

UNIVERSIDAD DE ORIENTE
NÚCLEO DE ANZOÁTEGUI
ESCUELA DE INGENIERÍA Y CIENCIAS APLICADAS
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA



PROYECTO

**“PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA LA “CASA HOGAR
SAN JOSÉ”, (INSERCIÓN DE UNA OBRA SOCIAL DENTRO DE
UN ESPACIO PATRIMONIAL EXISTENTE). BARRIO
PORTUGAL ABAJO, BARCELONA ESTADO ANZOÁTEGUI”.**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO ANTE LA UNIVERSIDAD DE
ORIENTE COMO REQUISITO PARCIAL PARA OPTAR AL TÍTULO DE:**

ARQUITECTO

AUTORA:

Maribelth Daniela Martínez Mendoza

ASESOR ACADEMICO:

Arq. Florinda Volcanes

BARCELONA, OCTUBRE 2009

UNIVERSIDAD DE ORIENTE
NÚCLEO DE ANZOÁTEGUI
ESCUELA DE INGENIERÍA Y CIENCIAS APLICADAS
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA



PROYECTO

**“PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA LA “CASA
HOGAR SAN JOSÉ”, (INSERCIÓN DE UNA OBRA
SOCIAL DENTRO DE UN ESPACIO PATRIMONIAL
EXISTENTE). BARRIO PORTUGAL ABAJO,
BARCELONA ESTADO ANZOÁTEGUI”.**

Autora:

MARIBELTH DANIELA MARTINEZ MENDOZA

Asesor Académico:

ARQ. FLORINDA VOLCANES

BARCELONA, OCTUBRE DE 2009

UNIVERSIDAD DE ORIENTE
NÚCLEO DE ANZOÁTEGUI
ESCUELA DE INGENIERÍA Y CIENCIAS APLICADAS
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA



**“PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA LA “CASA HOGAR
SAN JOSÉ”, (INSERCIÓN DE UNA OBRA SOCIAL DENTRO DE
UN ESPACIO PATRIMONIAL EXISTENTE). BARRIO
PORTUGAL ABAJO, BARCELONA ESTADO ANZOÁTEGUI”.**

JURADO

El jurado hace constar que asignó a este Trabajo de Grado la calificación de:



Arq. Florinda Volcanes

Asesor Académico:

Arq. Flor Pereira

Jurado Principal

Arq. Sorocaima Romero

Jurado Principal:

BARCELONA, OCTUBRE DE 2009

The seal of the University of Oriente, Venezuela, is a circular emblem. It features a central eight-pointed star with intricate geometric patterns. The star is surrounded by a circular border containing the text "UNIVERSIDAD DE ORIENTE" at the top and "VENEZUELA" at the bottom, separated by two small floral symbols. The word "RESOLUCIÓN" is printed in bold, black, uppercase letters across the top of the seal.

RESOLUCIÓN

De acuerdo al artículo 44 del Reglamento
de Trabajos de Grado:

“Los Trabajos de Grado son de exclusiva propiedad de la
Universidad de Oriente y sólo podrán ser utilizados para
otros fines con el consentimiento del Consejo
de Núcleo respectivo; el cual lo participará
al Consejo Universitario”.

EPÍLOGO

..”EL TIEMPO DE DIOS ES PERFECTO”..

AGRADECIMIENTOS

A mi madre por ser mi apoyo más grande, mi mundo y todo para mí, gracias por tener tanta fe en mí, incluso cuando ni yo la tenía, te amo madre eres mi guía, luz y esperanza para seguir adelante, todo lo que puedo ser y lo que quiero ser, es para hacerte feliz y que siempre estés orgullosa de mí.

DIOS te doy gracias por haberme encontrado en momentos de desesperación, el recibirte fue el primer paso para un gran cambio que me dejó muchas satisfacciones y felicidades.

Papá por que aún sin saberlo me dejaste uno de los más grandes aprendizajes que pude recibir gracias a tí soy una mujer más fuerte.

A mi familia que son, más que familiares amigos; mis bellas tías que amo todas y cada una de sus maneras, son mis otras 4 madres las amo con todo el corazón, abuelita eres mi gran guía la que me acerca a Dios y a la fe.

A mi hermana que es una fuente de conocimientos y consejo en los momentos necesarios.

A mis amigos queridos, Goyito hemos avanzado un largo camino que sin tí en mi vida no estaría completo y no hubiese podido llegar eres mi hermano!, paño de lágrimas, has llenado mi vida de bellos momentos. Yeyi una amiga que cayó del cielo y le agradezco a Dios que la dejara caer cerca de mi camino, Edu, apareciste justo cuando más te necesitaba gracias por hacerme feliz y lleno de alegría mi viaje, May sin ti ni tu maravillosa familia no lo hubiese logrado gracias a ustedes estoy aquí, José eres el balance, la calma y el tono medio tan necesario cuando sólo quiero ver el negro o el blanco de todo, Osiris me alegras nada más de pensar en tu cara gracias por ser como eres, a mis niñas Cheli, Susann y Mari gracias por dejarme cantidad de maravillosos recuerdos que atesorare por el resto de mi vida, las quiero.

A mi tutora profesora Florinda gracias por su guía, me dejó conocimientos invaluable, me impulsó a dar mas de mí, más de lo que pensaba que podía gracias por empujarme a ser mejor y no conformarme.

Y a todos los que de manera directa o indirecta colaboraron conmigo para poder lograr esta meta, se los agradezco de todo corazón y nos vemos más adelante!

DEDICATORIA

A mi madre y mi abuelito; te quiero, se que me cuidas de donde estés y en este momento te ríes conmigo y estás orgulloso de mí, fuiste y eres mi mayor ejemplo jamás te has ido de mi lado siempre te llevo conmigo. Espero haberlo hecho bien, siempre te escuché y sigo poniendo en práctica todo lo que me has enseñado te amo!

**UNIVERSIDAD DE ORIENTE
NÚCLEO DE ANZOÁTEGUI
ESCUELA DE INGENIERÍA Y CIENCIAS APLICADAS
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA**

“PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA LA “CASA HOGAR SAN JOSÉ”, (INSERCIÓN DE UNA OBRA SOCIAL DENTRO DE UN ESPACIO PATRIMONIAL EXISTENTE). BARRIO PORTUGAL ABAJO, BARCELONA ESTADO ANZOÁTEGUI”.

Trabajo de Grado presentado ante la Universidad de Oriente como requisito parcial para optar al título de Arquitecto

Autora: Maribelth.D,Martinez.M.

Año: 2009

RESUMEN

Este trabajo tiene como finalidad la realización de una propuesta arquitectónica para la institución Casa Hogar San José, hogar de niñas en situación de riesgo. A través de la observación directa de las instalaciones donde funciona actualmente esta institución y entrevistas a las Hermanas de la Consolación (organización que dirige el centro) se constató el deterioro de la edificación y la necesidad sentida de una nueva sede.

El lugar de implantación está inmerso dentro del casco histórico de la ciudad y dentro de la parcela se ubica lo que fue una estación del ferrocarril de la época republicana siendo ésta patrimonio local de Barcelona generando una línea de acción clara, la edificación además de responder a las necesidades del usuario debía adaptarse a su entorno urbano y respetar el patrimonio existente. De esa forma la nueva propuesta se proyecta a partir de las líneas geométricas de la edificación de carácter patrimonial dejando una huella en la implantación la cual reconoce al volumen de la misma, tomando como línea de partida se proponen tres volúmenes interceptados donde el acceso alberga las áreas públicas y los restantes se ubican en el zona posterior de la parcela, éstos serán de uso de las menores que hacen vida en esta institución, los mismos se encuentran envueltos por una piel curva que concebida a una escala adaptada a la percepción visual de las niñas; genera los espacios de conexión entre el edificio y el resto de las áreas, brindando resguardo de una manera dinámica y atractiva.

CONTENIDO GENERAL

RESOLUCIÓN	iv
EPÍLOGO	v
AGRADECIMIENTOS	vi
DEDICATORIA	vii
RESUMEN	viii
CONTENIDO GENERAL	ix
CAPÍTULO I	14
EL PROBLEMA	14
1.2. JUSTIFICACIÓN	16
1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	17
1.3.1 OBJETIVO GENERAL.....	17
1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	17
1.4 ALCANCES	18
1.5 LIMITACIONES	18
CAPÍTULO II	20
MARCO TEÓRICO	20
2.1 ANTECEDENTES	20
2.1.1 “SISTEMA ESTADAL DE ATENCIÓN AL MENOR”	20
2.1.2 LA CASA COMO LUGAR DE ENCUENTRO.....	20
2.1.3 MUCHACHOS ENTRE LA CALLE Y LA CASA:	21
2.1.4. CENTRO DE ACTIVIDADES PARA NIÑOS: ARQUITECTURA FLEXIBLE. ...	21
2.2 REFERENTES	21
2.2.1 REFERENTES TIPOLOGICOS SEGÚN LA FUNCIÓN:	21
2.2.1.1 ESPACIOS PARA EL CUIDADO DIARIO DE NIÑOS EN GUARDERÍAS: EJEMPLOS INTERNACIONALES.....	21
2.2.1.1.1 Guardería “Els colors”, arquitectos Rafael Aranda, Carmen Pigen y Ramón Vilalta, Manlleu, Barcelona España.	22
2.2.1.1.2 Guardería en Creixell, arquitectos Manuel Bailo y Rosa Rull, Tarragona España.....	23
2.2.1.1.3 Sunrise-School, arquitecto Giovanni De’ambrosio, Bali Indonesia.	25
2.2.1.2 ATENCIÓN DEL NIÑO, NIÑA Y ADOLESCENTE EN SITUACIÓN DE RIESGO: EJEMPLOS NACIONALES.....	27
2.2.1.2.1 Casa Hogar Don Bosco ubicada en la ciudad de Puerto la Cruz, estado Anzoátegui.....	27
2.2.1.2.2. Patio de Encuentro para los Niños situada en la ciudad de Araure, estado Portuguesa (proyecto).	32
2.2.1.2.3 Casa-Hogar para Niños, Jóvenes y Adultos Discapacitados ubicada en la ciudad de Maracaibo, estado Zulia (proyecto).....	34

2.2.2 REFERENTES DE TIPO REVITALIZACIONES E INSERCIONES DENTRO DE ESPACIOS HISTÓRICOS PATRIMONIALES:	36
2.2.2.1 REFERENTES INTERNACIONALES	36
2.2.2.1.1 Extensión de la Capilla de las Brigittines en Bruselas, Bélgica.	36
2.2.2.1.2 El proyecto para el <i>Circos</i> Romano y la muralla medieval de Tarragona, España.....	39
2.2.2.2 REFERENTES NACIONALES	41
2.2.2.2.1 Centro de las Artes de Ciudad Bolívar, estado Bolívar proyecto de rehabilitación de la antigua prefectura.....	42
2.2.2.2.2 Escuela de artes Ciudad Bolívar, paseo Orinoco.....	43
2.3 BASES TEÓRICAS.....	45
2.3.1 NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN SITUACIÓN DE RIESGO SOCIAL.	46
2.3.1.1 NIÑO, NIÑA Y ADOLESCENTE	46
2.3.1.2 NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN SITUACIÓN DE RIESGO SOCIAL.	47
2.3.1.3. SISTEMA DE CLASIFICACIÓN DE NIÑOS EN SITUACIÓN DE RIESGO SOCIAL.	47
2.3.1.4. PERFIL PSICOLÓGICO DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN SITUACIÓN DE RIESGO.....	48
2.3.2 PROGRAMAS ENCARGADOS PARA LA PROTECCIÓN DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN SITUACIÓN DE RIESGO SOCIAL.	50
2.3.2.1. ORGANIZACIÓN DE INSTITUCIONES CONTROLADORAS DE LOS PROGRAMAS DE ACCIÓN SOCIAL.	50
2.3.2.1.2 Programa general de acción social.	51
2.3.2.2 PREVENCIÓN NIVEL II: PROGRAMA ABANDONO. CASA HOGAR.....	53
2.3.2.2.1. Casa hogar.	53
2.3.2.2.2. Objetivos de la Casa Hogar.....	54
2.3.2.2.3. Funciones de la casa hogar.	54
2.3.2.2.4 Estructura organizativa de la casa hogar.	55
2.3.2.2.5 Población de una casa hogar.	65
2.3.2.2.6 Requisitos para pertenecer a una casa hogar.	65
2.3.2.2.7 Formación del personal.	66
2.3.2.2.8 Alianzas-estrategias.	66
2.3.2.2.9 Administración.	66
2.3.2.2.10 Infraestructura.....	68
2.3.2.2.11 Acondicionamiento y dotación.....	69
2.3.2.2.12 Proyecto de las casa hogar respecto al futuro del niño, niña y adolescente.	70
2.3.3 Organismo gerente de la “Casa Hogar San José”, ONG Hermanas de la Consolación.....	70
2.3.3.1 Organización No Gubernamental (tanto en singular como en plural ONG)..	71
2.3.3.2 Hermanas de la Consolación.....	71
2.3.3.3 Organización de la Hermanas de la Consolación en Venezuela.	72
2.3.3.4. Hermanas de la Consolación “Casa Hogar San José”.....	72
2.3.4 Casa Hogar San José como edificación con valor patrimonial.....	73
2.3.4.1 Antigua Estación del Ferrocarril.....	74
2.3.4.1.1 Antecedente histórico de la Casa Hogar San José.....	74
2.3.4.2 Patrimonio.....	76
2.3.4.3 Patrimonio cultural.	76
2.3.4.4 Bienes inmuebles de valor histórico, artístico o ambiental no declarados Patrimonio Cultural.....	76
2.3.4.5 Zona de protección.	77

2.3.4.6 Arquitectura Republicana.....	77
2.4.4.6 .1 Arquitectura Republicana.	77
2.3.4.6.2. Contexto histórico Venezolano. Influencia europea.	77
2.3.4.6.3 Tendencias y movimientos que llegaron a Venezuela en el período Post-Colonial.	78
2.3.4.6.4 Características de la arquitectura republicana venezolana.	79
2.3.5 Restauración.	80
2.3.5.1 Teoría de restauración.	81
2.3.5.3 Teorías de restauración Camilo Boito. (1836-1914).....	81
2.3.5.4. Teoría de restauración de Antoni González Moreno-Navarro.	82
2.3.6. Inserción de nueva arquitectura en espacios históricos.	83
2.4. BASES LEGALES	84
<i>CAPÍTULO III.....</i>	86
<i>MARCO METODOLOGICO.....</i>	86
3.1 CONSIDERACIONES GENERALES.....	86
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	87
3.3 ESQUEMA DE INVESTIGACIÓN.....	88
3.4 TÉCNICAS DE RECOPIACIÓN DE DATOS.....	88
3.4.1. Técnicas	88
3.4.2 Técnicas de procesamiento de datos.	89
<i>FASE DESCRIPTIVA.....</i>	90
4.2 DELIMITACIÓN FÍSICO ESPACIAL.....	90
4.2.1. LOCALIZACIÓN.....	90
4.2.1.1 ÁREA DE INFLUENCIA.....	91
4.2.1.2 ÁREA DE ESTUDIO.....	92
4.2.1.3. ÁREA DE INTERVENCIÓN.....	93
4.3. SELECCIÓN DE VARIABLES (AREA DE ESTUDIO)	94
4.4. DESCRIPCIÓN DE VARIABLES.....	97
4.4.1. VARIABLES AMBIENTALES.....	97
4.4.1.1. FACTORES BIOCLIMÁTICOS.....	97
4.4.1.2. CONDICIONES DE SUELOS.....	100
4.4.2. URBANAS.....	101
4.2.2.1. INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS	101
4.4.3. CASA HOGAR “SAN JOSÉ”.....	105
4.4.3.1. VARIABLES ORGANIZACIONALES.....	105
4.4.3.2 DESCRIPCIÓN Y EVALUACIÓN DE LA CASA HOGAR SAN JOSÉ.....	107
4.4.3.2.1 Ubicación e impacto urbano.....	107
4.4.3.2.2 Funcionalidad	108
4.4.3.2.3 Seguridad física y control	108
4.4.3.2.4 Estado de la Planta Física.....	109
4.4.3.2.5 Áreas que conforman la casa hogar San José (actual)	110
4.4.3.2.6 Intervenciones.....	113
4.4.3.2.7 Espacios usados por las niñas y adolescentes.....	113
4.4.3.2.8 Espacios correspondientes a las Hermanas de la Consolación.....	119
4.4.3.2.9 Espacio administrativo.....	123

4.4.3.2.10 Servicios Básicos.....	124
4.4.3.2.11 Elementos Estructurales y Materiales Constructivos.	124
4.4.3.2.12 Acondicionamiento ambiental.....	127
4.4.3.3 FUNCIÓN.....	127
4.4.3.3.1 Esquemas de funcionamiento de la Casa Hogar San José.....	127
4.4.3.4 ESPACIO.....	133
4.4.3.4.1 Cuadro diagnostico de relaciones espaciales dentro de las instalaciones de la Casa Hogar San José y rutas criticas.....	133
4.4.3.5 FORMA.....	134
4.4.3.3 PATRIMONIO.....	134
4.4.3.3.1 Elementos patrimoniales dentro de la Casa Hogar San José.....	134
4.4.3.3.2 Reestructuraciones de la estación del Ferrocarril.....	136
4.4 DIAGNÓSTICO INTEGRAL.....	142
4.4.1 DIAGNÓSTICO INTEGRAL DE LAS VARIABLES INMERSAS A LA CASA HOGAR SAN JOSÉ.....	142
CAPÍTULO IV.....	145
ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	145
4.1 ENTREVISTA.....	145
4.2 CUADRO COMPARATIVO ENTRE EDIFICACIONES REFERENCIALES ESPECIALIZADAS EN NIÑOS.....	146
4.3 LÍNEAS DE ACCIÓN GENERADAS POR EL DIAGNÓSTICO DE LAS ÁREAS QUE CONFORMAN LA CASA HOGAR SAN JOSÉ.....	147
CAPÍTULO V.....	154
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA.....	154
5.1 CONSIDERACIONES GENERALES.....	154
5.2 CONCEPTO IDEOLÓGICO DE LA NUEVA CASA HOGAR SAN JOSÉ....	154
5.3 LINEAMIENTOS Y CRITERIOS DE DISEÑO PARA LA CASA HOGAR SAN JOSÉ.....	154
5.4 PROGRAMA DE ÁREAS, CASA HOGAR SAN JOSÉ.....	157
5.4.1 ÁREAS DE LA CASA HOGAR SAN JOSÉ.....	157
5.4.1.2 DEFINICIÓN Y CRITERIOS DE SELECCIÓN.....	158
5.4.1.2.1. Dirección, admisión y control de programa.....	158
5.4.1.2.2. Vivienda y Aseo de las niñas y adolescentes.....	158
5.4.1.2.3. Actividades complementarias de la Casa Hogar.....	158
5.4.1.2.4. Servicios Generales.....	159
5.4.1.2.5. Servicios de Salud.....	159
5.4.2 PROGRAMA DE ÁREAS, HERMANAS DE LA CONSOLACIÓN.....	159
5.4.2.1. PROGRAMA DE ÁREAS, HERMANAS DE LA CONSOLACIÓN.....	159
5.4.2.1.1. Definición y criterios.....	159
5.4.3 RECURSOS HUMANOS.....	160
5.5 DAMERO DE RELACIONES ESPACIALES PARA LA CASA HOGAR SAN JOSÉ.....	161

5.6 DIAGRAMAS DE RELACIONES FUNCIONALES PARA LA CASA HOGAR SAN JOSÉ.....	163
5.6.1. DIAGRAMA GENERAL DE RELACIONES FUNCIONALES.....	163
5.6.2. DIAGRAMA DE SERVICIOS GENERALES Y COMPLEMENTARIOS.....	164
5.7 PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA.....	165
5.8 MEMORIA DESCRIPTIVA.....	179
6.1 ANEXOS.....	193
<i>PLANOS DEL PROYECTO.....</i>	<i>213</i>
<i>BIBLIOGRAFIA.....</i>	<i>214</i>
<i>HOJA DE METADATOS PARA TESIS Y TRABAJOS DE ASCENSO – 1/5</i>	<i>219</i>

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Los niños, niñas y adolescentes en situación de riesgo social confrontan el día a día con sentimientos y cuestionamientos acerca de cómo serán sus vidas, los mismos son víctimas de situaciones del desarraigo de la sociedad así como también de los cambios de valor estrepitosos, estos han aparecido como una realidad inaplazable, como una convocatoria demasiado resonante como para no ser atendida. En 1989, los dirigentes mundiales decidieron que los niños y niñas deberían tener una Convención especial, Convención Internacional De los Derechos del Niño, dirigida por la fundación de naciones unidas para el niño en emergencia (UNICEF)^[1], destinada exclusivamente a ellos, ya que los menores de 18 años precisan de cuidados y protección especiales, que los adultos no necesitan.

A raíz de esta convención en Venezuela se generan políticas y leyes que amparan a estos niños, pero la creación, acondicionamiento o reestructuración de edificaciones destinadas para la atención de los mismos, se lleva a cabo de manera improvisada, según Manuel Llorens (2.005) psicólogo clínico formado en el Hospital Universitario de Caracas, con mas de diez (10) años de experiencia en el trabajo con niños en situación de riesgo social:

“A pesar que los programas de nuestro gobierno actual han venido acompañados de grandes sumas de dinero, los mismos han continuado con el método de la improvisación, el tropiezo

institucional en vez de la colaboración y el bombardeo propagandístico en vez de la medida”.^[2]

Según la Doctora Blanca Maldonado, directora de Bienes y Servicios del Instituto Nacional de Atención al Menor (INAM), se pudo constatar que los centros de atención a los niños, niñas y adolescentes en su mayoría no disponen de espacios estructurados y planificados para el desarrollo de esta función. También señaló que el gobierno actual ha prestado interés en la creación de institutos y leyes que resguarden los derechos de éstos, mas no se han creado los lineamientos de una programación arquitectónica adecuada para los distintos centros de atención que brindan resguardo a esta población, por lo tanto, no se maneja un criterio unánime al momento de la construcción de estos albergues y dicha situación incide negativamente dentro de estas instituciones, generando deficiencias funcionales y falta de relaciones coherentes entre sus espacios.

La ciudad de Barcelona del estado Anzoátegui, sólo cuenta con dos centros tipo Casa- Hogar de orden público, los cuales están bajo las directrices del INAM tales como, “C.P Barcelona” y “Casa Hogar San José”; dicha edificación, comparte espacio físico con la “U.E Escuela Básica María Rosa Molas” , esta ultima considerada patrimonio cultural del estado Anzoátegui. Ambas instituciones están dirigidas por la Organización No Gubernamental (ONG) “Hermanas de la Consolación” todo esto, constituye el objeto a evaluar en esta investigación. Los espacios dentro de esta Casa- Hogar, son una muestra tangible de las consecuencias que genera la falta de planificación arquitectónica dentro de los centros de atención, debido a esto la investigación, pretende diseñar una propuesta arquitectónica para esta institución, que respete su valor histórico patrimonial, garantice el desarrollo de las áreas necesarias para este tipo de centros, brinde verdadero

bienestar, satisfaga las necesidades y genere sentido de hogar para las niñas y adolescentes que hacen vida dentro de esta institución.

1.2. JUSTIFICACIÓN.

De la problemática existente, surge la necesidad de diseñar el programa de áreas y el proyecto arquitectónico para la “Casa Hogar San José”, desarrollando un sistema de planificación funcional y espacial, definido para los centros de atención tipo Casa-Hogar, este servirá como guía para la propuesta eficiente de la Casa-Hogar objeto de estudio, tomando en cuenta los principales usuarios, las niñas y adolescentes en situación de riesgo social, que hacen vida dentro de esta institución, estudiando y comprendiendo sus necesidades para que este proyecto brinde sentido de hogar; preciso debido a la condición de abandono que presentan estas niñas y adolescentes.

La propuesta arquitectónica también permitirá la conservación y enaltecimiento del valor patrimonial de esta casa, que fue la estación del ferrocarril de la ciudad de Barcelona, siendo su arquitectura primigenia uno de los puntos más importantes a tomar en cuenta en la planificación de la nueva edificación.

Así pues, se considera, que es completamente necesaria la reestructuración de la “Casa Hogar San José”, para satisfacer las necesidades sentidas de esta comunidad y que los lineamientos programáticos generados por esta investigación sirvan de consulta para el desarrollo de futuros proyectos de arquitectura para instituciones de atención tipo Casa-Hogar.

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

1.3.1 OBJETIVO GENERAL.

Diseñar una propuesta arquitectónica para la “Casa Hogar San José”, ubicada en el barrio Portugal de Barcelona estado Anzoátegui, considerando los requerimientos indispensables en el funcionamiento óptimo de una institución tipo casa hogar para la atención de niñas y adolescentes en situación de riesgo social, abordando las variables histórico- patrimoniales, determinadas por el contexto.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1. Identificar las variables inmersas en la problemática existente dentro de la “Casa Hogar San José” desde su dimensión Espacial Y Funcional.
2. Considerar las regulaciones establecidas en relación a las características de orden jurídico, administrativo, organizacional, estructural, tipológico y funcional de los centros de tipo casa- hogar en Venezuela.
3. Determinar los elementos de valor patrimonial dentro de la “Casa Hogar San José”.

4. Definir el programa de áreas requerido para una institución tipo Casa-Hogar.
5. Conceptualizar la propuesta arquitectónica para la “Casa Hogar San José”.

1.4 ALCANCES.

El trabajo de investigación a desarrollar tiene pautado abordar los aspectos relacionados con las condiciones de uso y funcionamiento de los espacios de la “Casa Hogar San José” ubicada en el Barrio Portugal, de Barcelona Estado Anzoátegui. Esta investigación deberá tomar en cuenta las necesidades que expresen las personas y/o trabajadores que hacen vida en la institución, en cuanto a la definición de los espacios y sus requerimientos.

Conjuntamente con estos aspectos, se procederá a diagnosticar los elementos de valor patrimonial, para identificar la manera más adecuada de insertar una nueva edificación dentro del contexto histórico donde se encuentra inmersa la institución, para llegar al planteamiento de la nueva edificación, la cual genere sentido de hogar y respete los derechos de las niñas y adolescentes que atiende la mencionada institución enalteciendo su valor histórico dentro de la ciudad.

1.5 LIMITACIONES

Actualmente, el Instituto Nacional de Atención al Menor (INAM) encargado de regular y controlar el desarrollo y creación de centros de

protección a las niños, niñas y adolescentes se haya en proceso de reorganización; razón por la cual la información manejada por esta institución y necesaria para el desarrollo de esta investigación es poca y la disponible se encuentra disgregada por distintos entes gubernamentales. Por cuanto los encargados de atender esta población serán, después de lograda la reorganización, el Ministerio Del Poder Popular para la Participación y Protección Social, el Consejo Nacional de Derechos Del Niño, Niña y Adolescente (CNDNA) y el Instituto Autónomo Consejo Nacional de Derechos Del Niño, Niña y Adolescente (IACNDNNA) el acceso a la información es complicado, de la misma manera los referentes a nivel internacional y nacional directamente relacionados con la edificación a estudiar son escasos lo cual dificultara el estudio de otras obras que sirvan de guía referencial para esta investigación. Por otra parte después de la visita al Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (IPC) en la ciudad de Caracas en el mes de Junio del presente año, se constato que el casco histórico de la ciudad de Barcelona no se encuentra dentro de los registros generales del Patrimonio Nacional; generando de esta manera, confusión al momento de conocer si esta construcción tenia algún valor a nivel patrimonial, sin embargo a través de la entrevista a la doctora Alesia Martínez directora de las oficinas de Patrimonio de la ciudad de Barcelona, se pudo dar a conocer que esta edificación se encuentra dentro de la poligonal de la zona de Protección Patrimonial de esta ciudad y tiene como norma reguladora la Ley Nacional del Patrimonio Cultural y toda reestructuración debe ser aprobada por el IPC.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES

En la Universidad de Oriente hasta la fecha no se han realizado investigaciones relacionadas con este tema de investigación, no obstante en bases de datos de otros centros universitarios , se logra ubicar cuatro (4) tesis que pueden tomarse como antecedentes, las cuales son:

2.1.1 “SISTEMA ESTADAL DE ATENCIÓN AL MENOR”

Investigación realizada como tesis de postgrado por el arquitecto Jorge Ortiz Escalona, en la Universidad Central de Venezuela. El arquitecto realiza una investigación de campo sobre los Centros de Atención al Menor que funcionan en el Estado Carabobo, Caracas Venezuela, 1990.

2.1.2 LA CASA COMO LUGAR DE ENCUENTRO.

Albergue Niños de la calle. Tesis de pregrado para optar por el título de arquitecto, investigación realizada por María Eugenia Carré Pérez en la Universidad Simón Bolívar, Caracas Venezuela, 2000.

2.1.3 MUCHACHOS ENTRE LA CALLE Y LA CASA:

Un encuentro con la vida cotidiana de la casa Don Bosco de Caracas, investigación realizada como tesis de maestría por Natalia Hernández, Universidad Simón Bolívar, Caracas Venezuela, 2000.

2.1.4. CENTRO DE ACTIVIDADES PARA NIÑOS: ARQUITECTURA FLEXIBLE.

Tesis de pregrado para optar al título de arquitecto. Esta investigación fue realizada por Deborah Fogal Starosta en la Universidad Simón Bolívar, Caracas Venezuela, 2002.

2.2 REFERENTES

La escuela básica “María Rosa Molas” comparte espacios con las instalaciones de la Casa Hogar “San José” esta edificación es del período Republicano, se encuentran implantadas dentro de la zona de protección patrimonial de la ciudad de Barcelona estado Anzoátegui, debido a esta situación los referentes de esta investigación son de dos tipos:

2.2.1 REFERENTES TIPOLÓGICOS SEGÚN LA FUNCIÓN:

2.2.1.1 ESPACIOS PARA EL CUIDADO DIARIO DE NIÑOS EN GUARDERÍAS: EJEMPLOS INTERNACIONALES.

Estos referentes se toman dentro de la investigación debido a que son espacios diseñados específicamente para niños, con el trabajo de un equipo

multidisciplinario que abarca desde arquitectos hasta psicopedagogos para la realización de proyectos que dieron verdaderas y satisfactorias respuestas para sus principales usuarios.

2.2.1.1.1 Guardería “Els colors”, arquitectos Rafael Aranda, Carmen Pigen y Ramón Vilalta, Manlleu, Barcelona España.

Se han tenido en cuenta las etapas de desarrollo y la psicología infantil para generar este espacio pedagógico en un juego de construcción, la forma surge de la yuxtaposición y superposición de piezas simples.

Figura n° 1. Fachada principal, Guardería “Els Colors”.



Fuente: Mostaedi Arian, (2006) “Arquitectura en Guarderías”.

La facilidad en la composición proviene del tamaño de las piezas y cuando todos los componentes forman ya un solo conjunto cada uno de ellos sigue siendo identificable por su color (ver figura n° 1). La percepción espacial del niño es distinta; su punto de vista se localiza obviamente en un plano inferior al del adulto y su cabeza erguida percibe perspectivas distintas que amplían su relativa dimensión.

Facilitar la orientación y ubicación de los niños entre los 0 y 3 años de edad es una tarea de aprendizaje espacial importante para fomentar su autonomía y seguridad. El carácter abierto y fluido de la distribución (ver figura nº2) de los límites que materializa este proyecto contribuye a fundamentar una experiencia de relación y no de ensimismamiento. La guardería “ELs Colors”, de Manlleu á merecido diversos galardones entre 2005 y 2006. [3]

Figura nº 2. Planta distribución.



Fuente: Mostaedi Arian, (2006) “Arquitectura en Guarderías”.

2.2.1.1.2 Guardería en Creixell, arquitectos Manuel Bailo y Rosa Rull, Tarragona España.

El proyecto se sitúa en un solar de 6.000m² donde ya hay algunos equipamientos, el edificio se plantea como una gran piscina invertida,

suspendida sobre un gran vacío, una rampa señala el acceso^[3] (ver figura nº3)

Figura nº 3. Perspectivas Guardería Creixell.



Fuente: Mostaedi Arian, (2006) "Arquitectura en Guarderías".

Al penetrar el volumen de la guardería, esta rampa continúa bajando hasta el jardín, para seguir bajando hasta el arenal (ver figura nº 4) Interiormente el edificio propone un espacio único de uso polivalente. El resultado se interpreta como una envoltura continua y una articulación interior dispuesta en lo que hemos denominado como "armarios distribuidores".

De estos elementos, el primero da forma al vestíbulo de acceso, el segundo pincha desde el patio y el tercero cuelga desde la claraboya central; por su disposición y capacidad de almacenamiento, permiten dotar a los espacios que los envuelven de usos variables según las necesidades. [3]

Figura n° 4. Vista exterior.



Fuente: Mostaedi Arian, (2006) "Arquitectura en Guarderías".

2.2.1.1.3 Sunrise-School, arquitecto Giovanni De'ambrosio, Bali Indonesia.

La escuela guardería Sunrise Primary School, en Bali, ha sido diseñada para usuarios de corta edad y desarrolla temas como el aprendizaje sensorial. La viga central es el corazón del proyecto es como un largo florero de hormigón armado que contiene tierra y plantas trepadoras (ver figura n°5) que cubrirán la techumbre de metal galvanizado que cubre la pequeña escuela.

Figura n° 5. Fachada principal Sunrise-School.

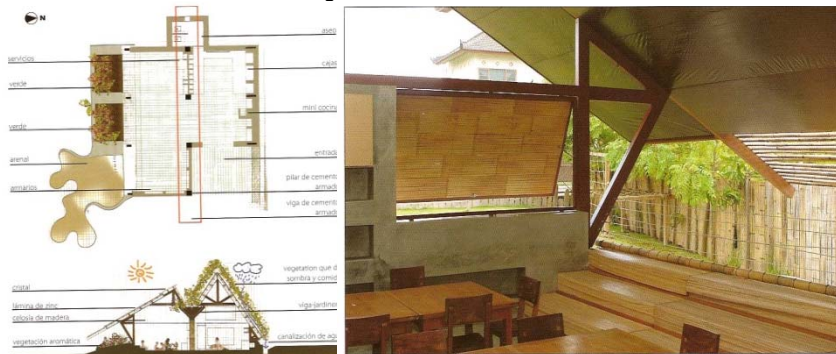


Fuente: Mostaedi Arian, (2006) "Arquitectura en Guarderías".

Las plantas se extienden sobre él entrelazado de fibra natural colocado a 40cm de la cubierta, proporcionando una sombra densa y refrescante permitiendo que el aire circule por debajo, plantas autóctonas como el kiwi o el calabacín tienen gran potencial didáctico para transmitir conocimientos sobre el proceso evolutivo de las plantas, a la vez que ofrecen a los niños un agradable bocado.

Figura n°6. Elementos bioclimáticos.

Figura n°7. Vista interna.



Fuente: Mostaedi Arian, (2006) "Arquitectura en Guarderías".

La luz del sol pasa por los tragaluces acristalados filtrada por las plantas que enriqueciendo la experiencia y sugestión de los rayos de luz y el vibrante claro oscuro que se proyecta en el espacio interior ^[3] (ver figura n° 6 y 7).

2.2.1.2 ATENCIÓN DEL NIÑO, NIÑA Y ADOLESCENTE EN SITUACIÓN DE RIESGO: EJEMPLOS NACIONALES.

Referidos a las edificaciones que se desempeñan para la protección de Niños, Niñas y Adolescentes en situación de riesgo social.

2.2.1.2.1 Casa Hogar Don Bosco ubicada en la ciudad de Puerto la Cruz, estado Anzoátegui.

La Casa Hogar Don Bosco, es un proyecto que consiste en crear instalaciones cómodas para la atención de niños abandonados o en situación de peligro, es una institución educativa de patio y hogar abierto que ofrece a los niños y adolescentes una experiencia de familia donde gozan de protección y cobijo. Pertenece jurídicamente a la Asociación Civil "Red de Casas Don Bosco" de la Congregación Salesiana con representaciones en Carabobo, Miranda, Mérida y el Distrito Capital.

En Puerto la Cruz se iniciaron las actividades en Junio de 1997. Actualmente se atiende a un grupo de 30 niños y adolescentes en edades comprendidas entre ocho (8) y catorce (14) años que se encuentren en situación de abandono que necesiten orientación y apoyo.

Esta institución ofrece a los jóvenes un hogar donde acudir, donde también se satisfacen las necesidades básicas del ser humano: Alimentación, atención médica y psicológica, afectiva, vestimenta y aseo personal, hospedaje, formación familiar y ciudadana. Adicionalmente se

realizan actividades recreativas (culturales y deportivas) así como también religiosas propias del año litúrgico. ^[4]

Organización de la Casa Hogar Don Bosco Puerto la Cruz.

- Administración General. (Padre Dino Bergamin)
- Asesores.
- Comité de Amigos de la Casa Don Bosco.
- Coordinación Escolar.
- Coordinación pastoral.
- Orientación Psicopedagógica.
- Trabajo Social-Médico Asistencial.
- Servicios: Comedor y Cocina.

Áreas que conforman la Casa Don Bosco.

Módulo I: Capilla y usos múltiples. Este espacio para el culto ha sido proyectado como una sala flexible, debido a que al replegar sus cerramientos, se abre hacia el exterior, permitiendo la fluidez y congregación de mayor número de personas, en caso de utilizarse para espectáculos, conciertos y actividades culturales que regularmente realiza la institución.

Módulo II: Biblioteca. En esta área se encuentra el almacenamiento de libros, sala de lectura y computación, en la planta alta, mientras que en la planta baja, está ubicada la sala de juegos justo en contacto directo con el jardín central.

Módulo III: Administración y servicios comunitarios. Esta edificación se plantea como una estructura de dos plantas que reúne los servicios de las

oficinas administrativas, en el primer piso y de servicios médicos, odontológicos y pediátricos en el segundo.

- Área administrativa:

En este espacio se manejan y controlan los ingresos y egresos de la institución, así como todo el registro de hojas de vida de cada uno de los niños atendidos en la Casa Don Bosco.

- Área de consultorios:

En esta área están ubicados los consultorios de odontología, medicina general, pediatría y psicología, para el uso de los niños y adolescentes atendidos en la casa y de las comunidades adyacentes.

Figura n°8. Casa Hogar Don Bosco, vista desde el patio interno.



Módulo IV: Servicios domésticos. Reúne todas las áreas correspondientes a los servicios de cocina y lavandería, recepción, cavas refrigerantes y comedor con capacidad para 60 comensales.

- Área de cocina:

En el área de la cocina se elaboran los alimentos (desayunos, almuerzos y cenas) hasta para 60 niños.

- Área de comedor y lavandería:

En el comedor son servidos los alimentos preparados a los niños. En el sector de la lavandería se realizan las labores de limpieza y clasificación de las prendas de vestir de los jóvenes.

Módulo V: Aulas, talleres y dormitorios. Se encuentra bajo los techos de una estructura simétrica y resuelven en su planta baja una espaciosa área para talleres diversos y aulas. En la planta superior, se encuentran los dormitorios, con capacidad para 6 niños cada una, con un dormitorio para el coordinador.

Figura n°9. Casa Hogar Don Bosco, vista del modulo de habitaciones.



- Área de aulas:

En estas aulas se imparten los conocimientos básicos para la utilización de las herramientas y equipos de taller, además de servir de nivelación a los alumnos y niños que se encuentren fuera del sistema educativo, de forma tal que permita insertarlos nuevamente en la educación formal.

- Área de talleres:

En el área de talleres se desarrolla el programa Escuela Taller el cual tiene como objetivo tiene formar al joven mayor de 14 años para el

trabajo, a través del estudio y la capacitación en prácticas sistemáticas en talleres destinados para tal fin.

- Área de dormitorios:

En esta área los niños realizan el descanso nocturno. En la misma se encontrará siempre un coordinador que actúa como un “hermano mayor”, para conservar y velar por el orden, higiene y orientación de los niños.

- Área de vivero y cultivo:

Este espacio está destinado al cultivo de los productos agrícolas y forma parte de la formación complementaria.

Módulo VI: Áreas recreativas

- Área de canchas deportivas:

Es una estructura techada donde se realizan las actividades deportivas.

- Área de recreación y juegos

Esta área sirve para la sana recreación, en la misma, los niños juegan y disfrutan películas recreativas y formativas.

La Fundación Don Bosco es el ejemplo más significativo de casas hogar en el país, siendo una institución que ha dado resultados, gracias a su visión e ideología, se ha tratado a través de distintos proyectos en específico de este referente organizar y dar mejor calidad a sus instalaciones, tomando en cuenta el organigrama programático que se emplea en esta institución. ^[5]

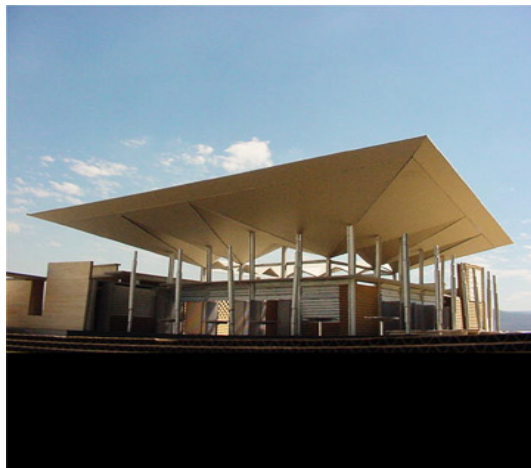
Figura n°10 Casa Hogar Don Bosco, plaza central.



2.2.1.2.2. Patio de Encuentro para los Niños situada en la ciudad de Araure, estado Portuguesa (proyecto).

El arquitecto Franco Micucci diseña este proyecto para brindar atención a los niños de la calle, a los cuales se pretende atraer a través del desarrollo de estructuras como ésta, con la finalidad de ofrecer, a través, de la oferta de una simple cubierta, bajo la cual se albergan facilidades deportivas, médicas, sanitarias, así como comedor y dormitorios temporales.

Figura n°11.Patio de encuentro para los niños.

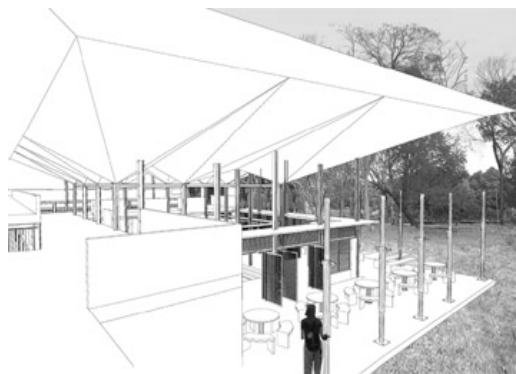


El edificio se ha concebido simultáneamente como una casa y una plaza, por cuanto apela a la memoria de la casa a través de figuras como el patio y la cubierta, pero a su vez se apuesta a la sensación de expansión y libertad de la plaza por la transparencia e integración hacia el espacio público del parque en el cual se ubica.

A nivel programático los corredores abiertos sirven como áreas sociales tanto para la recreación como para la expansión, así como para el funcionamiento de un comedor que a modo de cafetería sirve tanto al parque como al edificio.

El patio central contiene una media cancha de baloncesto, la cual se puede cerrar en horas de la noche, al igual que el resto de las dependencias internas que incluyen oficinas, consultorios, dormitorios de niños y niñas, así como sus respectivos sanitarios. La cubierta propuesta será una membrana de concreto que se pliega en repetidas ocasiones, para brindarle rigidez a la misma además de definir distintos ámbitos espaciales. Está se soporta sobre una estructura de pilares metálicos que a modo de postes definen límites con el parque.

Figura n°12. Patio de encuentro para los niños, estructura y techo.

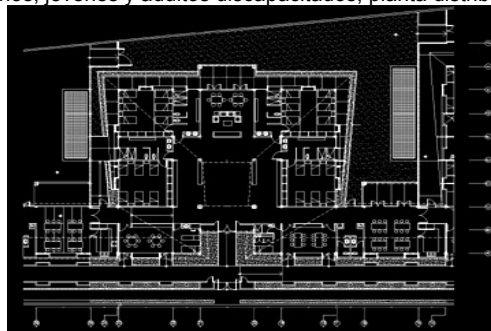


Este proyecto ofrece un nuevo concepto para el diseño de edificaciones de atención y ayuda a los niños, niñas y adolescentes en situación de calle, pensando no sólo en la belleza de la edificación sino también en las sensaciones que crean a los usuarios, generando diferentes elementos que remembren espacios grabados en la memoria de los niños como por ejemplo el hogar como la vivienda de calidad que brinda abrigo. [6]

2.2.1.2.3 Casa-Hogar para Niños, Jóvenes y Adultos Discapacitados ubicada en la ciudad de Maracaibo, estado Zulia (proyecto).

El arquitecto Franco Micucci diseñó este proyecto con el objetivo de desarrollar una estructura arquitectónica capaz de albergar a pobladores de la calle de diversas edades que presenten algún tipo de discapacidad. En ese sentido el reto consistía en como manejar la escala institucional que el proyecto podría representar y apelar más bien a la condición doméstica necesaria para la convivencia de los tres grupos poblacionales que la componen.

Figura n°13.Casa Hogar para niños, jóvenes y adultos discapacitados, planta distribución.



De esta forma, se desarrolla una estructura continua, cuyos quiebres y pliegues definen una serie de patios abiertos al interior en unos casos y en

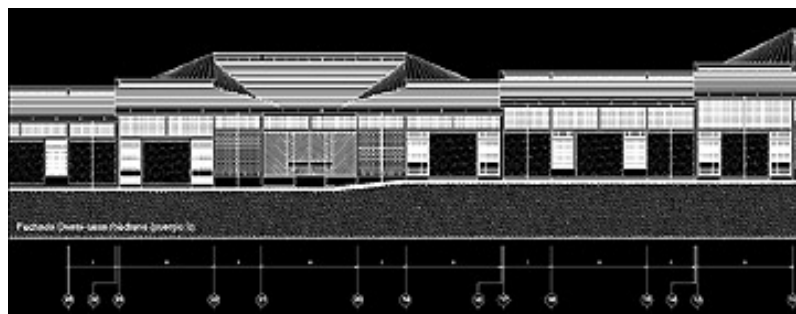
otros al exterior. Dichos patios definen en ocasiones centros y en otros limites entre las casas destinadas a los adultos, jóvenes y niños, así como los dos extremos de la estructura propuesta para la dirección, salón de usos múltiples, y vivienda para la congregación religiosa que habrá de regir la casa hogar, así como hacia el otro extremo en el cual se ubican servicios comunes y una cancha deportiva.

Figura n°14. Casa Hogar para niños, jóvenes y adultos discapacitados, planta conjunto.



El proyecto se desarrolla horizontalmente por la presencia de discapacitados motores, además de las características del lote de terreno y en general de la ciudad en la que se ubica. Esta se define a través del diseño de una cubierta continua pero que se eleva en distinta proporción y altura para delimitar diversas estancias dentro de cada casa.

Figura n°15. Casa Hogar para niños, jóvenes y adultos discapacitados, fachada.



El diseño de este proyecto representa en sí mismo un desafío debido a que no sólo es para personas con discapacidades físicas y motoras, sino que las mismas son de distinto sexo y edades y tiene que satisfacer las necesidades de cada grupo y dar el confort necesario para cada uno de los usuarios que serán atendidos dentro del proyecto. ^[6]

2.2.2 REFERENTES DE TIPO REVITALIZACIONES E INSERCIONES DENTRO DE ESPACIOS HISTÓRICOS PATRIMONIALES:

Aquellas edificaciones cuyas ampliaciones, nuevos usos o extensiones de los mismos conviven dentro de espacios de valor histórico. De este tipo se presentan obras internacionales y nacionales.

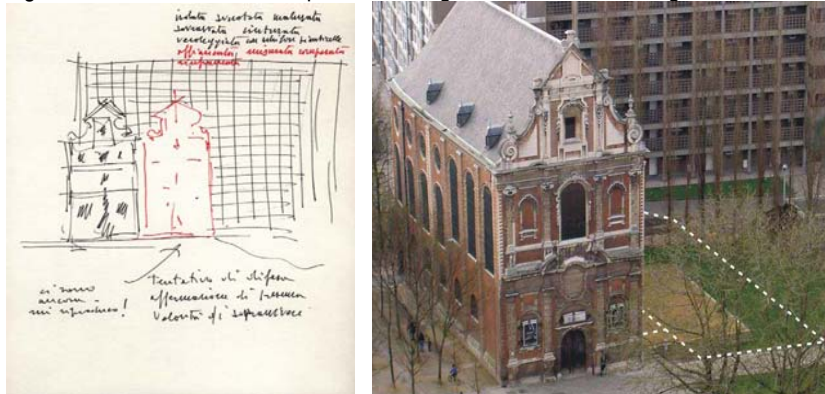
2.2.2.1 REFERENTES INTERNACIONALES.

2.2.2.1.1 Extensión de la Capilla de las Briggittines en Bruselas, Bélgica.

Se encuentra situada en una zona crítica del tejido urbano de Bruselas. Está atrapada, por una parte, por el ferrocarril y, por otra, por un barrio particularmente desestructurado la iglesia parece estrellarse contra la torre de viviendas sociales que la domina por detrás. De esta manera su valor monumental está casi desustanciado y su valor histórico y artístico resultante queda fuertemente disminuido. De aquí viene la idea de reforzar

su existencia, de subrayar su presencia -su “estar allí”- por la reiteración de su imagen a través de un doble (ver figura n°16).

Figura n°16. Extensión de la Capilla de las Briggittines en Bruselas. Bélgica.



Fuente: “Pautas para la inserción de nueva arquitectura”. Informe UNESCO.

Este desdoblamiento no sólo modifica la percepción de la iglesia, sino también la significación del espacio urbano que la envuelve. El principal objetivo del proyecto de extensión es, ofrecer a la capilla un nuevo significado, una nueva vida, sostenida por el acondicionamiento del espacio público que la envuelve. Se trata de brindar una nueva vitalidad a esta antigua estructura.

El nuevo edificio implantado al lado de la iglesia es una estructura ligera que recuerda claramente, sin oponerse, a las líneas generales del cuerpo existente (ver figura n°17). Este contraste no destruye, sino al contrario, refuerza y valoriza la identidad original de la iglesia. Se presenta como una imagen simplificada en la que son referencia los elementos constructivos fundamentales del antiguo edificio. Estos están reinterpretados en un lenguaje contemporáneo. Así, una nueva fachada está junto a la antigua. Se compone, en su mitad, de una pared de piedra transparente, que deja entrever el corte estructural principal del nuevo edificio, mientras que la

otra mitad está vestida de paneles en acero su diseño recuerda las líneas principales de la fachada existente.

Figura n°17. Extensión de la Capilla de las Brígittines, nueva edificación.



Fuente: "Pautas para la inserción de nueva arquitectura". Informe UNESCO.

La planta baja, accesible directamente a partir de la plaza, está reservada al público. Por la noche funciona como sala de teatro, mientras que durante el día se convierte en una plaza abierta, un lugar de encuentro. La parte de la bóveda está reservada a exposiciones. A partir de la planta baja, es posible percibir, a través de los huecos sobre toda la altura, la organización del volumen en toda su extensión. En el último piso se ha acondicionado un espacio polivalente, abierto en toda su altura, una especie de jardín de invierno, una alternativa y un complemento a los espacios de planta baja.

El edificio se convierte, de esta manera, en un elemento vivo, atractivo no sólo en virtud de los espectáculos, sino también gracias a la presencia de nuevas actividades que aportan vida al barrio, incluso independientemente de las actividades teatrales. Así se crea una nueva sinergia capaz de

transformar el conjunto en un centro propulsor de cultura en nombre de la antigua iglesia, la cual aparece como la atracción principal. [7]

2.2.2.1.2 El proyecto para el *Circos* Romano y la muralla medieval de Tarragona, España.

Se trata de un proyecto que se abre a la escala urbana para revalorizar la complejidad de un emplazamiento monumental, preservando la riqueza de las diferentes fases de las transformaciones que la historia ha transmitido (ver figura n°18). Los principios de base del proyecto provienen de la dificultad de comprender el desarrollo urbano de la ciudad de Tarragona sin referirse a los testimonios de la época romana. Estos testimonios, que han condicionado el crecimiento de la ciudad, deben ser considerados aun hoy en día como poderosos signos de la morfología urbana.

La intervención se desarrolla en torno a dos polos principales, situados a la entrada de la parte alta de la ciudad: de un lado el circo, situado en el interior de la ciudadela romana, del otro lado el anfiteatro, próximo a los muros de la muralla e insertado en un declive que se desliza hacia el mar. Los dos monumentos, separados por la antigua *Vía Augusta*, están unidos por el proyecto mediante una pasarela peatonal que materializa la intención de restituir los dos emplazamientos a los visitantes. Imaginamos, así, un gran parque arqueológico en el cual está igualmente prevista la construcción de un nuevo museo.

Figura n°18. *Circos* Romano y la muralla medieval de Tarragona. España.



Fuente: "Pautas para la inserción de nueva arquitectura". Informe UNESCO.

La parte del proyecto realizada hasta el momento evoca plenamente el espíritu global. A través de la liberación, incluso de la demolición de las construcciones parásitas, los trabajos han permitido revalorizar las complejas estratificaciones del emplazamiento. En el momento del descubrimiento de tres arcadas de un *Circus* Romano, detrás del muro de la muralla medieval, contrariamente a la demanda de derribar el muro, se ha propuesto vaciar la tierra que llenaba el espacio entre estas dos importantes páginas de la historia de la ciudad. Este estrecho pasaje entre la tierra y el cielo se convierte en un observatorio que permite comprender el paso del tiempo.

Para atravesar esta página de la historia se ha practicado en el muro de la muralla de la Edad Media una abertura de 12 metros de alto, sacrificando una pequeña cantidad de materia. Sin temor a añadir elementos si son compatibles con el espíritu del lugar, ha sido necesario construir una puerta en acero inoxidable y en bronce).(ver figura n°19)

Figura n°19. Circus Romano y la muralla medieval de Tarragona, observatorio.



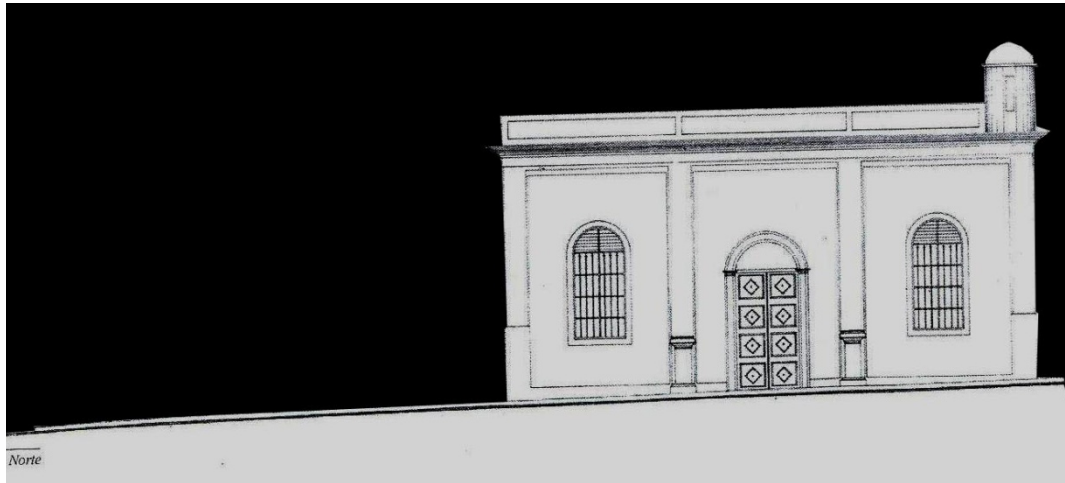
Fuente: "Pautas para la inserción de nueva arquitectura". Informe UNESCO.

Esta arquitectura arqueológica está salvaguardada con el mismo cuidado que un objeto colocado en una vitrina. Entre los dos muros, una parte neutra, metafísica, preserva un espaciotemporal que hay que atravesar para encontrar la ciudad de hoy en día. La puerta también marca el punto de llegada de la pasarela peatonal, que une las arcadas del circo a la Rambla. Expresa la voluntad de atravesar un límite, de pasar a través de un monumento antiguo, sin destruirlo, para mostrar un episodio aun más antiguo). La puerta, un corte vertical neto y preciso, está realizada en diagonal para borrar la percepción del verdadero grosor del muro y evitar una vista que no sería direccional, se desliza a lo largo del muro y da la posibilidad de dejar ver por una grieta que algo se encuentra detrás y, al mismo tiempo, da la posibilidad de percibir el monumento al primer golpe de vista, el del descubrimiento.^[7]

2.2.2.2 REFERENTES NACIONALES.

2.2.2.2.1 Centro de las Artes de Ciudad Bolívar, estado Bolívar proyecto de rehabilitación de la antigua prefectura.

Figura n°20. Alzado de Fachada antigua prefectura.



Fuente: Guía turística de edificaciones patrimoniales del casco histórico de ciudad Bolívar.

El proyecto de rehabilitación fue proyectado por el arquitecto Hernán Zamora, este se enfrentó a las agresiones que, con los años, sufrió el edificio. Este fue deformado y mutilado en su volumetría, cerramientos y ornamentos.

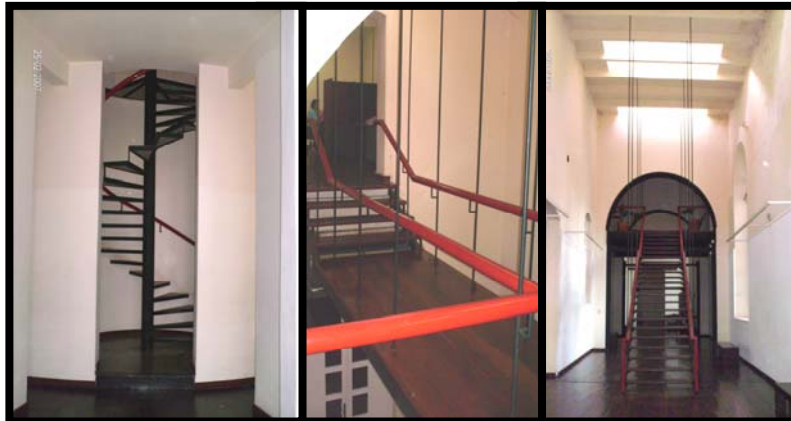
Sus espacios se ocultaron tras el desorden de materiales y remodelaciones improvisadas. Los trabajos de limpieza, exploración, liberación y consolidación, mostraron la sencilla belleza de los espacios y el volumen del noble edificio, sus muros se encontraban bastante sanos, afectados por puntuales filtraciones provenientes del techo.

La rehabilitación, teniendo eso en cuenta, quiere preservar a grandes rasgos la volumetría del edificio y destacar sus valores espaciales primigenios. Para ello se despoja al volumen de todos sus agregados y a los espacios de sus plafones y tabiques innecesarios. Ello permito descubrir,

entre otras cosas, que el sótano ocultaba una interesante bóveda posiblemente el techo de la capilla del hospital.

Pero al mismo tiempo no se renuncia a dejar el signo contemporáneo en los elementos que van a adaptar al edificio a las nuevas funciones. Se incorporan mezzaninas colgadas de metal y madera, escaleras, lucernarios, áreas de servicio, sistemas de iluminación, todo ello con un lenguaje actual. Se adaptan los espacios de los sótanos (ver figura n°20). El espíritu de las nuevas actividades culturales invade los ambientes tantos años dedicados a cárcel y cuartel. El techo se hace visitable y se convierte en un extraordinario mirador. Las altas naves se transforman en salones de exposición. [8]

Figura n°21. Rehabilitación de la antigua prefectura, elementos contemporáneos.



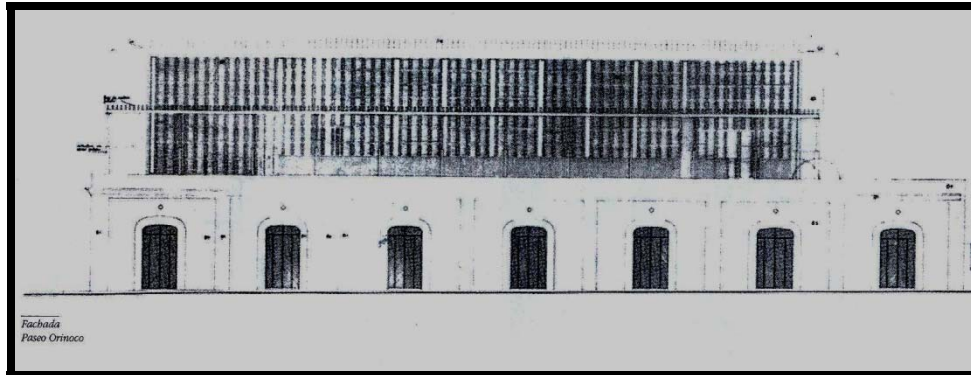
Fuente: Guía turística de edificaciones patrimoniales del casco histórico de ciudad Bolívar.

2.2.2.2.2 Escuela de artes Ciudad Bolívar, paseo Orinoco.

Los arquitectos Cesar Portela y Orlando Martínez desarrollan este proyecto sobre tres inmuebles: Casa Otero, Pupio y Uraima. Estas tres viviendas pertenecieron a la familia Machado y fueron adquiridas por la gobernación del estado Bolívar en el año 1992.

Una sola edificación, con un solo programa, va a ocupar la totalidad de los tres lotes de terreno. Sin embargo, la edificación se enfrenta al problema del lugar dando respuesta a cada una de las partes preexistente.

Figura n°22. Escuela de artes de Ciudad Bolívar, fachada.



Fuente: Guía turística de edificaciones patrimoniales del casco histórico de ciudad Bolívar.

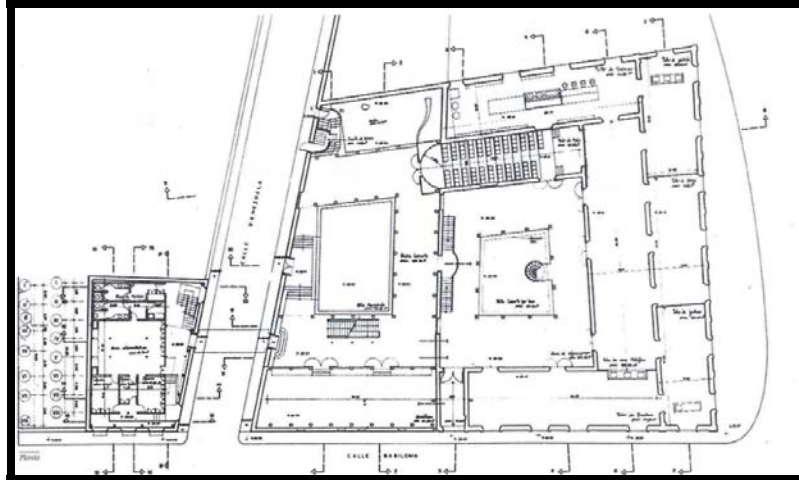
Las acciones consolidan la casa Uraima en toda su integridad, rehacen el volumen de la casa Otero, con una imagen que se apoya en elementos del lugar y mantienen la fachada de la Pupio, como una piel que alberga una nueva edificación en su interior. Un puente sobre volando la calle Venezuela servirá de elemento integrador del conjunto.

El programa también se adapta a esa condición tripartita. La casa Uraima albergara los talleres. Representa fundamentalmente un trabajo de rehabilitación de los espacios originales. Solo se incorpora una pequeña aula anfiteatrica en una de sus naves.

Sus proporciones acogen el nuevo uso sin necesidad de alterar lo ya existente. El terreno de la Otero, permite una organización de nueva planta donde se ubican el acceso, las aulas, la biblioteca y un cafetín en el techo que se prolonga con una solución apergolada sobre los talleres de la Uraima. La propuesta acoge la tipología de casa de patio interno. El volumen virtual

de la Pupio albergara las áreas administrativas de la escuela, la madera, utilizada abundantemente en paños de romanilla, el color de la propia madera y de los frisos, y las relaciones volumétricas proporcionadas, dan la necesaria unidad formal al conjunto.

Figura n°23. Escuela de artes de Ciudad Bolívar, planta distribución.



Fuente: Guía turística de edificaciones patrimoniales del casco histórico de ciudad Bolívar.

La integración sutil de este proyecto sobre la construcción colonial lo convierte en un punto de gran interés cultural y arquitectónico, ya que no solo se limita a fusionar dos tendencias o estilos arquitectónicos, sino, que unifica tres edificaciones que juntas conformaran una nueva función. ^[8]

2.3 BASES TEÓRICAS.

Las bases teóricas de esta investigación abarcan desde la definición, perfil psicológico, sistema de clasificación y organismos que protegen a los niños, niñas y adolescentes en situación de riesgo; pasando por definición de casa hogar, organizaciones encargadas de su manejo, Organizaciones No Gubernamentales (ONG), hasta patrimonio, arquitectura e historia de la edificación existente, arquitectura republicana, teorías de restauración;

incluyendo la reflexión del arquitecto Andrea Bruno Consejero de la UNESCO, para la restauración del patrimonio cultural mundial, respecto a la inserción de nueva arquitectura en espacios históricos.

2.3.1 NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN SITUACIÓN DE RIESGO SOCIAL.

Se intenta en este capítulo presentar los aspectos principales de carácter teórico que se relacionan con el conocer el usuario de la casa Hogar San José, las niñas y adolescentes en situación de riesgo social.

En investigación realizada por los psicólogos y docentes del área, Manuel Llorens, Cristina Alvarado, Natalia Hernández, Úrsula Jaramillo, Mayra Romero y John Souto, durante diez (10) años a una población de niños con experiencia de vida en la calle y en Circunstancias Realmente Difíciles (MCED) o lo que sería lo mismo que situaciones de riesgo social, llegando a generalizar el perfil psicológico de estos niños, niñas y adolescentes, generando diecisiete (17) características psicológicas de estos niños.

2.3.1.1 NIÑO, NIÑA Y ADOLESCENTE.

Persona con menos de doce años o más y menos de dieciocho años de edad. ^[9]

2.3.1.2 NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN SITUACIÓN DE RIESGO SOCIAL.

Niños, niñas y adolescentes a los cuales se les han violentado todos sus derechos y por esto viven situaciones diversas y heterogéneas entre sí, como pobreza, mendicidad, abandono, orfandad, pasando por la prostitución y hasta la delincuencia. ^[10]

2.3.1.3. SISTEMA DE CLASIFICACIÓN DE NIÑOS EN SITUACIÓN DE RIESGO SOCIAL.

En investigaciones realizadas a petición del Instituto Nacional del Menor (INAM) y el Fondo de las Naciones Unidas para la infancia (UNICEF), sobre la situación de los “Menores en Circunstancias Especialmente Difíciles.”(MCED) actualmente llamados Niños, Niñas y Adolescentes en Situación Riesgo Social, se determinó la clasificación para dar esta denominación de la siguiente manera:

- a) Niños, niñas y adolescentes que han sido abandonados, lo que significa que sus familias no se encargan de ellos o son incapaces de mantenerlos.
- b) Niños, niñas y adolescentes que han sido arrancados de sus familias para protegerlos contra violencia o el abandono.
- c) Niños, niñas y adolescentes víctimas de maltrato, abuso sexual, explotación en otras circunstancias ocasionadas en el grupo familiar.

[11]

2.3.1.4. PERFIL PSICOLÓGICO DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN SITUACIÓN DE RIESGO.

En palabras de Manuel Llorens:

"A través de los años se ha logrado recopilar una serie de investigaciones empíricas que muestran coincidencias sobre algunas características psicológicas frecuentes en estas poblaciones. Estas investigaciones son muy variadas en cuanto a su solidez metodológica, yendo desde tesis de pregrado hasta trabajos sumamente amplios de investigadores especializados en el área. Las aproximaciones de corte cuantitativo como cualitativo. Los hallazgos presentados aquí provienen tanto del relevamiento documental que hemos hecho a lo largo de los años, como de las investigaciones que hemos venido realizando en conjunto varios investigadores caraqueños". (2005).^[1]

Ellos elaboran un perfil psicológico que incluye las siguientes características:

1. Una estructura psíquica precaria, que se podría describir como un yo precario.
2. Carencias materiales y afectivas importantes.
3. Falta de atención de la madre y el padre, lo cual es vivido como una fantasía crónicamente insatisfecha.
4. Condiciones precarias de vida que someten a los niños a situaciones de desprotección y vulnerabilidad crónica.
5. Dificultades cognitivas. Citan una investigación que informó encontrar lesiones orgánico-cerebrales en el 50% de la muestra evaluada.
6. Vivencias frecuentes de maltrato. Con correlatos de estrés postraumático frecuentes, como la presencia de recuerdos intrusivos tipo flash-back.(recuerdos repentinos).

7. Autoestima deteriorada. Vivencias de minusvalía que, con frecuencia, es compensada con fantasías omnipotentes.
8. Familia percibida como amenazante.
9. Hogar conflictivo que lleva a considerar la ida como opción.
10. Actuación en el afuera de los conflictos psicológicos internos (lo que los psicólogos denominamos tendencia al acting out).
11. Uso de la negación y la omnipotencia como mecanismo para defenderse.
12. Construcción de nuevas identidades en la calle, asunción de nombres nuevos y fabulación de la historia personal que responde a la negación mencionada pero, al mismo tiempo, colabora en desarrollar una historia personal fragmentada.
13. Experiencia sexual temprana en la cual se reportan algunas historias de abuso. Una investigación encontró que el 2% de los jóvenes en situación de calle evaluados eran VIH positivos.
14. Conducta hiperactiva, con necesidad de llamar la atención.
15. Conductas agresiva, desafiantes.
16. Alto consumo de drogas, especialmente inhalantes cuando están en situación de calle.^[1]

2.3.2 PROGRAMAS ENCARGADOS PARA LA PROTECCIÓN DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN SITUACIÓN DE RIESGO SOCIAL.

Se presenta el plano jurídico- institucional de los centros de atención para los niños, niñas y adolescentes en situación de riesgo, la organización de los poderes que los gerencian y donde se encuentran ubicadas las Casas-Hogares dentro de esta organización.

2.3.2.1. ORGANIZACIÓN DE INSTITUCIONES CONTROLADORAS DE LOS PROGRAMAS DE ACCIÓN SOCIAL.

A partir del mes de Julio del año 2008 se da inicio la transferencia de poderes del Instituto Nacional de Atención al Menor (INAM) al Consejo Nacional de Derechos del Niño, Niña y Adolescente (CNDNA) que será el nuevo órgano rector de los programas de protección y resguardo de los derechos de los niños, niñas y adolescentes del país, la culminación de este proceso de liquidación se dará el 30 de octubre del año 2008, el CNDNA lo integran diversos ministerios; a tres de ellos se les otorgó el control de los programas de Acción Social específicamente al Ministerio del Poder Popular para la Educación Cultura y Deporte, el Instituto Autónomo Consejo Nacional de Derechos del Niño, Niña y Adolescente y el Ministerio del Poder Popular para Relaciones Interiores y Justicia, partiendo de esta premisa la organización de los programas^[12] de Acción Social se establece de la siguiente manera:

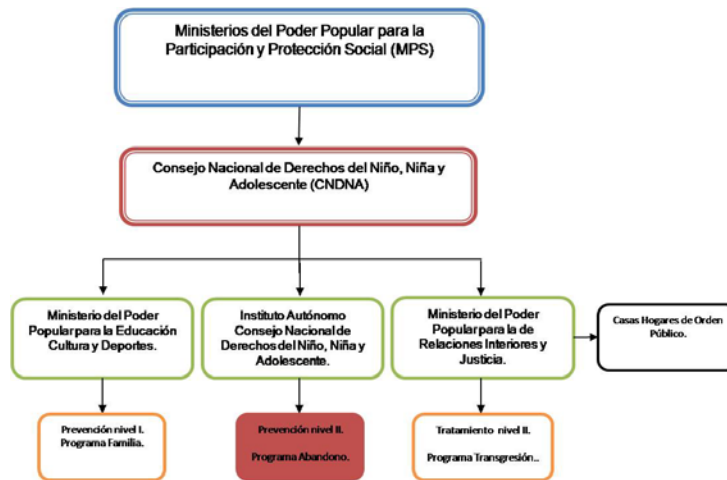


Grafico n°1. Organización de instituciones controladoras de los programas de Acción Social.

Fuente: Consejo Nacional de las Derechos del Niño, Niña y Adolescente.

2.3.2.1.2 Programa general de acción social.

El programa tiene como objetivo, promover y garantizar el crecimiento y desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes provenientes de familias de más bajos recursos, mediante la educación y capacitación que les garantice su inserción en el medio social y del trabajo.

El programa general de Acción Social contempla tres programas, que a su vez contiene dos niveles de prevención y dos niveles de tratamiento.

-Prevención Nivel I: Programa Familia. Tiene como sujeto principal al niño, niña o adolescente y a su familia, dando apoyo y ayuda institucional.

Sub programa:

A-Jardines de infancia. ^[11]

- Prevención Nivel II: Programa Abandono. Su principal función es brindar atención a niños, niñas y adolescentes en estado de abandono total o parcial, se caracteriza por que no se ha consumado, por parte del niño, niña y adolescente, ningún acto que pueda clasificarse de transgresión.

Subprogramas:

A- Colocación Familiar.

B-Adopción.

C- Casa hogar. ^[11]

-Tratamiento nivel II: Programa transgresión. Este nivel de tratamiento se tiene el mas elevado sentido de rescate e inclusión, de aquellos casos en que los desordenes de conducta son severos y aparentemente insolubles.

Subprogramas:

A- Centro de Evaluación Inicial. Masculino.

B- Centro de Evaluación Inicial. Femenino.

C- Centro de Diagnóstico y Tratamiento. Localización Urbana.
Femenino.

D - Centro de Diagnóstico y Tratamiento. Localización Urbana. Masculino.

E- Centro de Atención Intensiva. Localización Rural. Masculino.

F - Centro de Desintoxicación por Drogas. Mixto.^[11]

2.3.2.2 PREVENCIÓN NIVEL II: PROGRAMA ABANDONO. CASA HOGAR.

Se presenta detalladamente el marco legal y exigencias del poder público específicamente del Instituto Nacional del Menor (INAM) y el Consejo Nacional de los Derechos del Niño, Niña y Adolescente (CNDNA), siendo estos los órganos rectores de los centros de tipo Casa-Hogar, a través de la guía “PARAMETROS GENERALES DE ATENCION Y PROTECCION A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES, Modalidad Casa Hogar.

IDENA Instituto Autónomo Consejo Nacional de Derechos del Niño, Niña y Adolescente”.

2.3.2.2.1. Casa hogar.

Institución que brinda al niño que se encuentra en situación de abandono y peligro, la posibilidad de vivir en un ambiente familiar con el afecto necesario para su desarrollo personal y social al mismo tiempo fomentar un sentimiento de autoestima y confianza que le permita insertarse en la sociedad en forma positiva, promoviendo las relaciones interpersonales dentro y fuera de la institución, mejorando el proceso de socializar y despertando en el interés por aspectos morales culturales y deportivos.^[13]

2.3.2.2.2. Objetivos de la Casa Hogar.

- Brindar al niño, niña y adolescente que se encuentra en situación de abandono y peligro, la posibilidad de vivir un ambiente familiar con el afecto necesario para su desarrollo personal y social.
- Fomentar en el niño, niña y adolescente un sentimiento de autoestima y confianza que le permita insertarse en la sociedad en forma positiva, promoviendo las relaciones interpersonales dentro y fuera de la institución, mejorando el proceso de socialización y despertando en él, interés por aspectos morales, culturales y deportivos. ^[14]

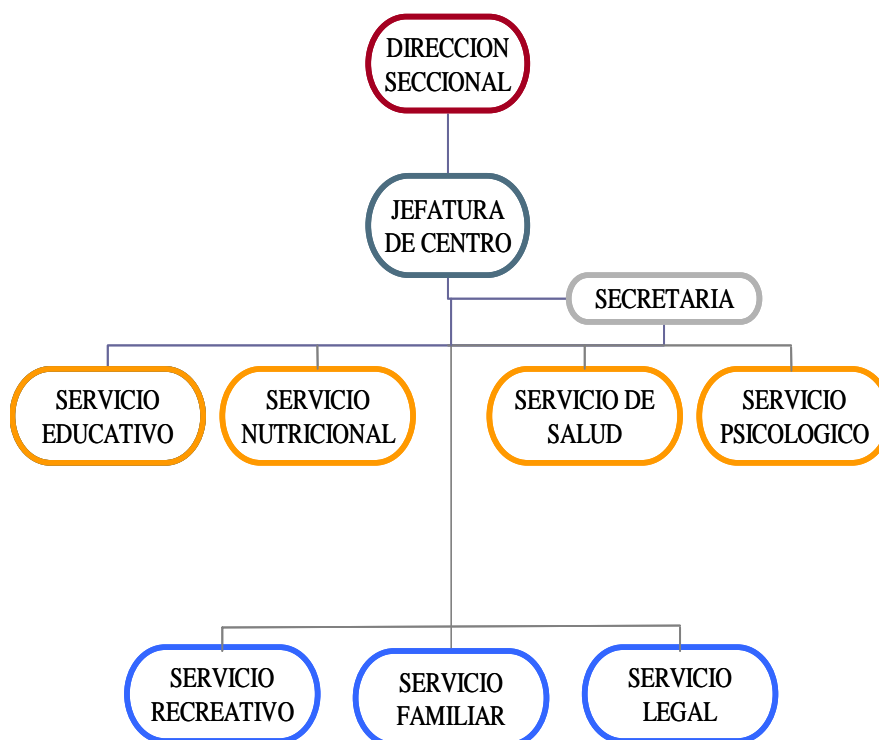
2.3.2.2.3. Funciones de la casa hogar.

- Promover el desenvolvimiento autónomo que facilite al niño, niña y adolescente el inicio de una vida independiente.
- Ofrecer apoyo moral y social al niño, niña y adolescente desde el momento del ingreso de la institución.
- Ofrecer alimentación balanceada que favorezca el desarrollo y crecimiento del menor.
- Coordinar acciones institucionales que contribuyan al desarrollo bio-psico-social de los niños, niñas y adolescentes en el área escolar, salud y recreación.
- Proporcionar al niño, niña y adolescente la oportunidad de incorporarse al sistema escolar.

- Promover la participación de los niños, niñas y adolescentes en forma activa en la vida de la institución.
- Realizar acciones que contribuyan a la superación de la problemática familiar, para que el niño, niña y adolescente pueda incorporarse a su hogar.
- Coordinar acciones institucionales que permitan dotar a los niños, niñas y adolescentes de su documentación legal.^[14]

2.4.2.2.4 Estructura organizativa de la casa hogar.

Grafico n°2. Estructura organizativa de la casa hogar.



Fuente: Instituto nacional de atención al menor (INAM)

Unidad de adscripción: dirección seccional.

Denominación de la unidad: jefatura de centro.

- Objetivo:

Planificar, coordinar, administrar, controlar y evaluar las actividades de asistencia al niño, niña y adolescente que ingrese al centro

- Funciones:

- 1) Establecer y mantener una estrecha coordinación con todas las instituciones que participen en el desarrollo del programa.
- 2) Rendir información técnico administrativa que permita conocer el desenvolvimiento del programa y reorientarlo según los resultados, si este fuera el caso.
- 3) Administrar y distribuir el presupuesto asignado para el desarrollo de las actividades del centro.
- 4) Ejercer constante y efectiva supervisión para lograr el cumplimiento de los objetivos y actividades en el tiempo previsto y con el personal asignado para ello.
- 5) Supervisar permanentemente la rutina diaria de los menores que en el centro atiende.
- 6) Coordinar el ingreso y egreso de los menores de acuerdo a los lineamientos programáticos y a las orientaciones de procedimientos para la atención del usuario.

- 7) Controlar e incentivar al personal asignado a los distintos servicios que presta el centro, así como solicitar al director seccional correspondiente el personal mínimo necesario para el desarrollo de las actividades.^[14]

Unidad de adscripción: jefatura de centro.

Denominación de la unidad: secretaria.

- Objetivo:

Ejecutar las actividades administrativas que servirán de apoyo a la jefatura de centro y demás servicios de la unidad.

- Funciones:

- 1) Atender todo lo relacionado con las labores de tipo secretarial correspondiente a la jefatura, administrativa y a los distintos servicios que presta el centro.
- 2) Planificar, dirigir, coordinar y supervisar todas las actividades relativas a la elaboración y tramitación de correspondencia y archivo del centro.
- 3) Prestar el servicio centralizado de recepción, distribución y despacho de correspondencia.
- 4) Controlar y mantener los expedientes de los niños, niñas y adolescentes que atiende el centro.
- 5) Organizar las actividades relativas a las audiencias, reuniones y atención de visitantes.^[14]

Unidad de adscripción: jefatura de centro

Denominación de la unidad: servicio educativo

- Objetivo:

Garantizar la incorporación del niño, niña y adolescente a la educación sistemática utilizando recursos institucionales o de la comunidad.

- Funciones:

- 1) Organizar actividades educativas de nivelación y de refuerzo y aprendizaje para el trabajo.
- 2) Coordinar con las instituciones educativas de la comunidad, para la incorporación del niño, niña y adolescente al sistema educacional.
- 3) Orientar al niño, niña y adolescente en la realización de sus tareas escolares, mediante sistemas de enseñanza capaces de hacerlos evolucionar.
- 4) Estimular al niño, niña y adolescente en la adquisición de hábitos de estudio.
- 5) Propiciar técnicas de aprendizaje, que permitan al niño, niña y adolescente desarrollo espontáneo y afectivo.
- 6) Observar cuidadosamente a los niño, niña y adolescente en todas las actividades y dejar constancia de ello, más cuando se note alguna anomalía.
- 7) Presentar periódicamente al jefe de centro informe de las actividades realizadas.

- 8) Coordinar la información que debe recibir el jefe de centro para respaldar las cuentas institucionales que el mismo debe presentar al director seccional.^[14]

Unidad de adscripción: jefatura de centro

Denominación de la unidad: servicio nutricional

- Objetivo:

Brindar una alimentación balanceada acorde con la edad y cubrir los requerimientos individuales para garantizar al niño, niña y adolescente un completo desarrollo.

- Funciones:

- 1) Proporcionar al niño, niña y adolescente ingresado al centro una alimentación balanceada y completa, según las indicaciones medicas.
- 2) Realizar un estudio nutricional adecuado para que los menús sean variados y satisfacer los requerimientos de los niños, niñas y adolescentes.
- 3) Controlar y vigilar el estricto cumplimiento de la dieta de los niño, niña y adolescente.
- 4) Presentar periódicamente a la jefatura de centro, informe de las actividades realizadas.
- 5) Coordinar la información que debe recibir el jefe de centro para respaldar las cuentas institucionales que el mismo debe presentar al director seccional.
- 6) Mantener diariamente el inventario del abastecimiento de alimentos.

- 7) Cuidar por la higiene y limpieza de los alimentos, el comedor, la despensa y la cocina.^[14]

Unidad de adscripción: jefatura de centro

Denominación de la unidad: servicio de salud

- Objetivo:

Prevenir enfermedades mediante el control médico-odontológico, utilizando los recursos institucionales cuando se disponga de ellos, o los existentes en la comunidad.

- Funciones:

- 1) Realizar control médico y odontológico del menor según propios recursos o de la comunidad.
- 2) Realizar revisión inicial del estado de salud de los niños, niñas y adolescentes al ingresar al centro, para conocer las deficiencias que puedan tener, procediéndose a los controles y acciones necesarias para superarlas.
- 3) Referir los casos que requieran de atención especial, para hacer efectiva la prevención.
- 4) Realizar controles tendientes a prevenir enfermedades infectocontagiosas.
- 5) Practicar periódicamente o cuando la considere necesario, exámenes médicos a los niños, sobre su estado de salud.
- 6) Evaluar continua y permanentemente de las emergencias de los niños, niñas y adolescentes.

- 7) Elaborar la historia clínica de cada uno de los niños, niñas y adolescentes incluyendo sus antecedentes médicos, su examen funcional y físico.
- 8) Efectuar la coordinación relativa al servicio de odontopediatría disponible en el instituto. Con el fin de preservar y mantener la salud bucal de los niños, niñas y adolescentes.
- 9) Presentar periódicamente a la jefatura del centro informe de las actividades realizadas.
- 10) Coordinar la información que debe recibir el jefe de centro para respaldar las cuentas institucionales que el mismo debe presentar al director seccional.^[14]

Unidad de adscripción: jefatura de centro

Denominación de la unidad: servicio psicológico

- Objetivo:

Realizar acciones dirigidas a evaluar el desarrollo bio-psico-social del niño para prestarle orientación psicológica y orientación personal-vocacional.

- Funciones:

- 1) Prestar atención psicoterapéutica y de orientación a los niños, niñas y adolescentes.
- 2) Realizar seguimiento de la evaluación psicológica del niño, niña y adolescente, durante la permanencia en el centro.
- 3) Brindar orientación psicológica a los padres y representantes de los niños, niñas y adolescentes.
- 4) Llevar un registro clínico del niño, niña y adolescente que ingrese al centro.

- 5) Determinar el tratamiento adecuado a cada uno de los niños, niñas y adolescentes del centro.
- 6) Derivar al menor a servicios especializados.
- 7) Presentar periódicamente a la jefatura del centro informe de las actividades realizadas.
- 8) Coordinar la información que debe recibir el jefe de centro para respaldar las cuentas institucionales que el mismo debe presentar al director seccional.^[14]

Unidad de adscripción: jefatura de centro

Denominación de la unidad: servicio recreativo

- **Objetivos:**

Realizar actividades recreativas y culturales que estimulen el enriquecimiento y desarrollo personal del niño, niña y adolescente como vías no convencionales de aprendizaje.

- **Funciones:**

- 1) Estimular el enriquecimiento y desarrollo personal del en la realización de actividades recreativas y culturales.
- 2) Fomentar en el del niño, niña y adolescente la conciencia sobre el uso positivo del tiempo libre.
- 3) Promover la incorporación de del niño, niña y adolescente y familias a las actividades socio-recreativos.
- 4) Planificar, organizar, coordinar, y ejecutar todas las actividades recreativas, deportivas, culturales, que desarrolle el centro.
- 5) Organizar y realizar competencias deportivas internas.

- 6) Presentar periódicamente a la jefatura del centro informe de las actividades realizadas.
- 7) Coordinar la información que debe recibir el jefe de centro para respaldar las cuentas institucionales que el mismo debe presentar al director seccional.^[14]

Unidad de adscripción: jefatura de centro

Denominación de la unidad: servicio familiar social.

- Objetivos:

Insertar al menor y a su familia (cuando existe) en la comunidad, mediante un proceso de socialización integral.

- Funciones:

- 1) Proporcionar a cada menor la oportunidad de capacitación cultural y/ o profesional teniendo en cuenta aptitudes e interés, de forma que se posibilite una estimulación positiva al medio.
- 2) Fomentar en el joven un sentimiento de autoestima y confianza que le permita insertarse en su medio en forma positiva.
- 3) Promover las relaciones interpersonales dentro y fuera de la institución, mejorando el proceso de socialización y despertando en ellos interés por los aspectos culturales y morales.
- 4) Insertarse e integrar a los padres y representantes en la formación de los niños, niñas y adolescentes, estableciendo corresponsabilidad en la tarea educativa.
- 5) Estimular la interrelación adecuada niño-familiar para facilitar la futura reincorporación de menor a su núcleo biológico.^[14]

Unidad de adscripción: jefatura de centro

Denominación de la unidad: servicio legal.

- **Objetivos:**

Prestar la asistencia jurídica que se requiera para que los menores normalicen su situación en los registros civiles y para que superen su problemática de abandono.

- **Funciones:**

- 1) Realizar las averiguaciones necesarias para determinar la situación de abandono o extravió del niño, niña y adolescente.
- 2) Realizar los trámites necesarios para la identificación total y definitiva del niño, niña y adolescente y de sus progenitores, en casos difíciles recurrir a los servicios médicos con el fin de realizar el correspondiente estudio antropométrico, lo cual permitirá la formación de la historia médico-social del niño.
- 3) Disponer lo necesario con la finalidad de dar al niño, niña y adolescente su ubicación definitiva, bien en la institución más conveniente a su problemática o bien en un hogar fijo, a través de la adopción.
- 4) Documentar e inscribir a los niños, niñas y adolescentes en el registro civil de nacimientos.
- 5) Solicitar la declaratoria en estado de abandono e introducirla en los tribunales.
- 6) Realizar reuniones con el equipo técnico del centro.

- 7) Presentar periódicamente a la jefatura del centro informe de las actividades realizadas.
- 8) Coordinar la información que debe recibir el jefe de centro para respaldar las cuentas institucionales que el mismo debe presentar al director seccional. ^[14]

2.3.2.2.5 Población de una casa hogar.

La población de estas casas está formada por muchachos o muchachas que provienen de los siguientes lugares:

De las casas de observación, otros de los internos o en algunos casos de hogares cuyas familias no pueden proveer al niño, niña y adolescente los reparos y cuidados que necesita.

Los niños, niñas y adolescentes provenientes de estos lugares y en estado de abandono o peligro llegan a la casa hogar, siempre que tengan la edad comprendida entre 7-18 años. ^[13]

2.4.2.2.6 Requisitos para pertenecer a una casa hogar.

No sólo basta que un niño, niña y adolescente no tenga hogar propio, o que el suyo no pueda proporcionarle lo que necesita, o sea que esté en estado de abandono, para que ingrese a una casa hogar.

Para pertenecer a ella no puede tener problemas graves de conducta, o sea debe tener las menores condiciones de personalidad que le permita beneficiarse de las libertades que proporciona este tipo de institución. ^[13]

2.4.2.2.7 Formación del personal.

Infundir al personal que labore dentro de la institución la misión, visión, y principios institucionales, los valores de la institución así como el conjunto de normas, manuales de convivencia, y protocolos de atención que permitan de manera actualizada garantizar la atención y protección necesarias de los niños, niñas, adolescentes y familias.

Formación permanente a los prestadores de servicio a través de la realización de talleres de capacitación y formación de manera constante en todos los aspectos, esto supone una formación mínima de cuatro horas dirigida a todo el personal que allí labora. ^[15]

2.3.2.2.8 Alianzas-estrategias.

Definición de procedimientos para las relaciones interinstitucionales con otras organizaciones públicas y organizaciones privadas. Así como la definición de estrategias de articulación interinstitucionales con las expresiones culturales municipales o regionales. ^[15]

2.3.2.2.9 Administración.

2.3.2.2.9.1. Plantación y gestión de recursos:

Definición de los sistemas de supervisión, seguimiento y control mediante la elaboración de un sistema de indicadores de gestión y control institucional que permitan la planeación y auto evaluación frente a los cambios del entorno y su direccionamiento estratégico. ^[15]

2.3.2.2.9.2. Administración y Procura de recursos:

Comprende la evaluación de los recursos financieros existentes y los potenciales a ser destinados para el uso o consumo de la entidad de atención lo cual supone recursos físicos, humanos, financieros, tecnológicos.
[15]

2.3.2.2.9.3 Sostenimiento:

Supone el aporte cupo/niños/mensual para la alimentación balanceada acorde a los requerimientos de cada niño, niña y adolescente comprendiendo tres comidas diarias y dos meriendas los siete días de la semana. En el caso de lactancia incluirá las formulas lácteas y suplementos necesarios para su desarrollo y sano crecimiento. [15]

2.3.2.2.9.4. Transporte:

Cantidad de recursos destinados a la movilización y traslado municipal e intermunicipal o interestatal de ser el caso, de los niños, niñas, adolescentes y familiares que así lo requieran a fin de garantizar la prestación de los servicios que coadyuven la restitución de sus derechos. [15]

2.3.2.2.9.5. Emergencias:

Recursos destinados a la prevención de situaciones especiales, imprevistas o poco comunes que supongan erogaciones imprescindibles e ineludibles. Esto supone:

- Leches o formulas alimenticias especiales preescritas para patologías específicas: prematuros, antireflujos, alergias); al igual que suplementos específicos.

- Gastos de salud para situaciones no previstas por el seguro social, comprendiendo exámenes especializados, medicamentos, prótesis, gastos de ortopedia, oftalmológicos, odontológicos, quemaduras.
- Gastos funerarios. ^[15]

2.3.2.2.10 Infraestructura

2.3.2.2.10.1. Ambiente físico:

Tanto la vivienda en general como la prestación de los servicios deberán ser garantizadas en medios de higiene, salubridad y conservación óptimos. ^[15]

2.3.2.2.10.2. Higiene y salubridad:

La infraestructura debe estar en condiciones óptimas que permitan la habitabilidad segura y confortable: ventilación, luz, calefacción, humedad. ^[15]

2.3.2.2.10.3. Proporcionalidad de espacios:

Debe existir proporcionalidad entre los espacios destinados para la convivencia y el número de habitantes de los mismos. ^[15]

2.3.2.2.10.4. Adecuación de espacios a la individualidad:

Cada niño, niña y adolescente deberá contar con un espacio propio y permanente adecuado a sus necesidades e individualidad, en donde el respeto y la confidencialidad sean tomados en cuenta. ^[15]

2.3.2.2.10.5. Zona de ubicación:

La vivienda o viviendas deben estar ubicadas en zonas seguras, donde no se presenten riesgos naturales ni con riesgos latentes de problemática social que comprometa la tranquilidad y desarrollo de los niños niñas y adolescentes. ^[15]

2.3.2.2.11 Acondicionamiento y dotación.

2.3.2.2.11.1. Dotación básica:

Suministro de los elementos necesarios para el funcionamiento de la cocina que garantice la alimenticio diaria de los niños, niñas y adolescente que visiten o pernocten en la entidad de atención, alojamiento y pernocta en el lugar así como aquellos elementos o instrumentos que hacen posible el funcionamiento de manera higiénico, salubre y cómodo. En este sentido se incluyen los siguientes rubros:

- Cocina e implementos de cocina
- Electrodomésticos
- Elementos de habitación:
- Camas-cunas
- Camas-literas
- Colchones
- Lencería (sábanas, cobijas, almohadas, toallas)
- Mobiliarios(sala visita, comedor y áreas comunes para recreación, lectura, tareas dirigidas y uso del tiempo libre)
- Herramientas y utensilios para el aseo del hogar. ^[15]

2.3.2.2.11.2. Dotación personal inicial:

Adquisición y suministro personalizado de elementos de higiene y aseo personal para ser entregado a cada niño, niña y adolescente. Esto supone un stock de inventario suficiente, permanente y oportuno que garantice el suministro a cada niño, niña o adolescente en el momento del ingreso a la Casa Hogar. ^[15]

2.3.2.2.11.3. Dotación de archivos y documentación:

Dotación de archivos y documentación: adquisición y suministro de mobiliario y equipos de oficina así como los gastos de papelería que permita el registro, y resguardo confidencial de la documentación correspondiente a cada expediente de los niños, niñas y adolescentes que ingresan a la casa hogar. [15]

2.4.2.2.11.4. Coordinación y gestión interinstitucional:

Concertación, articulación y seguimiento de manera conjunta entre los diferentes actores del sistema de protección así como de los demás actores sociales a las situaciones de amenaza y o violación de derechos de los niños, niñas y adolescentes a fin de garantizar la prestación de manera orquestada de los diferentes servicios públicos: salud, educación, trabajo, seguridad. [15]

2.3.2.2.12 Proyecto de las casa hogar respecto al futuro del niño, niña y adolescente.

Cooperar a que el niño, niña y adolescente que vive en casa hogar logre a través del estudio y trabajo una autonomía que le permita subsistir por sus propios medios, ojala a los 18 años. En este momento el puede, si esta en condiciones de subsistencia, abandonar la casa hogar. [14]

2.3.3 ORGANISMO GERENTE DE LA “CASA HOGAR SAN JOSÉ”, ONG HERMANAS DE LA CONSOLACIÓN.

Congregación encargada de mantener y gerenciar la “Casa Hogar San José”, se explica su naturaleza jurídica, organización, visión, misión y llegada a la ciudad de Barcelona para encargarse de esta obra.

2.3.3.1 ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL (TANTO EN SINGULAR COMO EN PLURAL ONG).

Es una entidad de carácter privado, con fines y objetivos definidos por sus integrantes, creada independientemente de los gobiernos locales, regionales y nacionales, así como también de los organismos internacionales. Jurídicamente adopta diferentes estatus, tales como asociación, fundación, corporación y cooperativa, entre otras formas. Al conjunto del sector que integran las ONG se le denomina de diferentes formas, tales como sector voluntario, sector no lucrativo, sector solidario, economía social y tercer sector social.

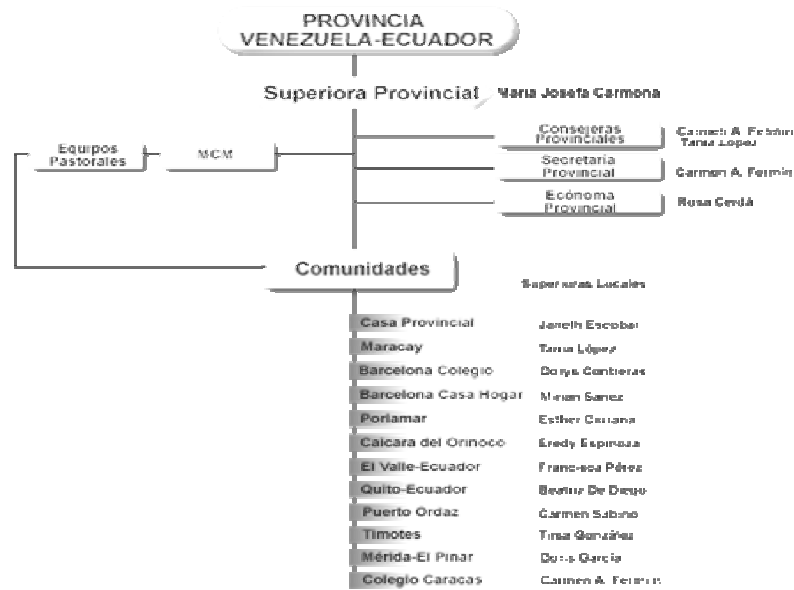
Su membresía está compuesta por voluntarios. Internamente pueden tener un bajo o alto grado de organización. El financiamiento de actividades, generalmente, proviene de diversas fuentes: personas particulares, Estados, organismos internacionales, empresas, otras ONG, etc.^[16]

2.3.3.2 HERMANAS DE LA CONSOLACIÓN.

Congregación fundada en 1857 por María Rosa Molas y Vallvé, en la ciudad de Tortosa (Tarragona), España. Es un grupo de hermanas activas con votos de castidad, pobreza y obediencia, sus normas de vida son el rezo y el trabajo. Forman parte de la fundación “Misión Consolación” la misma es una respuesta para personas que sufren situaciones de riesgo como: hambre, enfermedad, pobreza material, analfabetismo y marginación.^[17]

2.3.3.3 ORGANIZACIÓN DE LA HERMANAS DE LA CONSOLACIÓN EN VENEZUELA.

Grafico n°3 Organización de las Hermanas de la Consolación en Venezuela.



Fuente: Hermanas de la Consolación en Venezuela.

2.3.3.4. HERMANAS DE LA CONSOLACIÓN “CASA HOGAR SAN JOSÉ”.

Las hermanas de la consolación iniciaban en 1957 un apostolado benéfico – social, consagradas a la formación integral de las niñas provenientes de hogares deficitarios en todos los sentidos.

Las hermanas de Venezuela querían dedicarse específicamente a la misión de educar, formar niñas en cuyos hogares no les era posible recibir una formación humano – cristiana. Este sentimiento fue compartido por una

antigua alumna y bienhechora de la congregación, la señorita Chuíta Hernández.

El 13 de Enero de 1957 llegan las hermanas a Barcelona para instalarse en la nueva comunidad ubicada en el Barrio San Felipe, antigua estación del Ferrocarril. Con el paso de los años y de acuerdo a los diversos cambios sociales y políticos las hermanas han tenido que buscar la manera de mantener por encima de cualquier diferencia, el funcionamiento de esta obra. También con el transcurrir del tiempo, se fue viendo la necesidad de ampliar y remodelar algunas instalaciones por el crecimiento y mayor número de niñas internas.

En la actualidad las niñas de la Casa Hogar, como ha venido desde hace 50 años, reciben una formación integral humano – cristiana. Asisten a clases en la escuela “U.E. Escuela Básica María Rosa Molas”, las niñas más grandes una vez que comienzan los estudios de bachillerato, asisten al liceo “José Antonio Anzoátegui” y por la tarde realizan sus tareas y otras actividades complementarias para su educación. ^[18]

2.3.4 CASA HOGAR SAN JOSÉ COMO EDIFICACIÓN CON VALOR PATRIMONIAL.

Se explica los antecedentes históricos de la “Casa Hogar San José”, su valor patrimonial y su clasificación dentro del patrimonio, estos datos fueron facilitados por el cronista de Barcelona Sr Oscar Parrela, y el Sr Leobardo Hernández promotor cultural del Museo de Anzoátegui; la arquitectura republicana como estilo arquitectónico primigenio de esta construcción, los conceptos de restauración y teorías restaurativas,

culminando con una reflexión de Andrea Bruno arquitecto de la UNESCO, de esta manera se abarcan los aspectos que ayudaran a la revalorización patrimonial dentro del proyecto arquitectónico.

2.3.4.1 ANTIGUA ESTACIÓN DEL FERROCARRIL.

2.4.4.1.1 Antecedente histórico de la Casa Hogar San José.

Los registros de la Casa Hogar San José datan de finales del siglo XIX este periodo de la historia de Venezuela se llamó periodo republicano, su historia se encuentra íntimamente ligada a la explotación del carbón mineral de las Minas de Naricual. El General José Gregorio Monagas fue el primer propietario de las minas, ya en 1850 firma un contrato con el ingeniero ingles, Alfonzo Ride, para la explotación de las de carbón, en 1871 el Presidente Antonio Guzmán Blanco dicta una resolución ordenando al Cónsul de Venezuela en Londres celebrar un contrato para el estudio de las minas de Naricual y para la construcción de un ferrocarril desde las minas hasta el mar. No es sino hasta el año de 1881, por documento registrado en Caracas, que doña Clara Marrero de Monagas y sus hijos otorgan poder al General Guzmán Blanco, presidente de la República, como Mandatario para poner las minas en condiciones de trabajo, diversas compañías gerencian las minas de Naricual hasta que en 1891 la “Societé Francaise Houillères du Neveri”, traspasa a la sociedad inglesa “ The Guanta Railwal Harbor and Coal Trust Company Ltd”.C a cuyo cargo estuvo la construcción del ferrocarril, convirtiéndose en “The Guanta Company Ltd”.^[19] El trayecto del ferrocarril comenzaba en las Minas, pasando por Barcelona y Puerto la Cruz culminando el recorrido en la bahía de Guanta donde era exportado el carbón mineral.^[20]

En el sector Portugal de la ciudad de Barcelona se edifica como parte del Plan Ferrocarrilero, en esta zona urbana se concentraban el mayor número de trabajadores, empleados y técnicos al servicio de la industria minera, el Taller y la estación del ferrocarril Guanta-Barcelona-Naricual, en la estación funcionó la venta de boletos para el transporte de pasajeros del tren, el cual no sólo era utilizado para transportar carga , en el mismo se encontraban dos (2) vagones acondicionados para el transporte de personas y en esta edificación también funciono el almacén y control de carga de los pasajeros antes mencionados, esta edificio cumple esta función hasta mediados del siglo XX aproximadamente hasta el año 1946, y no es sino hasta el 13 de enero de 1957 cuando la Señora Chuita Hernandez Presidenta del Ministerio Municipal dona esta edificación a las Hermanas de la Consolación para ser transformada en Casa Hogar, debido a la necesidad de espacio se construye una edificación anexa en el mismo lote de terreno y lo que fue la sede del ferrocarril a partir del 03 de octubre de 1998 pasa a ser la U.E escuela básica “María Rosa Molas” dirigida de la misma manera por las hermanas de la Consolación conjuntamente con la Asociación Venezolana de Escuelas Católicas (AVEC).^[21]

Esta edificación forma parte del patrimonio cultural de la ciudad de Barcelona debido a que es una de las edificaciones con mayor grado de conservación dentro de lo que fue el conjunto de construcciones que conformaban “The Guanta Company” Ltd.

Para el resguardo de edificaciones de valor patrimonial el Instituto de Patrimonio Cultural (IPC) delimita una poligonal que es denominada “Zona de Protección Patrimonial” y toda reforma o futuras construcciones dentro de

esta, deben ser aprobadas por el IPC y están reguladas por la Ley del Patrimonio.

2.3.4.2 PATRIMONIO.

Es todo lo que recibimos de nuestros antepasados, la herencia que les dejamos a nuestros hijos.^[22]

2.3.4.3 PATRIMONIO CULTURAL.

Monumentos obras arquitectónicas, obras de escultura o de pintura monumentales, inclusive las cavernas y las inscripciones, así como los elementos, grupos de elementos o estructuras que tengan un valor especial desde el punto de vista arqueológico, histórico, artístico o científico; Los conjuntos: grupos de construcciones, aisladas o reunidas, que por su arquitectura, unidad e integración en el paisaje tengan un valor especial desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia; Los lugares: zonas topográficas, obras conjuntas del hombre y de la naturaleza que tengan un valor especial por su belleza o su interés desde el punto de vista arqueológico, histórico, etnológico o antropológico.^[23]

2.3.4.4 BIENES INMUEBLES DE VALOR HISTÓRICO, ARTÍSTICO O AMBIENTAL NO DECLARADOS PATRIMONIO CULTURAL.

Quedan sometidos a la inspección y vigilancia del Instituto del Patrimonio Cultural, a los fines de su protección y conservación, las edificaciones de cualquier época perteneciente a nuestra arquitectura civil,

militar o religiosa, con todo lo que contengan, en los cuales el Instituto del Patrimonio Cultural por declaración expresa, reconozca determinados valores históricos, artísticos o ambientales. La resolución será notificada al propietario, quien deberá hacer del conocimiento del Instituto del Patrimonio Cultural las traslaciones de propiedad que efectúe sobre las mismas. ^[22]

2.3.4.5 ZONA DE PROTECCIÓN.

Espacios geográficos donde toda modificación está regulada por la Ley de Patrimonio, toda actividad debe ser aprobada por el IPC (Instituto del Patrimonio Cultural). ^[22]

2.3.4.6 ARQUITECTURA REPUBLICANA.

2.4.4.6 .1 Arquitectura Republicana.

Fenómeno arquitectónico que reemplazó las técnicas y conceptos de la construcción colonial por nociones plásticas de origen distinto al netamente hispánico. Es una arquitectura ecléctica que tuvo influencias francesas, italianas y anglosajonas. Algunos autores prefieren llamarla arquitectura del período republicano. ^[24]

2.3.4.6.2. Contexto histórico Venezolano. Influencia europea.

En el período postcolonial, Venezuela era un país independiente, apenas libre del yugo español, hasta este entonces todo lo que Venezuela conocía era el modo de vida española sus leyes y sus costumbres, Venezuela se estaba abriendo a ver más allá de lo que conocía, esto incluye las demás entidades del mundo, más influyentes en aquel entonces como lo eran los países europeos, Francia, Inglaterra, Alemania, entre otros, al

quedar libres de los españoles Venezuela se encontraba en un período de anarquía, es decir, todos ansiaban el poder, por ello las decisiones tomadas no fueron las mas correctas, todo este contexto político, social y económico fue la desenvolvete de ese período, que estaba abierto a absorber todos los conocimientos y tendencias del mundo europeo, esto se refleja en todos los aspectos, arquitectónico, cultural, social, etc. por consiguiente Europa influencia la política tomada en Venezuela, que pasó por un largo período de dictadura desde la ida de los españoles.^[25]

2.3.4.6.3 Tendencias y movimientos que llegaron a Venezuela en el período Post-Colonial.

- **Neoclasicismo:** Debido al descubrimiento de las minas de Pompeya y al estudio de éstas y de las obras de la antigua Grecia, se dio en Europa un movimiento de artistas que imitaron a estas obras. Se desarrolla en la arquitectura, escultura y pintura. Principales representantes: Carmona, Thorwaldsen, L David, Entre otros.

En la arquitectura:

- Ornamentación clásica que imita a las ideas greco-romanas
- Se emplearon nuevos materiales: hierro colado, vidrio y cemento. La revolución industrial cambia las técnicas de la construcción
- Se da el eclecticismo
- Se desarrolla el urbanismo.^[26]

- **Romanticismo:** Se manifiesta en la pintura, la literatura y el teatro así como en el modo de vivir. Se enfrenta a la tradición y a las formas neoclásicas,

expresa el sentimiento y define la libertad artística del creador, la vuelta de la edad media y la toma de formas góticas. Luego llegas a América. Los principales representantes: Cornellus, Carofeld, Gericault, Delacroix entre otros.

- Se restauraron monumentos arquitectónicos medievales
 - Carece de un estilo personal. Copia el estilo gótico medieval
- Realismo y naturalismo

- Impresionismo

- Neoimpresionismo

- Postimpresionismo

- Expresionismo

Y con todo esto la llegada del modernismo o estilo internacional.^[26]

2.3.4.6.4 Características de la arquitectura republicana venezolana.

-Forma y materiales: Los aspectos formales de la arquitectura se conjugan a las necesidades políticas del país, también a su vez influenciadas por las tendencias europeas como el neoclasicismo que traspasó el continente europeo hasta llegar a América, en estos momentos del período se buscaba dar mayor poder e importancia a las edificaciones gubernamentales, estas eran las que más se desarrollaban arquitectónicamente, a su vez, la iglesia debido a ciertas reformas fue decayendo de la jerarquía. En cuanto a los

materiales se utilizaron los nuevos materiales que venían de la revolución industrial, como el hierro, el vidrio, etc. ^[26]

- **Proporción:** En cuanto a la proporción de los espacios se encuentran diversos puntos de vista, entre los cuales se encuentra que las edificaciones gubernamentales eran a gran escala, esto se debía a que buscaba resaltar la importancia de la misma, plantas a doble altura, grandes salones, etc..., debido a la influencia europea se llega incluso a un eclecticismo sobrecargado que afecta este criterio de proporción y presentación de fachadas, la proporción no sólo se toma en cuenta en escala, sino también, como colores, tonos, texturas, etc.... ^[26]

- **Función y Uso:** Se establece una jerarquía de usos distinta a la de la época colonial, Edificaciones gubernamentales son las principales, luego vienen las demás en cambio en la época colonial la principal eran las iglesias. ^[26]

- **Tendencia del momento:** En Europa se estaban dando corrientes y movimientos como el neoclasicismo, retoman el arte de la Grecia antigua, mas la fusión del romanticismo y el movimiento moderno. Todas estas tendencias traspasaron las barreras de los límites llegando a Venezuela y convirtiéndose en la moda y la tendencia del país. ^[26]

2.3.5 RESTAURACIÓN.

Disciplina científica, técnica, creativa y social, aboga por analizar en profundidad sobre el conocimiento del edificio y su entorno con la intervención de equipos profesionales interdisciplinarios. ^[27]

2.3.5.1 TEORÍA DE RESTAURACIÓN.

Se ocupa de reflexionar sobre la práctica de la restauración de objetos con miras a su mejora.2.4.5.2 Áreas de la teoría de restauración.

- Deontología o normas de la práctica profesional.
- Historia de la restauración.
- Epistemología o fundamentos del conocimiento en la restauración.
- Metodología o descripción de las formas correctas de realizar una restauración.^[28]

2.3.5.3 TEORÍAS DE RESTAURACIÓN CAMILO BOITO. (1836-1914).

Es considerado como el padre de la restauración científica o del restauro moderno. Inspirador de la Carta de Atenas, documento internacional que ha servido de punto de partida de los nuevos conceptos sobre la restauración y que ha sido largo tiempo algo así como el evangelio de la restauración.

Boito se basa en las ideas románticas y moralistas de Ruskin pero sin admitir su visión fatalista del fin del monumento, concibiendo éste como obra arquitectónica e histórica a la vez.

Propone, entre otros, la coexistencia de los diferentes estilos que se hallen en el monumento, sin buscar nunca la unidad de estilo, así como diferenciar claramente lo antiguo y el añadido moderno, eliminando los falsos históricos, dejando constancia documental y dando publicidad a lo restaurado

o añadido. A la antigua idea de reconstrucción se antepone la de conservación.

Boito fija su criterio en ocho puntos básicos, tendentes todos ellos a la manifestación de un principio de honradez y respeto por lo auténtico, cuando es ineludible la intervención en un monumento:

- Diferencia de estilo entre lo nuevo y lo viejo.
- Diferencia de los materiales utilizados en la obra.
- Supresión de elementos ornamentales en la parte restaurada.
- Exposición de los restos o piezas que se hayan prescindido.
- Incisión en cada una de las piezas que se coloquen, de un signo que indique que se trata de una pieza nueva.
- Colocación de un epígrafe descriptivo en el edificio.
- Exposición vecina al edificio, de fotografías, planos y documentos sobre el proceso de la obra y publicación sobre las obras de restauración.
- Notoriedad.

Se destaca el valor de lo auténtico, al pedir que se deje una clara evidencia de la intervención realizada. ^[29]

2.3.5.4. TEORÍA DE RESTAURACIÓN DE ANTONI GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO.

Restauración objetiva, propone un método de trabajo basado en tener en cuenta el objeto (monumento) y sus necesidades y las de su entorno

humano, más que las doctrinas o ideologías con las cuales se pueda identificar, estudiando en cada contexto qué solución puede ser la más eficaz en cada caso, de manera que la colectividad, destinataria de este patrimonio, disfrute de los beneficios derivados de su conservación.

El monumento lo valora desde tres puntos de vista fundamentales: documental o histórico, arquitectónico y significativo, definiendo la autenticidad no sólo en función de su materia original sino de su capacidad para garantizar la permanencia de sus valores esenciales.^[30]

2.3.6. INSERCIÓN DE NUEVA ARQUITECTURA EN ESPACIOS HISTÓRICOS.

“La utilización de las arquitecturas existentes para destinarlas a funciones diferentes se inscribe en el proceso continuado de la transformación del edificio, con el doble perfil de llevar a cabo nuevas arquitecturas para nuevos usuarios y de conservar las que ya existen con sus actuales utilizaciones. Las nuevas edificaciones deben proyectarse desde la contemporaneidad sobre la base de la comprensión de las especificidades del enclave, huyendo de las posturas de codificación excesiva, de indiferencia absoluta, de 'imitación radical' o de distorsión histórica.

Cada intervención de conservación es, evidentemente, un proyecto que no puede ser una entidad neutra, preestablecida y codificada, ya que las transformaciones realizadas no son nunca idénticas y afectan diferentemente al uso del edificio, y por tanto a su forma. Dichas transformaciones deberían ser compatibles con los principios éticos de identidad y de autenticidad”.

(Andrea BRUNO Arquitecto Consejero UNESCO para la restauración patrimonio cultural mundial, Italia).^[7]

2.4. BASES LEGALES

- CONVENCION SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO, UNICEF, 1989.
- CONSTITUCION NACIONAL DE LA REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA Publicada en Gaceta Oficial del jueves 30 de diciembre de 1999, Número 36.860.

Capítulo V De los derechos Sociales y de las Familias Artículos: 78-80 De los derechos sociales y de la familia.

- LOPNA (ley orgánica para la protección de niños, niñas y adolescentes).

Capítulo II Artículos: 123-131 Políticas, programas y proyectos de Protección integral de niños, niñas y adolescentes, Capítulo VII Artículos: 181-198 Entidades de Atención, Capítulo VIII Artículos 201-205 Defensora de niños, niñas y adolescente.

- LEY DE PROTECCION Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL Y SU REGLAMENTO 2da edición, noviembre 2005
- NORMAS SANITARIAS PARA PROYECTO, CONSTRUCCION, REPARACION, REFORMA Y MANTENIMIENTO DE EDIFICACIONES. Gaceta oficial de la República de Venezuela, N^o 4.044 extraordinario, caracas, jueves 8 de septiembre 1988.

Capítulo IX del tipo y número mínimo requerido de piezas sanitarias a instalar en las edificaciones. Artículo 144 (e) hoteles, moteles pensiones, hospedajes, residencias estudiantiles y similares.

- Reglamento sobre Clínicas de Hospitalización, Hospitales, Casos de salud, Enfermería o Similares. Resolución n° SP. *22-98 de Fecha 27 de noviembre de 1998.

- MANUAL DE ORGANIZACIÓN PARA CASAS HOGAR Formulario 06-021-0338 Julio 1996, INAM Instituto Nacional de Atención al Menor

- PARÁMETROS GENERALES DE ATENCIÓN Y PROTECCIÓN A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES, Modalidad Casa Hogar.

IDENA Instituto Autónomo Consejo Nacional de Derechos del Niño, Niña y Adolescente.

COORDINACIÓN DE POLÍTICAS, PLANES, PROGRAMAS Y PROTECCIÓN

UNIDAD DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLOGICO

3.1 CONSIDERACIONES GENERALES.

En toda investigación, se hace necesario, que los hechos estudiados, así como las relaciones que se establecen entre estos, los resultados obtenidos y las evidencias reveladoras encontradas en relación con el problema investigado, además de los nuevos conocimientos que sean posible situar, reúnan las condiciones de fiabilidad, objetividad y validez interna; por lo cual, se requiere delimitar los procedimientos de orden metodológico, a través de los cuales se intenta dar respuestas a las interrogantes objeto de investigación.

En consecuencia el marco metodológico, de la presente investigación, propone el estudio de todo lo relacionado con el deber ser de una institución de atención tipo Casa-Hogar, contraponiendo esto con el estado actual de la “Casa Hogar San José”, el valor patrimonial de esta dentro del patrimonio de la ciudad de Barcelona y las variables que puedan influir directamente sobre la edificación, para llegar a un evaluación descriptiva se debe tomar en cuenta el conjunto de métodos, técnicas y protocolos instrumentales que se emplearan en el proceso de recolección de los datos, los mismos requeridos para cumplir con los objetivos de la investigación.

En función de las características derivadas del problema investigado y de los objetivos establecidos al inicio de la investigación, en el marco metodológico del presente estudio, se introducirán los diversos

procedimientos tecno-operacionales mas apropiados para recopilar, presentar y analizar los datos, con la finalidad de “Diseñar una propuesta arquitectónica para la “Casa Hogar San José”.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN.

La investigación a realizar, en concordancia con sus objetivos específicos y al tipo de conocimiento científico que desea obtener, se considera una investigación que contempla un primer nivel de conocimiento exploratorio documental y con un segundo nivel de carácter descriptivo y de aplicación al momento de generar el programa de áreas para el diseño de la “Casa Hogar San José”.

El estudio que se propone tiene pocos antecedentes en cuanto a su tipología arquitectónica, existiendo múltiples estudios sobre la problemática general y programas de acción social a nivel nacional, sin existir una correspondencia con propuestas de planta física cónsonas con un sistema estatal de atención al niño, niña y adolescente. Por lo tanto, es inevitable recurrir a la observación directa de casos y a la recopilación de tipo teórico, ante la ausencia de un modelo específico referido al problema de esta investigación, intentando construir un marco de referencia teórico y práctico.

La investigación, por lo antes expuesto es de tipo mixta siendo ésta una combinación de investigación documental (aquella que se realiza a través de la consulta de documentos (libros, revistas, periódicos, memorias, anuarios, registros, códigos, constituciones, etc.) y de campo (que se efectúa en el lugar y tiempo en que ocurren los fenómenos objetos de estudio).

Así mismo el estudio se puede clasificar como proyecto factible, este tipo de proyecto utiliza investigación documental e investigación de campo. Consiste en la elaboración de una propuesta, de un modelo operativo viable o una solución posible a un problema de tipo práctico, para satisfacer necesidades de una institución o grupo social.

3.3 ESQUEMA DE INVESTIGACIÓN.

Tomando como base lo obtenido en la revisión bibliográfica en relación a los derechos del niño, indicados en la Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niñas y Adolescente (LOPNA), los requisitos que brindan las instituciones que rigen el funcionamiento de las edificaciones de protección infantil dentro de el país respecto a funcionamiento, organigrama de uso, etc... Como son en Instituto Nacional de Atención al Menor (INAM) y el Consejo Nacional de Derechos del Niño, Niña y Adolescente (CNDNA) específicamente lo referente a las instituciones tipo casa hogar, conociendo la dotación de cada área que la conforman y tomando en cuenta las medidas antropométricas del sistema internacional se diseña el programa de áreas para esta institución, debido a que la Casa Hogar San José se encuentra en una zona con valor histórico-patrimonial de la ciudad de Barcelona se deben incorporar los requerimientos especificados en la Ley de Protección Patrimonial, con todos estos elementos se diseña la propuesta arquitectónica para la “Casa Hogar San José”.

3.4 TÉCNICAS DE RECOPIACIÓN DE DATOS.

3.4.1. TÉCNICAS

En función de los objetivos en la investigación donde se plantea el diseñar el proyecto arquitectónico para la “Casa- Hogar San José” se

empleará una serie de técnicas de recopilación de datos orientadas de manera esencial a alcanzar los objetivos propuestos las cuales son:

-Observación Directa: Para ello se tiene previsto el uso de una hoja de registros especialmente diseñada para recoger los datos correspondientes a las variables arquitectónicas de la edificación. ^[31]

- **Entrevistas:** Esta técnica se caracteriza por la recopilación de datos mediante el diálogo personal entre el investigador y el entrevistado, con el fin de obtener información de parte de éste. ^[31]

- **Revisión Documental:** Consiste en el estudio de información y documentos como libros, publicaciones, monografías, documentos, normas, gacetas, leyes etc. referente a las instituciones de Casas Hogares brindadas por los órganos rectores con el fin de planificar los elementos que conformaran la norma a diseñar. ^[31]

3.4.2 TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO DE DATOS.

De manera de sistematizar los datos recolectados para el diagnóstico de la situación actual que envuelve la “Casa Hogar San José” y futura interpretación de los mismos para conseguir respuestas que lleven a cabo el desarrollo de todos los objetivos de la investigación, se hace necesaria la utilización de las siguientes técnicas:

- **Codificación:** asignación de números a los datos para su procesamiento y análisis. ^[31]

- **Matriz de datos:** conteo de los datos obtenidos utilizando los códigos asignados. ^[31]

- **Tabulación de datos:** ubicación de los datos en tablas donde se sintetizan los resultados obtenidos. ^[31]

- **Matriz de categorización:** registro de las informaciones suministradas en las entrevistas y en los referentes. ^[31]

FASE DESCRIPTIVA.

Para llegar al diseño de la Casa Hogar San José es imprescindible la evaluación de los diferentes elementos que intervienen directamente sobre esta institución y el lugar exacto donde se encuentra implantada, se evalúan y categorizan las variables inmersas dentro del área de estudio, para comprender y dar respuesta a las mismas a modo de cumplir con el objetivo de esta investigación.

4.2 DELIMITACIÓN FÍSICO ESPACIAL.

4.2.1. LOCALIZACIÓN.

El enfoque de estudio se localiza en la **Zona Norte del Estado Anzoátegui**, dentro de la conurbación Barcelona-Puerto la Cruz.

Figura n° 25 Poligonal zona de protección patrimonial, Barcelona.

Delimitación del sector.




Fuente: Instituto de Patrimonio Cultural, (IPC).


Este sector lo delimitan tres Avenidas principales: al Norte la Avenida Juan de Urpin, al Sur y al Oeste la Avenida Cajigal, al Este la Avenida Argimiro Gavaldon.

4.2.1.2 ÁREA DE ESTUDIO.

La poligonal de estudio abarca las inmediaciones de la Casa Hogar San José, específicamente el sector barrio Portugal Abajo, Parroquia el Carmen. Esta poligonal está definida al Norte por la calle El Tuy con cruce con la calle El Taller, al Sur la Calle Juncal con cruce con la calle El Taller, al Este la Calle Inos y al Oeste la Avenida Cajigal.

Figura n° 26 Poligonal de estudio, barrio Portugal Abajo.

Área de estudio 

Casa Hogar San José: 



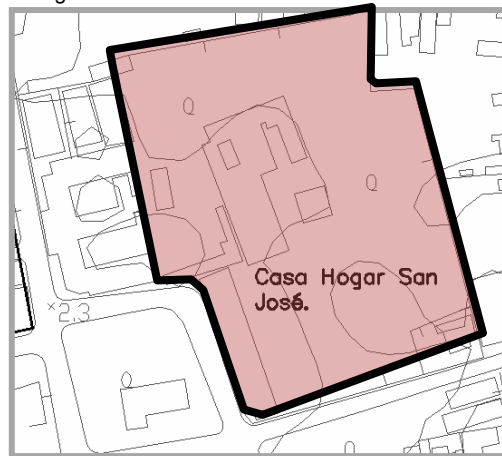
Fuente: Plano aerofotogrametrico digital, Ministerio del Desarrollo Urbano

4.2.1.3. ÁREA DE INTERVENCIÓN.

La parcela de la Casa Hogar San José, abarca un área de 22.000m²- 2.2 hectáreas y la zonificación es de tipo A-R4 uso residencial.

Figura n° 27 Poligonal de estudio, área de intervención, Casa Hogar San José.

Parcela a intervenir: 



Fuente: Plano aerofotogrametrico digital, Ministerio del Desarrollo Urbano

4.3. SELECCIÓN DE VARIABLES (AREA DE ESTUDIO)

Tabla n° 3.1 selección de variables.

Variables	(Dimensiones)	(Indicadores)	Justificación
Ambientales	Factores Bioclimáticos	Clima. Temperatura. Precipitación. Humedad. Evaporación. Insolación. Radiación solar. Vientos, nubosidad. Confort climático. Limite de confort.	-Desarrollo de una propuesta arquitectónica adaptada a las condiciones ambientales del sector, en búsqueda del confort de los usuarios
	Condiciones de Suelos	Topografía. Geología. Suelo. Nivel freático. Salinidad. Riesgo sísmico. Vegetación. Fauna.	-Desarrollo de niveles y paisajismo, con la finalidad de lograr la menor intervención a la topografía y vegetación existente.
Urbanas	Infraestructura y servicios	Zonificación. Estructura urbana. Vialidad y transporte.	-Estudio del perfil que se debe respetar para mantener el ritmo dentro del espacio

Variables	(Dimensiones)	(Indicadores)	Justificación
		Radio de acción. Servicios públicos. Perfil urbano. Durezas. Topología y mobiliario urbano.	urbano. - Ubicación las acometidas necesarias para la dotación de servicios básicos. - Planificación de las zonas públicas en función a la afluencia de usuarios.
Casa Hogar San José (situación actual)	Organización.	Capacidad. Población atendida. Personal Adscrito al centro. Actividades del centro.	-Estructuración del programa de áreas en función complementar el programa actual.

Variables	(Dimensiones)	(Indicadores)	Justificación
Casa Hogar San José (situación actual)	Infraestructura y servicios	Ubicación e impacto urbano. Funcionalidad. Seguridad Física y Control. Estado de la Planta Física. Servicios Básicos. Materiales constructivos Acondicionamiento ambiental	-Evaluación Físico-Espacial del recinto para la toma de decisiones en cuanto a generar o mantener espacios dentro de la propuesta futura.
	Funcional	Flujos Relaciones Funcionales	-Evaluación de recorridos existentes por parte de los usuarios y personal de trabajo, para generar el funcionamiento adecuado en relación a esta tipología de edificaciones.
	Formal	Volumetría	
	Espacial	Relaciones espaciales Escala	-Valoración existente a modo de establecer una comparación entre lo actual y lo ideal
Socio- cultural	Patrimonio	Antiguas oficinas del Ferrocarril	-Conservación del valor histórico

			-Relación con el entorno urbano (poligonal de zona protección patrimonial)
--	--	--	--

4.4. DESCRIPCIÓN DE VARIABLES.

4.4.1. VARIABLES AMBIENTALES.

4.4.1.1. FACTORES BIOCLIMÁTICOS.

-Clima: Muy seco tropical. Se caracteriza por tener evaporación mayor a la precipitación lo que incide principalmente en el carácter xerófilo de la vegetación dominante en la zona. ^[32]

- Temperatura: Las variaciones de temperaturas se deben a la poca diferencia de altura que existe en el sector y a la condición de zona intertropical.

Temperatura media anual entre los 27° C y 29° C

Temperaturas máximas y mínimas (a la sombra) entre los 36° C y 23° C, respectivamente.

Régimen térmico carente de variaciones estacionales significativas. ^[32]

- **Precipitación:** El promedio de precipitación anual registrado en el área es de 800 mm de agua aprox. (Pocas condensaciones y por tanto pocas precipitaciones).

Disposición de las lluvias condicionada por la costa y el relieve.

Se destacan dos periodos: Seco (Enero a Mayo), Lluvioso (Junio a Diciembre).^[32]

- **Humedad:** Altos valores de humedad a lo largo de todo el año, lo que influye en la incidencia de calor y aumento de la presión atmosférica.

Valores superiores al 80%, durante los meses de Junio – Octubre.

Sobrepasando el índice de comodidad (<75%) y el mínimo es de (50%).^[32]

- **Evaporación:** La evaporación en el área registrada tiene un promedio anual de 2.740 mm. Su aumento es debido al acercamiento de la zona litoral; en donde el poder evaporante de la atmósfera es particularmente alto, especialmente en el período seco.^[32]

- **Insolación:** La incidencia solar sobre el terreno en estudio es directa debido a que no existen elementos estructurales que lo impidan, sin embargo, en el terreno existen zonas sin construcción donde abunda la vegetación alta brindando estos espacios de sombra.

Índice de insolación elevado, determinado por una nubosidad moderada.

Promedio de 5-6 horas de insolación.

Índice máximo 8 horas.^[32]

- **Radiación Solar:** El efecto de la radiación es producida por las elevadas temperaturas que se originan durante el día, siendo absorbida por la superficie terrestre, que a su vez irradia calor.

Índice mínimo de 130-140 Jcm-2 (meses de Noviembre – Diciembre)

Índice máximo de 180-190 Jcm-2 (entre Marzo– Mayo).^[32]

- **Vientos:** La influencia de los vientos en el sector es de gran fluidez aunque existen obstáculos estructurales, el terreno es de gran dimensión y las edificaciones no sobrepasan los 7 metros de altura.

Direcciones prevalecientes:

Norte – Noreste: de Enero a Julio

Este – Sureste: de Agosto a Diciembre

Velocidad media anual de 9.2 Km/h

Valores más altos en Marzo – Abril, debido a la incidencia de los vientos alisios del noreste.^[32]

- **Nubosidad:** Registra un promedio anual de 6,5 (medido en octavo) lo que da como resultado predominancia de días nublados.

El predominio mínimo se registra en los meses de Enero y Febrero (5,7 y 5,4) respectivamente

En máximo promedio de (7,2 y 7) en los meses de Junio y Julio.^[32]

- **Confort térmico:** Se establece que la temperatura confortable oscila entre 14 y 24 grados Celsius

La precipitación media mensual entre 14 y 26 mm., de manera que todo valor por encima de o debajo de estos son o muy fríos o calientes, o son muy secos o húmedos.^[32]

- **Limite de Confort:**

Intensidad MÍNIMA de 21,9° C en el mes de octubre- febrero.

Intensidad MEDIA de 26,5° C en el mes de octubre- febrero.

Intensidad MÁXIMA de 39,7° C en el mes de octubre- febrero.^[32]

4.4.1.2. CONDICIONES DE SUELOS.

-Topografía: Planicie litoral con pendientes menores al 1% al 5%.

La parcela en estudio presenta una topografía regular en su totalidad es plano y presenta pocos desniveles. ^[32]

- Suelo: El suelo en el área de intervención es de tipo Vertisol se caracteriza por ser muy pesado (altos contenidos de arcilla) de textura arcillosa, drenaje externo lento, permeabilidad lenta o muy lenta (imperfectamente drenado) de color marrón o grisáceos, ubicado regularmente en topografía plana. ^[32]

- Riesgo sísmico: La región Nororiental corresponde al tramo Oriental de la cordillera de la costa, siendo esta propensa a los sismo. Esta región es zona de riesgo sísmico 5° según la Fundación Venezolana de Investigaciones Sismológicas (FUNVISIS) debido a la cercanía de la falla el Pilar en el Estado Sucre. ^[32]

- Vegetación: Bosque muy seco tropical: el promedio anual de precipitación no sobre pasa los 800 mm anuales, el cual es de 3 a 6 veces menor que la evaporación, dándole carácter semiárido al área.

Los bosques de esta formación están conformados por árboles y arbustos.

La parcela en estudio posee vegetación alta, siendo la mas abundante el mango (*Manguifera incida linn*). ^[32]

- Fauna: La conformación de la población animal esta estrechamente ligada al tipo de vegetación existente en el área.

En la parcela la fauna es escasa existiendo solo algunas especies de reptiles tales como la iguana (iguana iguana) el lagarto negro (*Chenidapherus iemuiscuatos*), algunas especies de lagartos insectívoros y aves comedoras

de frutas como azulejos (*tharupis episcopus*), pico de plata (*ramphocelus carbo*) y arrendajo común (*casicus cela*)^[32]

4.4.2. URBANAS.

4.2.2.1. INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS

- **Zonificación:** La parcela se encuentra dentro de la comunidad de Portugal Abajo en la ciudad de Barcelona, Municipio Bolívar Parroquia el Carmen, la zonificación es de tipo A-R4 de uso residencial y tiene una densidad de 200 Hab/hect.

- **Estructura urbana (usos) :** En el área de estudio se encuentran tres polos educativos, compuestos por la escuela básica “María Rosa Molas” se ubica dentro de las áreas de la casa hogar, el liceo José Antonio Anzoátegui, el liceo Cajigal y la Universidad Gran Mariscal de Ayacucho escuela de Odontología.

El área comercial se encuentra concentrada periféricamente a la plaza San Felipe de Neri, la comandancia policial se encuentra anexa a la casa Hogar San José, la iglesia de Nuestra Señora de Lourdes esta ubicada detrás de la plaza San Felipe de Neri, se encuentra una sola edificación asistencial representada por una clínica odontológica gerenciada por el Instituto de Previsión de las Fuerzas Armadas(IPFA) y por ultimo esta poligonal demarca una zona de protección patrimonial debido a que en esta área se encuentran diversas ruinas de la época colonial y republicana, estas ruinas son la iglesia de San Felipe de Neri, los talleres de las oficinas del



ferrocarril y la estación del ferrocarril, esta última constituida dentro de los terrenos de la Casa Hogar San José.

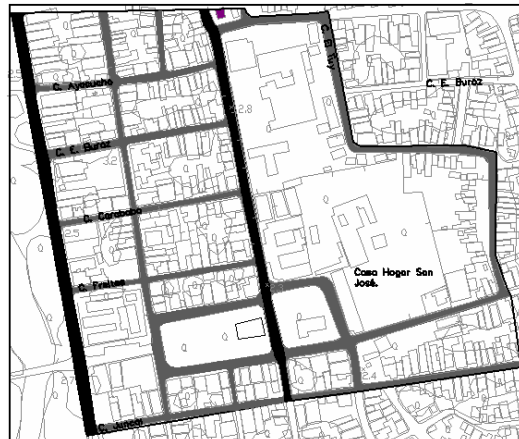
Figura n° 28 Plano de estructura urbana.



- **Vialidad y transporte:** La estructura vial que se encuentra dentro de la zona de estudio se compone por dos (2) vías principales y ocho (8) vías secundarias, siendo las principales la Avenida. Cajigal que conecta con la Avenida. Simón Bolívar (Intercomunal) y la Calle el Taller la cual conecta de Norte a Sur gran parte de la extensión del barrio Portugal y genera el vínculo con la calle secundaria que se encuentra frente a la “Casa Hogar San José”. La parcela abarca prácticamente una cuadra, teniendo calles secundarias por cada uno de sus lados, la Calle El Tuy, la Eulalia Buroz, La Inos y la Calle Juncal; otras calles secundarias que conectan el sector con la Avenida. Cajigal son la Calle Ayacucho, Carabobo y la Calle Freites

Figura n° 29 Plano de vialidad.

Calles principales. 
 Calles Secundarias. 



De acuerdo a un informe realizado por la Escuela de Promotores Culturales con colaboración de los vecinos del barrio Portugal abajo, concluyen que solo existen rutas de transporte extraurbanas que tienen ruta Naricual, estando ubicado el transporte de ruta interurbana en la Av Cajigal, por ello que los habitantes que no poseen vehículo automotor propio deben trasladarse caminando hacia esta avenida. ^[21]

- **Servicios públicos:** El área de estudio cuenta con todos los servicios básicos, agua, luz, teléfono y aseo. El suministro de agua potable es brindado por la planta “José Antonio Anzoátegui” ubicada en el sector “Los Montones”, el suministro de agua es constante y con buena presión, El servicio de aseo lo presta la alcaldía del municipio este es deficiente la basura acumulada en las calles es un problema constante para la comunidad y el servicio eléctrico lo presta la empresa ELEORIENTE. ^[21]

- **Perfil Urbano:** El perfil urbano de la zona es regular, siendo el uso mas predominante el de viviendas unifamiliares pareadas, con un evidente perfil de alturas no mayores a los 4 metros (1 piso), con excepción de algunas

-Mobiliario urbano: En el área de estudio se pueden observar la existencia de aceras, un (1) boulevard, dos (2) plazas y una (1) parada de autobús de ruta interna. El estado de este mobiliario es deficiente, debido a que en su mayoría se encuentra en mal estado y solo existe una (1) sola parada de autobús estructurada, sin embargo la plaza San Felipe de Neri que se encuentra en condiciones relativamente optimas.

4.4.3. CASA HOGAR “SAN JOSÉ”.

Los diferentes elementos que conforman los resultados dentro de esta sección del estudio de las variables son efecto de la observación directa y la entrevista realizada a la directora de la Casa Hogar, Hermana Miriam Trinidad Canes.

4.4.3.1. VARIABLES ORGANIZACIONALES.

- **Capacidad:** la capacidad máxima que puede albergar la Casa Hogar es de sesenta (60) Niñas, 5-18 años.

- **Población atendida:** actualmente la Casa Hogar alberga cuarenta (40) niñas, dividida en tres (3) grupos de entre doce (12) y trece (13) niñas cada uno.

- “Las pequeñas”: esta categoría esta conformada por niñas de tres (3) a once (11) años de edad.
- “Las medianas”: esta categoría esta conformada por niñas de doce (12) a quince (15) años de edad.

- “Las mayores”: esta categoría esta conformada por adolescentes de dieciséis (16) a dieciocho (18) años de edad.

El grupo más rotante es el de “Las mayores”, debido a que antes de cumplir los dieciocho (18) años de edad egresan de la institución y el grupo con mayor número de integrantes son “Las pequeñas”; dicho fenómeno no tiene una causa definida, pero el mismo es constante, anualmente se realizan los ingresos y los egresos de la casa hogar San José y se evidencia la situación antes mencionada.

- **Personal adscrito a la Casa Hogar San José:** El personal que labora dentro de las instalaciones de la Casa Hogar San José es insuficiente para satisfacer plenamente las necesidades de las niñas.

Tabla n°3.2 personal adscrito a la Casa Hogar San José.

Personal	Cantidad
Directora de centro.	1
Instructor	3
Docente	3
Psicopedagogo	1
Administrador	1
Obreros y servicio	3

Fuente: El autor.

- **Actividades de la Casa Hogar San José:** Las actividades dentro de la casa hogar San José, son prácticamente las mismas que realizarían las niñas en un hogar normal, Ducharse, vestirse, alimentarse, ir a la escuela, realizar tareas dirigidas, danza ó deporte y dormir, la diferencia es que debido a la condición de abandono de estas niñas, las figuras materna y paterna son sustituidas por una instructora, la cual es asignada a cada grupo de niñas para permanecer con estas la mayor parte del tiempo. Las niñas

mayores en la casa hogar realizan labores de limpieza y cocina. Según la visión de esta institución estas actividades brindarían parte de la formación necesaria para la supervivencia de las mismas cuando deban dejar el centro de atención.

4.4.3.2 DESCRIPCIÓN Y EVALUACIÓN DE LA CASA HOGAR SAN JOSÉ.

4.4.3.2.1 Ubicación e impacto urbano

El barrio Portugal, lugar donde se encuentra inmersa la Casa Hogar San José, es un sector con altos índices delictivos ya que existen problemas de inseguridad. Debido a la gran extensión de terreno que abarca esta edificación hay riesgos de intromisiones de agentes delictivos en las horas nocturnas, para contrarrestar esta problemática se colocó un cerco eléctrico pero que en la actualidad se encuentra dañado.

El sitio de ubicación y la parcela son ideales para una casa hogar, debido a sus grandes dimensiones y aislamiento, es un sitio donde se encuentra paz y tranquilidad a pesar de estar inmerso en el Centro de Barcelona.

La Casa Hogar San José genera impacto sobre el área de estudio debido a la ubicación de la Escuela Básica María Rosa Molas dentro del terreno, esta situación genera conflicto peatonal y vehicular a la hora de ingreso y salida de los doscientos (200) estudiantes de esta escuela.

4.4.3.2.2 Funcionalidad

El objetivo de la casa es acoger a las niñas y adolescentes de 5 a 18 años provenientes del municipio Bolívar y del Municipio Sotillo, que son enviadas a través del Consejo Nacional de Derechos Del Niño, Niña y Adolescente (CNDNA), cuya función no es solo brindar un sitio de protección y alimento, sino también ofrecer a las niñas la oportunidad de recibir estudios desde primer grado hasta quinto año de ciclo diversificado. Estos estudios los realizan en la escuela básica María Rosa Molas y el liceo José Antonio Anzoátegui.

Sin desmerecer los esfuerzos de quienes atienden a estas niñas hay que reconocer que en buena medida lo que se expresó anteriormente es lo que se brinda y que en defensa de los funcionarios se puede afirmar que las condiciones que presenta la distribución espacial, consideraciones climáticas, equipamiento, impiden que se fomente la formación de estas niñas y jóvenes.

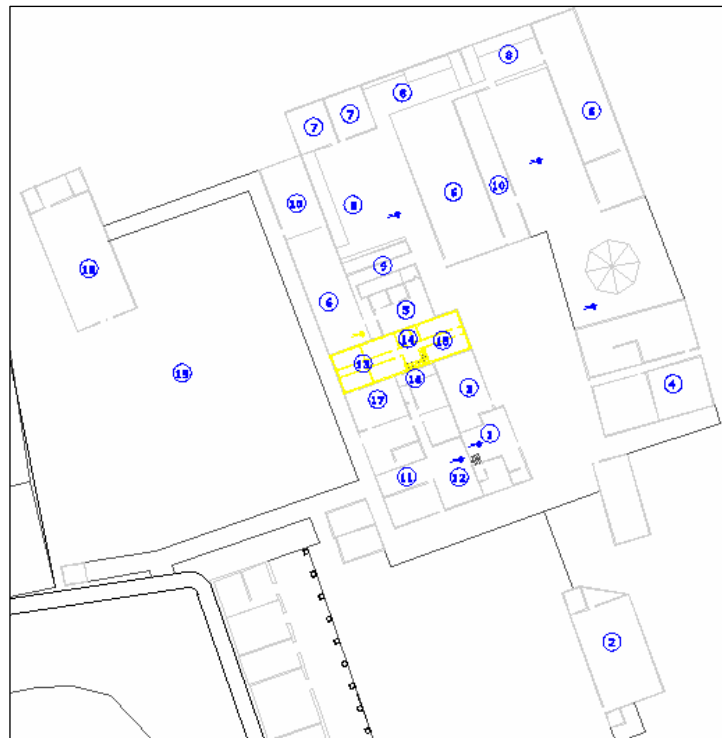
4.4.3.2.3 Seguridad física y control

La seguridad física de las niñas y adolescentes no presenta mayores problemas dada las condiciones de aislamiento en que se encuentran, pero debe entenderse que estas niñas tienen toda la libertad necesaria para su crecimiento emocional y personal. Las casas hogares, tal cual como se explica dentro del marco teórico, son instituciones de régimen y hogar abierto, en este sentido las niñas no se encuentran recluidas en este centro.

El control que se debe ejercer en cuanto al seguimiento de cada una de las niñas y adolescentes (historia médica, evaluación psicológica, procedencia de las niñas, situación jurídica y legal) es un trabajo arduo pero indispensable, para lo que se cuenta con poco personal, equipo y espacio físico.

4.4.3.2.4 Estado de la Planta Física.

Grafico n°1 planta distribución Casa Hogar San José.



Fuente: El autor.

4.4.3.2.5 Áreas que conforman la casa hogar San José (actual)

Tabla n°3.2 áreas que conforman la Casa Hogar San José.

Área	Espacios	Cantidad	Usuarios	M ²	Año de construcción.
Área de las niñas	Cocina	1	2	58,32	2000
	Comedor	1	40	103,75	2000
	Lavandería	1	40	46,30	1998
	Deposito	1	3	203,68	2002
	Enfermería	1	5	41,21	2000
	Habitación	3	13 por núcleo de habitación	Habitación niñas mayores: 87.	1996
				Habitación niñas medianas: 167.	2000
				Habitación niñas pequeñas: 110.	1998
Habitación instructor.	2	2	29 c/u	2002	
Duchas	3	13 por núcleo de duchas	Duchas niñas mayores: 22.	1996	
			Duchas niñas medianas: 10,32.		
			Duchas niñas	2003	

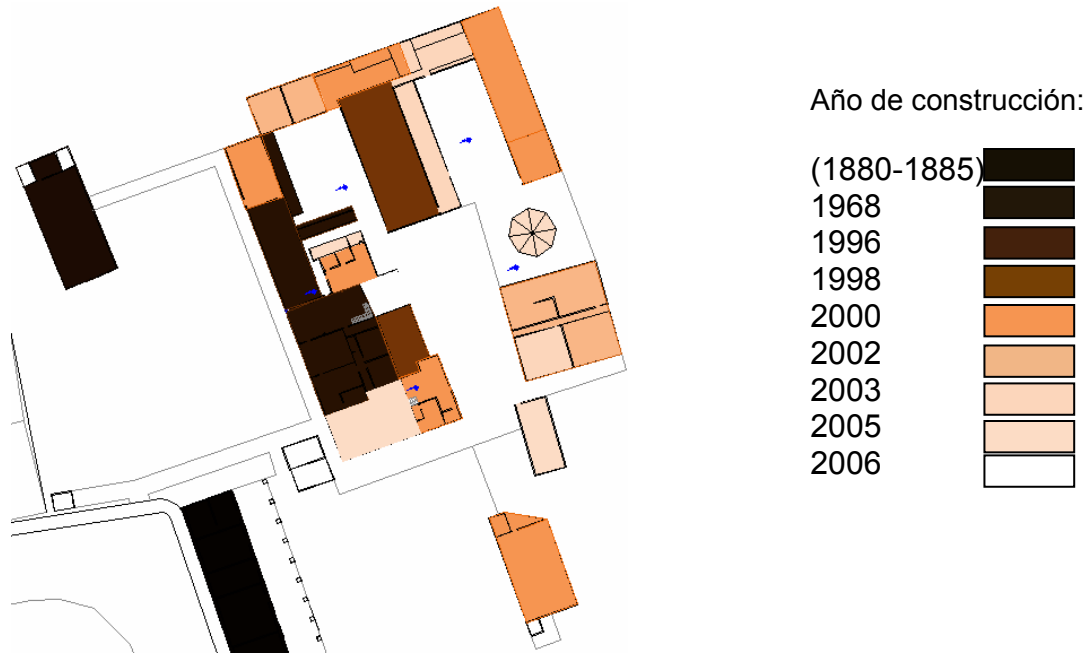
				pequeñas: 13,38.	2000
	W.C	3	13 por núcleo de W.C	W.C niñas mayores: 13. W.C niñas medianas: 8. W.C niñas pequeñas: 8.	1996 2003 2000
	Lava Manos	3	6 por núcleo	Lavamanos niñas mayores: 4,34 Lavamanos niñas medianas: 3. Lavamanos niñas pequeñas: 4.	1996 2003 2000
	Estudio	3	13 por Núcleo de estudio	Estudio niñas mayores: 52,54 Estudio niñas medianas: 37,97. Estudio niñas pequeñas: 60,77.	2000 2000 2003

Área	Espacios	Cantidad	Usuarios	M ²	Año de construcción.
Área de las hermanas de la Consolación	Cocina	1	2	19,63.	2005
	Comedor	1	5	41,35.	2005
	Lavandería	1	5	45,27.	2003
	Habitación	5	5	6.6 c/u.	1999
	Baño	1	5	5.	1999
	Oratorio	1	5	26.	2006
Área administrativa	Oficina gerencia casa hogar San José	1	1	7,18.	1996
	Oficina hermanas de la Consolación	1	5	34.	1996
Área pública.	Capilla	1	40	158	1968
	Patio de acceso	1		Espacio no definido.	
Área neta de construcción.					1623.

Fuente: El autor.

4.4.3.2.6 Intervenciones.

Grafico n°2 Evolución de las intervenciones realizadas a la institución.



Fuente: El autor.

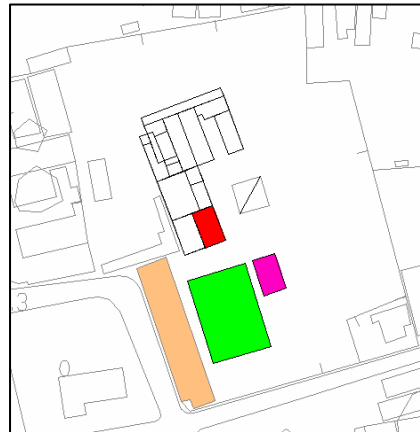
La estructura del siglo XIX fue la primera sede de esta institución, actualmente es sede de la U.E Escuela Básica María Rosa Molas

4.4.3.2.7 Espacios usados por las niñas y adolescentes.

-Cocina y comedor: Presentan precarias condiciones de salubridad. Estas dos áreas que deberían ser complementarias entre sí, están ubicadas en polos distantes de la casa, quedando ubicado el comedor, en los espacios destinados para la escuela.

Grafico n°3 zoonificación cocina y comedor.

Escuela.
 Cancha deportiva.
 Cocina.
 Comedor.



Fuente: El autor.

Figura n° 34. Relación espacial entre la cocina y el comedor.



Fuente: El autor.

- **Lavadero:** Consta de dos bateas comunes en la parte exterior de la casa, es un espacio sin cerramientos y con techo de laminas livianas climatizadas tipo acerolit.

Figura n° 33. área de lavandería.



Fuente: El autor.

- **Depósito:** El depósito de la casa hogar es un espacio donde se generan dos usos, el uso de depósito para el cual está concebido y lavandería de las hermanas. Este espacio es de tamaño reducido y no satisface las necesidades de esta institución.

Figura n° 34. área de depósito.



Fuente: El autor.

- **Dormitorios, duchas, sanitarios y enfermería:** Los dormitorios están constituidos por tres (3) alas de pabellones que aunque son de gran dimensión, la utilización del espacio se ha realizado de manera inadecuada.

Los mismos no generan ningún tipo de confort a las niñas y adolescentes, no disponen de espacio individuales, áreas de estudio, esparcimiento, almacenamiento y se encuentran alejados del núcleo de duchas. El dormitorio de las niñas mayores es ventilado a través de una ventana que colinda con el área de enfermería y sanitarios, cabe señalar que en estos espacios los cerramientos están conformados por paredes que no alcanzan la altura total del techo, por lo tanto, el aire re circula y contamina todos los espacios.

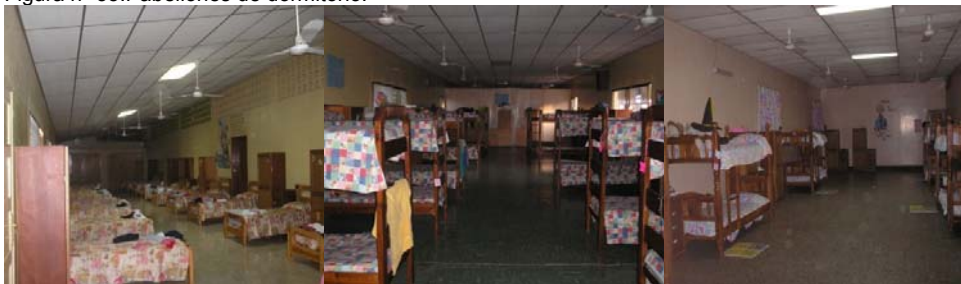
Grafico n°4 zonificación dormitorios en relación con las duchas y la enfermería.

Habitaciones.
Duchas.
W.C
Enfermería.



Fuente: El autor.

Figura n° 35. Pabellones de dormitorio.



Fuente: El autor.

Figura n° 36.WC de niñas mayores.



Fuente: El autor.

- **Duchas:** Espacios a cielo abierto a una distancia considerable de las áreas de pabellones de dormitorio, ubicadas en la parte posterior de la casa y comparten funciones con los patios de secado.

Figura n° 37.área de duchas de los distintos pabellones.



Fuente: El autor.

- **Enfermería:** Ocupa un espacio que fue adaptado de manera inadecuada para este fin, lo que ha traído como consecuencia el incumplimiento de las normas mínimas de sanidad para este tipo de servicio.

Figura n° 38. espacios que conforman el área de enfermería.



Fuente: El autor.

-Patio de acceso: Área de gran extensión que recibe al visitante, en ella co existen de manera desorganizada distintas funciones como lo son: una plaza, una capilla y el estacionamiento.

Figura n° 39. panorámica del patio de acceso a la Casa Hogar.



Fuente: El autor.

-Patios Internos: No están concebidos con fines recreacionales o de áreas verdes, realmente no son más que los espacios residuales entre edificaciones que se les ha colocado piso de cemento y algunos se usan como patios de secado.

Figura n° 40. Espacios que conforman los patios internos de la Casa Hogar.



Fuente: El autor.

4.4.3.2.8 Espacios correspondientes a las Hermanas de la Consolación.

- **Habitaciones:** Cinco (5) habitaciones en las cuales los espacios no cumplen con las medidas mínimas funcionales requeridas para una habitación, puesto que las dimensiones no son mayores a $6.6m^2$.

Figura n° 41. Habitación tipo de las Hermanas de la Consolación.



Fuente: El autor.

- **Baños:** Es un espacio reducido y mal distribuido, está ubicado frente a las escaleras de acceso. Son de uso común y se encuentran distantes de las habitaciones.

Figura n° 42. Baño de las Hermanas de la Consolación.



Fuente: El autor.

-Cocina: Esta dotada de todo lo necesario, sin embargo presenta problemas de ventilación e iluminación natural.

Figura n° 43. Cocina de las Hermanas de la Consolación.



Fuente: El autor.

- **Comedor:** Está anexo al área de cocina, el espacio cuenta con proporciones adecuadas para su uso y con buena ventilación natural.

Figura n° 44. Comedor de las Hermanas de la Consolación.



Fuente: El autor.

- **Lavadero:** En el lavadero, se encuentran dos (2) lavadoras que son de uso exclusivo de las hermanas que hacen vida dentro de la institución y el resto del espacio es usado como deposito.

Figura n° 45. Lavadero de las Hermanas de la Consolación-deposito de la Casa Hogar.



Fuente: El autor.

- **Oratorio:** Es una de las construcciones más recientes dentro de la casa hogar, espacio cómodo y confortable, está diseñado especialmente para orar. Posee todos los elementos necesarios para el cumplimiento de su función, pero debido a que se ubica cercano a los nucleas de habitación y

con una ventana que da hacia el patio, no se puede usar sino a primeras horas de la mañana cuando las niñas se encuentran dormidas.

Figura n° 46. Sala de oración de las Hermanas de la Consolación-deposito de la Casa Hogar.



Fuente: El autor.

La escalera que conecta las instalaciones de la Casa Hogar con las habitaciones de las hermanas es de poca dimensión (80 cm), adicional a este hecho, una viga sobrepasa la misma causando problemas para la libre circulación.

Figura n° 47. Escaleras de acceso a las Habitaciones de las Hermanas.

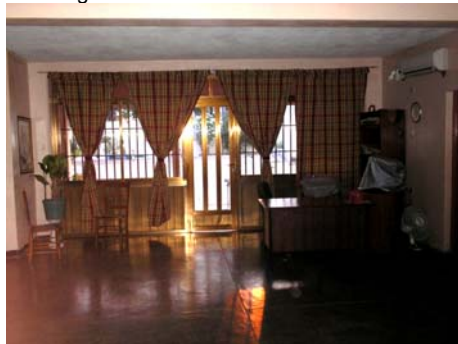


Fuente: El autor.

4.4.3.2.9 Espacio administrativo.

- **Oficina Administrativa Casa Hogar San José:** Aunque está en buenas condiciones no brinda el espacio suficiente para todo el personal administrativo. Ésta es una de las áreas de mayor deficiencia espacial, debido a que existe un solo espacio y el mismo es ocupado por la directora del centro. Por una parte la administradora trabaja en la antesala del salón de oración, pero el resto del personal no tiene sitio para ejercer su labor.

Figura n° 48. Área administrativa Casa Hogar San José.



Fuente: El autor.

- **Oficina Administrativa Congregación Hermanas de la Consolación:** En esta oficina se pueden observar la conformación de distintos espacios dentro de una misma área, está totalmente acondicionada, aunque no cumple con las necesidades requeridas por las hermanas de la Consolación, debido a que ellas gerencian diversas fundaciones y obras benéficas. Este espacio debería brindar áreas para todo el personal que administra las mencionadas fundaciones.

Figura n° 49. Area administrativa Hermanas de la Consolación.



Fuente: El autor.

4.4.3.2.10 Servicios Básicos.

La Casa hogar esta dotada de todos los servicios necesarios: agua potable, drenaje, electricidad y aseo, no presenta problemas en esta área.

4.4.3.2.11 Elementos Estructurales y Materiales Constructivos.

La edificación presenta un sistema estructural convencional aporticado (vigas y columnas).

Tabla n°3.3 materiales constructivos.

Espacio de las niñas	Materiales		
	Piso	Pared	techo
Cocina niñas	Cerámica	Bloque, frisada y pintada.	Lamina liviana climatizada tipo acerolit.
Comedor	Cemento pulido.	Bloque, frisada y pintada.	Lamina liviana climatizada tipo acerolit.

Espacio de las niñas			
	Piso	Pared	techo
Deposito	Cemento pulido	Bloque, frisada y pintada.	Lamina liviana climatizada tipo acerolit.
Enfermería	Cerámica	Bloque, frisada y pintada.	Lamina liviana climatizada tipo acerolit.
Habitación	Granito	Bloque, frisada y pintada.	Lamina liviana climatizada tipo acerolit, cielo raso-
Habitación instructor.	Cerámica	Bloque, frisada y pintada.	Lamina liviana climatizada tipo acerolit, cielo raso
Duchas	Cerámica	Cerámica	Lamina liviana climatizada tipo acerolit.
W.C	Cerámica	Bloque, frisada y pintada.	Lamina liviana climatizada tipo acerolit.
Estudios	Granito	Bloque, frisada y pintada.	Lamina liviana climatizada tipo acerolit, cielo raso.

Espacio de las hermanas			
	Piso	Pared	techo
Cocina	Cerámica.	Bloque, frisada y pintada.	Machihembrado
Comedor	Cerámica.	Bloque, frisada y pintada.	Machihembrado
Lavandería	Cemento	Bloque, frisada y	Lamina liviana

	pulido.	pintada.	climatizada tipo acerolit
Habitación	Cemento pulido.	Bloque, frisada y pintada.	Plata banda.
Baño	Cemento pulido.	Cerámica	Lamina liviana climatizada tipo acerolit
Sala de oración.	Cemento pulido.	Bloque, frisada y pintada.	Lamina liviana climatizada tipo acerolit, Cielo raso.

Espacio administrativo.	Piso	Pared	techo
Oficina gerencia casa hogar San José	Cerámica	Bloque, frisada y pintada.	Lamina liviana climatizada tipo acerolit, cielo raso.
Oficina hermanas de la Consolación.	Cerámica	Bloque, frisada y pintada.	Plata banda, cielo raso.

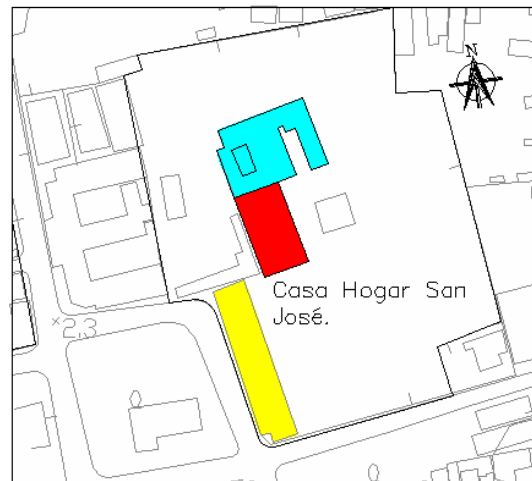
Fuente: El autor.

Los materiales de la Casa Hogar no presentan problemas a nivel de calidad y se conservan en buen estado, sin embargo, el uso de láminas livianas climatizadas tipo acerolit, el cual no posee una resistencia térmica óptima para este tipo de clima, incrementa la temperatura de los espacios dentro de la edificación.

4.4.3.2.12 Acondicionamiento ambiental.

Grafico n°5 Relación implantación-puntos cardinales

Habitaciones.
Área pública.
Escuela.



Fuente: El autor.

La Casa Hogar respecto a los puntos cardinales esta implantada en sus fachadas mas largas Este – Oeste generando esta situación la incidencia solar directa y constante en los espacios de esta edificación incrementando la temperatura de los mismos.

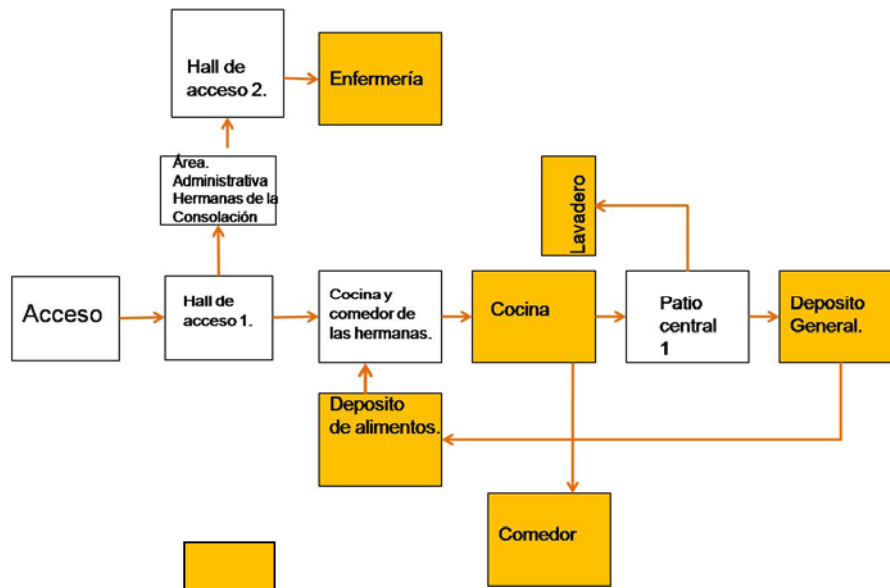
Las aberturas de los espacios no están enfrentadas lo cual no permite el paso fluido del viento evitando la ventilación cruzada; en otros espacios donde las aberturas se encuentran enfrentadas se generaron nuevos usos que obstruyen la entrada del aire para ventilar los mismos.

4.4.3.3 FUNCIÓN

4.4.3.3.1 Esquemas de funcionamiento de la Casa Hogar San José

a-Organización funcional área de servicio de las niñas:

Grafico n°8 Organización funcional, servicios.



Servicios

Fuente: El autor.

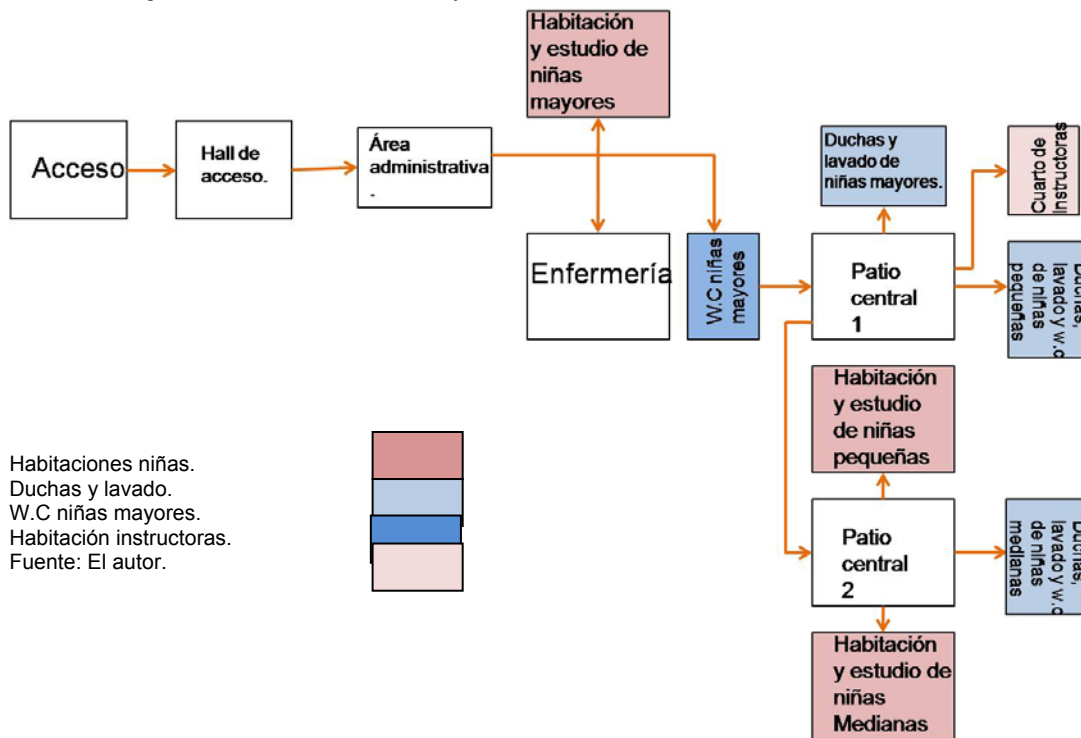
- Los servicios se encuentran dispersos dentro de las instalaciones de la casa hogar. Para acceder a los depósitos se debe recorrer la mayor parte de la vivienda. El deposito general que debe abastecer todas las áreas dentro de la casa hogar es el elemento construido mas lejano dentro de la parcela esto da como consecuencia la creación de varios depósitos satélite improvisados que no resuelven la problemática de almacenamiento y se convierten en elementos añadidos sin ningún tipo de relación con el resto de los espacios.
- El área de cocina se encuentra distante del comedor, este invade los espacios que pertenecen a la Escuela Básica María Rosa Molas, las cantidades de comidas servidas son de gran número y el traslado de estas es realizada por el personal que de servicio y las niñas al

finalizar su jornada de escuela, esta tarea la realiza en equipo por el gran peso de las ollas y demás contenedores de alimentos.

- Los espacios destinados a las hermanas se encuentran en medio del depósito de alimentos y la cocina, vale destacar que este depósito es usado exclusivamente para almacenar la comida de las niñas.

b- Organización funcional Habitaciones y lavado de las niñas:

Grafico n°9 Organización funcional, habitación y lavado de las niñas.



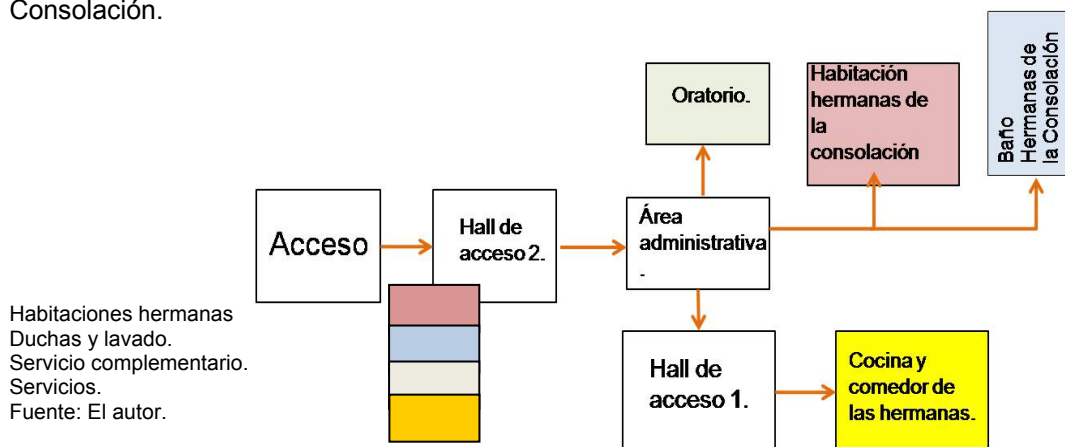
- Los espacios de habitación y los baños de las niñas se encuentran a gran distancia generando incomodidad a las niñas que deben trasladarse con todos sus implementos para

ducharse y en estos baños no hay espacio para que ellas se cambien de ropa y de esta forma deben trasladarse en paños menores hasta sus habitaciones para vestirse.

- El cuarto de las instructoras se encuentra alejado de los pabellones de dormitorio, ellas representan a la figura materna más cercana, este nexo psicológico genera en las niñas (sobretudo) mas pequeñas la búsqueda del abrigo de las instructoras en horas nocturnas.
- La enfermería se encuentra anexa al pabellón de las niñas mayores y no cuenta con la correcta ventilación, cuando las niñas enferman no se recuperan con facilidad y contagian a toda la colectividad.
- El acceso entre el cuarto de las niñas y el resto de las áreas externas se realiza a través del espacio destinado a los W.C.

c- Organización funcional Habitaciones y áreas de servicio de las Hermanas de la Consolación:

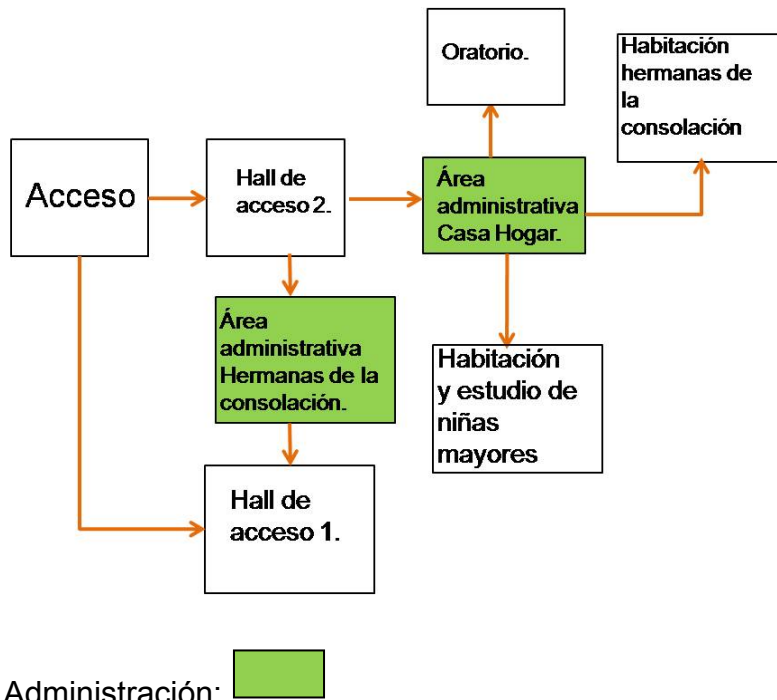
Grafico n°10 Organización funcional, habitación y áreas de servicio Hermanas de la Consolación.



- Los espacios que son utilizados por las Hermanas de la Consolación se encuentran disgregados por toda la edificación, la oficina de las hermanas es prácticamente un nodo donde convergen los accesos a la edificación este espacio se convierte en un espacio de paso, dificultando las labores de las hermanas.
- La misma situación se puede observar en la cocina y el comedor de las hermanas que es el espacio de antesala de la cocina de las niñas, por este espacio a todo hora hay circulación del personal de servicio.
- Para acceder al área privada de las Hermanas (oratorio y habitaciones) se realiza por el acceso público de la casa hogar.
- No cuentan con un espacio destinado a lavadero mantienen algunas lavadoras en el deposito general.

c- Organización funcional áreas administrativas:

Grafico n°11 Organización funcional Administración



Fuente: El autor.

- Las áreas administrativas son espacios conectores, a través de ellos se puede acceder a diferentes espacios, públicos y privados sin ningún tipo de control.

La administración de la Casa Hogar comparte espacios con el hall de acceso, este deja de ser hall para transformarse en oficina.

4.4.3.4 ESPACIO.

4.4.3.4.1 Cuadro diagnostico de relaciones espaciales dentro de las instalaciones de la Casa Hogar San José y rutas criticas.

Relación directa. 

Relación indirecta. 

Relación nula. 

Área analizada. 

Tabla 3.4 Cuadro de relaciones espaciales.

Relaciones espaciales	A.pública			A.servicio				A.niñas			A. hermanas				A.administrativa							
	Acceso principal	Patio de acceso	Capilla	Patios interiores	Cocina	Comedor	Lavandería	Deposito	Enfermería	Habitación	Habitación instructor.	Baños	Estudio	Cocina	Comedor	Lavandería	Habitación	Baño	Oratorio	Oficina gerencia casa hogar San José	Oficina hermanas de la Consolación.	
Cocina					■		■							■	■							
Comedor						■																
Lavandería						■																
Deposito																						
Enfermería									■	■		■										
Habitación									■	■		■					■			■	■	■
Habitación instructor.											■	■										
Baños.												■										
Estudio										■			■									
Cocina						■									■	■						
Comedor						■									■	■						
Lavandería																	■					
Habitación										■								■	■	■	■	■
Baño																		■	■			
Oratorio																			■	■	■	■
Oficina gerencia casa hogar San José	■	■	■							■									■	■	■	■
Oficina hermanas de la Consolación	■	■	■							■									■	■	■	■

Fuente: El autor

Es notable la ausencia de relaciones claras entre los espacios dentro de la Casa Hogar San José, siendo una constante en todas las áreas que conforman esta institución.

4.4.3.5 FORMA



La volumetría de la Casa Hogar San José es el resultado de la improvisación que a través de los años ha sufrido la vivienda original, esta edificación es tradicional de los años 50 y no fue concebida formalmente para espacios utilizados por niños.

4.4.3.3 PATRIMONIO.

4.4.3.3.1 Elementos patrimoniales dentro de la Casa Hogar San José.

Grafico n°6 construcción con valor patrimonial.

U.E escuela básica María Rosa Molas.



Dentro de las instalaciones de la “Casa Hogar San José” se encuentra alojada la escuela básica “María Rosa Molas”. Esta institución complementa

las actividades de la Casa Hogar, debido a que las niñas asisten a esta escuela para recibir sus estudios de primaria.

La edificación donde esta unidad educativa lleva a cabo sus funciones, es de valor patrimonial de jerarquía municipal, la misma es del siglo XIX (1880-1885) y fue la estación de Barcelona del ferrocarril perteneciente a "The Guanta Railway Harbour and Coal.Company.Ltd", en la actualidad es propiedad de la Gobernación del estado Anzoátegui, gerenciada por las Hermanas de la Consolación.

Figura n°51 Estación del ferrocarril de Barcelona 1889.



Fuente: El autor.

Esta edificación se compone de una planta lineal de forma rectangular con sucesión de aposentos o espacios, la fachada es de composición sencilla con sucesión de vanos de grandes proporciones. Rematados con arco conopial, molduras decoradas dentadas en vanos de ventanas y remata la edificación, de un solo piso, una cornisa corrida de filetes sencillo y

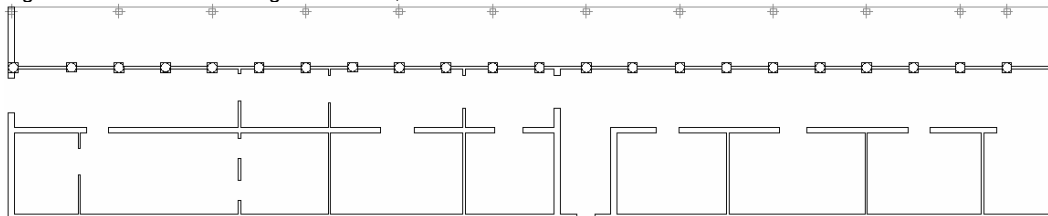
parapeto prefabricado decorado con cruces inscritas en círculos , ritmo y juegos de claro oscuros para la sensación de vanos.

4.4.3.3.2 Restructuraciones de la estación del Ferrocarril.

- Primera Reestructuración, 1961.

En 1961 aproximadamente se modifican los cerramientos, pisos, se subdividieron los espacios libres con tabiquería y se añaden las columnas del corredor exterior. Reformas realizadas para transformar y adecuar las instalaciones para ser la sede de la Casa Hogar San José, también se modificaron los pisos, acabados, techos, se instaló cielo raso, instalaciones eléctricas y sanitarias.

Figura n°52 Planta Casa Hogar San José, 1992.



Fuente: Arq. Maya Felice Berti.

Cuadro de medición realizado por la Arq. Maya Felice Berti, en marzo de 1992 para el inventario del patrimonio del estado Anzoátegui.

Tabla n°3.5 Ficha técnica, levantamiento Antigua estación del ferrocarril, 1992.

Datos técnicos		Estado			Época		
		B	R	M	O	I	N
Ornamentos	Elementos moldurados en forma dentada, en vanos de algunas puertas y ventanas, molduras		x		x		

	<p>linéales en los otros, de características más sencillas.</p> <p>Cornisa corrida de filetes sencillo y parapeto prefabricado decorado con cruces inscritas en círculos</p>						
Datos técnicos		Estado			Época		
		B	R	M	O	I	N
Instalaciones	Eléctricas a la vista.			x			x
	Sanitarias.		x				x
	Teléfonos.	x					x
Piso	Baldosas de cerámica, hexagonales, color vino tinto.		x				x
Cerramiento	Rejas en puertas y ventanas de madera en algunos casos (exteriores).			x			x
	Celosías antepecho.			x			x
Cielo raso	Plafond de fibra de vidrio con perfiles de aluminio.	x					x
Techos	Laminas de acerolit, con estructura de maderas de pares apoyados en soleras.	x					x

Datos técnicos		Estado			Época		
		B	R	M	O	I	N
Estructura	Muros portantes de mampostería de piedra y ladrillo.	x					x

Fuente: Arq. Maya Felice Berti.

B:bueno,R:regular,M:malo,O:original,I:intervenido,N:nuevo.

Figura n°53 Corredor Estación del ferrocarril, Casa Hogar San Jose.1992.



Fuente: Arq. Maya Felice Berti.

Figura n°54 Fachada principal Estación del ferrocarril, Casa Hogar San Jose.1992.

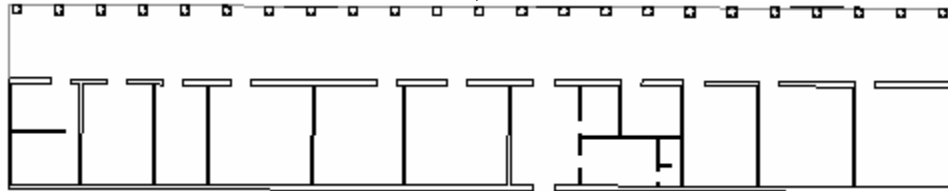


Fuente: Arq. Maya Felice Berti.

-Segunda Reestructuración, 1998.

Para 1998 la edificación se modifica nuevamente, se reestructuran los espacios internos, pisos, techos y cerramientos, para cumplir con el nuevo uso a implementar en este inmueble, la Escuela Básica María Rosa Molas.

Figura n°58 Planta U.E Escuela Básica María Rosa Molas, 2008.



Fuente: El autor.

Cuadro de medición realizado en el 2008, por el autor del trabajo de investigación.

Tabla n°3.6 Ficha técnica, levantamiento Antigua estación del ferrocarril, 2008.

Datos técnicos		Estado			Época		
		B	R	M	O	I	N
Ornamentos	Elementos moldurados en forma dentada, en vanos de algunas puertas y ventanas, molduras lineales en los otros, de características más sencillas. Cornisa corrida de filetes sencillo y parapeto prefabricado decorado con cruces inscritas en círculos		x		x		

Acabados			x			x	
Frisos lisos con pintura de caucho.							
Datos técnicos		Estado			Época		
		B	R	M	O	I	N
Instalaciones	Eléctricas no están a la vista	x				x	
	Sanitarias.	x				x	
	Teléfonos.	x					x
	Mecánicas. (tuberías y compresores a la vista)		x				x
Piso	Granito pulido en corredor externo y hall de acceso.	x				x	
	Cerámica gris 30x30 . En aulas y área administrativa	x					x
Cerramiento	Rejas de seguridad y madera en puertas y ventanas.		x			x	
Techos	Machihembrado de madera con vigas metálicas	x					x
Estructura	Muros portantes de mampostería de piedra y ladrillo.	x					x

Fuente: El autor.

B:bueno,R:regular,M:malo,O:original,I:intervenido,N:nuevo.

Figura n°55 Fachada principal oficinas del ferrocarril, Escuela “María Rosa Molas”, 2008.



Fuente: El autor.

Figura n°56 Corredor oficinas del ferrocarril, Escuela “María Rosa Molas”, 2008.



Fuente: El autor.

A través de la serie de modificaciones realizadas a esta edificación se puede constatar que la planta original se encuentra completamente desvirtuada y los espacios internos no han dejado vestigios de lo que fue la estación del ferrocarril. Pero por otra parte la fachada principal de este recinto, tiene un alto grado de conservación, manteniendo hasta la actualidad los elementos ornamentales y la constitución formal del recinto.

Todas estas modificaciones no han sido supervisadas ni advertidas al Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (IPC), las mismas han sido

realizadas en función de generar nuevos espacios para los diferentes usos que se le ha dado a la misma.

Para la unidad educativa que esta en funcionamiento dentro de este recinto se configuró 6 aulas, 1 sala de computación, 1 sala de reunión de profesores, 1 oficina de coordinación académica, 1 oficina administrativa y la dirección de este plantel escolar. Estos espacios son calurosos, poco ventilados y con baja iluminación natural, no brindan las condiciones necesarias para satisfacer las necesidades de estudiantes y profesores.

4.4 DIAGNÓSTICO INTEGRAL.

4.4.1 DIAGNÓSTICO INTEGRAL DE LAS VARIABLES INMERSASA LA CASA HOGAR SAN JOSÉ.

Luego de haber analizado todas las variables se presenta la conclusión de cada una de ellas, las mismas arrojadas a través de un diagnóstico integral y específico.

Tabla n°3.7 Cuadro diagnostico.

Variables	(Dimensiones)	Diagnóstico
Ambientales	Factores Bioclimáticos	El área de estudio se encuentra influenciada, por un tipo de clima de elevadas temperaturas, con altos niveles de humedad y con incidencia solar directa durante todo el año
	Condiciones de Suelos	El terreno en toda su extensión no posee elevaciones mayores a 5%.
Urbanas	Infraestructura y servicios	El barrio Portugal cuenta con servicios

		<p>básicos de buena calidad, las alturas de las edificaciones de este sector no son mayores de 9 mts y el perfil urbano es uniforme a excepción de elementos hitos como la gruta de san Felipe de Neri.</p> <p>El sector no posee problemas de caos vial, solo a las horas de entrada y salida de los estudiantes de la U.E Escuela Básica María Rosa Molas, la calle que colinda con la parcela de estudio, presenta congestión vehicular.</p> <p>No existen paradas de transporte consolidadas a pesar que la ruta interurbana hacia la zona de Naricual se encuentra en la parte posterior de la plaza San Felipe.</p> <p>El barrio San Felipe es un sector que data de finales del siglo IX, las viviendas en su mayoría son duras y semiduras con protección patrimonial.</p>
Variables	(Dimensiones)	Diagnóstico
Casa Hogar San José	Organización.	La Casa hogar San José cuenta con una capacidad máxima de 60 niñas, y están divididas en grupos según su edad, no cuenta con el personal necesario para la atención y cuidados de las mismas.
	Descripción y evaluación.	La Ubicación de la Casa Hogar San José dentro del sector es ideal debido a la dimensión del terreno, proporciona aislamiento del exterior.

		Los espacios carecen de ventilación e iluminación natural o mecánica, son deficientes el área y especialidad.
	Función	Los espacios no están agrupados según sus necesidades causando un cruce de flujos dentro del recinto.
	Espacio	La edificación no posee una relación espacial clara entre las áreas que conforman los espacios de esta institución, por lo tanto no satisfacen de manera adecuada las necesidades de las niñas y personal que vive dentro de este centro.
	Forma	Las nuevas construcciones se han edificado de manera improvisada, son elementos dispersos en el terreno, incluso invaden los espacios donde se encuentra la escuela básica “María Rosa Molas”, y el tipo de construcción de estos no poseen relaciones volumétricas entre ellos.
Variables	(Dimensiones)	Diagnóstico
Antiguas Oficinas del Ferrocarril.	Patrimonio	<p>Dentro del entorno esta edificación representa un elemento significativo por su acentuada horizontalidad y el ritmo de su fachada.</p> <p>La fachada principal dentro de los elementos q constituyen esta edificación es el único que presenta un alto grado de conservación.</p>

Fuente: El auto

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 ENTREVISTA

Como resultados de la entrevista a la hermana Miriam Trinidad Canes, se detectaron los siguientes criterios para la propuesta de diseño:

- 1- Determinar las actividades realizadas por los usuarios dentro de las instalaciones de la Casa Hogar San José
- 2- Conocer el personal necesario para el funcionamiento correcto de la institución.
- 3- Diferenciar y controlar los accesos del público general y las áreas privadas del recinto.
- 4- Tomar en cuenta la seguridad y control de las niñas para conservar su integridad física.
- 5- Proponer espacios para la presentación de eventos patrocinados por esta institución.
- 6- Delimitar los espacios utilizados por las hermanas de la consolación del resto de las actividades del recinto.
- 7- Incrementar los espacios para recibir a grupos de apoyo en retiros espirituales.
- 8- Delimitar las funciones que se generan dentro de la parcela Casa Hogar y Escuela Básica.

4.2 CUADRO COMPARATIVO ENTRE EDIFICACIONES REFERENCIALES ESPECIALIZADAS EN NIÑOS.

Tabla n°4.1 Cuadro comparativo.

Determinante	Casa hogar tradicional	Guarderías	Centros de apoyo para niños en situación de riesgo
Concepto Espacial	Manejo del sentido de pertenencia, manteniendo no mas de 6 niños por habitación.	Manejo de la escala en función al niño	Rememorar sensaciones alojadas en la memoria primaria.
Concepto Funcional	Sectorización de zonas públicas y privadas	Conexión directa de todos los espacios con los cuidadores.	Disposición de todos los espacios en torno a un patio central, para mayor control visual hacia todos los espacios.
Concepto Formal	No presenta una tipología definida.	Juego de colores y variedad de formas que inciten la creatividad y el sentido de aceptación.	Formas que fomenten la sensación de protección, (grandes cubiertas/sensación de techo protector)

Por la ausencia de normativas o estatutos que regulen la construcción de este tipo de centros se recurre al estudio comparativo de referentes de semejanza socio-cultural, para generar lineamientos y criterios

que definen la propuesta arquitectónica de la nueva sede de lo que será la Casa Hogar San José.

4.3 LÍNEAS DE ACCIÓN GENERADAS POR EL DIAGNÓSTICO DE LAS ÁREAS QUE CONFORMAN LA CASA HOGAR SAN JOSÉ.

En la tabla 4.2 se especifican las líneas de acción para diseñar la propuesta de la nueva edificación para la Casa Hogar San José.

Tabla n°4.2 Cuadro de relación entre el diagnóstico y líneas de acción.

Espacios utilizados por las niñas.		
Área	Diagnóstico	Líneas de acción.
Cocina	<p>-Precarias condiciones de salubridad.</p> <p>-Carece de los espacios y elementos necesarios para el correcto funcionamiento.</p>	<p>-Modificar y reubicar el espacio.</p> <p>-Integrar los elementos inherentes al funcionamiento de este tipo de servicio ej: Entrada de utensilios, despensa diaria (húmeda y seca), depósito de alimentos, depósito de basura hermético, cava, entre otros.</p> <p>- Escala de las niñas como determinante de diseño.</p>

Área	Diagnóstico	Líneas de acción.
Comedor	<ul style="list-style-type: none"> -Está situado en los espacios de la escuela. - Ubicada a 35m de la cocina. 	<ul style="list-style-type: none"> -Modificar y reubicar el espacio. -Establecer relación directa con el área de cocina.
Lavadero	<ul style="list-style-type: none"> - Bateas comunes en la parte exterior de la casa. -Espacio sin cerramiento con techo de láminas livianas climatizadas tipo acerolit. 	<ul style="list-style-type: none"> -Modificar y reubicar el espacio. -Instalar el equipo necesario para este servicio. - Escala de las niñas como determinante de diseño.
Depósito	<ul style="list-style-type: none"> - Espacio donde se generan dos usos. -Este espacio es de tamaño reducido y no satisface las necesidades de esta institución. 	<ul style="list-style-type: none"> -Modificar y reubicar el espacio. -Establecer relación directa con el área de servicio.
Dormitorios	<ul style="list-style-type: none"> -Están constituidos por tres (3) alas de pabellones, son de gran dimensión, mas la utilización del espacio se ha realizado de manera inadecuada. -No generan confort a las niñas y adolescentes. -No disponen de espacio individuales, áreas de estudio, esparcimiento, almacenamiento y se encuentran alejados del núcleo de duchas. -El dormitorio de las niñas mayores es ventilado a través de una ventana que colinda 	<ul style="list-style-type: none"> -Modificar y reubicar el espacio. -Orientar las fachadas del volumen de habitaciones en dirección Norte- Sur. -Aberturas estratégicas para generar ventilación cruzada. -Puntualizar elementos de protección solar. -Incrementar el número de Habitaciones. -Generar elementos que delimiten los espacios. -Proponer espacios para

	<p>con el área de enfermería y sanitarios.</p> <p>-Los cerramientos están conformados por paredes que no alcanzan la altura total del techo, el aire re circula y contamina todos los espacios.</p>	<p>actividades de esparcimiento pasivo.</p> <p>-Incorpora dentro de las habitaciones los núcleos de baño.</p>
Área	Diagnóstico	Líneas de acción.
Duchas	<p>-Espacios a cielo abierto, distanciados de las áreas de pabellones.</p> <p>-Ubicadas en la parte posterior de la casa y comparten funciones con los patios de secado.</p>	<p>-Modificar y reubicar el espacio.</p> <p>-Integrar estos espacios dentro de las habitaciones de las niñas.</p>
Sanitarios.	<p>-Espacios a cielo abierto, distanciados de las áreas de pabellones.</p> <p>-Ubicadas en la parte posterior de la casa y comparten funciones con los patios de secado.</p>	<p>-Modificar y reubicar el espacio.</p> <p>-Relacionar estos espacios con el área de duchas.</p> <p>-Integrar estos espacios dentro de las habitaciones de las niñas.</p>
Área	Diagnóstico	Líneas de acción.
Enfermería	<p>-Espacio adaptado de manera inadecuada.</p> <p>-Relación directa con el pabellón de habitaciones.</p> <p>-Ventilación común con el área de pabellón de dormitorios.</p>	<p>-Modificar y reubicar el espacio.</p> <p>-Relacionar directamente con el resto de los servicios e indirectamente con el área de niñas.</p> <p>-Incorporar las áreas</p>

		obligatorias para el correcto funcionamiento de este servicio.
Patio de acceso	-Área de gran extensión. -Co-existen de manera desorganizada: una plaza, una capilla y el estacionamiento.	-Modificar y reubicar los espacios. -Consolidar el área de estacionamiento. -Definir el estacionamiento público y el patio de maniobras. -Generar un acceso vehicular, peatonal y de servicios. -Concebir un nuevo punto de control. -Incorporar vegetación.
Área	Diagnóstico	Líneas de acción.
Patios Internos	-No están concebidos con fines recreacionales o de áreas verdes. -Son los espacios residuales entre edificaciones que se les ha colocado piso de cemento y se usan como patios de secado.	-Consolidar un espacio para patio. -Incorporar vegetación. -Incorporar área de juegos. -Sectorizar, para incorporar nuevos espacios de esparcimiento al aire libre. -Concebir el patio como elemento virtual de control.
Espacios utilizados por las Hermanas de la Consolación.		
Área	Diagnóstico	Líneas de acción.
Habitaciones	-Los espacios no cumplen con las medidas mínimas funcionales requeridas para una habitación,	-Modificar y reubicar los espacios. -Generar espacios

	<p>puesto que las dimensiones no son mayores a 6.6m²</p>	<p>confortables mínimo funcionales.</p> <p>-Ubicar un baño por núcleo de habitación.</p> <p>-Integrar a nuevo volumen que se consolidará como vivienda para las hermanas de la consolación.</p>
Baños	<p>-Espacio reducido y mal distribuido, está ubicado frente a las escaleras de acceso. -Son de uso común y se encuentran distantes de las habitaciones.</p>	<p>-Modificar y reubicar el espacio, dentro de las habitaciones.</p> <p>-Integrar a nuevo volumen que se consolidará como vivienda para las hermanas de la consolación.</p>
Cocina	<p>-Se encuentra dotada de todo lo necesario.</p> <p>-Presenta problemas de ventilación e iluminación natural.</p>	<p>-Modificar y reubicar el espacio.</p> <p>-Relacionar con el área de depósito.</p> <p>-Integrar a nuevo volumen que se consolidará como vivienda para las hermanas de la consolación.</p>
Comedor	<p>-Está anexo al área de cocina, el espacio cuenta con proporciones adecuadas para su uso y con buena ventilación natural.</p>	<p>-Modificar y reubicar el espacio.</p> <p>-Relacionar directamente con el área de cocina.</p> <p>-Integrar a nuevo volumen que se consolidará como vivienda para las hermanas de la consolación.</p>

Área	Diagnóstico	Líneas de acción.
Lavadero	-Comparte espacios con la edificación usada como deposito.	-Modificar y reubicar el espacio. -Integrar a un nuevo volumen que se consolidara como la vivienda de las hermanas de la consolación.
Oratorio	-Espacio cómodo y confortable, está diseñado especialmente para orar. Posee todos los elementos necesarios para el cumplimiento de su función. - Ubicado cercano a los nucleas de habitación y con una ventana que da hacia el patio, no se puede usar sino a primeras horas de la mañana cuando las niñas se encuentran dormidas.	-Modificar y trasladar el espacio. -Integrar a un nuevo volumen que se consolidara como la vivienda de las hermanas de la consolación.
Área administrativa.		
Área	Diagnóstico	Líneas de acción.
Dirección Casa Hogar San José:	-Está en buenas condiciones. -No brinda el espacio suficiente para todo el personal administrativo. - Ésta es una de las áreas de mayor deficiencia espacial. - Un solo espacio y el mismo es ocupado por	-Replantear los espacios existentes. -Concebir nuevos espacios. -Configurar espacios para la recepción y espera de visitantes. -Ubicar estratégicamente para el control visual de los espacios pertenecientes a las niñas y las áreas de servicio.

	<p>la directora del centro.</p> <p>-La administradora trabaja en la antesala del salón de oración.</p> <p>- El resto del personal no tiene sitio para ejercer su labor.</p>	
Área	Diagnóstico	Líneas de acción.
<p>Oficina Administrativa Congregación Hermanas de la Consolación</p>	<p>-Conformación de distintos espacios dentro de una misma área.</p> <p>- Está totalmente acondicionada.</p> <p>-No cumple con las necesidades requeridas por las hermanas de la Consolación.</p>	<p>-Replantear los espacios existentes.</p> <p>-Disponer de nuevos espacios complementarios a la oficina actual.</p>

CAPÍTULO V

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

5.1 CONSIDERACIONES GENERALES

Se presentará el Concepto, los lineamientos, los criterios y la programación arquitectónica, que se tomara en cuenta para el diseño de la propuesta arquitectónica para este centro de atención.

5.2 CONCEPTO IDEOLÓGICO DE LA NUEVA CASA HOGAR SAN JOSÉ.

Generar un proyecto de Casa Hogar donde el programa de áreas propicie espacios con calor de hogar, sentimiento de pertenencia a una familia, que su especialidad induzca a la sensación de bienestar valorando su pasado histórico.

5.3 LINEAMIENTOS Y CRITERIOS DE DISEÑO PARA LA CASA HOGAR SAN JOSÉ.

1. Lograr que la edificación brinde a las niñas y adolescentes que hacen vida dentro de esta institución sensación de hogar.
- Permitiendo el contacto cercano de las niñas con las distintas áreas que conforman la casa.

- Brindando núcleos de habitaciones que contengan todos los espacios necesarios (habitaciones, baños, área de estudio) para satisfacer las necesidades de las niñas, dependiendo el rango de edad.
 - Generando dentro de las habitaciones espacios individuales para las niñas.
 - Manejando escalas que den sensación de intimidad dentro de los espacios.
 - Proponiendo un lenguaje formal sencillo que permita recordar la tipología de vivienda.
 - Ofreciendo nuevos espacios recreativos dentro de las instalaciones.
2. Contemplar dentro del proyecto arquitectónico espacios para el desarrollo de actividades complementarias que les brinden herramientas a las niñas para sobrevivir al momento de dejar la casa hogar.
- Proponiendo espacios de apoyo al conocimiento.
 - Generando espacios de usos múltiples para la implementación de programas culturales.
3. Desarrollar la vivienda de las Hermanas de la Consolación de tal manera que puedan tener contacto directo con el resto de la casa hogar y de igual forma conservar la privacidad de la misma.
- Ubicando la vivienda de las hermanas dentro de la composición en un nivel diferente al del resto del conjunto.
 - Agrupando las actividades de las hermanas dentro de un mismo sector dentro del proyecto, de manera que sean de fácil acceso para a ellas y no se mezclen con las actividades de las niñas.

4. Establecer diferencias funcionales y espaciales entre las dos actividades que se generan dentro del área de intervención.
 - Zonificando los espacios que pertenecerán a cada una de estas instituciones, tomando como base su ubicación actual.
 - Incorporando barreras vegetales y niveles en la topografía.

5. Recuperar las instalaciones de la antigua sede del ferrocarril.
 - Trasladando los espacios de la unidad educativa a otro sector dentro del terreno.
 - Implementando el uso museístico dentro de la edificación que fuese la estación del ferrocarril.

6. Generar una relación volumétrica que respete el espacio patrimonial existente y cree un nexo con la nueva edificación.
 - Insertando un conjunto de elementos volumétricos que generen un contraste claro con el hecho patrimonial existente pudiendo resaltarse a si mismo como a la construcción del siglo XIX.
 - Reinterpretando conceptos formales de la arquitectura republicana dentro de la nueva propuesta.

7. Garantizar el confort térmico dentro de las instalaciones de la Casa Hogar.
 - Implantando las fachadas más largas en dirección Norte-Sur.
 - Disponiendo de aberturas enfrentadas garantizando el cruce de los vientos dentro de los espacios.
 - Logrando que los espacios comunes tengan la capacidad de abrirse al exterior para incrementar la fluidez de los vientos hacia los mismos.

- Planteando elementos de protección solar en las fachadas Este-Oeste.
- Distribuyendo espacios de áreas verdes que generen microclimas entre los volúmenes.
- Proponiendo materiales para las cubiertas que absorban el calor generado por la incidencia directa del sol.
-

5.4 PROGRAMA DE ÁREAS, CASA HOGAR SAN JOSÉ.

El programa de actividades se deriva de la fusión de las actividades realizadas dentro de esta institución, documentación respecto a los lineamientos generados por los organismos rectores de los Centros de Atención para niños, niñas y adolescentes en el país, los resultados de las tesis investigadas, entrevistas realizadas, observación directa, las normas de medidas antropométricas internacionales (NEUFERT), las normas sanitarias del país y otras bibliografías referenciales como la Norma FEDE; también se especificara el personal necesario para el cumplimiento eficaz de las actividades a realizarse en el centro de atención.

5.4.1 ÁREAS DE LA CASA HOGAR SAN JOSÉ.

El centro contemplara 5 áreas diferenciadas:

1. Dirección, admisión y control de programa.
2. Vivienda y aseo de las niñas.
3. Actividades complementarias de la Casa Hogar.
4. Servicios generales.
5. Servicio de salud.

5.4.1.2 DEFINICIÓN Y CRITERIOS DE SELECCIÓN.

5.4.1.2 1. Dirección, admisión y control de programa

Se refiere a la Jefatura de Centro, las labores de Admisión y Control del Programa que se apoya en el trabajo social, el control medico y nutricional de las niñas y adolescentes, el manejo y control del personal de atención de las niñas y la administración de las actividades de la Casa Hogar: Aprendizaje y socialización, Guiatura Pedagógica, Orientación Psicológica y Recreación.

5.4.1.2 2. Vivienda y Aseo de las niñas y adolescentes

Para la definición de las áreas de vivienda se tomó una capacidad de atención de 60 niñas y adolescentes, se han dividido en tres grupos, como se maneja dentro de la casa hogar actualmente, niñas pequeñas, niñas medianas y adolescentes, cada grupo estará conformado por subgrupos de 6 niñas o adolescentes por habitación, en función del mejor manejo por parte de los guías y en beneficio propio de las niñas, por cuanto la formación de equipos competitivos, que según sus logros fomentan la autoestima y el sentido de pertenencia.

Se propone que cada habitación contenga un nucleó para los servicios sanitarios.

5.4.1.2.3. Actividades complementarias de la Casa Hogar

Están dirigidas hacia la formación y desarrollo integral de las niñas y adolescentes atendiendo a las diferencias de los grupos de edad, y a la atención personalizada de cada una ellas, en la promoción y estimulación de

sus capacidades y destrezas, a la formación de conciencia de grupo, autodisciplina, el estudio y la elevación de la autoestima.

5.4.1.2.4. Servicios Generales

Se refiere a aquellos elementos que dan soporte a la totalidad de de las actividades del centro, tales como dotaciones y equipos para los servicios eléctricos, sanitarios y mecánicos, los de apoyo a las labores administrativas.

5.4.1.2 5. Servicios de Salud

Espacio para la atención directa de un equipo medico a las niñas y adolescentes de la institución.

5.4.2 PROGRAMA DE ÁREAS, HERMANAS DE LA CONSOLACIÓN.

Para el desarrollo del programa de áreas necesario para las Hermanas de la Consolación, se toma en cuenta la entrevista realizada a la directora de centro Hermana Miriam Trinidad Canes y las doctrinas de vida de estas Congregación.

5.4.2 1. PROGRAMA DE ÁREAS, HERMANAS DE LA CONSOLACIÓN.

1. Administración.
2. Vivienda y aseo de las Hermanas.
3. Oratorio.

5.4.2.1.1. Definición y criterios.

5.4.2.1.1.1. Administración

Oficinas para atender a las fundaciones benéficas de la congregación.

5.4.2 .1.1.2. Vivienda y aseo de las Hermanas

Las habitaciones de las hermanas deben ser modestas debido al voto de pobreza bajo el cual se rigen las doctrinas de estas congregación, todas tendrán un baño individual.

5.4.2.1.1.3. Oratorio

Se presenta en este sentido el espacio donde las hermanas se reúnen a orar, esta actividad se realiza tres (03) veces al día.

5.4.3 RECURSOS HUMANOS.

Se especifica, al personal necesario para llevar a cabo, integral y eficazmente las labores antes mencionadas para atender a una población de 60 niñas y adolescentes.

1. Un (01) Jefe de Centro.
2. Una (01) Secretaria.
3. Un (01) Administrador.
4. Un (01) Trabajador Social.
5. Dos (02) Psicopedagogos.
6. Dos (01) Jefe de Guías.
7. Seis (06) Guías para el cuidado de las niñas y adolescentes.
8. Una (1) Enfermera.
9. Dos (02) Cocineras.
10. Una (01) Lavandera.

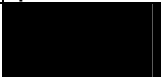











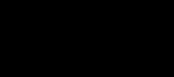





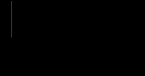






11. Dos (02) Aseadores.

12. Un (02) Vigilantes.

5.5 DAMERO DE RELACIONES ESPACIALES PARA LA CASA HOGAR SAN JOSÉ.

Relación directa.	
Relación indirecta.	
Relación nula.	
Área analizada.	

Tabla n°5.1 Cuadro de relaciones especiales

Relaciones	Área publica	Área administrativa	Área de servicios	Área de niñas	Área de hermanas
Área publica					
Área administrativa					
Área de servicios					
Área de niñas					
Área de hermanas					

Las relaciones entre los espacios que conforman la Casa Hogar San José, deben ser en su mayoría de directas a indirectas logrando que todos ellos tengan conexión, se trata de lograr similitudes con el funcionamiento espacial de una casa unifamiliar, donde los espacios son cercanos y relacionados entre si, sin olvidar que tiene carácter institucional. Se puede observar la coherente relación entre los espacios categorizando las funciones y relacionándolas espacialmente.

Se toma en cuenta las restricciones que deben existir entre ciertos espacios como sucede entre las habitaciones de las hermanas y de las niñas donde no existe relación entre ellos con el área pública de la institución debido a que forman parte de las áreas privadas dentro de la Casa Hogar.

De manera directa se relacionan los servicios con el acceso principal, de manera indirecta con el área administrativa (debido a que es el área que controla el ingreso o egreso de material, insumos, entre otros), de igual forma se relaciona con la habitación de las niñas (servicio de comida y lavandería realizado por las niñas) y no tienen dependencia con el resto de los espacios.

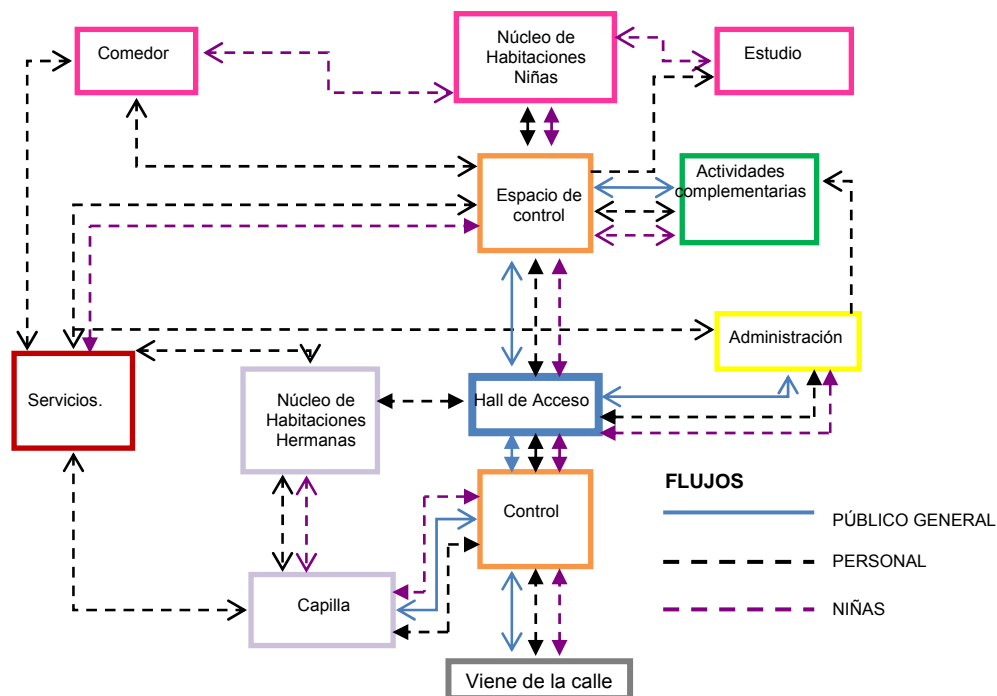
La jefatura de centro y el espacio de control son los únicos espacios dentro de la Casa Hogar con relación indirecta con todos los componentes dentro la Casa Hogar San José, ellos son elementos que controlan de manera administrativa y visual todas las funciones y los espacios dentro de la institución.

Estas relaciones serán la guía para modificar y proponer la correcta inserción y disposición de espacios para el diseño de la nueva edificación de las Casa Hogar San José.

5.6 DIAGRAMAS DE RELACIONES FUNCIONALES PARA LA CASA HOGAR SAN JOSÉ.

5.6.1. DIAGRAMA GENERAL DE RELACIONES FUNCIONALES.

Grafico n°12 diagrama de relaciones espaciales.



Fuente: El autor.

Los espacios giran en torno a un área común, para lograr la cercanía y control de las niñas dentro de los distintos espacios que conforman la casa, fomentando de esta manera la sensación de familia y unidad, la casa hogar dispone de controles que delimitan el acceso del público logrando de esta forma mayor seguridad para las niñas.

5.7 PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA.

Tabla n°5.2 áreas administrativas.

Espacio	Cantidad	Usuarios	Mobiliario	Área m ²	Área total	Fuente
Dirección, administración y control del programa						
Jefatura de centro	1	1 - 5	Silla giratoria, escritorio, estante para documentos, archivo vertical, mesa de reuniones, sillas corrientes.	24	24	Dotación: Manual de organización para casas hogar formulario 06-021-0338 julio 1996. Metros cuadrados: Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT.
Secretaria	1	1-3	Silla giratoria, escritorio, estante para documentos.	16	16	Dotación: Manual de organización para casas hogar formulario 06-021-0338 julio 1996. Metros cuadrados: -Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT. -“Sistema Estatal De Atención al Menor”, tesis de postgrado. Caracas, Universidad Central de Venezuela.
Cubículo trabajador social	1	3	Silla giratoria, mesa en u, archivero, estante para documentos,	9	9	Dotación: Manual de organización para casas hogar formulario 06-021-0338 julio 1996. Metros cuadrados:

			sillas comunes.			-Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT. -“Sistema Estatal De Atención al Menor”, tesis de postgrado. Caracas, Universidad Central de Venezuela.
Espacio	Cantidad	Usuarios	Mobiliario	Área m ²	Área total	Fuente
Cubículo trabajador facilitador	1	3	Silla giratoria, mesa en u, archivero, estante para documentos, sillas comunes.	9	9	Dotación: Manual de organización para casas hogar formulario 06-021-0338 julio 1996. Metros cuadrados: -Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT. -“Sistema Estatal De Atención al Menor”, tesis de postgrado. Caracas, Universidad Central de Venezuela.
Cubículo psicopedagogo	1	3	Silla giratoria, mesa en u, archivero, estante para documentos, sillas comunes.	9	9	Dotación: Manual de organización para casas hogar formulario 06-021-0338 julio 1996. Metros cuadrados: -Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT. -“Sistema Estatal De Atención al Menor”, tesis de postgrado. Caracas, Universidad Central de Venezuela.
Administración						
Oficina administradora	1	3	Silla giratoria, escritorio, sillas	12.50	12,5	Dotación: Manual de organización para casas hogar

			comunes.			formulario 06-021-0338 julio 1996. Metros cuadrados: -Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT. -“Sistema Estatal De Atención al Menor”, tesis de postgrado. Caracas, Universidad Central de Venezuela.
Espacio	Cantidad	Usuarios	Mobiliario	Área m²	Área total	Fuente
Deposito	1	2	Archiveros, mesas, sillas comunes.	5.20	5,20	Dotación: Manual de organización para casas hogar formulario 06-021-0338 julio 1996. Metros cuadrados: -Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT. -“Sistema Estatal De Atención al Menor”, tesis de postgrado. Caracas, Universidad Central de Venezuela.

Fuente: El autor.

Tabla n°5.3 áreas viviendas de las niñas.

Espacio	Cantidad	Usuarios	Mobiliario	Área m ²	Área total	Fuente
Viviendas						
Niñas pequeñas	3	6	Cama cuna, mesa de noche, armario.	42	126	Dotación: PARAMETROS GENERALES DE ATENCION Y PROTECCION A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES, Modalidad Casa Hogar. Metros cuadrados: -Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT. -Cartilla Casa-Hogar, I.N.A.M, 3, enero 1986.
Espacio	Cantidad	Usuarios	Mobiliario	Área m ²	Área total	Fuente
Sanitarios y duchas	13	6	W.C, lavados, duchas, Estantería, mueble empotrado para lava manos.	13	39	Dotación: PARAMETROS GENERALES DE ATENCION Y PROTECCION A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES, Modalidad Casa Hogar. Metros cuadrados: -Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT. -Cartilla Casa-Hogar, I.N.A.M, 3, enero 1986. - Normas sanitarias para

						proyecto, construcción, reparación, reforma y mantenimiento de edificaciones.
Niñas medianas	3	6	Camas individuales, mesas, sillas comunes, mesas de noche, armarios.	42	126	Dotación: PARAMETROS GENERALES DE ATENCION Y PROTECCION A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES, Modalidad Casa Hogar. Metros cuadrados: -Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT. -Cartilla Casa-Hogar, I.N.A.M, 3, enero 1986.
Niñas grandes	3	6	Camas individuales, mesas, sillas comunes, mesas de noche, armarios.	42	126	Dotación: Parámetros generales de atención y protección a niños, niñas y adolescentes, Modalidad Casa Hogar. Metros cuadrados: -Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT. -Cartilla Casa-Hogar, I.N.A.M, 3, enero 1986.

Fuente: El autor.

Tabla n°5.4 áreas complementarias y servicios generales.

Espacio	Usuarios	Cantidad	Mobiliario	Área m ²	Área total	Fuente
Actividades complementarias de la Casa Hogar						
Salón de usos múltiples	13	1	Sillas y mesas plegables.	65	65	Dotación: Norma para de Edificación de Edificaciones y Dotaciones Educativas (FEDE). Metros cuadrados: -Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT. -Norma para de Edificación de Edificaciones y Dotaciones Educativas (FEDE).
Estudio y biblioteca.	13	3	Archiveros, mesas, sillas comunes, estantes para libros, estantes para documentos, mesas para computadoras, estantes para sistema de audiovisual.	60	180	Dotación: Norma para de Edificación de Edificaciones y Dotaciones Educativas (FEDE). Metros cuadrados: -Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT. -Norma para de Edificación de Edificaciones y Dotaciones Educativas (FEDE).

Espacio	Usuarios	Cantidad	Mobiliario	Área m ²	Área total	Fuente
Parque infantil	28	1	Toboganes, columpios, sube y baja, juegos para trepar y escalar, fuentes, bancos, mesas.	40 mí ni mo	40 mínim o	Dotación: -Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT. -Carles, Broto. (2006). "Diseñar el espacio de juegos". Metros cuadrados: -Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT.
Cancha múltiple	60	1	Aros de Baloncesto, Arcos de Futbol, Mallas de Voleibol.	96 2	962	Dotación: Norma para de Edificación de Edificaciones y Dotaciones Educativas (FEDE). Metros cuadrados: -Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT. -Norma para de Edificación de Edificaciones y Dotaciones Educativas (FEDE).
Capilla	60	1	Altar, atril, pulpito, pila bautismal, bancos con reclinatorios, confesionario.	12 0	120	Metros cuadrados: -Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT.
Baño público	6	2	w.c, urinarios, lavados, tabiquerías para división,	13	6	Dotación: Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT.

			mueble empotrado para lavados.			Metros cuadrados: - Normas sanitarias para proyecto, construcción, reparación, reforma y mantenimiento de edificaciones.
Servicios generales						
Espacio	Usuarios	Cantidad	Mobiliario	Área m ²	Área total	Fuente
Habitaciones de instructores	2	3	Cama individual, escritorio, silla común, mesa de noche, armario.	12	36	Metros cuadrados y dotación: -Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT.
Sanitario de instructores	1	3	W.C, lavado, ducha, Estantería, mueble empotrado para lava manos.	5	15	Dotación: Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT. Metros cuadrados: - Normas sanitarias para proyecto, construcción, reparación, reforma y mantenimiento de edificaciones.
Cocina		1	Cocina industrial, horno, fregaderos, cámara de refrigeración, mesones de	30	30	Dotación: Manual de organización para casas hogar formulario 06-021-0338 julio 1996. Metros cuadrados: -Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT.

Espacio	Usuarios	Cantidad	Mobiliario	Área m ²	Área total	Fuente
			trabajo, estantes de almacenamiento.			"Sistema Estatal De Atención al Menor", tesis de postgrado. Caracas, Universidad Central de Venezuela.
Comedor	50	1	Mesas para 4 puestos, sillas comunes, mesón, estantería de almacenamiento.	25	25	Dotación: Manual de organización para casas hogar formulario 06-021- 0338 julio 1996. Metros cuadrados: -Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT. "Sistema Estatal De Atención al Menor", tesis de postgrado. Caracas, Universidad Central de Venezuela.
Lavandería		1	Bateas, lavadoras industriales, secadoras industriales, mesas de planchar, armarios, estantes de almacenamiento, mesas de trabajo.	12	12	Dotación: Manual de organización para casas hogar formulario 06-021- 0338 julio 1996. Metros cuadrados: -Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT. "Sistema Estatal De Atención al Menor", tesis de postgrado. Caracas, Universidad Central de Venezuela.

Deposito		1	Estantes de almacenamiento.	10	10	<p>Dotación: Manual de organización para casas hogar formulario 06-021-0338 julio 1996.</p> <p>Metros cuadrados:</p> <p>-Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT.</p> <p>-"Sistema Estatal De Atención al Menor", tesis de postgrado. Caracas, Universidad Central de Venezuela.</p>
Espacio	Usuarios	Cantidad	Mobiliario	Área m²	Área total	Fuente
Vestidores y baños personal de mantenimiento	7	2	Casilleros, bancos, duchas, W.C, lava manos, urinarios, estantería.	15	30	<p>Dotación: Manual de organización para casas hogar formulario 06-021-0338 julio 1996.</p> <p>Metros cuadrados:</p> <p>-Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT.</p> <p>-"Sistema Estatal De Atención al Menor", tesis de postgrado. Caracas, Universidad Central de Venezuela.</p>

Espacio	Usuarios	Cantidad	Mobiliario	Área m ²	Área total	Fuente
Planta eléctrica	2	1	Equipo de planta eléctrica.	12	12	Metros cuadrados: http://www.venequip.com/productos/pe.php .
Cuarto de hidroneumático.	2	1	Sistema de hidroneumático	12	12	Metros cuadrados: http://hidrosistemasca.blogspot.com/
Gas	2	1	Sistema de gas directo	25	25	Metros cuadrados: http://www.construmatica.com/construpedia/Instalaciones_de_Gas#Gas_Ciudad
Cuarto de electricidad	2	1	Tableros	9	9	Metros cuadrados: http://www.subtaca.com/tableros.php
Cuarto de pasura,	1	1		6	6	Metros cuadrados: Referencial.

Fuente: El autor.

Tabla n°5.5 área de servicio de salud

Espacio	Usuario	Cantidad	Mobiliario	Área m ²	Área total	Fuente
Servicios de salud.						
Consultorio y Enfermería y sanitario.	5	1	Camillas, estantes, mesas de trabajo, esterilizador, armario, refrigerador, escritorios, sillas comunes, lava mopa, W.C, lavamanos y ducha.	108	108	Dotación: Parámetros generales de atención y protección a niños, niñas y adolescentes, Modalidad Casa Hogar. Metros cuadrados: -Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT. -Reglamento sobre clínicas de hospitalización, Hospitales, Casos de salud, Enfermería o Similares. Resolución n° SP. *22-98 de Fecha 27 de noviembre de 1998.

Fuente: El autor.

Tabla n°5.6 área de las Hermanas de la Consolación.

Espacio	Usuario	Cantidad	Mobiliario	Área m ²	Área total m ²	Fuente
Vivienda Hermanas de la Consolación						
Dormitorios	1	5	Cama individual, mesa de trabajo, silla común, mesa de noche, estantes de almacenamiento, armario.	12	60	Dotación: Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT. Metros cuadrados: - Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT.
Sanitarios y duchas.	1	5	Ducha, lavamanos y w.c.	3	15	Dotación: Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT. Metros cuadrados: - Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT.
Oficina ONG	6	1	Sillas giratorias, escritorio, estante para documentos, archivo vertical, mesa de reuniones, sillas corrientes.	24	24	Dotación: Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT. Metros cuadrados: - Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT.
Cocina	3	1	Cocina, horno, fregadero, refrigerador, mesa de trabajo, estantes de almacenamiento.	10	10	Dotación: Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT. Metros cuadrados: - Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT.

Comedor	6	1	Mesa de comedor para 6, estantes de almacenamiento, mesa de trabajo.	7	7	Dotación: Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT. Metros cuadrados: - Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT.
Espacio	Usuario	Cantidad	Mobiliario	Área m²	Área total m²	Fuente
Oratorio	6	1	Altar, atril, sillas comunes.	12	12	Dotación: Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT. Metros cuadrados: - Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT.
lavandería	2	1	Batea, lavadora, secadora, mesa de planchar, armario, estante de almacenamiento, mesa de trabajo.	3	3	Dotación: Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT. Metros cuadrados: - Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT.

Fuente: El autor

Tabla n°5.7 áreas totales.

Casa Hogar San José.	
Área bruta	2.415,70m ²
20% de circulación	483,14
Área total.	2.898,84 m ²

5.8 MEMORIA DESCRIPTIVA

Memoria Descriptiva “Casa Hogar San José”

La Arquitectura proyectada como resultado de la investigación, abarca y aborda la situación física y espacial del entorno donde es insertada desde un punto de vista social y urbano. Por lo tanto desempeña un papel importante no solo para el beneficio de la Ciudad, sino también, para los principales usuarios que percibirán sensorialmente las cualidades y atributos de los espacios del la “Casa Hogar San José”. En tal sentido, los recursos y conceptos arquitectónicos empleados para enriquecer los actuales esquemas para la Casa Hogar, serán ampliados cuidadosamente en relación

a los nuevos propuestos arrojados como resultados de la investigación realizada.

Figura n°58. Acceso principal



1. Implantación Y Emplazamiento

La importancia de la Arquitectura del la “Casa Hogar San José”, radica en un impacto urbano, determinado desde dos ópticas; una óptica de percepción y escala pública dentro del entorno, manejando un ámbito Físico- Espacial; y por otro lado, la óptica de valor Formal que se integra volumétricamente al espacio real y virtual que rodea.

- Físico-Espacial

En vista del carácter histórico- cultural del área adyacente, a la nueva Propuesta el proyecto asume un papel de inserción que preserva el perfil marcado por las alturas del entorno. Del mismo

modo, se valora la perspectiva visual del peatón, el cual observa y capta las fachadas y el sentido de profundidad enmarcado por la disposición de elementos que generan un volumen virtual vinculando ambas edificaciones.

La orientación de los volúmenes propuestos sugiere un acercamiento al aprovechamiento de las ventajosas direcciones de los vientos. Además se logra una adaptación a la radiación solar incidente en el terreno.

- **Formal**

El manejo de la volumetría, valoriza la Casa Patrimonial que colinda al este, relacionándose espacial y funcionalmente con la misma. Ofreciendo a la vez, una implantación que aprovecha jardines internos para generar vacíos que relacionen los volúmenes del entrono con los atractivos espacios virtuales en la parcela.

Por otro lado, la forma es una consecuencia de la composición de volúmenes puros organizados en función de la pauta de implantación en la parcela, la cual genera jardines internos en el conjunto y disponiendo una organización volumétrica perimetral en el terreno. Del mismo modo, se diversifica la lectura tipológica evidenciándose la jerarquía de los elementos pertenecientes al área administrativa sobre el área de habitaciones de las niñas. Además se integran elementos unificadores que ofrecen dinamismo a la volumetría, destacados por elementos curvos estilizados que se alternan en dirección y sentido de la pauta de los volúmenes matrices.

2. Concepto Arquitectónico

En esencia la Arquitectura de la propuesta en general significa y representa el dominio de los recursos históricos, culturales y sociales del entorno, los cuales aplicados a diversidades espaciales requeridas, ofrecen un acercamiento a sensaciones de motivación, institución y superación a las niñas que se preparan para poseer en sí un hogar. Por ende, este planteamiento se compone a su vez de aspectos de relevante interés en la Arquitectura del Proyecto.

- Connotación Psicosocial

El análisis y abordaje psicopedagogo aplicado a los casos atender en la “Casa Hogar San Jose”, determinó significativamente sobre la modelización espacial de las niñas. Por ello, las relaciones funcionales, espaciales y formales se caracterizan por el apoyo de recursos integrales que canalicen la captación emocional de las niñas, y a la vez; los directivos y demás personal se sienta involucrado y participe activo del proceso, manteniendo claro que la función de este tipo de centros no es brindar falsa sensación de hogar sino de protección.

- Dinamismo y multiplicidad de espacios

La organización y relaciones de los espacios dentro de la propuesta, se diversifican para marcar pautas de comportamiento en las niñas dentro y fuera de las instalaciones.

A nivel de espacios se manejaron las escalas de los mismos consolidándose en primer lugar una escala pública en el acceso principal demarcando jerarquías, consecutivamente se manejan espacios de escalas íntimas acordes con las perspectivas visuales de un infante y dirigir la circulación desde el hall de entrada hacia las tres áreas:

- Área Publica: esta área consta de las oficinas de administración y soporte institucional, servicios generales, los cuales manejan espacios de carácter emblemático destacándose el orden y en la organización de las oficinas; el área de habitaciones para la Hermanas La Consolación manejan escalas muy íntimas relacionadas con sus espacios de oración y reunión. Y por ultimo, el área de la Capilla con alturas significativas de 9,80m y juegos de techo para valorizar el altar mediante recursos de iluminación natural a través de techos y paredes.

Figura n°51. Vista interna área de capilla.



- Área de Apoyo logístico: consta de tres áreas, una de servicio de comedor, de mantenimiento y un salón de usos múltiples. Estos espacios mantienen altas relaciones con los jardines internos del conjunto, logrando que los usuarios se involucren pasivamente en la vida activa de la Casa Hogar y sus actividades de campo libre. Los espacios son muy dinámicos con la utilización de juegos de techos, y elementos de colores variados para las niñas.

Figura n°60. Áreas de apoyo.



Figura n°60. Áreas de apoyo.



- Área de Habitaciones: Esta área espacialmente es la más particular y de especial cuidado, debido a que se caracteriza por los espacios íntimos de las niñas. Las escalas son íntimas y asociadas con elementos curvos alternados en sus espacios para manejar la percepción visual a la escala de las niñas. Los niveles y las aulas de las niñas varían de altura dependiendo de los grupos de edades; las más pequeñas habitando el primer nivel y las mayores en el 2 nivel, para generar estímulos de superación y motivación

Así mismo, se proyectaron espacios en su mayoría con visuales cernas hacia los jardines internos para abrir los hacia áreas libres donde puedan ejercer actividades de recreación.

Figura n°61. Área de Habitaciones.



Figura n°62. Área de Habitaciones.



- Protagonismo Histórico Cultural

El carácter conservador patrimonial del entorno define la posición ante un manejo de adaptación hacia el perfil urbano. Por ello, el carácter de la propuesta entorno a este ámbito sugiere un la prolongación del legado patrimonial de la U.E. María Rosa Molas, la cual es integrada al conjunto de forma sutil mediante la plaza de acceso y respetando en el perfil obtenido, una retícula que maneja la misma altura que la Unidad Educativa.

- Simbiosis Espacio-Sensaciones

El concepto espacial en general se destaca por el uso de recursos alusivo y manejo del sistema de captación según la escala visual de un niño. Por ende se propone un cerramiento curvo, el cual forma parte de las transiciones del interior al exterior y genera espacios de recreación, estancia y transición.

- Inserción Ambiental de Recursos Vegetales y Materiales.

El uso de la iluminación y ventilación natural es producto de la orientación de los volúmenes, disposición de áreas verdes interiores y la estratégica disposición de materiales que permiten el paso de luz y ventilación a todos los espacios generando juego de luces y sombras con el fin de dotar dichos espacios de protagonismos visuales escénicos con la iluminación natural y canales vegetales que permiten el paso fluido de la ventilación para asegurar el confort térmico.

3. Materiales Y Elementos Arquitectónicos

- Terracota. Elementos cerámicos de gran formato

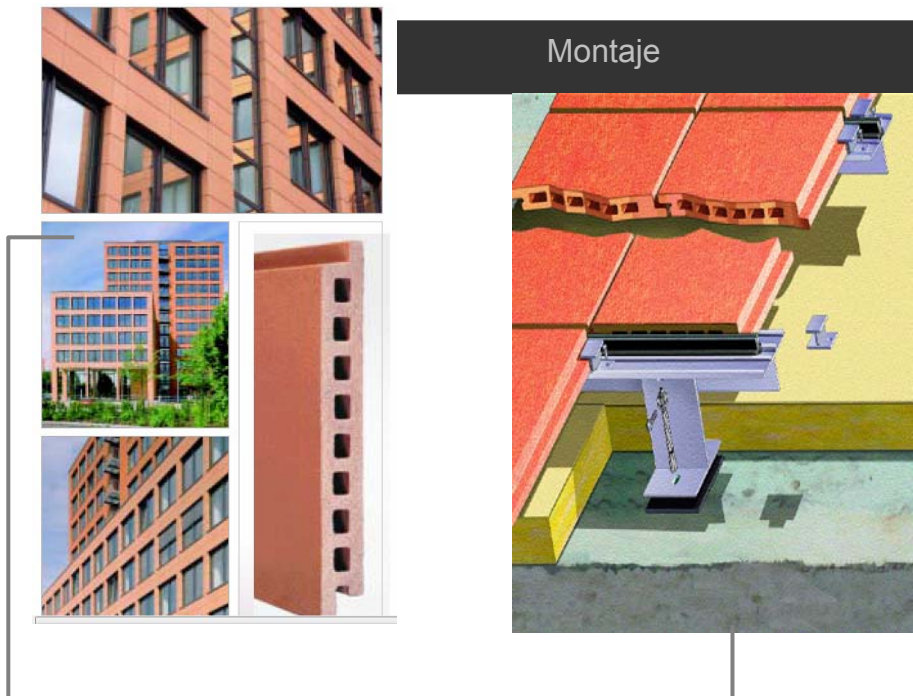
Sección transversal de la cara hueca con un espesor de 40 mm. Otras dimensiones de altura y longitud por pedido.

Altura: m. 600 mm
Longitud: m. 1800 mm

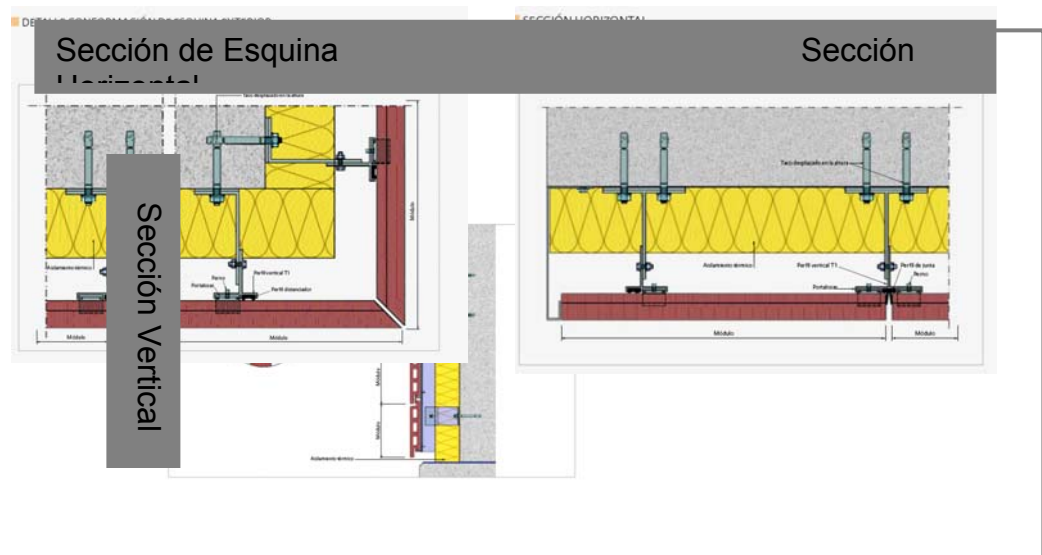
Peculiaridad: también suministrables como sección transversal curvada regular $R \geq 6m$.

Superficie: lisa, pulida, perfilada o descascarillada, superficies curvas solamente: lisas, perfiladas o descascarilladas.

Peso básico: aprox. 65 Kg./m²



El sistema de fachadas de losas terracota de NBK trabaja con elementos para fachadas cortina desarrollados especialmente para el cliente. Detrás de las juntas que transcurren verticalmente se encuentra una construcción portante, a través de la que se derivan las aguas pluviales procedentes de los espacios huecos posteriores. En combinación con la compensación de la presión de aire, las obturaciones impiden que el agua se infiltre en los espacios huecos de la pared.

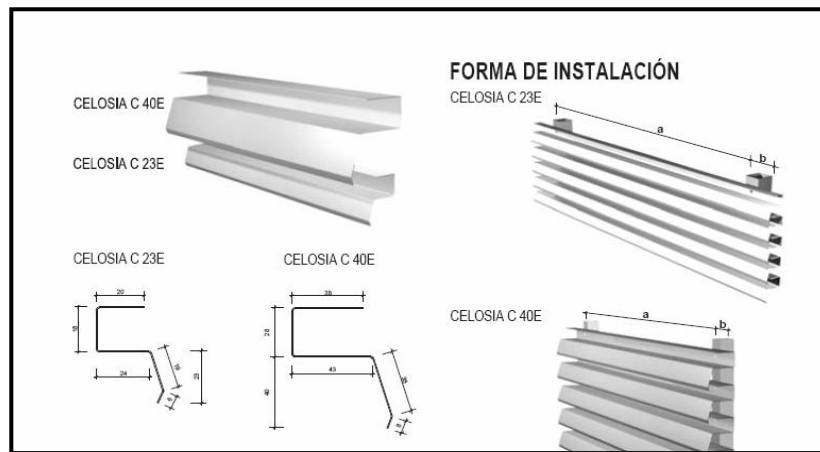


- Celosía 40-E

Formada por paneles de aluzinc termo esmaltados en línea continua con separación variable, según diseño. este producto está especialmente recomendado como quebra vista e logias, patios de servicio, antepechos y en general para zonas que requieren de intercambio de aire y control de visión

construidas con materiales durables.

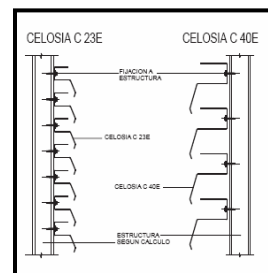
Por su geometría, además de ser eficiente en el control solar, proporciona, mejor que cualquier otra celosía, una mayor protección al agua. El fuerte acento de sus sombras aporta una vigorosa textura visual, que junto a la posibilidad de variación de color, permite su utilización como elemento decorativo de contraste en las grandes superficies de revestimiento ejecutadas con textura más lisa.



Colores: Más de 100 colores estándar

Terminación: Lisa o perforada

Uso: Quiebra vista para



- Aeroscreen

El quiebra vista Aeroscreen 300 Plano ha sido diseñado para revestir fachadas de edificios como una doble piel, y a la vez ser una eficaz solución en la protección solar pasiva, proporcionando un mayor confort y ahorro energético. Si se requiere mantener el contacto entre el interior y el exterior del recinto, esto se logra a través de la transparencia de las paletas perforadas.

Debido a las características de sus componentes y a su bajo peso, el Aeroscreen 300 Plano puede ser instalado en planos rectos, curvos o inclinados, e incluso como cortasol cenital.

6.1 ANEXOS

1. Entrevista: Entrevista realizada a la directora de la casa hogar “San José” hermana Miriam Trinidad Canes.

Variable: Condiciones de la Casa Hogar

Dimensión: infraestructura

Pregunta: ¿en líneas generales cuales cree usted que son las deficiencias y bondades de la casa hogar San José?

Categoría	Texto
Estructura	Bueno las deficiencias hay muchas, si tuviéramos mas personal para brindar ayuda a las niñas, la parte financiera es uno de los factores que hace que no sea posible, si se mejorara la parte financiera fuese excelente por que contaríamos con un personal capacitado y pudieran atender bien a las niñas, las instalaciones son viejas no son apropiadas tratamos de subsanar eso pero no hay espacio suficiente para que las niñas se recreen, como de expansión, expansión tiene pero me refiero, de ver televisión que tengan una sala para verla nos falta mucho, la enfermería que este bien dotada para las niñas, que tengan unos dormitorios con suficiente ventilación que no las tienen, esa es la parte que carecemos, bondades, ósea la casa es acogedora a parte de eso sentimos la providencia de dios, por que nunca nos abandona, cuando a veces no tenemos casi nada ahí esta, alguien que nos colabora y mucha gente que bueno por su bondad vienen a ver lo que nos hace falta y bueno con un granito de arena nos van

	ayudando, y sobre todo que le brinda apoyo a estas niñas.
--	---

Variable: Condiciones de la Casa Hogar

Dimensión: infraestructura

Pregunta: ¿Cuáles son las áreas que hacen falta para el mejor funcionamiento de la casa hogar San José?

Categoría	Texto
Estructura	<p>Primero haría falta un salón donde ellas vean televisión, tenemos uno pero no esta bien, un área donde puedan jugar, bueno jugar tienen por que tienen bastante espacio, pero como un salón grande donde ellas puedan que se yo acostarse ver televisión, etc., pero ya interno, por lo menos ellas quieren danza o ese tipo de clases todas las tendrían que hacer en el aire por que no tienen un espacio que se adapte para eso, seria como un salón de usos múltiples, un salón donde puedan estudiar, ellas tienen donde pueden hacer sus tareas pero es muy chiquitico y el calor las agobia deben ser unos salones amplios donde ellas puedan hacer sus tareas dirigidas hacer sus trabajos organizar sus libros, el área de enfermería por que realmente lo que tenemos es un cuarto adaptado, eso seria bien importante dentro de la casa, nos faltaría un deposito, tenemos un área de lavado pero no se si tu has visto esta que se cae seria así como un salón donde estuvieran todas las cosas de la casa y las cosas que traen también , por lo menos deposito para el aseo no tenemos uno, para mantenimiento y eso lo que se guardo son cosas chiquitinas, sabes deberíamos tener un espacio amplio donde se pueda guardar y seleccionar,</p>

	el lavadero como tu viste se esta cayendo el de las hermanas así como el de las niñas esta mas o menos es una balsa.
--	--

Variable: Condiciones de la Casa Hogar

Dimensión: infraestructura

Pregunta: ¿Cuáles son los espacios que necesitan las hermanas que también hacen vida dentro de la institución?

Categoría	Texto
Estructura	Privacidad, por que tenemos un oratorio y es acogedor pero la bulla entorpece todo, tratamos de pararnos de madrugada para poder hacer los rezos y entre los rezos están las niñas gritando madreee y corre por allá y zumba por aquí pero bueno ya uno se acostumbra, unos cuartos adecuados si has subido para allá eso es mínimo y unos calorones y un solo baño nosotras nos adaptamos a lo que hay pero para trabajar bien y estar como bien relajadas y tranquilas necesitaríamos unos cuartos amplios cómodos que permita el descanso de la persona, tenemos nuestras áreas aquí pero son las áreas de las mismas niñas, ellas salen y entran y no hay privacidad como para uno.

Variable: Condiciones de la Casa Hogar

Dimensión: infraestructura

Pregunta: ¿usted considera que esta ubicación es la más idónea para que exista la casa hogar?

Categoría	Texto
Zonificación	Existen problemas de inseguridad, la casa es muy grande y en las noches

se meten los huele pega que duermen dentro de la capilla aunque tienen mucho tiempo que no se meten mejor no lo digo mucho por que pueden volver, se puso un cerco eléctrico pero esta dañado, se a movilizad para que nos ayuden pero no se a podido, con todo y los problemas de inseguridad si vieras que cuando tu entras aquí es como otro mundo es una parte súper tranquila hasta ahorita, pero esta zona se ha vuelto zona roja y viven robando hay mucho peligro en las noches después de las 6 de la tarde hay que cerrarse, se han tratado de meter y las niñas se asustan y eso es un revuelo que hay , llamamos a la policía que esta aquí al ladito que se les dio ese espacio para que dieran apoyo a la casa y vienen cuando a ellos les da la gana, en seguridad no estamos muy bien, el cerco no sirve un personal un vigilante tampoco tenemos, los problemas de inseguridad no son tan de peso como para mudar la casa, la inseguridad se puede manejar por que el sitio es ideal para una casa hogar y es un sitio que cuando tu entras, entras a otro mundo de paz y tranquilidad aun que este en el Centro de Barcelona si se podría ayudar colocando un buen cerco eléctrico y contratando a un personal de vigilancia o personas capacitadas que nos ayuden, por parte se resolvería el problema, pero en cualquier parte donde una vaya roban, cuando estaba la cede de la universidad central para acá no entraba nadie, pero como se fueron desvalijaron el edificio y por eso se meten.

Variable: Condiciones de la Casa Hogar

Dimensión: organización

Pregunta: ¿Cuál es el objetivo principal de la Casa Hogar San José?

Categoría	Texto
Organigrama.	<ol style="list-style-type: none"> 1. el objetivo de la casa es acoger a las niñas y adolescentes que nos traen del CENA de sitios diferentes tenemos del municipio Bolívar, del Municipio sotillo son pocas ahorita hay 40 niñas, internas. 2. con un organigrama en si no funcionamos.

Variable: Condiciones de la Casa Hogar

Dimensión: organización

Pregunta: ¿Cuál es la organización de la Casa Hogar San José?

Categoría	Texto
organigrama	<p>esta la directora de la casa, están las instructoras que dependen de la directora no, las instructoras que son 3 instructoras que hay, a parte de eso están las maestras que están en la tarde en la mañana todas están escolarizadas, en la escuela, esta la parte administrativa que la lleva una señora que hace mucho tiempo vino del I.N.A.M y se quedo, pero nosotras no tenemos ya nada que ver con el I.N.A.M, aunque mandamos recaudos siempre, pero no recibimos ningún aporte de ellos, también esta el personal obrero, la cocinera, la auxiliar de cocina, la que hace lavandera, con poco personal contamos y las hermanas somos tres hermanas, la directora que esta al frente, y hay otra hermana que es la que se encarga de</p>

	las niñas mayores ella aparte de instructora acompaña a estas niñas en todo lo que tengan que hacer.
--	--

Variable: Condiciones de la Casa Hogar

Dimensión: organización

Pregunta: ¿La casa hogar San José cuenta con un manual de organización?

Categoría	Texto
Manual de organización	Manual de organización, no contamos con un manual de organización, si tenemos reglamentos internos, que ahorita lo estamos llamando manual de convivencia se hace difícil por que no es igual que una escuela, aquí suceden otras actividades que estamos tratando ya de finiquitar.

Variable: Condiciones de la Casa Hogar

Dimensión: organización

Pregunta: ¿Ustedes tienen conocimiento del manual de organización del I.N.A.M?

Categoría	Texto
Manual de organización	No por que hace muchísimo tiempo aquí se regían por el I.N.A.M pero ahora no creo que ya el I.N.A.M lo están liquidando nosotras no contamos con nada del I.N.A.M algunos recaudos que nos piden pero es de las niñas hasta 12 años que son las que ellos atienden, pero como por llevar un control por que eso ya lo tenían desde hace mucho tiempo, por que nos regimos es por el F.E.D.M.A, pero ya no.

Variable: Condiciones de la Casa Hogar

Dimensión: organización

Pregunta: ¿La casa hogar San José cumple con todos los recaudos y permisologías?

Categoría	Texto
Recaudos y permisología.	Si por que de hecho si no cumplimos con eso no nos renuevan el permiso para que esto siga funcionando ya lo renovamos y no los dieron por 5 años mas, estamos al día.

Variable: Condiciones de la Casa Hogar

Dimensión: Funcionamiento.

Pregunta: ¿Ustedes les brindan formación continua al personal que labora en la institución?

Categoría	Texto
Formación del personal.	Si, continuamente no pero cada cierto tiempo al ingresar la persona o a inicio de año se dan talleres para formarlos como deben tratar a las niñas tratamos también de buscar personal capacitado para que adiestre a ese personal

Variable: Condiciones de la Casa Hogar

Dimensión: Funcionamiento.

Pregunta: ¿en que espacios se hacen este tipo de cursos de capacitación? O ¿los hacen en instituciones fuera de las instalaciones de la casa hogar?

Categoría	Texto
Formación del personal.	No aquí mismo en la casa

Variable: Condiciones de la Casa Hogar

Dimensión: Funcionamiento.

Pregunta: ¿existe un espacio destinado para dar estos cursos?

Categoría	Texto
Formación del personal.	No sería un espacio así, bien, bien, bien nosotros tenemos... nos las arreglamos pues.

Variable: Condiciones de la Casa Hogar

Dimensión: Funcionamiento.

Pregunta: ¿La casa hogar San José trabaja conjuntamente con otras instituciones?

Categoría	Texto
Relaciones interinstitucionales	<p>Aquí tenemos en las instalaciones de la casa hogar contamos con una escuela de primero a sexto grado, todas las niñas están escolarizadas esta escuela también pertenece a las hermanas de la consolación y las niñas acuden de primero a sexto grado, luego las que salen ya para el liceo están estudiando aquí en el Anzoátegui, en el liceo Anzoátegui, claro ya al ver las medidas de protección y de donde vienen enseguida aceptan a las niñas.</p> <p>hasta el año pasado estuvimos trabajando con un proyecto llamado niño levántate y el financiamiento nos lo hacia el F.E.D.N.A (fondo estatal del niño niña y adolescente) ,pero como eso también ya lo eliminaron lo ultimo fue la junta liquidadora y este proyecto consistía en que teníamos varios instructores y facilitadores de danza y de música de deporte y teníamos una psicopedagogía y maestras para tareas dirigidas.</p>

Variable: Condiciones de la Casa Hogar

Dimensión: Funcionamiento.

Pregunta: ¿existen espacios dentro de la casa hogar para la realización de las actividades que se presentaban cuando se brindó este servicio a las niñas?

Categoría	Texto
Relaciones interinstitucionales	Los salones de la escuela se pedían prestados, en la cancha que es abierta donde ellas podían hacer las practicas, de los espacios pocos que tenemos fueron aprovechados para que estas niñas pudieran recibir las clases.

Variable: Condiciones de la Casa Hogar

Dimensión: Administración

Pregunta: ¿de donde provienen los recursos de la casa hogar?

Categoría	Texto
Administración de recursos.	Una parte que no alcanza para nada no las da la gobernación todos los años hacemos un presupuesto pero nos aprueban lo que ellos pueden, todo es para la comida, para el pago del personal y un poquito para el mantenimiento nada mas, si no nos alcanza, lo demás nos viene de donativos, por que nos estamos moviendo pidiendo a las empresas cuesta mucho pero algo nos sale, bueno de la generosidad de la gente también que nos traen comida o ropa y se la pedimos en buen estado para poder dársela a las niñas, hemos metido proyecto a nivel internacional y nos aprobaron uno para poder mantener esta casa tan grande pero la gobernación no nos ayuda para mantener la casa, por que si no la mantenemos se nos viene encima por que son unas estructuras viejas

Variable: Condiciones de la Casa Hogar

Dimensión: Administración

Pregunta: ¿tienen un presupuesto o fondo para emergencias?

Categoría	Texto
Emergencias	No contamos con un fondo de emergencias, si se presenta una emergencia llevamos a las niñas al hospital, solamente esta el seguro escolar ese es el único o en cualquier caso que se presente las hermanas de la consolación ellas pueden con sus fondos y nos socorren en esta parte, pero gracias a dios no se a presentado una emergencia.

Variable: Condiciones de la Casa Hogar

Dimensión: Administración

Pregunta: ¿tienen algún tipo de transporte?

Categoría	Texto
Transporte	No, el liceo queda relativamente cerca, las niñas salen a hacer actividades fuera de la casa y en el momento se busca como hacer.

Variable: Condiciones de la Casa Hogar

Dimensión: Administración

Pregunta: ¿se ha pensado en el sostenimiento de la casa hogar?

Categoría	Texto
Sostenimiento	Es difícil con estas niñas por que mira tenemos como 10 niñas que tiene retardo para que ellas te elaboren algo, que trabajen la tierra o hagan manualidades, el tiempo también como que no da por que las niñas en la mañana todas están en la escuela por

	que si quedaran las niñas y uno dice vamos a poner a estas niñas a hacer un oficio pero no tenemos y en la tarde están ocupadas en su trabajo, elaborando las actividades escolares, eso si ellas aquí se les enseña a lavar, a cocinar, a hacer los oficios para que se puedan sostener para un mañana, se ha pensado y se a probado pero no se puede. Que otra cosa podrían hacer?... manualidades si a veces han hecho y se a hecho la exposición, pero la persona que esta encargada de ellas ya no esta colaborando y como no tenemos los recursos para pagarle a personas que nos oriente a las niñas para que ellas puedan elaborar algún tipo de trabajo... bueno.
--	--

Variable: Condiciones de la Casa Hogar

Dimensión: Administración

Pregunta: ¿la casa hogar San José esta abierta a nuevos programas para propicien la sostenibilidad de la casa?

Categoría	Texto
Sostenimiento	Si estamos abiertas a todo lo que sea beneficio para las niñas y también para el mantenimiento.

Variable: Condiciones de la Casa Hogar

Dimensión: Acondicionamiento y dotación

Pregunta: ¿la casa hogar San José cuenta con la dotación básica?

Categoría	Texto
Dotación básica	Bien, bien, bien dotadas así, al máximo no, las niñas si se sienten cómodas tienen camas, lo único así que ahorita tenemos es un fallo en las sillas del comedor no tenemos sillas se están

	<p>rompiendo con el tiempo y como son niñas tremendas también las rompen, pero dotadas de camas, sábanas, de todo lo que ellas necesitan si, procuramos que si, la cocina que tenemos es industrial ya esta un poquito vieja hay que renovarla, trataremos de empezar a buscar a ver quien nos ayuda, para reponerla, pero hasta ahora esta bien, enfermería también tenemos una enfermería un sitio que se adapto para que sirviera de enfermería, lo que pasa es que cuando se enferman se enferman todas juntas , a veces los dormitorios tenemos que ocuparlos porque el sitio de enfermería abarca para 5 niñas, cuando se enfermaron de paperas y fueron como 20 niñas que cayeron, 20 se iban recuperando y luego caían las demás , igual paso con la lechina.</p>
--	---

Variable: Condiciones de la Casa Hogar

Dimensión: Acondicionamiento y dotación

Pregunta: ¿usted como directora del centro no piensa que causa del problema de las enfermedades se deba a que los espacios sufren de mala ventilación?

Categoría	Texto
Dotación básica	Claro que influye mucho por que están en un dormitorio y quieras o no una enfermedad también que se contagia y al no haber suficiente ventilación el virus esta ahí, eso influye mucho.

Variable: Condiciones de la Casa Hogar

Dimensión: Acondicionamiento y dotación

Pregunta: ¿la casa hogar San José le brinda a las niñas que llegan una dotación básica inicial?

Categoría	Texto
Dotación básica inicial	Aquí han llegado niñas que no tiene nada, primero tenemos ropa guardada, no la regalan y las vamos guardando y de ahí dotamos a las niñas, también tenemos una institución que se llama “Venezuela sin limites” que cada cierto tiempo nos envía materiales de aseo, que lo tenemos en reserva, la gente nos dicen que necesitan? Bueno pues materiales de aseo, pedimos monos, ropa interior, entonces tenemos no mucha pero como para subsanar.

Variable: Condiciones de la Casa Hogar

Dimensión: Acondicionamiento y dotación

Pregunta: ¿tienen algún depósito o área para guardar esta dotación?

Categoría	Texto
Dotación básica inicial	La dotación que tenemos está en armarios.

Variable: Condiciones de la Casa Hogar

Dimensión: Acondicionamiento y dotación

Pregunta: ¿el área administrativa de la casa hogar posee toda la dotación necesaria?

Categoría	Texto
Dotación de archivos y documentación	Bueno carecemos a veces, de materiales como papel, tinta, cosas que se nos hacen bien difícil de conseguirlo pero bueno tratamos por todos los medios de buscar de aquí y de allá.

Variable: Condiciones de la Casa Hogar

Dimensión: Acondicionamiento y dotación

Pregunta: ¿los espacios administrativos dentro de la casa hogar son suficiente para satisfacer las necesidades de la misma?

Categoría	Texto
Dotación de archivos y documentación	Estamos trabajando en estos dos espacios y se trabaja por decir bien, pero seria ideal tener unas oficinas divididas donde este la secretaria y que tengamos los materiales suficientes, pero hay que conformarse con lo que tenemos

Variable: Condiciones de la Casa Hogar

Dimensión: Acondicionamiento y dotación

Pregunta: ¿la casa hogar San José es supervisado o dirigida por alguna institución?

Categoría	Texto
Coordinación y gestión interinstitucional	Nos supervisaba la fiscalía , pero, en el mes de enero, dejaron de supervisarnos por que dijeron que nos iban a supervisar ahora la defensoría del pueblo, de hecho hace 3 meses en el mes de mayo tuvimos una reunión para ellos para conocernos, hacer un diagnostico de las distintas obras como esta y vinieron para acá, hicieron el diagnostico y creo que ahorita en agosto, hay una reunión, para exponer los puntos por que ellos necesitan conocer, por que no están muy diestros en esto, eso fue lo que nos dijeron y hasta ahora no hemos sabido nada mas, pero todas las supervisiones van a depender de la defensoría del pueblo.

Variable: situación de niñas y adolescentes.

Dimensión: Perfil psicológico

Pregunta: ¿Cuál es el rango de edades de las niñas que hacen vida dentro de la institución?

Categoría	Texto
------------------	--------------

clasificación	De 5 a 16 están ahorita
---------------	-------------------------

Variable: situación de niñas y adolescentes.

Dimensión: Organización

Pregunta: ¿como se dividen los grupos de niñas?

Categoría	Texto
clasificación	<p>En tres grupos, de 5 a 9 años, están las que llamaríamos las pequeñas.</p> <p>Y de 10 a 11 están las que serian las medianas.</p> <p>Y luego de 12 o 13 años depende del grado de maduras de la niña hasta los 18 años esta el grupo de las mayores.</p>

Variable: situación de niñas y adolescentes.

Dimensión: Admisión

Pregunta: ¿Cuáles son los requisitos que exige la casa hogar San José para la admisión del menor?

Categoría	Texto
Requisitos	<p>Bueno ahora como recibimos a los niños que nos traen del F.E.B.N.A ya automáticamente los aceptamos como vienen, claro una de las cosas que pedimos siempre es hacerle un estudio psicológico , por que no tenemos la capacidad y no tenemos un personal que atienda estos problemas como retardo, tenemos unas cuantas niñas aquí y nos hemos visto así como bien apuraditas, no contamos con un personal, no contamos con psicólogos,. Otra cosa es que la niña debe ser huérfana de papa o de mama con maltrato, abuso, en pobreza extrema, ósea que la niña no tenga nada o tiene algún familiar que pueda apoyarla, si tiene las dos figuras no aceptamos las niñas aquí, aquí viene</p>

	gente a preguntar que nosotros lo aceptemos no aquí no, tiene que ser directamente con el órgano rector, por que todas las niñas tiene una medida de protección las niñas llegan con una medida de protección a la casa y la medida de protección es por 1 año.
--	---

Hoja de medición: Estado y condiciones actuales de las áreas que conforman la casa hogar “San José”.

Cuadro 1

Servicios

Frecuencias / Alternativas	Bueno	Regular	Deficiente	Observaciones
Cocina		x		Presentan precarias condiciones de salubridad. Estas dos áreas que deberían ser complementarias entre sí, están ubicadas en polos distantes de la casa, quedando ubicado el comedor (edificación blanda) en los espacios destinados para la escuela.
Comedor			x	
Lavadero			x	En la casa hogar se encuentran dos áreas de lavado: La primera esta “estructurada” para este fin y comparte espacios con el lavadero, sin embargo, en

				ella se encuentra 2 lavadoras que son de uso limitado (solo por las hermanas que hacen vida dentro de la institución) y el resto del espacio es usado como deposito; la segunda área de lavado (uso de las niñas) consta de una serie de bateas en la parte exterior de la casa, es un espacio sin cerramientos y con techo de acerolit.
Deposito			x	El depósito no posee las dimensiones requeridas para satisfacer las necesidades de la casa hogar.

Cuadro 2

Vivienda y aseo de las niñas.

Frecuencias Alternativas	Bueno	Regular	Deficiente	Observaciones
Dormitorios		x		Los dormitorios están constituidos por tres (3) alas de pabellones que aunque son de gran dimensión, la utilización del espacio se ha realizado de manera inadecuada, lo que no genera ningún tipo de confort, no
Sanitarios		x		

				disponen de áreas de estudio, esparcimiento y almacenamiento. Aunado a esta situación, uno de estos pabellones colinda con el área de de enfermería y de sanitarios. También cabe señalar que en estos espacios los cerramientos están conformados por paredes que no alcanzan la altura total del techo por lo tanto el aire recircula y contamina todos los espacios.
Duchas			x	Espacios a cielo abierto a una distancia considerable de las áreas de pabellones de dormitorio ubicadas en la parte posterior de la casa y comparten funciones con un patio de secado.

Cuadro 3

Servicio de salud.

Frecuencias Alternativas	Bueno	Regular	Deficiente	Observaciones
Enfermería			x	Ocupa un espacio que fue adaptado de manera inadecuada para este fin, lo que ha traído como consecuencia el

				incumplimiento de las normas mínimas de sanidad para este tipo de servicio.
--	--	--	--	---

Cuadro 4

Recreación.

Frecuencias Alternativas	Bueno	Regular	Deficiente	Observaciones
Patio de acceso		x		Area de gran extension que recibe al visitante, pero en ella co existen de manera desorganizada distintas funciones como un espacio de plaza, una capilla y el estacionamiento.
Patios internos			x	No están concebidos con fines recreacionales o de áreas verdes, realmente no son mas que los espacios residuales entre edificaciones que se les ha colocado piso de cemento y algunos se usan como patios de secado.

Cuadro 5**Espacios de las hermanas.**

Frecuencias Alternativas	Bueno	Regular	Deficiente	Observaciones
Habitaciones			x	Cinco (5) habitaciones las cuales sus espacios no cumplen con los requisitos que debería tener una habitación mínimo funcional.
Baños			x	Es un espacio reducido y mal distribuido.
Cocina		x		Esta dotada de todo lo necesario, tiene problemas de ventilación e iluminación.
Salón de oratoria	x			Es una de las construcciones mas recientes dentro de la casa hogar, espacio cómodo y confortable.
Comedor	x			Está anexo al área de cocina con un espacio de buenas proporciones y ventilado.

Cuadro 6**Área administrativa.**

Frecuencias Alternativas	Bueno	Regular	Deficiente	Observaciones
Oficina		x		Aunque esta en buenas condiciones no brinda el espacio suficiente para todo el personal administrativo.

PLANOS DEL PROYECTO.

Se presenta anexo el registro planimetrado de la propuesta arquitectónica "Casa Hogar San José".

BIBLIOGRAFIA.

-Bibliografía citada.

[1] UNICEF comité español. Fecha de consulta: 10:00, julio 28,2008.
<http://www.unicef.es/conoce.htm>.

[2] Llorens, Manuel (2005): “Llorens, Manuel: Niños con experiencia de vida en la calle y en situación de riesgo, una aproximación psicológica”, Venezuela, editorial Paidós.

[3] Mostaedi Arian, (2006) “Arquitectura en Guarderías”.

[4] Casa hogar don Bosco. (2003), en oriente .com. Fecha de consulta: 01:20, mayo 07,2008
<http://www.enorientes.com/donbosco/>

[5] Salesianos de don Bosco-Venezuela, (2000,12). Fecha de consulta: 01:23, mayo 2008.
<http://www.donbosco.org.ve/motor.php?idespacio=4>

[6] Franco Micucci arquitectos y asociados. Fecha de consulta: 09:45, julio 28,2008.
http://www.ma-arq.com/home_esp.htm

[7] Bruno, Andrea. (2007): “Pautas para la inserción de nueva arquitectura”. Informe UNESCO.

[8] Guía turística de edificaciones patrimoniales del casco histórico de ciudad Bolívar, (nuevos proyectos), (1998)

[9] LOPNA (ley orgánica para la protección de niños, niñas y adolescentes.

[10] NIÑOS EN SITUACION DE RIESGO (2000), fecha de consulta: 06:30, Agosto 10,2008.

<http://www.laplaza.org.ar/colabora/riesgo.htm>.

[11] (1990). "Sistema Estatal De Atención al Menor", tesis de postgrado. Caracas, Universidad Central de Venezuela.

[12] (2007) Consejo Nacional de las Derechos del Niño, Niña y Adolescente. Fecha de consulta: 03:20, agosto 10,2008.

http://www.cndna.gov.ve/QuienesSomos/plan_estrategico.htm

[13] Cartilla Casa-Hogar, I.N.A.M, 3, enero 1986.

[14] MANUAL DE ORGANIZACIÓN PARA CASAS HOGAR Formulario 06-021-0338 Julio 1996

Instituto nacional de atención al menor (INAM)

[15] PARAMETROS GENERALES DE ATENCION Y PROTECCION A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES, Modalidad Casa Hogar.

IDENA Instituto Autónomo Consejo Nacional de Derechos del Niño, Niña y Adolescente.

[16] Organización No Gubernamental. (2008, 7) De septiembre. *Wikipedia, La enciclopedia libre*. Fecha de consulta: 17:20, septiembre 12, 2008.

http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Organizaci%C3%B3n_no_gubernamental&oldid=20002377.

[17] Hermanas de Consolación, fecha de consulta: 08:00, Julio 14,2008.

<http://www.planalfa.es/CONFER/Hermanas%20Ntra%20Sra%20de%20la%20Consolacion/consolacion.htm>.

[18] Hermanas de la Consolación en Venezuela, fecha de consulta: 09:15, Julio 14,2008.

http://www.consolacionvenezuela.org/html/historia_vzla.htm

[19] Parrela, Oscar. (1989): "Las Minas de Naricual tienen 145 años de existencia..." , Diario EL TIEMPO.

[20] Parrela, Oscar. (1990): "Origen y Fundación del Puerto de Guanta".

[21] (2007), "Diagnostico Socio Cultural de Portugal Abajo, Parroquia El Carmen, Municipio Simón Bolívar del Estado Anzoátegui", Trabajo practico. Barcelona Escuela de Promotores Culturales Alfredo Almeida.

[22] LEY DE PROTECCIÓN Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL Y SU REGLAMENTO 2da edición, noviembre 2005.

[23] (1972), Recomendación sobre la Protección en el Ámbito Nacional del Patrimonio Cultural y Natural. UNESCO.

[24] Arquitectura Republicana, fecha de consulta: 07:34, Agosto 20,2008.
<http://www.arq.luz.ve/boletinifa/3proyec.htm>.

[25] Arquitectura del periodo republicano, fecha de consulta: 09:30, Agosto 28,2008.
<http://www.lablaa.org/blaavirtual/todaslasartes/arca/arca03aa.htm>.

[26] Arquitectura republicana en Venezuela, fecha de consulta: 08:45, Agosto 28,2008.
<http://www.arquitectuba.com.ar/monografias-de-arquitectura/informe-de-historia-de-venezuela/>.

[27] Teoría de la restauración. (2008, 4) Septiembre. *Wikipedia, La enciclopedia libre*. Fecha de consulta: 18:02, Septiembre 12, 2008 from http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Teor%C3%ADa_de_la_restauraci%C3%B3n&oldid=19921145.

[28] Teorías de restauración referidas al patrimonio arquitectónico, fecha de consulta: 09:30, Agosto 25,2008.
[http://www.serrablo.org/revista/122/sobre las teorías de la restauracion referidas al patrimonio arquitectonico](http://www.serrablo.org/revista/122/sobre%20las%20teorias%20de%20la%20restauracion%20referidas%20al%20patrimonio%20arquitectonico)

[29] Teoría de restauración, CAMILO BOITO, fecha de consulta: 09:30, Agosto 25,2008.
[http://www.serrablo.org/revista/122/sobre las teorías de la restauracion referidas al patrimonio arquitectonico](http://www.serrablo.org/revista/122/sobre%20las%20teorias%20de%20la%20restauracion%20referidas%20al%20patrimonio%20arquitectonico)

[30] Teoría de restauración, Antoni González Moreno-Navarro., fecha de consulta: 09:30, Agosto 25,2008.
[http://www.serrablo.org/revista/122/sobre las teorías de la restauracion referidas al patrimonio arquitectonico](http://www.serrablo.org/revista/122/sobre%20las%20teorias%20de%20la%20restauracion%20referidas%20al%20patrimonio%20arquitectonico)

[31] León Hurtado, Iván. Garrido Toro, Josefina, (1999): “Paradigmas y Métodos de Investigación en tiempos de cambio”. Epistema Consultores y Asociados.

[32] ESTUDIO GEOGRAFICO DEL AREA NOR ORIENTAL DEL DISTRITO BOLIVAR (estado Anzoátegui), publicación 6-107.

-Bibliografía de apoyo.

1. Neufert Peter: Arte de Proyectar en Arquitectura. NEUFERT. Barcelona, 1995 editorial Gustavo Gili.
2. NORMAS SANITARIAS PARA PROYECTO, CONSTRUCCIÓN, REPARACIÓN, REFORMA Y MANTENIMIENTO DE EDIFICACIONES. Gaceta oficial de la República de Venezuela, N⁰ 4.044 extraordinario, caracas, jueves 8 de septiembre 1988.
 Capitulo IX del tipo y numero mínimo requerido de piezas sanitarias a instalar en las edificaciones. Artículo 144 (e) hoteles, moteles pensiones, hospedajes, residencias estudiantiles y similares.

3. NORMA PARA DE EDIFICACIÓN DE EDIFICACIONES Y DOTACIONES EDUCATIVAS (FEDE).
4. Reglamento sobre clínicas de hospitalización, Hospitales, Casos de salud, Enfermería o Similares. Resolución n° SP. *22-98 de Fecha 27 de noviembre de 1998.
5. Balestrini Acuña, Miriam. (2006): “Como se Elabora el Proyecto de Investigación”. Consultores Asociados servicio editorial.
6. Carles, Broto. (2006). “Diseñar el espacio de juegos”.

HOJA DE METADATOS PARA TESIS Y TRABAJOS DE ASCENSO – 1/5

Título	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE LA ESCUELA DE MÚSICA PARA LOS NIÑOS CANTORES DE ORIENTE EN LA ZONA METROPOLITANA DEL ESTADO ANZOÁTEGUI”
Subtítulo	

Autor(es)

Apellidos y Nombres	Código CVLA / E-MAIL	
Martínea. M. Maribelth. d.	CVLA	16.759.383
	e-mail	maribelthmartinez@hotmail.com
	e-mail	
	CVLA	
	e-mail	
	e-mail	
	CVLA	
	e-mail	
	e-mail	

Palabras o frases claves:

Familia
Hogar
Niñas
Protección
Patrimonio

HOJA DE METADATOS PARA TESIS Y TRABAJOS DE ASCENSO – 2/5

Líneas y sublíneas de investigación:

Área	Subárea
Ingeniería y Ciencias Aplicadas	Arquitectura

Resumen (abstract):

Este trabajo tiene como finalidad la realización de una propuesta arquitectónica para la institución Casa Hogar San José, hogar de niñas en situación de riesgo. A través de la observación directa de las instalaciones donde funciona actualmente esta institución y entrevistas a las Hermanas de la Consolación (organización que dirige el centro) se constató el deterioro de la edificación y la necesidad sentida de una nueva sede.

El lugar de implantación está inmerso dentro del casco histórico de la ciudad y dentro de la parcela se ubica lo que fue una estación del ferrocarril de la época republicana siendo ésta patrimonio local de Barcelona generando una línea de acción clara, la edificación además de responder a las necesidades del usuario debía adaptarse a su entorno urbano y respetar el patrimonio existente. De esa forma la nueva propuesta se proyecta a partir de las líneas geométricas de la edificación de carácter patrimonial dejando una huella en la implantación la cual reconoce al volumen de la misma, tomando como línea de partida se proponen tres volúmenes interceptados donde el acceso alberga las áreas públicas y los restantes se ubican en el zona posterior de la parcela, éstos serán de uso de las menores que hacen vida en esta institución, los mismos se encuentran envueltos por una piel curva que concebida a una escala adaptada a la percepción visual de las niñas; genera los espacios de conexión entre el edificio y el resto de las áreas, brindando resguardo de una manera dinámica y atractiva.

HOJA DE METADATOS PARA TESIS Y TRABAJOS DE ASCENSO – 3/4
Contribuidores

Apellidos y Nombres	ROL / Código CVLAC / e-mail	
Volcanes. Florinda	ROL	CA <input type="checkbox"/> AS <input type="checkbox"/> TU <input checked="" type="checkbox"/> JU <input type="checkbox"/>
	CVLAC	
	e-mail	volcanesf@hotmail.com
	e-mail	
Pereira, Flor	ROL	CA <input type="checkbox"/> AS <input type="checkbox"/> TU <input type="checkbox"/> JU <input checked="" type="checkbox"/>
	CVLAC	
	e-mail	arquipereira@hotmail.com
	e-mail	
Romero, Sorocaima	ROL	CA <input type="checkbox"/> AS <input type="checkbox"/> TU <input type="checkbox"/> JU <input checked="" type="checkbox"/>
	CVLAC	
	e-mail	Sorocaima_romero@hotmail.com
	e-mail	

Fecha de discusión y aprobación:

Lenguaje: SPA

Año Mes Día

2009	10	21
------	----	----

HOJA DE METADATOS PARA TESIS Y TRABAJOS DE ASCENSO – 4/5

Archivo(s):

Nombre de archivo	Tipo MIME
TESIS- CASA HOGAR SAN JOSE.doc	application/msword
CASA HOGAR SAN JOSE	application/AUTOCAD

Alcance:

Espacial: ZONA METROPOLITANA DEL ESTADO
ANZOATEGUI
Temporal: _____ (Opcional)

Título o Grado asociado con el trabajo:

ARQUITECTO

Nivel Asociado con el Trabajo: Pregrado

Área de Estudio:

Arquitectura

Institución(es) que garantiza(n) el Título o grado:

Universidad de Oriente, Núcleo de Anzoátegui.

Derechos:

El autor garantiza en forma permanente a la Universidad de Oriente el

derecho a archivar y difundir, por cualquier medio, el contenido de este

Trabajo de Ascenso. Esta difusión será con fines estrictamente científicos

y educativos, pudiendo cobrar la Universidad de Oriente una suma

destinada a recuperar parcialmente costos involucrados. El autor se

reserva el derecho de propiedad intelectual así como todos los derechos

que pudieran derivarse de patentes industriales o comerciales.

MARIBELTH.D.MARTÍNEZ.M

AUTOR 1

AUTOR 2

AUTOR3

AUTOR 4

ARQ. FLORINDA VOLCANES

ARQ. FLOR PEREIRA

ARQ. SOROCAIMA ROMERO

TUTOR

JURADO 1

JURADO 2

POR LA SUBCOMISIÓN DE TESIS:
