado, por eso no viví esa tradición.</u></p>
TRADICIÓN CULTURAL	Creencias	128 129 130 131	<p><b>Investigador De las creencias antiguas ¿qué me dices de ellas?</b>  <b>Sujeto 2:</b> <u>Creemos en los espíritus de los tepuys, como <u>Imawari</u> y <u>Umaikoy</u>. Los <u>Imawari</u> son malos y buenos, por ejemplo, cuando el toma el espíritu de algún niño le surge alguna enfermedad, se debe alimentar bien a los niños y no dejarlos llorar para que este no les haga daño.</u></p>
TRADICIÓN CULTURAL	Creencias	132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145	<p><u>Los <u>Umaikoy</u>, según me dijo mi abuelo, son espíritus antiguos que no se pueden ver, pero si uno se hecha una planta llamada <u>kumi</u> los puede ver. Te cuento que una vez caminando hacia Kamarata, cuando era pequeña, mi hermano y yo vimos unas personas que tomaron nuestra mano y caminamos junto a ellas y subimos un muro altísimo, de pronto nuestra madre comenzó a llamarnos y cuando nos dimos cuenta ya no estaban, solo habían unos perros, bajamos a donde mamá y le contamos todo y ella nos dijo que subiéramos el muro de nuevo pero no podíamos ella nos dijo que eran los <u>Umaikoy</u> los que nos ayudaron y que no eran perros lo que vimos sino zorros. Los <u>Umaikoy</u> no se pueden ver a simple vista, ellos toman la forma de las plantas y de los animales.</u></p> <p><b>Investigador: En cuanto a su organización social ¿qué opinas?</b>  <b>Sujeto 2:</b> <u>Actualmente estamos desorganizados porque no sabemos si organizamos como los criollos o como nuestros abuelos. Debemos iniciar por los jóvenes para comenzar a valorizar nuestra cultura, muchos en este momento han confundido lo que ahora es la democracia y creen que son libres y pueden hacer lo que les da la gana.</u></p>

<b>SOCIALES</b>	Participación Comunitaria	146	<u>Antes existía el patamuná, que era la primera persona que vivía en una zona y tenía el deber de</u>
		147	<u>mandar, él daba el permiso para sembrar en el conuco, para ir a pescar, hasta para casarse.</u>
<b>TRADICIÓN CULTURAL</b>	Valores	148	<u>Era buena la organización de antes, el trabajo se hacía de manera unida, todos se ayudaban y eso</u>
		149	<u>que antes no existía el dinero, antes si un anciano ya no podía atender el conuco se le ayudaba</u>
<b>TRADICIÓN CULTURAL</b>	Valores	150	<u>con la comida y eso formaba parte de nuestros valores.</u>
		151	<b>Investigador: Ya que hablamos de valores ¿cuáles consideras tú que son importantes?</b>
		152	<b>Sujeto 2: El amor y el respeto hacia las otras personas, la tolerancia “apōdanōtok”, tienes que</b>
		153	<u>aguantar hasta que puedas hablar con la persona, y la honestidad.</u>
		154	<b>Investigador: Las uniones matrimoniales ¿cómo son?</b>
<b>SOCIALES</b>	Familia	155	<b>Sujeto 2: Ahora uno elige con quien se quiere casar, puede ser indígena, criollo o extranjero,</b>
		156	<u>pero antes no era así, por ejemplo si yo tenía cuatro hermanas y dos hermanos, los hijos de mis</u>
		157	<u>hermanas se podían casar con mis hijos pero no con los hijos de mis hermanos porque ellos</u>
		158	<u>tienen la sangre más fuerte y siguen siendo hermanos; es decir existía el “awūrichi” se pueden</u>
		159	<u>casar o “aparūchi” son hermanos.</u>
		160	<u>La familia debía crecer dentro de la misma familia porque, si una joven se iba de aquí a</u>
		161	<u>Kamarata y se casaba allá, la familia del esposo debía entregar una hermana o una sobrina a la</u>
		162	<u>familia de la novia, es por eso que se evitaban los matrimonios fuera de la familia para no perder</u>
		163	<u>un miembro de este ni dar a conocer el saber antiguo de la familia.</u>
		164	<b>Investigador: Estamos en área turística ¿qué opinas del turismo?</b>
<b>ASPECTOS ECONÓMICOS</b>	Actividad Turística	165	<b>Sujeto 2: Hay turismo pero los que más trabajan aquí son los hombres como motoristas, guías</b>
		166	<u>pero no les rinde nada el dinero, porque todo lo agarran para tomar, esa manera debe</u>
		167	<u>comportarse debe cambiar porque no solo son ellos ya es muy común ver a los jovencitos en lo</u>
		168	<u>mismo, esto es algo de cultura porque si mi papá lo hace porque no yo.</u>
		169	<u>Antes se bebía “kachiñi” que es como la cerveza y “parakan” que viene siendo como el ron y se</u>
		170	<u>tomaba en eventos especiales, pero ahora es todos los días y no es por lo menos la bebida</u>
<b>SOCIALES</b>	Problemática Social	171	<u>tradicional de aquí, sino la que viene de afuera y que te venden aquí por todos lados, antes no se</u>
		172	<u>veía esto, porque al indígena solo se le permitía comprar cuatro cervezas y al turista las que</u>
		173	<u>quisiera pero ahora es el indígena que bebe mucho y eso representa un peligro porque trabajan</u>
<b>ASPECTOS ECONOMICOS</b>	Actividad Turística	174	<u>con el turismo con personas y pudiera pasar un accidente.</u>
		175	<u>Por otra parte, el turismo es bueno porque ofrece más y más trabajo, los campamentos siempre</u>
		176	<u>buscan personas para que trabajen.</u>
		177	<b>Investigador: ¿Cómo vez el ambiente, la naturaleza?</b>
<b>AMBIENTAL</b>	Impacto Ambiental	178	<b>Sujeto 2: El ambiente se ha venido deteriorando antes el Imarqués exigía traer la madera de</b>
		179	<u>afuera para construir, ahora uno ve que la sacan cerca de aquí y eso perjudica porque no vuelve a</u>
		180	<u>crecer el mismo árbol y la vegetación es lo que hace que el parque se vea bonito.</u>
		181	<u>También está el conuco cuando se va a preparar la tierra se prende más de lo que se va a utilizar</u>
<b>AMBIENTAL</b>	Impacto Ambiental	182	<u>y antes no pasaba esto los abuelos eran más conservacionistas.</u>
		183	<u>Ya no cuidamos como antes por ejemplo los ríos los cuidábamos mucho porque de ellos venían</u>

ASPECTOS ECONÓMICOS	Posibles Actividades Alternativas	184 185 186 187 188 189	<p><u>los peces, había más control. Para mi el cuidar el ambiente debe surgir de la casa y de la escuela, los representantes creen que la educación debe surgir sólo de la escuela pero no es así ellos juegan el papel más importante en la educación de los niños. Por ejemplo como tu puedes ver aquí hay muchas matas cuando los niños pasan por aquí empiezan a dañarlas si sus padres sembraran con ellos ya ellos estuvieran familiarizados con las matitas y no las dañarán.</u></p> <p><b>Investigador: ¿ La economía aquí es sólo turismo ?</b></p> <p><b>Sujeto 2:</b> si sólo turismo, pienso que deberíamos tener otras alternativas porque la mayoría de <u>los productos que utilizamos vienen de afuera, buscar alternativas de cultivo.</u></p>
ASPECTOS ECONÓMICOS	Actividad Turística	190 191	<p><u>También podemos aprovechar nuestra cultura, muchos turistas vienen por acá en busca de saber cómo se hace el picante, el casabe, pero nosotros no aprovechamos esto.</u></p>
TRADICIÓN CULTURAL	Conocimiento Ancestral	192 193 194 195 196 197	<p><u>Y la artesanía más o menos porque vendemos collares, cestería y cerbatanas. Como parte de nuestra cultura se está perdiendo, es urgente buscar ese conocimiento con los abuelos de los cuales quedan muy pocos.</u></p>
TRADICION CULTURAL	Lenguaje Indígena	198 199 200 201 202	<p><b>Sujeto 3</b></p> <p><b>Investigador: ¿ Qué tiempo tienes trabajando como docente ?</b></p> <p><b>Sujeto 3:</b> Tengo 21 años trabajado como docente en la educación inicial.</p> <p><b>Investigador: ¿ Cómo ves en tus alumnos el habla de la lengua pemón ?</b></p>
TRADICION CULTURAL	Conocimiento Ancestral	203 204 205 206 207	<p><b>Sujeto 3:</b> <u>Hay muy pocos niños que ya no hablan su lengua nativa, si uno le pregunta el nombre de una montaña o de un salto ellos no lo saben decir en pemón. Actualmente hay educadores que están estudiando la interculturalidad bilingüe por la UPEL; estamos buscando rescatar nuestra lengua y ellos están trabajando en la recolección de los datos.</u></p> <p><u>Por medio de la misión cultura tenemos ya 10 activadores y 1 facilitador; en este momento estamos trabajando con la autobiografía de cada activador para conocernos y saber nuestras potencialidades y capacidades, para poder saber en que área vamos a trabajar en la recolección de la historia local; a través de la ayuda de los ancianos protagonistas en el rescate de la cultura.</u></p>
TRADICIÓN CULTURAL	Lenguaje Indígena	208 209 210 211 212 213	<p><u>Por medio de esta misión se tiene un proyecto para realizar el diccionario pemón kamarakoto; en el cual se debe hacer la recolección de las palabras y su significado, luego hay que ir consultando los avances con los miembros de la comunidad, líderes comunitarios y ancianos.</u></p> <p><u>El diccionario que tenemos actualmente son los que realizados por el FRAI SESARIO ALMEYADA Y MARIANO GUTIEREZ, pero estos diccionarios tienen problemas aunque representan un avance o un antecedente; el problema es que están de manera castellanizada y combinan las tres formas del pemón, el Arecuna, Taurepan, Kamarakoto. Lo que les pasó a esos padres es que antes el pemón sólo se hablaba y no se escribía eso quizás fue lo que no les ayudo.</u></p>
TRADICION CULTURAL	Lenguaje Indígena	214 215 216 217 218 219 220 221	<p><u>La ventaja que ahora tenemos es que por lo menos quedan casas donde aún se habla pemón; el problema es que hay muchas madres jóvenes y en su mayoría no les hablan a sus hijos en pemón.</u></p>

TRADICIÓN CULTURAL	Creencias	222 223 224	<b>Investigador: En cuanto a las creencias ¿qué me dices? aún se mantienen.</b> <b>Sujeto 3:</b> Ya queda poco, a mamá si le toco eso; los rituales de la menstruación, eso no lo tenemos por escrito pero los abuelos saben. Al igual a la hora del parto hay sus rituales pero ya eso no se respeta. Creemos en el “Piasañ” pero de ellos casi no quedan, ellos soplan de acuerdo a la enfermedad que una persona tenga. “una vez me sentía mal de un dolor de cabeza que no se me quitaba y no quería ir al médico y fui a un “Piacha”, quien me pico con hormigas 24 horas,
AMBIENTAL	Conocimiento Etnobotánico	225 226 227 228 229	me hacía masajes y me daba bebidas de cortezas. A medida que las hormigas me picaban se me iba aliviando el dolor. Además tenía problemas para salir embarazada los médicos me decían que era imposible y ya tenía 10 años así, también tenía problemas con la menstruación fui al “Piasañ” y con las hiervas que me dio para beber, me ayudó para que el útero se limpiara y lograra salir embarazada, lo cual sucedió después de 1 año de tratamiento y no fue de un solo niño tuve morochos. Otra creencia es que los ancianos antes de hacer algo le piden permiso a la naturaleza, y le dicen que no vienen a incomodarla pero necesitan de ella.
TRADICIÓN CULTURAL	Conocimiento Ancestral	230 231 232 233 234	<b>Investigador: En estos momentos hay diferentes religiones en el sector ¿qué crees tú de esto?</b> <b>Sujeto 3:</b> Bueno, eso está afectando a la comunidad porque antes la gente era sólo católica y con las otras religiones se han creado divisiones en la comunidad. Nosotros tenemos las danzas religiosas pero los que participan en su mayoría son los adultos los jóvenes es muy raro verlos, lo hacemos en la “Iglesia Pemón” ahí rezamos el rosario y cantamos el aléluya en pemón. Cuando las religiones entraron se perdieron muchas creencias y tenemos un problema la llamada vergüenza étnica.
TRADICIÓN CULTURAL	Creencias	235 236 237 238 239 240 241 242	<b>Investigador: ¿Qué me dices de su comida típica?</b> <b>Sujeto 3:</b> Esa es otra tradición que estamos perdiendo; antes comíamos todos los miembros de la comunidad como hermanos pero ahora no se ve. Te cuento antes en la época de desove la comunidad del Sapo invitaba a la comunidad de Kanaiana a pescar y a cocinar allí; donde compartíamos y celebrábamos la abundancia. Antes se cazaba mucho Danto, Venado, Lapa y siempre alguien miembro de la familia cazaba y reunía a toda la familia a comer y si vivía en un poblado pequeño los invitaba para comer todos juntos. Pero ahora todo lo compramos en la bodega y ya no comemos tanta casería sino pollo. Ya no vamos con frecuencia a nuestros conucos a buscar el casabe, el kumache, los cambures.
SOCIALES	Participación Comunitaria	243 244 245 246 247 248 249 250 251	<b>Investigador: Las uniones matrimoniales ¿cómo eran antes?</b> <b>Sujeto 3:</b> Mi abuelo antes era el cacique máximo de la Gran Sabana y tenía siete (7) mujeres y mi abuela era una de ellas y mi mamá es una de las hijas mayores. Una vez mi abuela me dijo que mamá debía prepararse para casarse y ella sólo tenía trece (13) años y mi papá (27), mamá luego me contó que fue él quien termino educándola en lo bueno y lo malo. Antes cuando un hombre pretendía a una hija el papá hablaba con el joven y le decía que su hija no sabe hacer nada de nada sólo algunas cosas que le enseñó hacer su madre si la quieres para tí así llévatela pero no la regreses, cuidala y protégela y nunca hacer daño.
SOCIALES	Familia	252 253 254 255 256 257 258 259	

SOCIALES	Familia	260 261 262 263 264	<p><b>Investigador: Ahora es el capitán quien lleva las riendas en la comunidad si se quiere decir así ¿antes quién era?</b></p> <p><b>Sujeto 3:</b> Cada familia antes tenía un jefe que respondía por ellos un anciano y si el no podía lo hacía el hijo mayor, quien era el que se comunicaba con los otros jefes de familia. No había un jefe en colectivo como ahora.</p>
SOCIALES	Participación Comunitaria	265 266 267	<p><u>Mi abuelo que fue el primer jefe colectivo fue porque era muy viajero y tenía comunicación con los poblados y las personas le guardaban mucho respeto y así ellos decidieron nombrarlo su jefe colectivo. Pero esa información igualmente no está por escrito.</u></p>
ASPECTOS ECONÓMICOS AMBIENTAL	Actividad Turística Impacto Ambiental	268 269 270 271	<p><b>Investigador: Estas es un área turística ¿qué opinas de esa actividad?</b></p> <p><b>Sujeto 3:</b> El turismo tiene sus ventajas y desventajas como por el año 74 el pueblo a pesar de que existía el turismo este era pequeño ahora el pueblo está más grande y los riachuelos que antes se veían ahora están secos por las construcciones. Antes los turistas llegaban hasta Cañón Ahonda y no penetraban hacia el Salto Ángel; mi papá me decía que antes por Cañón Ahonda se cazaba pero ahora con el ruido de los motores en el traslado de los turistas se han ahuyentado los animales.</p>
TRADICION CULTURAL TRADICIÓN CULTURAL AMBIENTAL	Lenguaje Indígena Conocimiento Ancestral Impacto Ambiental	272 273 274	<p><u>Además la transculturización por parte del turismo ha sido fuerte en el idioma lo importante es hablar inglés, alemán, español y de último dejan el pemón, los jóvenes no respetan a los ancianos que son el saber de la comunidad, ahora hay más contaminación la comunidad va creciendo y hay muchos pozos sépticos ya es necesario aplicar la tecnología y resolver esto, un problema peor aún es que los jóvenes guías ya consumen drogas, tienen un comportamiento violento y toman mucha bebidas alcohólicas lo cual representa un peligro para la comunidad en general y para el turista. Las mismas operadoras se prestan a ello deberían ayudar también en cambiar esta situación.</u></p>
SOCIALES ASPECTOS ECONÓMICOS	Problemática Social Cambios Culturales	275 276 277 278 279 280 281 282	<p><u>Ya los educadores no sabemos que hacer con esta juventud tratar de ayudarlos es como perder el tiempo, al parecer es más fácil comenzar a trabajar desde los niños desde sus hijos.</u></p> <p><u>Es importante que la comunidad se organice porque somos la mayoría simple empleados, porque no tenemos las herramientas necesarias para administrar los recursos que están en esta tierra y que poseemos.</u></p>
ASPECTOS ECONÓMICOS	Posibles Actividades Alternativas	283 284 285 286 287 288 289 290	<p><u>Aquí no solo es el turismo se pueden criar animales, la artesanía, el cultivo, el casabe y picantes que a su vez ayuda al turismo.</u></p>
ASPECTOS ECONOMICOS	Actividad Turística	291 292 293 294 295 296 297	<p><b>SUJETO 4</b></p> <p><b>Investigador: ¿Qué opina usted de la actividad turística?</b></p> <p><b>Sujeto 4:</b> Pienso que el turismo es una actividad productiva, que debe aprovecharse de acuerdo al escenario donde se desarrolle. Además las necesidades del turista y de la comunidad deben satisfacerla esta actividad pero deben ser ajustadas a las características del lugar.</p> <p><b>Investigador ¿Cómo es el turismo en Canaima?</b></p>

		298	<u>Sujeto 4: Es deficiente y mal organizado, la mayoría trabajan para su propio beneficio; dicen</u>
AMBIENTAL	Impacto Ambiental	299	<u>tener conciencia de que están en un Parque Nacional Patrimonio Natural de la Humanidad; pero</u>
AMBIENTAL	Impacto Ambiental	300	<u>no es así por lo que uno observa en el día a día, esto se hace evidente cuando vemos el</u>
ASPECTOS ECONOMICOS	Actividad Turística	301	<u>crecimiento poblacional de la comunidad de Canaima, elevando la demanda de los recursos</u>
		302	<u>naturales para su subsistencia. Debido a la fragilidad del ecosistema en Canaima, se debe regular</u>
		303	<u>la entrada de turistas de acuerdo a la capacidad de carga, para que no se generen problemas en el</u>
		304	<u>ecosistema; hoy en día eso no se está tomando en cuenta.</u>
		305	<u>Los indígenas tienen potenciales culturales algo que forma parte de un atractivo turístico pero</u>
		306	<u>ellos no lo aprovechan es muy raro verlos realizando actos culturales, cantando, bailando su</u>
		307	<u>música; lo más que se puede ver y no es mucho son los artesanos que venden en el aeropuerto,</u>
		308	<u>les venden a las tiendas de los operadores y algunos en sus casas; pero no son muchos.</u>
AMBIENTAL	Impacto Ambiental	309	<u>Investigador: En el aspecto ecológico ya me has dicho que Canaima es muy frágil ¿Cómo</u>
		310	<u>se puede hacer para que exista menos impactos por causa de las actividades que aquí se</u>
		311	<u>realizan?</u>
		312	<u>Sujeto 4: Se necesitan programas de educación ambiental, en las escuelas donde se están</u>
		313	<u>preparando la generación de relevo, porque si ellos no saben el valor ecológico, escénico,</u>
		314	<u>hidráulico que tienen, que paríamos esperar para el futuro sino la destrucción.</u>
AMBIENTAL	Impacto Ambiental	315	<u>Este problema de los impactos en el ambiente debe atacarse desde la raíz, se debe crear</u>
		316	<u>conciencia en los niños decirles que no boten basura, explicarle el porque es malo, cuanto dura</u>
		317	<u>para degradarse y lo mucho que contamina; luego este niño va difundiendo sus conocimientos</u>
		318	<u>hasta sus padres.</u>
		319	<u>En los motoristas también se debe crear conciencia, porque muchos no son cautelosos y vierten</u>
AMBIENTAL	Impacto Ambiental	320	<u>combustible en el río; otro problema que se tiene es que los indígenas a la hora de hacer el</u>
		321	<u>conuco no queman con cuidado y deforestan más del espacio que van a utilizar; además existen</u>
		322	<u>casos en que los incendios producto de esta actividad no pueden ser controlados y afectan</u>
		323	<u>grandes hectáreas de vegetación.</u>
		324	<u>En estos momentos existe una degradación del ambiente en el sector del Salto Ángel porque los</u>
		325	<u>cocineros de los campamentos ubicados en isla ratón donde pernoctan los turistas cuando suben</u>
AMBIENTAL	Impacto Ambiental	326	<u>al salto, utilizan la madera, es decir la regeneración natural para realizar fogatas y asar el pollo</u>
		327	<u>en vara. Hay que tomar en cuenta que la regeneración del suelo del Parque Nacional Canaima es</u>
		328	<u>muy limitada, porque el suelo no cuenta con los suficientes nutrientes; por eso que hay que tener</u>
		329	<u>claro la manera como se comporta este medio natural.</u>
ASPECTOS ECONOMICOS	Posibles Actividades Alternativas	330	<u>Otro ejemplo es el camino que va hacia el mirador del Salto Ángel el caminar día a día de los</u>
		331	<u>turistas hace que más nunca vuelva a crecer alguna planta o pasen millones de años.</u>
		332	<u>Por otro lado considero que deben hacerse estudios para la reutilización del conuco; hay gente</u>
		333	<u>que han pasado toda su vida trabajando en conucos; lo que quiere decir que han pasado toda la</u>
		334	<u>vida quemando y talando; y cuando pasan ya por lo mucho 5 años ya el conuco no les es</u>
		335	<u>productivo y se van a otro lugar hacer otro; pienso que hay que buscar la manera que esas tierras</u>

TRADICIÓN CULTURAL	Conocimiento Ancestral	<p>336 vuelvan a ser productivas y que la comunidad pueda hacer uso de ellas y sería una buena idea</p> <p>337 para que se creen programas educativos que apoyen a la reutilización de estas tierras.</p> <p>338 <b>Investigador: ¿Quiénes serían las personas poseedoras de conocimientos que apoyarían a</b></p> <p>339 <b>concienciar a esta población sobre el uso inadecuado que hacen de sus recursos naturales?</b></p> <p>340 <b>Sujeto 4:</b> Para ello opino que los protagonistas son los ancianos que deberían buscarse para que</p> <p>341 ayuden a esta generación de relevo a mejorar su comportamiento y reforzar sus valores que están</p> <p>342 en estos momentos deteriorados; los ancianos son personas sabias son de los que utilizan de la</p> <p>343 naturaleza sólo lo que necesitan, y para hacer su conuco sólo queman y talan lo que van a</p> <p>344 utilizar. Ellos nunca habían estudiado y eran conscientes.</p> <p>345 Pienso que en las clases deberían participar los ancianos para que cuenten sus historias y</p> <p>346 refuercen ese conocimiento que han perdido.</p>
SOCIALES	Participación Comunitaria	<p>347 <b>Investigador: ¿Qué opinas de la manera como se gobierna en esta comunidad de Kanaimó?</b></p> <p>348 <b>Sujeto 4:</b> No existe organización y tienen un líder que no tiene iniciativa, ni voz de mando y no</p> <p>349 es respetado por la comunidad. En las reuniones que se hacen con la comunidad muy poco se</p> <p>350 llega a un consenso y hay poca participación de los integrantes de la comunidad; en cuanto a esto</p> <p>351 diría que debe impulsarse el liderazgo, la participación y lo importante que es expresar nuestro</p> <p>352 punto de vista, sin tener miedo y respetando las opiniones de los demás. Digo esto porque en las</p> <p>353 asambleas es común observar siempre a las mismas personas, donde hablan uno o dos y los</p> <p>354 demás no dicen nada, sin contar que no asiste ni el 15% de los habitantes de la comunidad.</p>
ASPECTOS ECONOMICOS	Actividad Turística	<p>355 <b>Investigador: ¿Qué opinas del turismo en Canaima?</b></p> <p>356 <b>Sujeto 4:</b> Para mí aquí no se ofrece un servicio turístico de calidad porque hay muchas</p> <p>357 operadoras que no cumplen con normas de seguridad e higiene. Hay muchos guías que son</p> <p>358 piratas y se han formado poco a poco por la necesidad de trabajar en un lugar donde la</p> <p>359 alternativa de empleo te la ofrece la actividad turística; estos guías han aprendido a través del</p> <p>360 ensayo y error, pero cuantos errores no debe cometer antes de aprender bien y el riesgo que esto</p> <p>361 significa para el turista y hasta para la misma operadora que los emplea.</p>
ASPECTOS ECONOMICOS	Actividad Turística	<p>362 Tampoco existe la supervisión en esta área de esos problemas por el organismo que le compete,</p> <p>363 en este caso el Ministerio de Turismo; además hay un solo campamento inscrito en el RTN,</p> <p>364 lamentándolo mucho Canaima es el sitio donde todo puede suceder.</p> <p>365 Los indígenas deben formarse más en el área de turismo, para que aprendan administrar sus</p> <p>366 recursos, sepan aprovecharlos de manera sustentable y que eso les ayude a prestar un servicio de</p> <p>367 calidad y no por el simple hecho de llegar hacer quizás un patrón o jefe, va más allá de eso tiene</p> <p>368 que ver con sus capacidades, la manera de cómo aprovecharlas para su beneficio económico y</p> <p>369 hacer que todos los que trabajen aquí bien sea en turismo o en otra actividad lo hagan de manera</p> <p>370 consciente respetando la naturaleza y su propia cultura.</p>
SOCIALES	Problemática Social	<p>371 Además, con el problema que tenemos aquí, es el alcoholismo, se debe comenzar a restringir las</p> <p>372 entradas de licor al parque y comenzar a educar sobre los problemas que dicho vicio produce en</p> <p>373 el organismo y los impactos que esto ocasiona en sus vidas. Considerando que son muchos los</p>

ASPECTOS ECONÓMICOS	Actividad Turística	<p>374 jóvenes que están en el vicio.</p> <p>375 <b>Investigador: ¿Sería importante educar en el área de primeros auxilios ya que estamos en</b></p> <p>376 <b>una zona turística?</b></p> <p>377 <b>Sujeto 4:</b> <u>Con las limitaciones que tiene Canaima por su ubicación y difícil acceso es importante</u></p> <p>378 <u>el conocimiento de primeros auxilios y así evitar hasta la muerte de alguna persona; además por</u></p> <p>379 <u>el escaso personal de INPARQUES es necesario que existan personas con conocimientos en</u></p> <p>380 <u>combate y extinción de incendios que en la época de sequía son muy frecuentes. Sería</u></p> <p>381 <u>importante una brigada que se forme desde la escuela.</u></p> <p>382</p> <p>383 <b>SUJETO 5</b></p> <p>384</p> <p>385 <b>Investigador: ¿Qué opinión me da del turismo?</b></p> <p>386 <b>Sujeto 5:</b> <u>del turismo yo trabajo en ello desde el año 93, comenzamos a construir habitaciones</u></p> <p>387 <u>para la posada desde cuatro y ahora tenemos diecisiete habitaciones. Ofrecemos excursiones al</u></p> <p>388 <u>Salto Angel y servicios de comida desde hace dos año. Es un negocio familiar y esta experiencia</u></p> <p>389 <u>a sido buena que no me agarro de golpe en el sentido que ya desde pequeña me relacionaba con</u></p> <p>390 <u>personas en mis viajes a Kayanayen, Gran Sabana y Cacarañas.</u></p> <p>391 <b>Investigador: ¿Qué otra actividad a parte del turismo crees que se pueda practicar en</b></p> <p>392 <b>canaima?</b></p> <p>393 <b>Sujeto 5:</b> <u>La agricultura o la siembra ya que trabajamos en turismo y a nosotros por la lejanía los</u></p> <p>394 <u>alimentos nos salen muy caro traerlos de afuera, para nosotros si esto se realiza aquí, sería muy</u></p> <p>395 <u>bueno disminuirían los costos y la calidad en la alimentación en la comunidad aumentaría;</u></p> <p>396 <u>necesitamos implementar tecnología que nos ayude a resolver esta situación de los alimentos aún</u></p> <p>397 <u>sabiendo que nuestros suelos no son muy ricos para la siembra.</u></p> <p>398 <u>Aún existe el conuco pero hay muchas cosas que ahí no se pueden sembrar como papas,</u></p> <p>399 <u>cebollas, carotas, hortalizas y si la tecnología del conocimiento de hoy nos ayuda es mejor.</u></p> <p>400 <u>Existen como unos galpones donde se puede sembrar y eso es beneficioso para la comunidad en</u></p> <p>401 <u>el futuro; fijate sólo el flete para la comida te sale en 1700000 bolívares por lo mínimo imagínate</u></p> <p>402 <u>cuanto no se gasta si algo que vale 1000 Bs en la ciudad aquí te lo venden en 4000 Bs. Es</u></p> <p>403 <u>importante que se enseñen a esta generación a vivir y alimentarse, no es que vamos a dejar</u></p> <p>404 <u>nuestra cultura atrás debemos mantenerla sólo que tenemos que buscar nuevas alternativas.</u></p> <p>405 <u>La gente pesca para su uso pero también debería pescar para vender en la comunidad en cuanto a</u></p> <p>406 <u>la caza si ya para su propio uso porque esos animales si son más delicados.</u></p> <p>407 <u>Otra actividad también, se refiere a nuestra cultura, los jóvenes deberían conformar grupos para</u></p> <p>408 <u>danzar, cantar siempre en la comunidad y la muestren a los turistas, hace falta rescatar nuestros</u></p> <p>409 <u>valores no explotamos lo que es nuestro.</u></p> <p>410 <b>Investigador: ¿En cuanto a la cultura que opinión tiene cree que aún se mantiene?</b></p> <p>411 <b>Sujeto 5:</b> <u>Te digo que mi mamá está viva y tiene 84 años, de niña a mi mandaron a estudiar</u></p>
ASPECTOS ECONÓMICOS	Posibles Actividades Alternativas	
ASPECTOS ECONÓMICOS	Actividad Turística	

TRADICIÓN CULTURAL	Cambios Culturales	412	<p>afuera de 9 años y hay muchas cosas que no aprendí de ella. Por ejemplo nosotros tenemos muchas creencias mi abuelo recuerdo que nos decía vamos, vamos a bañarse en el río con el primer rayito de luz para llenarnos de luz y darle gracias a “Potorito” creador y dueño de todas las cosas.</p> <p>Los abuelos de antes eran muy sabios, sabían cuales eran las estrellas y dependiendo su ubicación sabían cuando venía la época de lluvia y la de sequía. Yo respeto y admiro a los abuelos; ellos sabían todo sobre la pesca, cuando era la época de lluvia a comienzos de mayo se alborotan los pescados el boquini, y cuando eso pasaba no pescaban sino que bailaban y pescaban para celebrar la vida junto a los peces; cuando aparece el segundo creciente del río ahí es donde empieza la pesca.</p> <p>Antes los padres preparaban a sus hijos para la caza y la pesca pero ahora no se ve esto mucho. Enseñaban que la montaña es parte de uno; uno vive de la naturaleza, del río, de las plantas, de los morichales. También en la época de lluvia se bailaba para el conuco y también en la primera cosecha; todos los conuqueros se reunían y en rueda bailaban y bebían Kachire; y se compartía la comida si uno trajo cambur y el otro yuca intercambiaban; al igual con el que llevaba casería también compartía. Todo esto se hacía para que la naturaleza se mantuviera contenta y nos diera alimentos siempre.</p> <p><b>Investigador: ¿Qué consejos das para empezar a rescatar su cultura Pemón?</b></p> <p><b>Sujeto 5:</b> Se deben rescatar a los abuelos ellos saben mucho sobre todo de historias, ellos son los mejores para comenzar a valorar la cultura, esta cultura que con la llegada de los curas y de las escuelas se comenzó a deteriorar, ellos llegaron con muchos conocimientos que no ajustaron a los nuestros sólo llegaron imponiendo y eso hizo que nuestra cultura fuera perdiendo poder. Ahora los sabios se han muerto y se han ido con su sabiduría esta difícil nuestro rescate.</p> <p><b>Investigador: ¿Crees que el turismo también a impactado en su cultura?</b></p> <p><b>Sujeto 5:</b> Yo creo que el turismo no ha impactado mucho como la escuela, los jóvenes ahora viven con sus cuestiones pero no se preocupan por la cultura.</p> <p><b>SUJETO 6</b></p> <p><b>Investigador: ¿Crees que es importante tomar en cuenta su cultura para el turismo?</b></p> <p><b>Sujeto 6:</b> claro hay muchas cosas de nosotros que se pueden aprovechar, la arquitectura, los alimentos hasta la medicina, la artesanía. Nuestra cultura son los ancianos, ellos son la sabiduría pero los hemos descuidados. Ya los jóvenes no saben ni como hacer una churuata, y antes los niños si se enfermaban porque los abuelos les tenían una dieta en base de lo natural. Antes se respetaban los lugares sagrados no cualquier persona podía ir al Salto Angel antes esa persona tenía que hacerse una protección ahora no porque ya es un lugar turístico. Hace falta investigar sobre los ancianos aunque ellos son muy celosos con su conocimiento pero es a través de ellos que se podrá saber más sobre nuestra cultura.</p>
TRADICIÓN CULTURAL	Creencias	413	
		414	
		415	
		416	
TRADICIÓN CULTURAL	Conocimiento Ancestral	417	
		418	
		419	
		420	
		421	
		422	
TRADICIÓN CULTURAL	Preparación para ser Indígena	423	
		424	
		425	
TRADICIÓN CULTURAL	Valores	426	
		427	
		428	
		429	
		430	
		431	
		432	
TRADICIÓN CULTURAL	Conocimiento Ancestral	433	
		434	
TRADICIÓN CULTURAL	Cambios Culturales	435	
		436	
		437	
TRADICIÓN CULTURAL	Cambios Culturales	438	
		439	
		440	
		441	
		442	
TRADICIÓN CULTURAL	Actividad Turística	443	
TRADICIÓN CULTURAL	Conocimiento Ancestral	444	
		445	
TRADICIÓN CULTURAL	Cambios Culturales	446	
		447	
		448	
TRADICIÓN CULTURAL	Conocimiento Ancestral	449	

TRADICION CULTURAL	Creencias	450 451 452 453 454 455	<u>El sebucán, las cestas todo ello tiene su historia y los abuelos son los que más saben y ellos son los que pueden enseñar a esta generación. Existe mucha mala interpretación de nuestra cultura porque no se han investigado a profundidad y se ha propagado hasta mala información.</u>
TRADICIÓN CULTURAL	Preparación para ser Indígena	456 457	<u>Aún se mantienen creencias sobre todo cuando la mujer está embarazada o cuando tiene la menstruación que no puede comer cacería, ni tocar animales como morrocov, culebras, y si está recién nacido el niño tampoco porque le hace daño y el esposo también debe cumplir la regla.</u>
TRADICIÓN CULTURAL	Cambios Culturales	458 459 460 461	<u>Antes los abuelos preparaban a la niña o al niño para la pesca, la caza, la artesanía, para hacer churuata.</u> <b>Investigador: ¿A quién cree que se deben los cambios en su cultura?</b> <b>Sujeto 6:</b> <u>muchas cosas que hemos vivido en parte se debe a las religiones, se han perdido muchas costumbres y creencias por culpa de sus imposiciones.</u> <b>Investigador: ¿Crees que la actividad turística a impactado en el ambiente?</b>
TRADICION CULTURAL	Impacto Ambiental	462 463 464 465 466 467	<b>Sujeto 6:</b> <u>Comparando la Laguna de Canaima con respecto cuando llegue aquí de Kamarata, esto ha venido creciendo desordenadamente. Las calles mal organizadas una casa por aquí, otra por allá los pozos sépticos están que colapsan.</u> <u>Mi papá cunado comenzó con las excursiones al Salto Ángel duraban 4 días, después fueron disminuyendo poco a poco, ahora las excursiones duran 1 día o máximo día y medio; lo que quiere decir que ahora van más turistas al salto y eso lo está acabando.</u>
ASPECTOS ECONÓMICOS	Impacto Ambiental	468 469 470 471 472 473 474	<u>Antes era común ver hacia la ruta al Salto Ángel animales donde quiera; pero el ruido de los motores y los aviones los han ahuyentado.</u> <u>Y otro aspecto que no tiene que ver con el turismo es el conuco, los abuelos antes eran muy cautelosos quemaban solo lo que iban a utilizar; ahora esto no es así, la gente va y quema, no importa cuanto, no hay conciencia. También pasa con los barbascos, antes los abuelos venían a una poza y cuando veían que los peces estaban bien en tamaño es que lo vertían; ahora no importa si el pez es grande o pequeño al igual lo vierten.</u>
TRADICIÓN CULTURAL	Valores	475 476 477 478 479	<b>Investigador: Con todo lo que me has dicho ¿cómo conclusión que piensas del turismo?</b> <b>Sujeto 6:</b> <u>Pienso que el turismo ha impactado en la cultura, hemos vivido cambios en el convivir y en el compartir. Falta muchísimo para que aquí se pueda ver un turismo aprovechable de manera sustentable. Esto es un gran desorden, para mí esta actividad empezó como la buhonería ya es hora de empezar a poner orden porque luego será tarde, por medio de la escuela se deben fortalecer nuestros valores culturales, y no desligarse del aprendizaje en turismo. El turismo debe volver a nacer a partir de lo que se tiene mejorando cada día y lo vuelvo a repetir valorando nuestros atractivos culturales y naturales.</u>
ASPECTOS ECONÓMICOS	Actividad Turística	480 481 482 483 484 485	<u>El turismo debe volver a nacer a partir de lo que se tiene mejorando cada día y lo vuelvo a repetir valorando nuestros atractivos culturales y naturales.</u>
ASPECTOS ECONOMICOS	Actividad Turística	486 487	<b>SUJETO 7</b> <b>Investigador: ¿Desde cuanto tiempo trabajas en turismo?</b> <b>Sujeto 7:</b> <u>Tengo trabajando en turismo desde hace 5 años en Kamarata como motorista y como</u>

		488	<u>guía en excursiones al Auyantepuy, a Kayac por 6 días más que todo con turistas alemanes.</u>
		489	<b>Investigador: ¿Qué opinas del turismo?</b>
		490	<u>Sujeto 7: Es una fuente de ingreso y uno se beneficia de eso, el turismo es bueno y funciona.</u>
		491	<b>Investigador: He observado que aquí, por darte un ejemplo, he visto como asan los pollos</b>
		492	<b>en Isla Ratón para los turistas utilizan los arbustos y esto da pies poco a poco a la</b>
		493	<b>deforestación además, he visto basura y eso por más que sea impacta el ambiente ¿Qué me</b>
		494	<b>dices de eso?</b>
		495	<u>Sujeto 7: Si tienes razón eso causa daños en el ambiente y quizás no lo veamos horita pero</u>
		496	<u>luego, si se continúa así se va a notar, es bueno buscar otras alternativas para que esto no siga</u>
		497	<u>así.</u>
		498	<b>Investigador: ¿Crees que se debe dar turismo en la escuela?</b>
		499	<u>Sujeto 7: Sí, sería importante que los niños aprendieran de turismo que se formaran pues.</u>
		500	<u>Es importante que ellos aprendan el nombre en Pemón de los tepúes, para que ellos se lo puedan</u>
		502	<u>decir al turista. En Santa Elena ya nadie te habla Pemón casi puro español y brasileño y eso</u>
		503	<u>podría pasar acá, se podría dejar de hablar kamaracoto.</u>
		504	<b>Investigador: La mayoría de las personas me han comentado que su cultura se encuentra</b>
		505	<b>muy deteriorada ¿qué puedes decirme de esto?</b>
		506	<u>Sujeto 7: Para mí aún continúa parte de la cultura: el como se hace la cesta, el guayare, los</u>
		507	<u>bailes típicos: el parichará, Tukuy, el habla Pemón, La cacería pero más que todo en Kamarata</u>
		508	<u>de Pauji, Venado, Lapa, el conuco, el hacer casabe, el cachiri, paya, el arco y la flecha, la</u>
		509	<u>cerbatana, las chozas que se hacen con palma de moriche y de San Pablo.</u>
		510	<u>En Kanaimó no se ve mucho, pero en Kamarata existen los cantos para que haya muchos peces y</u>
		511	<u>todavía están los Piasan, ellos hacen curaciones y todavía se utilizan las plantas medicinales, con</u>
		512	<u>decirte que existen hasta plantas para lavar la ropa y para usar como desodorante.</u>
		513	<u>Para la pesca, mi tío coloca una piedra en la cabecera del río, el le reza y cuando el río crece la</u>
		514	<u>piedra atrae a los peces en abundancia.</u>
		515	<u>Por ejemplo, los saltamontes se comen, los Piasan rezan a la tierra para que salgan a la semana</u>
		516	<u>después comienza a salir por bastante y cuando crecen los comemos con picante o asados o con</u>
		517	<u>caldo.</u>
		518	<u>También comemos el gusano de moriche, uno corta el árbol y al mes uno busca su gusano, que</u>
		519	<u>no los comemos asado en hojas de cambur o de manara.</u>
		520	<b>Investigador: Investigador: ¿Cómo crees que se debe mantener el ambiente bien en este</b>
		521	<b>sector?</b>
		522	<u>Sujeto 7: debemos cuidarlo, no quemar ni botar basura. Así como eran antes nuestros abuelos</u>
		523	<u>ellos cuidaban mucho de la naturaleza.</u>
		524	<b>Investigador: ¿Cómo son los matrimonios aquí?</b>
		525	<u>Sujeto 7: En Kanaimó hay más libertad en cuanto a esto, pero en Kamarata sólo se casa indígena</u>
		526	<u>con indígena si te casas con un criollo o un extranjero debes irte solo puedes ir de visitas.</u>
AMBIENTAL	Impacto Ambiental		
ASPECTOS ECONOMICOS	Actividad Turística		
TRADICIÓN CULTURAL	Lenguaje Indígena		
TRADICIÓN CULTURAL	Lenguaje Indígena		
TRADICIÓN CULTURAL	Cambios Culturales		
AMBIENTAL	Conocimiento Etnobotánico		
TRADICIÓN CULTURAL	Creencias		
TRADICIÓN CULTURAL	Cambios Culturales		
AMBIENTAL	Impacto Ambiental		
SOCIALES	Familia		

SOCIALES	Participación Comunitaria	527 528 529 530 531 532 533 534 535 536	<p><b>Investigador: ¿Sabes cómo se elige el capitán de esta comunidad?</b>  <b>Sujeto 7:</b> <u>Escogen como 5 candidatos reúnen a todos los caseríos para elegir a uno por medio del voto.</u>  <b>Investigador: ¿El capitán general del sector occidental del Parque como lo eligen?</b>  <b>Sujeto 7:</b> <u>ese capitán se elige en Kamarata y tienen que ir a votar allá la gente de Kanaimö y Kamarata.</u></p> <p><b>SUJETO 8</b></p>
ASPECTOS ECONÓMICOS	Actividad Turística	537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549	<p><b>Investigador: ¿has trabajado en turismo?</b>  <b>Sujeto 8:</b> <u>Trabaje en el Campamento Hoturvensa como auxiliar de administración me enseñó el Sr. Esteban, el me enseñó a trabajar con los egresos, ingresos, los gastos, hacer inventarios, trabajar con la nómina. Ahí trabajé 9 años desde el 91 hasta el 2000.</u>  <b>Investigador: ¿En donde estudiaste?</b>  <b>Sujeto 8:</b> <u>de primero a tercer grado en Wonken, de cuarto a sexto grado en Kanaimö y de séptimo a cuarto año en Mérida. Llegue a estudiar en Mérida porque unas monjas vinieron a Kanaimö de vacaciones y hablaron con los padres de diferentes jovencitas y nos llevaron a estudiar allá; pero todas nos regresamos porque ya no había más dinero para pagar los estudios. Yo quise terminar el bachillerato y me inscribí en la Misión Ribas pero no terminamos porque no enviaron completos los materiales.</u>  <b>Investigador: ¿Has hecho cursos?</b>  <b>Sujeto 8:</b> <u>He hecho cursos y talleres de sensibilización y capacitación turística, de computación, comida rápida, costura y bordados, geografía turística.</u></p>
ASPECTOS ECONOMICOS	Actividad Turística	550 551 552	<p><b>Investigador: ¿Crees que se hace necesario la formación de los jóvenes en el área de turismo?</b>  <b>Sujeto 8:</b> <u>Hace falta que desde los niños hasta los jóvenes se vayan formando en turismo porque de eso se vive acá, es necesario que hablen diferentes idiomas, que presten un buen servicio turístico, que aprendan como aprovechar mejor nuestros recursos sin dañar tanto el ambiente.</u></p>
ASPECTOS ECONÓMICOS	Actividad Turística	553 554 555 556 557 558	<p><b>Investigador: ¿Qué opinas del turismo?</b>  <b>Sujeto 8:</b> <u>Es bueno porque gracias a el logramos adquirir dinero y hemos podido conocer personas de otros países, y las personas de aquí han aprendido diferentes idiomas gracias al contacto con el turista.</u></p>
TRADICION CULTURAL	Valores	559 560 561 562 563 564	<p><u>Lo malo del turismo es que hemos perdido últimamente la cultura, antes las personas bailaban y cantaban pero ahora todo el mundo esta pendiente del turismo y no se comparte como antes.</u>  <b>Investigador: En cuanto a tu cultura ¿qué es lo que se mantiene aún?</b>  <b>Sujeto 8:</b> <u>Las comidas aún preparamos el picante, el cachire, el parakari, el casabe eso no se ha perdido por ahora.</u>  <u>La artesanía, todavía hay muchas personas que las hacen, collares, cestas por ejemplo yo no se</u></p>

TRADICIÓN CULTURAL	Cambios Culturales	<p>565 de eso porque mi mamá no me enseñó.</p> <p>566 En cuanto a la caza y la pesca esto si ha disminuido porque por ejemplo la gente va a pescar y</p> <p>567 solo encuentra sardinitas no es como antes que habían peses grandes, no se porque será esto.</p> <p>568 <b>Investigador:</b> Rita casi nadie sabe como funciona esta capitania por lo que he podido</p> <p>569 <b>observar y oír de las personas tú que trabajas ahí ¿dime cómo es el proceso de elección?</b></p> <p>570 <b>Sujeto 8:</b> Las elecciones se realizan cada dos años por proceso de votación empiezan a la 6 a.m.</p> <p>571 y termina a la 6 p.m. en las tarjetas aparecen los nombres de los candidatos y la persona marca</p> <p>572 con una x el de su preferencia y al final de la votación se empiezan a contar las tarjetas de cada</p> <p>573 candidato. Luego el capitán saliente junto a la junta directiva: secretario, tesorero, primer vocal,</p> <p>574 segundo vocal, en asamblea comunitaria hacen auditoria y entrega al nuevo capitán quien es el</p> <p>575 que elige a los nuevos que conformarán la junta directiva.</p>
SOCIALES	Participación Comunitaria	<p>576 <b>Investigador:</b> ¿Tú sabes las funciones que ejerce el capitán?</p> <p>577 <b>Sujeto 8:</b> no no se las he preguntado. Sé las del secretario, que es levantar las actas de las</p> <p>578 reuniones en asamblea comunitaria, las del tesorero que es administrar el 80% por el ingreso de</p> <p>579 entrada al turista al Parque, ya que el otro dinero es para Inparques, las carreras que se hacen</p> <p>580 con el camión de la comunidad a las personas que van al conuco y no quieren caminar tanto con</p> <p>581 el peso de lo recogido en el conuco, por fotocopias.</p>
SOCIALES	Participación Comunitaria	<p>582 <b>Investigador:</b> ¿En que invierten el dinero recolectado?</p> <p>583 <b>Sujeto 8:</b> De lo que nos da Inparques compramos combustible, alimentos para la merienda de</p> <p>584 los niños de la escuela y para los doctores del ambulatorio, los fletes de transporte, el pago de los</p> <p>585 obreros que limpian la escuela, ares verdes, ambulatorio, capitania, la casona.</p> <p>586 <b>Investigador:</b> ¿Cómo eligen a su Capitán General?</p> <p>587 <b>Sujeto 8:</b> Se elige en Kamarata y no tengo mucho conocimiento de ello.</p> <p>588 <b>Investigador:</b> ¿Tienes conocimientos de las leyes?</p> <p>589 <b>Sujeto 8:</b> Se que están escritas pero no se mucho de ellas.</p>
ASPECTOS ECONÓMICOS	Actividad Turística	<p>590</p> <p>591 <b>SUJETO 9</b></p> <p>592</p> <p>593 <b>Investigador:</b> ¿Qué tiempo tienes trabajando en la docencia?</p> <p>594 <b>Sujeto 9:</b> Comencé a trabajar en la docencia a los 22 años, antes trabajaba en hotel hoturvensa,</p> <p>595 en la parte del restaurante de mesonera o de cajera. Ahí aprendí hacer mi oficio a ofrecer la</p> <p>596 comida a los turistas en ingles, a servir a las personas, este trabajo sólo lo hacía en temporada</p> <p>597 cuando tenía vacaciones de los estudios.</p> <p>598 <b>Investigador:</b> ¿En donde estudiaste?</p> <p>599 <b>Investigador:</b> la primaria en Kanaimö, de primero a cuarto año en Mérida y el quinto año en</p> <p>600 Kamarata y dure 5 años estudiando educación intercultural bilingüe en la UPEL de Santa Elena</p> <p>601 de Uairen.</p> <p>602 <b>Investigador:</b> ¿Qué opinas de tu cultura?</p>

TRADICION CULTURAL	Lenguaje Indígena	603	<p><b>Sujeto 9:</b> Nuestra cultura se ha ido deteriorando paulatinamente sobre todo en la forma de hablar nuestro idioma, la <u>ty</u>, el <u>directy</u> es un ejemplo, nuestros niños ya casi no hablan el pemón pasan mucho tiempo frente a la <u>ty</u>, mientras sus padres trabajaban y estos cuando llegan están tan cansados que no hablan con los niños, digo esto porque siempre les pregunto a mis niños del salón que hacen en casa. Este año de 20 alumnos en edades comprendidas entre 5 a 7 años sólo 3 te hablan el pemón con fluidez, el resto sólo sabe lo esencial saludos, despedidas y alguna otra cosa, pero que no es suficiente vocabulario para conversar con el en Pemón.</p> <p>En cuanto a la alimentación es frecuente que haya en cada casa <u>tumá</u>, <u>parakari</u>, <u>Kumache</u>, <u>cacería</u>, <u>pescado en época de desove</u>, <u>bachacos</u>, <u>gusanos de moriche</u>.</p> <p>Pero de todo, el idioma es el que está peligrando porque ya los padres no hablan en pemón con sus hijos y esto no nos ayuda para nada en el aprendizaje de la lengua en los niños.</p> <p>Por ejemplo, si aquí se dictaran actividades como música, baile, <u>karate</u>, obras de teatro entre otras cosas esto ayudaría a que los chicos estén más ocupados y vean menos <u>ty</u> y mentalmente estén sanos.</p> <p>Yo observo que los niños están sujetos a aprender, porque cuando <u>tu</u> les mandas una tarea por ejemplo, busquen el significado de tal palabra, ellos el siguiente día sin falta traen su tarea sólo falta el apoyo de los representantes para reforzar lo aprendido.</p> <p>Algo que también se está perdiendo es la medicina natural. Antes, cuando uno se enfermaba se buscaba un anciano para que hiciera un tare, pero ahora todo el mundo para el ambulatorio y de paso ya no hay casi ancianos que son los que tienen más conocimientos.</p> <p>En cuanto a los conucos paso un caso muy peculiar, cuando ocurrió el paro petrolero por la crisis que no entraban turistas, los aviones no venían y no traían alimentos la gente comenzó a desesperar y todo el mundo empezó a quemar para hacer nuevamente conucos y eso era un humero por todos lados la gente comenzó a enfermarse de los pulmones todo era un desastre cuanto bosque no se destruyo, ahora es muy evidente que sin turismo no se que sería de Kanaimó.</p> <p>A nosotros a parte de tener nuestra casa tradicional del criollo, nos gusta tener otra tradicional de nosotros, el cual es hecha de palma de moriche y eso ha traído problemas, porque por comodidad cortan todo el árbol del cual eso no es necesario porque sólo se utiliza la parte de arriba donde esta la fibra que se utiliza para tejer y armar el techo, lo cual esta dando paso a la deforestación, los abuelos antes solo cortaban la parte de arriba y el árbol volvía a sanar.</p> <p><b>Investigador: ¿Qué opinas del turismo en Kanaimó?</b></p> <p><b>Sujeto 9:</b> opino que este es un destino muy caro y algunos campamentos prestan un mal servicio, me di cuenta por ejemplo que una vez estaba esperando a alguien en un campamento y <u>vi</u> que estaban aceptando más personas turistas de las que ellos podían recibir o más de la capacidad y <u>vi</u> que eso era muy incomodo para el turista que paga un alto precio y esta recibiendo menos de lo que espera.</p> <p>Me doy cuenta que en el aeropuerto hay personas que venden excursiones a los turistas y venden</p>
TRADICIÓN CULTURAL	Cambios Culturales	604	
TRADICIÓN CULTURAL	Lenguaje Indígena	605	
TRADICIÓN CULTURAL	Lenguaje Indígena	606	
TRADICIÓN CULTURAL	Lenguaje Indígena	607	
TRADICIÓN CULTURAL	Lenguaje Indígena	608	
TRADICIÓN CULTURAL	Lenguaje Indígena	609	
TRADICIÓN CULTURAL	Lenguaje Indígena	610	
TRADICIÓN CULTURAL	Lenguaje Indígena	611	
TRADICIÓN CULTURAL	Lenguaje Indígena	612	
TRADICIÓN CULTURAL	Lenguaje Indígena	613	
TRADICIÓN CULTURAL	Lenguaje Indígena	614	
TRADICIÓN CULTURAL	Lenguaje Indígena	615	
TRADICIÓN CULTURAL	Lenguaje Indígena	616	
TRADICIÓN CULTURAL	Lenguaje Indígena	617	
AMBIENTAL	Conocimiento Etnobotánico	618	
AMBIENTAL	Conocimiento Etnobotánico	619	
AMBIENTAL	Conocimiento Ancestral	620	
AMBIENTAL	Impacto Ambiental	621	
AMBIENTAL	Impacto Ambiental	622	
AMBIENTAL	Impacto Ambiental	623	
ASPECTOS ECONÓMICOS	Actividad Turística	624	
ASPECTOS ECONÓMICOS	Actividad Turística	625	
ASPECTOS ECONÓMICOS	Actividad Turística	626	
ASPECTOS ECONÓMICOS	Actividad Turística	627	
ASPECTOS ECONÓMICOS	Actividad Turística	628	
ASPECTOS ECONÓMICOS	Impacto Ambiental	629	
ASPECTOS ECONÓMICOS	Impacto Ambiental	630	
ASPECTOS ECONÓMICOS	Impacto Ambiental	631	
ASPECTOS ECONÓMICOS	Impacto Ambiental	632	
ASPECTOS ECONÓMICOS	Impacto Ambiental	633	
ASPECTOS ECONÓMICOS	Impacto Ambiental	634	
ASPECTOS ECONÓMICOS	Actividad Turística	635	
ASPECTOS ECONÓMICOS	Actividad Turística	636	
ASPECTOS ECONÓMICOS	Actividad Turística	637	
ASPECTOS ECONÓMICOS	Actividad Turística	638	
ASPECTOS ECONÓMICOS	Actividad Turística	639	
ASPECTOS ECONÓMICOS	Actividad Turística	640	

ASPECTOS ECONÓMICOS	Actividad Turística	<p>641 <u>a un precio muy elevado superior al porcentaje de lo que cuesta y eso para mí, es como una</u></p> <p>642 <u>estafa hay que ser concientes sino el turista no viene más.</u></p> <p>643 <u>También observo que hay muchos guías turísticos que no son de aquí yo acepto que traigan de</u></p> <p>644 <u>afuera a los turistas pero ya los trabajadores deben ser de aquí.</u></p> <p>645 <u>Del turismo aquí opino que no tiene supervisión por los entes competentes para ver si el servicio</u></p> <p>646 <u>prestado es el más adecuado y justo con el precio que cuesta, si no está contaminando.</u></p> <p>647 <u>Hay días en que uno ve basura por todos lados, olores horribles, algo que no hace bien al turista</u></p> <p>648 <u>ni a nosotros que vivimos aquí.</u></p> <p>649 <u>Las vías están deterioradas y cuando llueve es peor no se puede transitar, huecos por todos lados,</u></p> <p>650 <u>Hace faltar planificar el turismo.</u></p>
ASPECTOS ECONÓMICOS	Posibles Actividades Alternativas	<p>651 Existen muchas bellezas naturales aquí, con ello no es justo que existan tantas necesidades acá.</p> <p>652 <u>Pienso que la comunidad puede trabajar en su propia empresa aquí tenemos guías, cocineros,</u></p> <p>653 <u>motoristas, quienes trabajan en su mayoría para las operadoras y no ganan de manera justa,</u></p> <p>654 <u>pienso que hay que ver una nueva forma de ver al turismo.</u></p> <p>655 <u>Aquí existen muchos problemas en cuanto a los alimentos traerlos de afuera es muy costoso y</u></p> <p>656 <u>opino que debe haber una manera de solventar esto imagino que la <u>plasticultura, la piscicultura,</u></u></p> <p>657 <u>cultivos <u>organopónicos</u>, que sirven como alternativa para atraer al turista y a la vez soluciona lo</u></p> <p>658 <u>de la alimentación para todos.</u></p>
AMBIENTAL	Impacto Ambiental	<p>659 También la artesanía, los bailes y cantos pudieran ser aprovechados en el turismo.</p> <p>660 <b>Investigador: En cuanto al ambiente ¿cómo lo ves?</b></p> <p>661 <b>Sujeto 9:</b> <u>Hay mucha basura imagínate todos esos desechos deberían ser aprovechados pero hay</u></p> <p>662 <u>que ver como. Cada temporada aumentan los motores fuera de borda eso contamina los ríos, los</u></p> <p>663 <u>conuqueros deben tener más cuidado en quemar sólo lo que van a sembrar. La población va en</u></p> <p>664 <u>crecimiento y los pozos sépticos parecen no dar abasto. Cada día hay más utilización del medio</u></p> <p>665 <u>ecológico, pero no lo compensamos solo utilizamos, y utilizamos, y podría algún día perder su</u></p> <p>666 <u>belleza sino lo cuidamos.</u></p>

Nombre de archivo: Tesis II.  
Directorio: C:\Documents and Settings\UDO\Mis documentos\Tesis  
Juan Carlos  
Plantilla: C:\Documents and Settings\UDO\Datos de  
programa\Microsoft\Plantillas\Normal.dot  
Título: 1  
Asunto:  
Autor: Usuario  
Palabras clave:  
Comentarios:  
Fecha de creación: 27/09/2007 10:28:00  
Cambio número: 2  
Guardado el: 27/09/2007 10:28:00  
Guardado por: UDO  
Tiempo de edición: 3 minutos  
Impreso el: 27/09/2007 10:28:00  
Última impresión completa  
Número de páginas: 114  
Número de palabras: 19.724 (aprox.)  
Número de caracteres: 107.105 (aprox.)