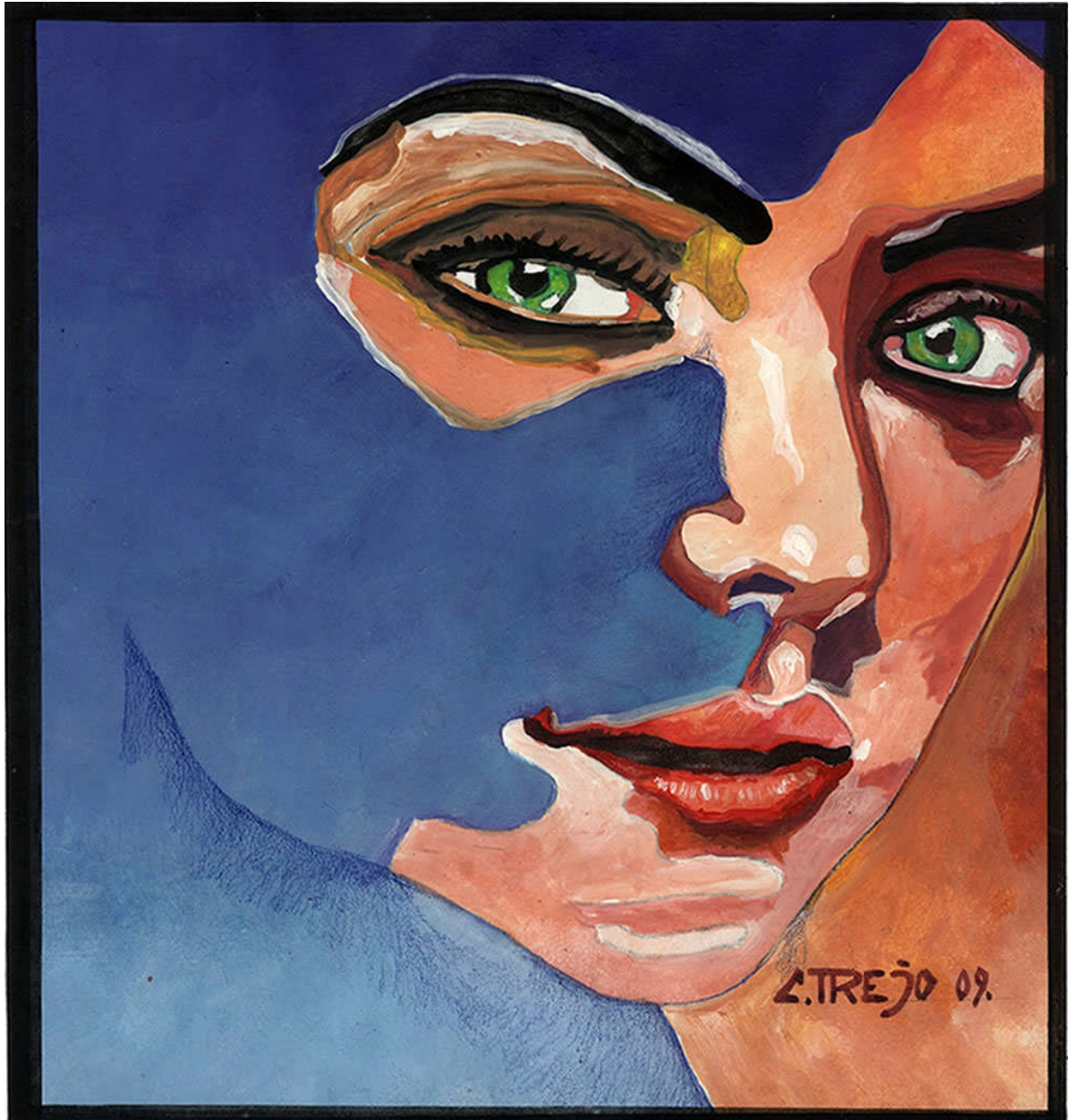




Dispersiones Poéticas

Josefina Urbáez de Flores



SIBIUDO

Usted puede navegar en el libro de la siguiente manera:

Para pasar las páginas – Colocar el cursor del ratón sobre las esquinas de las paginas y hacer clic

Para ampliar las páginas – Hacer doble clic en la pagina que desea aumentar de tamaño

Para minimizar la pantalla de la aplicación – Presione la tecla ESCAPE (ESC)

Dispersiones Poéticas

Josefina Urbáez de Flores

Cumaná, 2015

Dispersiones Poéticas

Producido por el Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Oriente SIBIUDO

Derecho reservados © 2015 Fondo Editorial De la Universidad de Oriente

Depósito Legal: lfx 58920168001855

Corrección de textos y estilo:
Josefina Urbáez de Flores

Composición y diagramación digital:
Lcdo. Marcos Ramírez

Diseño de portada:
Josefina Urbáez de Flores

Dispersiones Poéticas

Ilusión

Con ilusión
fui de su mano hasta la mía
fui de su cuerpo al mío
allí me vi,
como un amanecer
allí le vi, abeja en flor
por la mañana.
La verdad dijo:
no maltrata la ola su regazo,
lame el agua la piedra
y la acaricia.
La ilusión todo lo sublima,
sin ella se acrecienta
el vacío.

Verdad amiga

Haces añicos mis castillos,
mis tretas:
cerrarme los sentidos.
Me recuerdas,
no es tiempo de escapar
hacia el olvido.
El olvido es la muerte
y tú respiras.

Verso a verso

Luchaba verso a verso
poniendo silencio
a la canción del alma,
desgranaba los días y las horas
en espera
del brote de una flor
que no llegaba.

Tomé el tránsito alegre de la vida,
en pos del sol y de la fresca lluvia.
toca el aire las hojas dulcemente
el viento fuerte las desgarró y pienso:
cierra tus pétalos,
el huracán se acerca.

Habrán semillas nuevas en el campo
viajaré con ellas por la vida
regaré con mi amor
la tierra yerma
donde anido cual ave peregrina.

Incógnita

¿De qué gasa impalpable,
de qué tules las vendas
de este lazo?
La existencia,
impreciso relámpago
igual a las distancias,
no entiendo mi presencia
en este nacimiento.

Convocatoria

Os convoco
fragancias aturdidas
a mi estar de penumbras,
devuélvanme la vida
yacente, aletargada.
Voces, os convoco
recuéntenme el amor
que me envolvía
y los ecos sagrados de los cantos.

Las voces

Gritan
desde el viejo rincón,
a su clamor
acuden los fantasmas,
olas que pasan
aproximan lejanías,
las cenizas del miedo .
Ojos felinos de la noche,
no plantes tu Yo soy
en mi presencia,
me encuentro ahora
en llama disecada
desafiante del tiempo.

Del fondo

Del fondo de la nada
arrastro mis fantasmas,
relámpagos precisos,
el espejo
atado al carruaje del tiempo
en su vagancia.

Me hundo entre la historia
que cuenta cada piedra
mientras
los años destilan
en la vasija del pueblo.

Quiero el silencio

Quiero el silencio de la mente
silencio de los labios,
la quietud invitadora,
la presencia divina,
mi propio ziffero,
Quiero llenar mi vacío
con su luz.

La paz

La paz retorna al alma
con su mano extendida,
lentamente una lágrima
la abraza desde afuera,
la humedece en silencio
y se deja tomar.

Cuando

Cuando el ser de tus sueños
pasea en otro tren
y no te inmutas,
cuando a tu lado viva
y su aliento no percibas
allá en tu corazón,
toma tus restos y ve,
si puedes reconstruirte.
.Cuando todo esto pase
y no hayas muerto
da gracias a la vida
tienes el don sagrado
de la inmortalidad.

En la hoguera

Al fuego pongo
cada palabra
veo la llama devorarlas
una a una,
soy un otoño
saciando sus entrañas.
Así quiero,
cremarme verso a verso,
contemplar
la hoguera de los sueños,
sentir la plenitud,
la nada.

Poesía

Habitante sutil,
agresivo dolor
cosquilleo impertinente,
rémora,
cuerpo mismo,
niño hambriento,
mujer desnuda sola
en una cama inmensa,
hombre encerrado
en privación del mundo,
escandalosa fuga,
estruendosa llegada del amor
orgía de tristeza sin final,
poesía
inaguantable carga.

Palabra, la esquivia

El viento cuelga sombras
oscilantes
los árboles estáticos
como trompos desnudos.
El viento se apresura
porta el secreto,
jinetea la imagen.
Suelta al aire
las redes de palabras,
el viento las devuelve
enmudecidas.
Aguardo frente al aire
su presencia.

Llévame, poesía

A María Zambrano

“Me llevas lentamente
hasta la noche de lo inexplicable
y la penetro
soy la palabra irracional
y su camino.”

Me ves como perdida
mi brújula libérrima conduce,
va mi temblor hasta ti
donde mi toque pueda
encontrarme con todos
esparcir mi perfume
guardarme
inexplicablemente incorpórea.
Vas quitando mis capas
llegas al corazón de la alcachofa
desnuda,
Sin rubor te dejo ir
hasta el fondo.

Me desvanezco ante tus ojos,
me fui a tu corazón,
salvemos la distancia filosófica
tú serás poesía en este viaje
sin equipaje, irreferente
tan llena de inocencia como un niño
sin dejar memorias en la nada
regresarás cargada de verdades.
Me darás a probar tus caramelos
rellenos de cordura,
de buen juicio
y yo, despreocupada
adolescencia
seguiré nocturnando mi regreso
mientras perturbo los sueños
del poeta.

Urgencia

Nada perturba cuando el estro llama:
Aquí estoy, cual María:
Soy esclava del verbo
construido y constructor
eterno.

A mi padre

Hoy bendigo tus genes,
de agricultor borracho;
son también borrachos los poetas,
los pintores y artistas todos,
¿por qué ha de ser insano
el sentimiento
donde arropo tu existencia?
Artista del plantío,
la granja del Señor,
agente de sus manos,
modelador
de la mazorca y de sus granos,
apóstol de la luna y de sus fases,
ordenadoras del momento exacto
de ocultar en la tierra las semillas.

Ante la furia de los elementos:
el viento, derribador de árboles
la lluvia, arrasadora de huertos
el sol calcinante, portador de la sed
y el ciclón, agente de la ruina
la pobreza, paisana convivente.

Resignación.

La generosidad callada
de tus manos enterradoras,
cavadoras de tumbas
cargadoras de enfermos;
jamás salió una queja de tus labios
jamás una palmada,
un puntapie.

Si yo tuviera un poco
de tu paciencia, padre
me sentiría
heredera del cielo en esta hora.

Cárcel

Cicatriz de los infiernos
bíblico parangón seguro,
falta empujadora,
infierno vivo,
averno de la muerte en vida.
La ausencia, el no sufrirla, sea
cicatriz veraz de los infiernos.

Tú, ¿dudas del cielo
más allá de la vida?
Es tu libre albedrío,
sea bendito.
Cree en la libertad,
vívela.
Conocerás aquí tu propio cielo.
A lo lejos,
fachadas infernales sean
interno bullir de errores
imposibles a tu corazón
y tu cerebro libres.

Reflexión final para un comienzo

Aislados en la no participación; las jaulas del miedo y del silencio. Aprisionados en el “no te metas;” en esa cápsula donde algunos seres tuvimos que vivir. No hice nada, no accioné porque no vi; no supe a tiempo; supe tarde, muy tarde, de otro dolor distinto al mío. Al enterarme de tanto valor y tanta fuerza grité con unos versos, carentes de vigor, hechos de puras lágrimas borrándome la tinta; lavándome la rabia. No tengo ahora juventud en el cuerpo, pero tengo la fuerza que me dejó la injusticia; la que me llena el vacío dejado por la ignorancia ida.

A esos activos luchadores, hombres y mujeres de mi tiempo, quiero decirles: no subestimen posición, aún tengo una voz y un corazón fortalecido. Nunca más mediré las consecuencias. Haré lo necesario, lo que tenga que hacer, pues estoy enterada.

¡Oligarcas, temblad!

¡Viva la ancianidad!

Cumaná, enero 2009

Ríos Profundos

Dentro de cada creador discurre un profundo río, donde viaja lo que junta en su ser la realidad. Viaja la angustia y al mezclarse a ella una sonrisa, te lacera el poema.

Viaja la idea de movimiento de sí mismo, de aprehensión de formas.

El río tiene ahora raudales en su discurso; se encuentra con la luz y brotan juntos formas y colores.

Lleva el río el poema y la luz, brota el canto. Aquí la música, cadena de siete eslabones que enlazan el universo, completa la explosión.

Cumaná 2010

Tal vez...

Hoy tal vez no pueda
con el pesado dique,
carcelero de mis versos.

Hoy tal vez intente
romper la coraza al pensamiento,
quitar el sílice,
encontrar la perla,
adornar el vestido a la impalpable
poesía,
abeja rondadora
cruzándonos en polen,
esperamos
arribo de la aurora,
la palabra esquiva,
en su regazo
nos encuentra el amor.

Sin la Tierra

Solo
como un punto
en un vasto cuaderno
el hombre,
en todas direcciones
mira.

La Tierra ¿persiguiéndole?

-Tierra, si no estuvieras,
piensa.

Y flota en el vacío.

Estarás soberana
cuando todo expire en tu regazo,
constructora del tiempo
en tus andanzas
regocijas al sol, tu compañero
de viaje y de aventuras.

Levedad

Sin pertenencia,
ya nada extraño habita
pesan los anhelos,
el amor es un fardo
una prisión extraña
no ubicada.
Engranaje de gastados dientes
desposeído mundo
Levedad donde camino
a tientas.

Sol a Sol

Sol a Sol
equivocados
caminamos de espaldas
sin atrevernos a...

Previo al vuelo

Al aeropuerto

Los pájaros ensayan
un vuelo de efeméride
la próxima nave
calistenia en la pista
margen acolchada y verde
la circunda
en suave elevamiento
hasta el pie de las torres.
La transparencia
me
enlaza con el mundo.

Irrepetible

Barco de piedra
mar de fieras,
anclaje muerto
del ayer.

Hoy resurrecta
compactada de herrumbre
puede pasarle el tren
por su momento,
al cabo se alzar a
de magullones,
seguir a por la vida
a morirse del peso de las horas.

La Tierra

Grandes y pequeñas criaturas,
ávidas de entregarse,
ávidas de integrarse.

Agua nuestra

Agua nuestra que estás en las nubes,
santificada sea tu vida
quede en nosotros tu reino,
hágase tu voluntad
así en la Tierra como en el cielo
calma hoy nuestra sed de cada día.
No nos dejes caer en la tentación
de destruir tu mérito
y líbranos
de tu ausencia y tus excesos.
Amén.

La carga

a Armando Rojas Guardia

Te gustó ser poeta
orfebre de palabras
no hay punto para el ocio
en esta línea,
correr tras el efluvio
el pan de cada día,
la perra que atormenta
no duerme,
no copula.

Permite su mirada,
eterno instante.

Eres
dueño absoluto
de la lámpara
donde
reside prisionera
aguardando
el frote de tus manos.

Sigamos...

**“Cuando el pueblo tome el poder
veremos qué hacer
mientras tanto sigamos en lo nuestro”
Víctor Valera Mora**

Murió joven, de tristeza
tal vez desesperanza,
sus ojos no miraron
el ser develador de su palabra.

Vislumbramos la luz de esa linterna,
arribamos un día
hasta la aurora.

Tú ya no estás para ver cuanto vemos,
muchas gente pateando sus ideas
abrazados al destructor
para matar el corazón del pueblo.

Todo, todo esperaba,
menos eso. ¡Lo juro!
Fortalece saber que se murieron
en el alma curtida de la gente.
“Mientras tanto seguimos en lo nuestro”
Chino, seguimos en lo nuestro.

Íntima

Para regodearme
no tengo un solo amor,
no estoy dispersa en mi sentir
es tan grande la tierra,
la vida tan intensa
no cabe en sí misma
limitación alguna
al sentimiento.

Muchos dolores piden bálsamo
nuestro bálsamo puro , la palabra
no toca toda llaga
las penas siguen lastimando.
En el otro puedo
visualizar la dicha
cuando el amor le toca.

Los amores perdidos se esfumaron
se han borrado las huellas de los besos
no queda ni un espectro en la memoria
sólo vive la espera
con la vista clavada
en la próxima nave.

Veníamos

Yo venía de vuelta de todos los caminos del sueño,
con unos pies sangrantes
de tanto caminar
unas manos mendigas, callosas, transparentes,
unos ojos marchitos, marchitos
de llorar.

Errando a cada paso contaba mis caídas,
atesoraba el polvo
que me tocaba en ellas,
el dolor de caerme lastimaba mi orgullo
que se erguía soberbio
y me ponía a andar.

Yo venía de vuelta,
y tú estabas ¿cansado del tráfago vivir?
Se relegó mi angustia,
fuí hasta tu fatiga,
al cabo de encontrarnos
todo había pasado
mi fatiga y la tuya tocaban a su fin.
Ya descansados fuimos
tomados de la mano
con tu apoyo no ha vuelto a vacilar mi pie,
no sientes la fatiga
porque estoy a tu lado,
vamos de cara al viento con rumbo a la vejez.

Aquellos días

Como todos los encuentros que concerta el azar
así fue el nuestro
un encuentro casual.

Mi hermetismo rotundo canceló su existencia
se me despertó el alma
dormida de pesar.

Fue mi corazón aquellos días un fruto dehiscente
que se abrió en tu presencia
y sus semillas plenas
ya maduras de tiempo, lejanas de inocencia
se sembraron en ti,

Fuiste tierra feraz aquellos días
chubasco alegre que regó la siembra,
pájaros que cantaron melodías,
veguero fiel que me segó la hierba
y luz del sol que transformó mi vida.

Fue el estallido de una primavera
dormida en mi con un sueño de siglos
un sueño sin descanso
sueño de pesadillas y pasajes suaves
sin la esperada tregua de un despertar alegre.

Yo no quiero olvidar aquellos días
llenos de vida, cielo, sol y mar
llenos de amor de besos y silencios
dueños del más hermoso despertar.

enero, 1976

Te vas
a Laura Flores

Te vas, a florecer entre los tuyos
a cargarte de amor
hasta los intersticios,
a prodigarte íntegra
a regalar cada latido, cada grado
de tu calidez,
a llenar tus pupilas
con el propio verdor de tus praderas,
a calentarte con tu viejo sol,
a llenar tus oídos con las voces
con el acento tuyo.

A reeditar sabores olvidados
a encontrar en todo lo arrugado
la juventud viviente.

Te extrañaré
por todo lo que somos,
las risas y penas compartidas,
las esperanzas y las alegrías
inagotado manantial de amores.
Es hermoso volar hacia un lugar del mundo
a intercambiar amores y recuerdos
a compartir la vida
las fragancias, los sueños...

Cumaná, 2 de febrero de 2003

La casa del Mariscal

I

Cuando empecé en mi búsqueda
y concebí el afán de hallar la casa
donde la luz primera envolvió al Mariscal;
la busqué por los barrios, las calles y los cerros,
le pregunté a los hombres.
Se frustraba mi afán porque nadie sabía
dónde estaba la casa del Mariscal.

Entonces fui a buscarla muy detenidamente
en la historia de los pueblos libres de América.
La ubiqué allá en Colombia,
hablaba de Boyacá y de la tristeza de Berruecos.

También como nos habla un perfume lejano
de una hora grata, un recuerdo querido,
un tesoro apreciado: un incienso de Libertad llena el aire
de su casa en Boyacá.

II

En la región que divide la Tierra
en Norte y Sur,
también está su casa,
en ella, todavía rezan por él
los Quitus en sus tumbas centenarias
de Los Andes.

Los Queras aún recuerdan el valor del Inca,
el Inca recuerda aquel furor hispano,
por sobre todo eso está el valor de Sucre,
el amor de su amigo, el hombre grande y noble
que en sus manos les puso la libertad un día.

El sentimiento en ellos no ha cambiado;
hombres vivos cuidan su casa de Pichincha
para que viva siempre y llene todo el ámbito
el perfume que exhala quien tiene libertad.

En las altas regiones de los andes peruanos
como en las olas rumorosas del pacífico,
Junín y Ayacucho formar hermoso lar
donde el indio celoso ha guardado su nombre
como a un hijo del Sol,
y ofrenda día a día su perfume
en su casa de Ayacucho que huele a libertad

III

Sí, he encontrado su casa
estoy contenta.

La encontré en el sentir de Bolivia,
en el amor subyacente de Colombia,
en la devoción del Ecuador,
en la gratitud del Perú
y en los pueblos que aman la justicia.

Su casa está en el anhelo de ser libre,
en el gesto magnánimo,
el respeto a la vida.

En el todo que forma Venezuela
y la amistad que le unió al Libertador,
en la grandeza de los pueblos
que aspiran a ser libres,
¡allí tiene su casa el Mariscal!

Cumaná, 1995
Año bicentenario del natalicio del Gran Mariscal de Ayacucho,
General Antonio José de Sucre

Oda al canto coral
a todos los grupos corales de Venezuela

coro

Ruiseñores de todos los mundos
vamos juntos a dar y a vivir
en la música, vino sagrado
la embriaguez de lo bello y sutil.

I

Aguardad la señal del maestro
y la fuerza empezad a sentir
melodías fluyentes del alma
desde el cuerpo del canto coral.

II

La emoción como luz atraviesa
en torrente de bello fulgor
en el ámbito el iris expresa
una ofrenda de sonoro amor.

III

Río agosto de afluentes diversos
armoniosos con rumbo hacia el mar
de los cielos hasta el Poderoso
la oración en el canto coral.

Cumaná, junio de 2004

Oda al pediatra

Tus manos oidoras
indagan en el cuerpo la palabra
palpando un diálogo profundo
la cuna, diván del pediatra
donde tus manos interrogan.
Escuchas por los dedos y tus ojos afirman
el oído propio, rezagado hasta entonces
captura el llanto, voz del interludio
tu nariz escucha, no hay secreto ahora
al corazón remites la esperanza.
Cuando la luz esquiva, otra voz se incorpora:
la custodia del nido, la del Ave María,
la María que llora.
La búsqueda persiste
nadando en la corriente del río de la vida
mientras las horas pasan en el amplio horizonte.

Desde el afuera acuden las preguntas
como si fueras Dios se espera tu respuesta;
en la ciencia tus armas, en el amor tu aliado
portador de esperanza.

Ante lo inevitable, no eres un derrotado
eres otro doliente, estuviste en una circunstancia
y luchaste en ella, diste un duro combate.
La salud es el triunfo sin ruidos ni fanfarrias

Es la risa del niño,

la oda a tu trabajo.
¡Dios te salve, pediatra
esperanza del mundo!

Hermana, bendita seas

a las Hijas de la Caridad.

Las alas de tus manos,
la seda de tu voz
alientos a la vida
en las postreras horas,
el mensaje de Dios.

Cuando el alba despunta
tu saludo es un canto
de alabanza y espera
de consuelo y de amor.

Tu renuncia sincera
ofrenda solitaria
al altar de la vida,
son flores perfumando
son manos sembradoras
en producción constante,
es el aliento mismo
de seguir adelante,
es sentir en el alma
el efluvio de Dios.

¡Que el Señor te bendiga,
y reciba tu ofrenda ¡
Sacrificio bendito
cada día entregado
a los cristos vivientes,
herederos perpetuos
de tu eterna bondad.

Cumaná, 26 de marzo de 2012

Ruiseñor

a Ricardo Moreno

Dormidos en la memoria de los días
se quedaron los cantos
esfumado en la extensión del aire
el fusilaje de tu avión de bejucos
dormidos, naufragados en la mar del recuerdo
los restos de tu barco.

Dormida, envejecida, transformada
la tripulación de de tu navío.
Con el nombre de pájaro te evoco,
dueño y señor de los inventos,
capitán de la fábula,
estratega del juego y la locura.

Venciste al mar de tu invención
y las fuerzas del viento
sobre tu avión de seda,
venciste toda impuesta disciplina.
Un impacto, un instante, una caída
te dejaron el cuerpo sin esencia
tu alma, en ave o papagayo convertida
se elevó luminosa
por la ruta del cielo.

Palabras del camino

al camino polvoriento de mi ayer

Así como la calle, el camino yace bajo su tumba
desde allí sigue escuchando

¡Cómo escucha!

Despiertanse los ecos silenciados del tiempo

Ayer nomás se preguntaba:

¿Por qué Adona no canta?

Si no viene por agua no es motivo
para quedarse muda.

Ven, Adona

cuéntale a Lucina tu faena

dícelo con canto de pilón

Anda, hazlo que yo adoro tu canto

no soy un camino trastocado,

un pavimento nada más

en lo profundo guardo

el alma de lo que fui.

Viajero que me extrañas

no he partido, tú me recuerdas

tu amor me resucita

cuando brote una flor sobre mi vida,

estará perfumando para ti

cuando un ave transite mis espacios

cuando vuelva la lluvia y regrese el aroma

será tuya la esencia y la finura

tuyo será el retoño, la crecida del río

y todo cuanto lleva.

Extraño el silencio de la noche

la luna dibujándome la sombra

de árboles y muertos trasnochados

soy el camino de tierra prisionero.

Pregúntale

a todos los padres en el día del niño

Pregúntale a tu niño si le agrada su padre,
su tío, su madre o su madrina
pregúntale si es bella su maestra,
si siente que al mirarla
se ilumina el silencio.
Pregúntale si es grato
sentir en sus mejillas
dos dedos en tenaza,
si ese chiste del payaso grosero
resultó divertido,
si los tío vivos no le atemorizaron
o la montaña rusa no le puso
al borde del abismo.

Pregúntale si disfrutó infinito
declamar los poemas de un largo interminable,
el temblor de sus piernas,
el de quedarse mudo.

Pregúntale qué tal ese desfile
en horas tempraneras, ayunas y sedientas,
si ese bulto que lleva
en sus espaldas no le pesa,
si entiende por qué esa carga inútil
se lleva cada día.

Respóndale
por qué se acabó el tiempo
destinado a los juegos,
por qué tanta tarea, tanto mando,
por qué tan pocos besos
y tan pocas sonrisas,
por qué pocos abrazos
y van todos de prisa.

Pregunta si le gusta
la casa donde habita
y que no tengan tiempo
padre, para escucharle.

¡Niñez... feliz niñez,
de un impuesto silencio!
De tanta compostura
donde sólo nos queda
irrupir
como búfalos,
por entre todo el orden
salir
en estampida
a volar en el viento
y desde las alturas
reír a carcajadas.
Caernos en el río
de aguas amarillentas
con el barro
metido en las orejas
hurgar por los fogones
y comer
“lo que encuentre.”
Meternos en la cama,
sin lavarnos siquiera,
y despertar mañana...
¡sentados en la escuela!

Julio, 2003

Ruego a la muerte
a la alegría de vivir

Llévame suavemente
cuando quieras hacerlo
pertenezco a la tierra y allí vuelvo
sin agonías ni tedio.

Tómame suavemente
como el amado de la vez primera
como una góndola
de una a otra orilla
como pasos de vals enamorados,
no deformes la obra de tus manos
no retuerzas la lámpara
si te llevas la luz
cuando sea,
llévame suavemente
si se va la memoria paulatina
y no encuentro situación al pensamiento
si la vida se agota desde adentro
quiero mi lámpara encendida
alumbrando el interno de mi templo.

Así sea.

Las excluidas

La palabra está libre
anda sin miedo por la calle
la verdad fue cubierta
de farsantes mantos,
basura de cubrir su prístino diamante.

Un largo y hondo trazo
borró la obcenidad de las palabras,
rompieron las barreras
entraron a las aulas
andan por los pasillos
comunicando vida y sentimientos.

Yo digo a los puristas,
acepten de una vez las excluidas
permítanles vestir significados nuevos
que da la juventud a lo que toca.

Tiempo ha, golpean y golpean
las puertas de los libros
se filtran subrepticias en los cuentos
y nadie se sorprende.

Las invito
vengan, pasen , quédense, vivan
y no pierdan la fuerza
álcense como torres,
griten como campanas
y digan
¡vuélván, carajos!
Como ellos lo dirían
así hablan, soldados de mi tierra
desde el interno suyo
hasta los labios.

Amistad

Apertura del alma,
incendiaria de soledades,
comuni3n de los santos,
conjunci3n de las almas,
amalgama del mundo.

Asiéntate en la casa
donde todos seremos
uno solo
contigo.

Recuerdo

Ventana de mil luces
a tu conjuro
reviven osamentas
encuentra compañía
el solitario
contigo desandaré mis huellas.

Bondad

Eres lo que suma en el alma
los pesares del mundo
y alarga al infinito
el brazo de ayudar

Vacío

La realidad
cargó con la ilusión
cuando dormía
acunando al amor.

Buscamos
sustancias en la nada
para atascar los surcos,
rastros en la fuga

Para encontrarnos

No necesito arrancar costras
ni descorrer los velos
del amanecer
ni barrer los jacintos
de los espejos,
solo viajar muy dentro
en el interno mío
desde el otoño
hasta el aroma de la primera flor.

Edad

Puente flexible
tránsito de las horas
lugar para los callos
de la vida,
puntos conexos
obra de minutos
a ritmo palpitante
sin descanso.

Juntas
amores y desvíos
en preciso intervalo
donde habitan los sueños.

Instantes

Escuchan las flores
en un beso,
los gritos del silencio
en el azul,
el día en plena noche.

Las copas de los árboles
barren
los caminos del sueño,
los peces desde el fondo
rompen
vuelo de estrellas
y los pájaros oran
en el vientre del aire.

Vibración

Temblor de hojas
sacude mi ser
aletea,
palpa sin presionar
deja mi alma en vilo
mientras el fuego
avanza hacia el vórtice.

Prisión

Los hombres paren casas
por ellas muerden
como hembras por su cría,
todo se difumina
alguien se aferra al árbol
casi tronco
en el centro del patio
y preserva una rama
para mirar en ella
el color del otoño.

Cubagua

Convergen en el mar:
blanco, látigo y rosario;
negro, indio, espaldas y pulmones
acarrear las perlas
a la señal de un dedo
el muro se levanta
de fatiga y de linfa
la avellana profunda
resplandece
más allá del azul.

Sobre tus huellas cabalgan
las huellas de los tiempos
del fondo brotan las historias
traídas en las voces del viento.
A piedras parlanchinas
sumaron su algazara
las conchas
hasta hundirnos
en un viejo pasado
ahora transparente.

La ciudad

La ciudad, una en cada ser,
nuestra habitante
el punto de asociar tantos hallazgos
la mente planta flores en los yermos
traslada al río nuevo
botes viejos
los pájaros urbanos
se llevan sus atriles
conciertan aleluyas en la tarde.

La misma tarde siempre;
el ritmo, tempo, coda
la misma concurrencia siempre...
el aire.

Paseo Orinoco

Bajo en cascada
cuando por los raudales
de las casas cae
la última carabela,
desplazamiento en doble vía,
punto donde contemplo
el ruido de la piedra,
coronación del río.

Tu casa
a Lola Quijada

Era tu altar, en ella te sentí
por un breve fragmento
se hizo Jueves Santo
sin la luz que adoramos.

Cuando los bronces del recuerdo
toquen a Gloria
caerán los lirios
marchitos de tus pasos,
momento de oración
sublime.

Búscame en tus pupilas

Si un día me perdiera
búscame en tus pupilas
estaré como un rezo
para brotar de ti
esperando en vilo
el abrir de tus labios
a la palabra muda
el nacer de tu luz.

Déjame entre las sombras
donde habitar prefiero
somos solo una sombra,
el silencio es la vida
la palabra es la muerte.
Déjame entre las sombras
como una sombra más.

Quiero

Quiero arrancar la piedra
soltar la cabezada
echar al río este dolor
verlo mezclarse
con la sed dormida
vuelto fragancia
embalsamar su luz.

La senda

Dentro llevamos la voz de los caminos
nadie cuenta mejor la vida que una senda
la importancia de los pasos
más allá de las huellas.
El viento recoge suspiros y silencios
intercambia querellas y perfumes,
realidades y sueños
transitan la ondulada sierpe
retrospectiva del segmento.

Vitrales divinos

Dios arregló con gusto la vasta exposición
activa y penetrable de su obra
colores, transparencias de risas en el agua
sutilezas de aire sin texturas
cabalgando en la brisa
durezas y dulzores de sabores callados
queriendo despertar, ser tocados
y tornarse parlantes al contacto.

Como en un cuento hermoso
la ambrosía se desliza
incitando a lamer y a gustar.
Allí están los perfumes
aromando el brillo de la luz
se expresa
en trinos y en cantos
arrogantes.

Del lejano confín el viento arrastra
rugidos y colores de amapola,
limitando al salón en su diagrama
aterizan las olas y la espuma.

ESCRITORA JOSEFINA URBÁEZ DE FLORES

Josefina Urbáez de Flores, nació en Tunapuí, Estado Sucre el 13 de Marzo de 1936; cursó educación primaria en la escuela "Pedro Elías Marcano" de Tunapuí; Bachillerato en el Liceo "Antonio José de Sucre" de Cumaná; Enfermería Profesional en la Escuela de Enfermeras "Dr. Domingo Badaracco Bermúdez" en la ciudad de Cumaná; Educación Mención Castellano y literatura en la Universidad de Oriente, Núcleo de Sucre (Cumaná).

Profesora de las materias Lengua y Comunicación; Proyecto Nacional de Formación y Nueva ciudadanía, en el Instituto Tecnológico Universitario de Cumaná (IUT-Cumaná), actual Universidad Politécnica Territorial del Oeste de Sucre "Clodosbaldo Russián". También dictó la cátedra de Lengua y comunicación en la Universidad Bolivariana de Medicina Integral Comunitaria (2010)

Publicaciones:

- ⤴ **La vida marca el paso**, editorial Provincia, Cumaná, 1973 (Poemas);
- ⤴ **Hombre Nuevo; Hombre Nuevo y Otros Poemas**, ediciones de la Sociedad Conservacionista del Estado Sucre, 1979 y 1980, respectivamente.
- ⤴ **El Alma de las Matemáticas** (cuento), Ediciones de la Sociedad Conservacionista del Estado Sucre, copatrocinada por la Corporación de Desarrollo de la Región Nor-Oriental (CORPORIENTE), Cumaná, 1982;
- ⤴ **Razones Ecológicas** (cuentos), Ediciones de la Sociedad Conservacionista del Estado Sucre, patrocinada por el Instituto de Previsión Social del Profesorado de la Universidad de Oriente (IPSPUDO), Cumaná, 1986;
- ⤴ **Soliloquio** (poemas), Coediciones Centro de actividades literarias "José Antonio Ramos Sucre", Dirección general de literatura del CONAC, 1992;
- ⤴ **Alma sobre piedra** (poemas) Ur
- ⤴ Universidad de Oriente, Núcleo de Sucre, Coordinación de Publicaciones, año 2002;
- ⤴ **Tres majaderos y sus cantos** (poemas), Gobernación del Estado Sucre, Dirección de Cultura, Fondo editorial de Autores sucrenses, 2005.
- ⤴ **Cuentos para chicos y grandes** (E-Book, libro digital) en el 2009, Universidad de Oriente (<http://bibliotecadigital.udo.edu.ve>)
- ⤴ **Desde el fondo de la noche**. Fundación editorial "El Perro y La Rana". Red Nacional de Escritores de Venezuela. 2010

RECONOCIMIENTOS MÁS RECIENTES

- ⤴ Poder Popular para la Cultura: Mención Especial "Como reconocimiento a su contribución con el Gabinete Estadal Sucre"; Cumaná, mayo 2011.
- ⤴ Participación como poeta en el 8vo. Festival Mundial de la Poesía, Cumaná, mayo 2011.
- ⤴ Reconocimiento de la Unidad Educativa Hogar Azul. "Por su valioso aporte en la composición y arreglo musical del Himno de esta Institución". Cumaná, julio 2011.
- ⤴ Certificado "destacada participación en el conversatorio acerca del Pensador

Latinoamericano José Martí en conmemoración de los 177 años de su muerte". Museo "Gran Mariscal de Ayacucho". Cumaná, mayo 2012.

- △ Participación 9no Festival Mundial de la poesía. Cumaná, junio 2012
- △ Participación en "actividades programadas por esta Institución, para enaltecer el quehacer cultural del estado". Ministerio del Poder Popular para la Cultura-Sucre. Cumaná, junio 2012.
- △ facilitadora del taller **Expresión Conservacionista de Don Andrés Bello en la poesía** dentro del marco del aniversario de su nacimiento, noviembre 2012 (Carúpano)
- △ Presentación del libro "Desde el fondo de la Noche" en el marco de Feria Internacional del Libro en Venezuela 2014, Capítulo Sucre. Cumaná 15 de agosto 2014.

Ha colaborado y sigue colaborando en periódicos, revistas y suplementos literarios en el oriente del país.

Apoya a las Instituciones Culturales del estado Sucre a través del Ministerio del Poder Popular Para la Cultura-Sucre.

