

LOS SOCIOHUMANISTAS TAMBIÉN INVESTIGAN.

José Ramírez Medina*

RESUMEN

Aún cuando en la Universidad de Oriente ha predominado la investigación científica básica y tecnológica, también se ha realizado esta importante función universitaria en ciencias sociales y humanidades. En este ensayo se presenta una visión aproximada de esta producción investigativa sociohumanista en un orden de ideas que contiene una revisión del pensamiento del Rector Luis Manuel Peñalver, una reflexión sobre lo concebido y lo realizado, una síntesis de los resultados publicados, y algunas apreciaciones con miras al futuro. El trabajo que se expone consiste en una revisión literaria de algunos materiales conservados en la Unidad de Documentación e Investigación Histórica, de la Escuela de Ciencias Sociales, y aún cuando no representan la mayoría de lo editado, permiten reconstruir un cuadro demostrativo del valioso aporte sociohumanista a la investigación en nuestra Universidad.

PALABRAS CLAVES: Investigación, ciencias sociales, humanidades, producción, publicación.

ABSTRACT

Although basic science and technology research has always prevailed at Universidad de Oriente, investigation within the social sciences and the humanities has also been carried out at our campus. This essay submits a retrospect on our faculty's socio-humanistic production through a series of ideas containing a review of Rector Luis Manuel Peñalver's tenet, a reflection on what has been formulated and done, an outline of the publications,

and some speculations with regards to the future. The present work comprises a literary review of some of the materials preserved in the Archives for Historical Documentation and Research of the School of Social Sciences, and even though it does not depict most of what has been published, it provides for an illustrative representation of the valuable socio-humanistic contribution to research at our university.

KEY WORDS: Research, social sciences, humanities, production, publications.

INTRODUCCIÓN

Cuarenta años para universidades centenarias y milenarias del mundo y América como Bolonia o Padua, Harvard o París, México o Caracas, es nada; pero es mucho tiempo para aquellas que, como la UNIVERSIDAD DE ORIENTE, nacida en días de bonanza petrolera y de dólares baratos, culmina su cuarta década en medio de adversidades no sólo económicas, sino también académicas, morales y partidistas. En el marco de esta celebración nos unimos a las opiniones defensoras de nuestra familia udista para revisar parte del trabajo realizado hasta hoy, específicamente con el objetivo de brindar una visión panorámica —seguramente incompleta— de la investigación realizada en el área de socio humanidades, y proporcionar algunas apreciaciones subjetivas y generales sobre su posible futuro. Para lograr este propósito se acogió la decisión del Comité Editor en el sentido de referir básicamente los resultados de investigaciones publicados, sino exclusivamente en revistas científicas especializadas y arbitradas, al menos en publicaciones periódicas con aval académico y de reconocido prestigio; de allí que en los siguientes comentarios no se hará mención a la producción contenida en tesis y trabajos de ascenso, por cuanto para los efectos de la divulgación del conocimiento científico y de la discusión con los pares a sus autores prácticamente no existe.

El esbozo aquí presentado parte de un imprescindible

Universidad de Oriente. Núcleo de Sucre. Escuela de Ciencias Sociales. Dpto. de Trabajo Social. Cumaná, Venezuela.

ble comentario sobre las ideas de quienes asumieron la responsabilidad de instalar y consolidar el proyecto de la primera universidad experimental venezolana, luego aborda en síntesis la contradictoria desigualdad en que ha evolucionado la investigación en esta universidad, después se entra a la referencia específica de los resultados sociohumanísticos editados en publicaciones propias y ajenas a la misma universidad, y, por último, se emiten opiniones sobre las expectativas que pueden contener las ciencias sociales y las humanidades en la Universidad de Oriente del próximo siglo. Se desea reiterar la condición propia de aproximación al proceso investigativo en socio humanidades, sin ninguna pretensión de análisis exhaustivo ni mucho menos portador de verdades absolutas y finales; nos sentiríamos satisfechos y alabados sin estas opiniones generan discusión y mayor investigación presentada en nuevas publicaciones al respecto.

1. LAS IDEAS DEL RECTOR LUIS MANUEL PEÑALVER

El balance de la investigación sociohumanística en nuestra institución nos remite a una somera revisión de la concepción de universidad y de investigación en los fundadores de esta casa de estudios, y especialmente de las ideas de su inicial Rector Dr. Luis Manuel Peñalver, quien expuso en repetidas ocasiones sus opiniones al respecto. Aún cuando se trataba de un hombre joven al momento de asumir en 1959 la coordinación de la Comisión Presidencial encargada de elaborar el proyecto de universidad, y en su posterior juramentación como Rector en 1960, el Dr. Peñalver tuvo una clara apreciación de la universidad regional, venezolana y latinoamericana, y de la investigación requerida en ese contexto histórico para contribuir a la modernización y desarrollo del Estado y la sociedad.

Universidad e investigación conforman una indivisible unidad dialéctica promotora del indispensable conocimiento científico para el desarrollo y la transformación social en todos los tiempos de la humanidad, y así lo entendió y expresó el Dr. L. M. Peñalver a lo largo de la década de los años sesenta en los momentos que consideró pertinente hacerlo, sobre todo en los actos académicos de graduación de las primeras promociones egresadas de la entonces experimental y novedosa institución oriental. El 29 de mayo de 1960, en discurso pronunciado con motivo de la inauguración oficial de la Universidad de Oriente, en el patio de la Escuela Normal "Pedro Arnal" en Cumaná, el Rector Peñalver afirmó:

"Hoy no es posible concebir Universidad sin investigación, ni profesor universitario capaz que no esté en permanente tarea de mantener ante su ciencia la actitud escudriñadora del científico". (1).

Esta idea es concebida por él como praxis universal inherente al académico dedicado por deber, en su mayoría, a la docencia y a la investigación, sin distinción entre ciencias básicas, sociales y humanidades, aún cuando en el proyecto original esta casa de estudios fue pensada principalmente como universidad tecnológica con espacio para la formación de profesionales en ciencias básicas. Sin embargo, la formación integral de Peñalver, a diferencia de posteriores rectores udistas, con sus respectivas excepciones, le permitió ver con claridad la importancia y necesidad de las humanidades y de las ciencias sociales; así lo demostró cuando explicó en ese mismo acto de 1960 el futuro desarrollo de los núcleos que conformarían la Universidad de Oriente, caracterizándose cada uno por su estrecha vinculación a la realidad y posibilidades de cada entidad sede de ellos, y entre todos una relación sociohumanística global así:

...sirviendo de red de enlace, de coordinación formativa integral, una Facultad de Humanidades y de Educación que, desde Cumaná, pueda mantener el elevado nivel humanístico, cultural, inseparable de la Universidad (...) Y Departamentos de Ciencias Sociales que den a nuestros futuros egresados la dimensión humana y de la comunidad, fondo vivo sobre el cual, y al servicio del cual, habrán de estructurar su trabajo. (2).

Estas ideas siembran el origen de la investigación sociohumanista al lado de la tecnológica y básica udistas, pero lamentablemente el crecimiento y desarrollo ha sido desigual sin razón académica capaz de justificar esa contrariedad a la esencia y al espíritu de la universidad; a menos que el fantasma de los intereses partidistas también haya hecho mella aquí en la universal concepción humanista de universidad.

El tiempo y la experiencia maduraron la idea de universidad y de investigación en el Rector Peñalver, y así en los últimos años de su gestión expresó con mayor profundidad su apreciación y dominio de esa globalidad científico-académica. En las palabras del discurso pronunciado el 12 de febrero de 1967, con motivo de la graduación de la tercera promoción "Fermín Toro", al referirse a LA UDO Y LA PROBLEMATICA UNIVERSITARIA, en una clara explicación del perfil institucional requerido entonces, exigía una Universidad autónoma ajena a las interferencias ejecutivistas, partidistas, sectarias y de grupos de presión; una Universidad democrática dirigida por autori-

dades escogidas con la participación de la comunidad; además: "...una Universidad que sea capaz de cumplir sus elevadas finalidades científicas, de formación profesional en Ciencias, Tecnología, Ciencias Sociales y Humanidades..." (3), ratificando de ese modo su apreciación sociohumanista, la cual hizo realidad al año siguiente cuando otorgó el título profesional a los primeros sociólogos egresados de la Escuela de Ciencias Sociales, con motivo de la graduación de la cuarta promoción "Luis Daniel Beauperthuy", en acto celebrado el 12 de febrero de 1968.

Otros rectores como Víctor Fossi, Hugo Sánchez Medina y Pedro Augusto Beauperthuy, también expresaron sus opiniones y preocupación por la formación e investigación sociohumanista en nuestra Universidad, pero sin tanta insistencia como lo hizo Peñalver, y aún cuando no se intenta subestimar sus concepciones, estamos seguros de que con lo esbozado aquí el lector tendrá una objetiva y concreta aproximación a las ideas que impulsaron esta área en la Universidad de Oriente, sobre todo si se toma en cuenta la influencia y proyección del pensamiento del Rector Peñalver en todo el proceso histórico de formación y consolidación "de la casa más alta, que vierte su Orinoco de luz torrencial".

2. CONTRADICCIÓN ENTRE LO CONCEBIDO Y LO PLANIFICADO

Incoherencia, dispersión e individualismo, componen algunas de las características resaltantes de la producción en ciencias sociales y humanidades a lo largo de cuarenta años de vida universitaria. Sin duda, el predominio de la investigación en ciencias básicas y en tecnología ha obstaculizado el desarrollo paralelo de otras áreas del conocimiento presentes en esta universidad, entre las cuales aparecen no sólo las ciencias sociales y las humanidades, sino también las ciencias económicas y administrativas, la educación, la medicina y el turismo.

Existen evidencias de la investigación sociohumanista en la UDO desde los tiempos iniciales de su creación, imperceptibles hoy día por su dispersa y casi oculta preservación, como también por la ausencia de recopilación y mantenimiento de ese patrimonio. Por otra parte, para comprender mejor lo incipiente de la investigación en socio humanidades aquí, sería necesario tomar en consideración factores como la carencia absoluta de una política de investigación en las primeras décadas, la preponderancia institucional de la función docencia sobre la investigación, el escaso presu-

puesto para esa actividad, y la abrumadora concepción gerencial de irrelevante de este campo ante lo básico y lo tecnológico, entre otras causas que impedían el despegue del área. Fue tan lenta su evolución que de acuerdo a la información suministrada por el desaparecido Departamento de Coordinación y Desarrollo Científico, para la XIX Convención Anual de la AsoVAC de 1969, la UDO presentó 37 trabajos, entre los cuales no hubo sociohumanísticos. (4).

Retomando el tema de las ideas que dieron basamento filosófico a la institución junto con el de las políticas para la función investigación, se aprecia una contradicción entre lo concebido y lo planificado frente a la realidad histórica udista. En este contexto se explica cómo a cuarenta años del decreto presidencial N° 459 de 1958, firmado por el distinguido Dr. Edgar Sanabria, aún no se ha creado un instituto de investigaciones sociales y humanísticas —ni hay promesas al respecto de parte del nuevo equipo rectoral—, menos entonces pensar en unidades separadas como debe ser. Sin embargo, no ha sido por falta de concepción ni de proyectos, pues en documentos como el PROSPECTO GENERAL 66 se conciben los Núcleos integrados en Investigación, Educación Superior, Técnica y Extensión, como elementos complementarios que permitiesen la utilización al máximo de los recursos universitarios, y en cuanto a la investigación reza, sin especificar áreas del conocimiento, lo siguiente:

Institutos de investigación científica y de estudios avanzados, con organización y estructura definidas, aún cuando en su trabajo pueden intervenir elementos docentes y técnicos de otras dependencias. Las labores de investigación, además de responder a los intereses generales de los diferentes ramos científicos, estarán orientadas al estudio de los problemas que en cada campo tengan interés para la comunidad regional o nacional... (5).

Si bien aparenta ser ilógico pensar en un instituto sociohumanístico para cada Núcleo, es incomprensible y censurable el total desinterés de quienes han dirigido la universidad por crear uno que defina líneas de investigación, al cual pueden estar vinculados los centros, unidades, talleres, equipos e investigadores individuales de todos los núcleos, y así lograr un trabajo coherente, tangible y productivo para el desarrollo social y cultural, tan necesario en la amplia región que alberga nuestra casa de estudios.

Pero ante este cuadro de adversidades no todo ha sido medioevo —ignorancia y tinieblas—; por el contrario, demasiado mérito se le debe reconocer a los esfuerzos de grupos e individualidades que con tesón y congénita

vocación investigativa han puesto en alto nivel académico el prestigio sociohumanístico de la Universidad de Oriente, con los cuales la institución está en mora. Es utópico pretender recordarlos y analizarlos a todos en breves líneas ilustrativas de su creatividad, por lo tanto se corre el riesgo de no citar, por desconocimiento u olvido, algunos datos en esta aproximación, donde el objetivo es recopilar una panorámica demostrativa y no presentar el resultado de una investigación exhaustiva sobre la temática abordada monográficamente en esta edición especial de nuestra revista SABER.

3. INVESTIGACIÓN SOCIOHUMANISTA PUBLICADA DENTRO DE LA UDO.

En este corto esbozo presentaremos primero una visión global de los resultados investigativos en esta área publicados dentro de la institución por iniciativa de unidades académicas, de investigadores y de lo editado por fomento del Consejo de Investigación. En este primer plano del cuadro panorámico se destacan las investigaciones en ciencias sociales y humanidades publicadas en las revistas CIENCIAS SOCIALES, surgida ésta de un trabajo en equipo de los fundadores de la Escuela de Ciencias Sociales, del Núcleo de Sucre, editada desde finales de los años sesenta hasta comienzos de los setenta; los de la revista GARÚA, resultado del esfuerzo de un grupo de docentes-investigadores reunidos en el Centro de Investigaciones Socio-Humanísticas, del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales, de la Unidad de Estudios Básicos, perteneciente al Núcleo de Anzoátegui, editada en la década de los ochenta, y lo incluido en las páginas de la revista SABER en los últimos años.

En las dos primeras publicaciones citadas se editaron los resultados de investigación en socio humanidades con diversidad temática como el problema de la integración latinoamericana, la prostitución controlada en la ciudad de Cumaná, el perfil familiar de menores con problemas de conducta en Cumaná, el movimiento integracionista latinoamericano, el golpe de Estado en Brasil en 1964, crecimiento económico, desarrollo y petróleo, la posible integración de las artes, los dogmas de la ciencia, trabajos dedicados a la obra de Luis Beltrán Prieto Figueroa, y poesía.

El fundador de la revista CIENCIAS SOCIALES fue el profesor Alfonso Trujillo Ferrari, y el profesor Antonio Márquez Díaz fue uno de sus principales directores, y entre los integrantes del Cuerpo de Redacción figura-

ron Rafael Galarza Arizaga, Gilberto J. López, Nancy Velásquez, Armando Villarroel, Hilda Olivier Urguelles, María Martell Ramírez, Eunice Thula Rangel, María E. Zajía, Juan J. Avila F., José N. Milá de la R., Lérica Mattey, Hilda Briceño y Víctor Roca, entre otros.

De esta publicación pionera merece mención individual el Vol. 3, N° 2, Dic. 1967, con un número especial dedicado a la Integración Latinoamericana, donde junto con un trabajo del profesor e investigador Rafael Galarza Arizaga, sobre el Movimiento Integracionista Latinoamericano, se publican ensayos suscritos por investigadores de reconocido prestigio latinoamericano como Germán Arciniegas, de Colombia, y de Luis Maldonado Tamayo, del Ecuador. El aporte de este número en particular es de relevante importancia en el campo de la ciencias sociales, por tratarse de una edición monográfica dedicada a un problema sociológico, político e histórico del momento, que equivale, para entonces, a lo que hoy se denomina conocimiento de punta.

En segundo lugar, la revista GARÚA que aparece desde 1985, es un caso especial por cuanto surge con el respaldo de un centro de investigaciones sociohumanísticas udistas y se destacan como sus coordinadores los docentes e investigadores Marilú Hernández de Pérez y Alonso Mata Avila; mientras Gustavo Pereira, reconocido investigador humanista y actualmente profesor jubilado del Núcleo de Anzoátegui, colabora como asesor y autor de varios trabajos editados en su páginas. Aún cuando en ella se publicaron artículos como el firmado por Alonso J. Mata A., sobre CRECIMIENTO ECONÓMICO, DESARROLLO Y PETRÓLEO (6), predomina en esa revista un sesgo literario por el grueso de los investigadores de esa disciplina que colaboran allí; también cabe mencionar entre otra de sus características la presencia de abundantes dibujos y fotografías.

Poesía y ensayo llenan sus páginas de cuya cosecha, especial cita merece el volumen identificado como Año 3, N° 5, Marzo de 1987, donde "...GARÚA, engalana sus páginas, y se llena de luz, para rendir un cálido y emocionado homenaje a tan grande gloria de Venezuela; el maestro Luis Beltrán Prieto Figueroa" (7), con ensayos firmados por Gustavo Pereira, Jesús Angel Paz Galarraga, Octavio Andrade, Angel Ziems, Humberto Anzola, Marilú Hernández de Pérez y Miguel Otero Silva, y como corolario una selección de poemas del propio Prieto F.

En este mismo rubro de lo publicado dentro de la misma Universidad, también es justo mencionar lo divulgado recientemente en las páginas de la revista SA-

BER, que si bien es una publicación multidisciplinaria editada con el patrocinio del Consejo de Investigación, y en sus primeros volúmenes se caracterizó por el predominio absoluto de las investigaciones en ciencias básicas, en biomedicina y en tecnología; en sus tres últimos años –1996, 1997 y 1998– ha brindado espacio a artículos presentados por investigadores udistas de ciencias sociales, humanidades, pedagogía y ciencias económicas. Aquí vale comentar, a modo de ejemplo, por lo actual del tema, el trabajo del economista Jesús A. López G., sobre déficit fiscal y su incidencia inflacionaria, donde se demuestra que “La política fiscal en Venezuela descansa principalmente en el endeudamiento oficial, lo cual incide en la elevación de las tasas de interés y la aceleración de los precios internos...” (8); también se publican ensayos de los investigadores José Sánchez C., Rubén D. Jaimes, Andrés Romero F. y María F. Pelayo.

4. LO PUBLICADO FUERA DE LA UDO

Sobre lo publicado en la región oriental con o sin apoyo de la UDO, la mayor demostración y representación de la investigación udistas en el campo de las humanidades es la contenida en la ya consolidada revista *TRIZAS DE PAPEL*, del Centro de Actividades Literarias “José Antonio Ramos Sucre” de Cumaná, que aún cuando se conserva como fundación privada, cuenta con los auspicios de la Gobernación del Estado Sucre, del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional, del Consejo Nacional de la Cultura y de la Universidad de Oriente. Desde su aparición en 1985 hasta el presente, esta publicación periódica –cuyo nombre corresponde a la principal obra del insigne cumanes J. A. Ramos S–, ha sido dirigida por los reconocidos hombres del trabajo cultural Ramón Ordaz y Héctor Granados, ambos integrantes del selecto grupo de investigadores humanistas asociados a esta universidad oriental.

No existe un solo número de la revista *TRIZAS DE PAPEL* en el cual no se edite, al menos, un artículo, ensayo, poemas o revisión literaria de autores como Ramón Ordaz, Moraima Rojas, Paola Civile, José Malavé, Julio Cortez, Gustavo Pereira, Dinapiera Di Donato, Luis Alberto Aristimuño, Sandra Bruzual, Francisco Javier Navia, Romelia Velásquez, Héctor Granados, Haydée Párima, Fortunato Malán, Eduardo Gasca, Enrique Pérez Luna y Norys Alfonso, entre otros; todos integrantes del personal docente e investigadores humanistas pertenecientes, en su mayoría, del Departamento de Filosofía y Letras, Mención Castellano y Literatura, Escuela de Humanidades y Educación, del Núcleo de Sucre.

Comentario especial hacemos a la edición identificada como Año X, 1996, N° 10, en la cual, según palabras de su Director Héctor Granados: “En esta *TRIZAS DE PAPEL* N° 10, acudimos a una cita con Andrés Eloy, con el poeta, con el hombre ... Hemos querido honrar al autor de *Giraluna* en el centenario de su natalicio” (9), cita compartida por destacadas personalidades de la literatura y la poesía actual venezolana, oriental y cumanesa, en particular. En torno al vate popular nacido hace ya un poco más de una centuria en esta calurosa ciudad, llamada por él Marinera y Mariscalá, escriben sus ensayos, narrativas y poesías, humanistas de aquí como R. Ordaz, Santiago Pedroarena y Sandra Bruzual.

Para el conocido escritor Ordaz, en una clara comprensión y análisis del poeta que transgrede la imparcialidad ideológica de la poesía:

Andrés Eloy Blanco es un poeta que respondió lúcidamente a su momento histórico. Sería algo más que injusto y tonto a la vez, pretender ajustarle cuentas por lo que no estaba en su espíritu, ni en su naturaleza de hombre que en libre escogencia había empeñado su palabra con un colectivo, o mejor, con aquel pueblo que por primera vez arribaba al escenario político hacia la búsqueda de una respuesta verdaderamente democrática... (10).

Bajo esta premisa logra el autor del ensayo titulado *EL COMPROMISO DE ANDRÉS ELOY* demostrar la calidad humana y social de quien sus coterráneos jamás olvidarán su obsesiva lucha por la libertad, expresada en gran parte de su obra poética. Pero también fue Andrés Eloy hombre, corazón y amor, y parte de esa personalidad es la que rescata Santiago Pedroarena, en *CANTO A LOS PADRES*, donde en claro parafraseo al estilo del centenario poeta dice: “Ser padre es tener en la propia casa un hijo, o dos hijos, y con él, o con ellos, los hijos de todas las casas del mundo. Ser padre es estar lleno de hijos infinitos, estar lleno de miedo (tener <<todo el miedo del planeta>>) por los hijos, y por los hijos estar infinitamente lleno, también, de llanto y risa y sueños, de alegría y de quejidos, de angustia y esperanza, y de luz”. (11). Quien desee evaluar el trabajo investigativo de los humanistas de aquí no puede desconocer esta valiosa revista cumanesa.

En este incompleto esbozo pueden faltar datos, pero sería un craso error no incluir en lo recopilado un comentario a los centenares de páginas editadas desde Cumaná con el nombre *ESCENARIO*, y subtituladas *Discurso Sobre la Problemática Educativa*. Esta publicación mensual iniciada en 1990 –aún cuando no se ajusta a las normas de la parafernalia cientificista–, es produc-

to del esfuerzo privado de un grupo de docentes e investigadores de la región sucreña, principalmente profesores universitarios, quienes decidieron sacar sus ideas a la discusión con el apoyo circunstancial de entes e instituciones como la Asociación de Profesores de la Universidad de Oriente, Núcleo de Sucre, (APUDONS), las direcciones de Cultura y de Turismo del Estado Sucre, la empresa privada MOYTOCA, de FUNDAUDO, y con el respaldo solidario de la Editorial Provincia C. A.; pero sin el patrocinio exclusivo de ninguna institución.

A su equipo editor pertenecen Enrique Pérez Luna, Enry Gómez Mayz, Enrique Palomo M., Carmen Barreto M., Severino Lárez, Aminta Pérez, Nadima Salmasi, Evelyn Alvarez de Franco, Norys Alfonzo, César Franco, Sandra Moreno y Pablo Lugo, en su mayoría docentes-investigadores de los departamentos de Currículo y Psicología, de la Escuela de Humanidades y Educación, del Núcleo de Sucre. En una primera época que llega hasta 1995, con la publicación mensual de más de cincuenta números, ESCENARIO se identificó por ser una revista tipo periódico que aparecía encartada en el diario PROVINCIA los últimos domingos de cada mes, y entre sus más resaltantes características cabe recordar su preferencia por los tópicos de la educación y la pedagogía, tales como la evaluación, el currículo, la investigación-acción y la enseñanza; pero sin cerrar sus puertas a otras disciplinas del campo sociohumanístico como la literatura y la poesía, la historia, la planificación del desarrollo, y hasta el Trabajo Social, presentando así una amplitud temática en sus páginas sin punto de comparación con lo publicado en la región.

Pero llamamos aquí la atención sobre ESCENARIO porque sin ser un trabajo institucional, constituye en la década de los noventa la principal muestra de la valiosa labor investigativa que realizan los docentes udistas de la educación y la pedagogía, junto con compañeros de las ciencias sociales y de las humanidades. Sin temor a blasfemia alguna, en ESCENARIO han publicado sus trabajos el mayor número de nuestros investigadores de experiencia y noveles, entre quienes recordamos a Gilberto J. López —con el mayor número de publicaciones aquí—, Enrique Pérez Luna, Tomás Azocar —el novel más destacado—, Enry Gómez Mayz, José A. Sánchez C., José D. Ramírez M., César Franco, Carmen Barreto M., Severino Lárez, Ensony Tovar, Daniel Milano, Ramón Ochoa, Olinda Falcón, Angel Aviléz, Moraima Rojas, Enrique Palomo, Santiago Pedroarena, Malvina Vargas, Luis E. Mendoza, Diego Silva, Pura Emeterio, Enrique Cabrera, Norys Alfonzo, Ernestina Duque de López, Ana T. Hernández, Clairett González, Andrés

Velásquez M., Luisa Ramírez, Julio Cortez, Simón Molina, María Fernanda Pelayo, Sandra Gómez, Delia Ugas, Rafael Rasse, Sandra Moreno, Carlos Salmerón, Eduardo Gasca, Miriam Cerezo, Evelyn Álvarez de Franco y Haydée Párima, entre otros; todos udistas y en sí la mayoría de los docentes sociohumanistas reunidos en el Núcleo de Sucre; sin dejar de incluir artículos de destacados investigadores de otras instituciones como Nacarid Rodríguez, Agustín Blanco Muñoz y Arnaldo Esté, de la Universidad Central de Venezuela, Ronald Lárez, Aníbal Lares y Fernando Azpúrua de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, y Gabriel Ugas, de la Universidad de Los Andes.

En sí, ESCENARIO es parte del producto de una asociación denominada FUNDACIÓN EDUCATIVA-CULTURAL ESCENARIO, con objetivos específicos como “Desarrollar actividades de investigación y divulgación acerca de la problemática educativa, utilizando diversos medios como prensa, televisión, videos o cualquier otro medio audiovisual e impreso” (12), siendo uno de sus más importantes paradigmas la figura pedagógica del reconocido educador brasileño Paulo Freire. En los dos últimos años ESCENARIO ha iniciado una nueva época en búsqueda de un espacio de divulgación mayor, y, por ende, de un reconocimiento nacional e internacional, para lo cual se han convertido en revista especializada con miras inmediatas al arbitraje y la indización; pero como todo lo que se comienza, también sufre las dificultades del arranque combinadas con los obstáculos de la crisis económica que nos ha traído el neoliberalismo y la globalización. Aún así, está llamada como revista a tomar la vanguardia para la divulgación de las investigaciones sociohumanistas generadas en la UDO entrado el nuevo siglo.

5. INVESTIGACIÓN ARBITRADA Y EN OBRA INDEPENDIENTE

Para cerrar este limitado comentario es necesario decir, por una parte, que lo divulgado por los investigadores sociohumanistas nuestros en publicaciones especializadas periódicas internacionales es mínimo, encontrándose en esa condición Steve Ellner y Mansoor Niaz, entre los más conocidos. A modo de ejemplo, de la productividad de S. Ellner se puede referir lo publicado en *Journal of Interamerican Studies*, Vol. 35, N° 4, 1993-94, de la University of Miami, y en *Latin American Research Review*, Vol. 30, N° 2, 1995, de The University of New Mexico, y de M. Niaz lo editado en *Journal of Research in Science teaching*, Vol. 28, N° 7, 1991, de la

NARST; en *Science and Education*, Vol. 6, 1997, de Kluwer Academic Publishers, Netherlands, y en *Instructional Science*, Vol. 25, 1997, de Kluwer Academic Publishers, Netherlands, entre otras.

Por otra parte, quizás la publicación venezolana de más reconocido prestigio nacional e internacional que ha dado oportunidad a los udistas para divulgar sus artículos—sobre todo en historia—, ha sido la revista arbitrada e indizada de historia y ciencias sociales TIERRA FIRME, editada en Caracas desde enero de 1983, reconocida por el CONICIT como una de las pocas existentes en el país, donde se han incluido trabajos de Gilberto J. López y José Ramírez Medina, de la Escuela de Ciencias Sociales, del Núcleo de Sucre, y de Steve Ellner, de la Escuela de Ciencias Administrativas, del Núcleo de Anzoátegui. Como ejemplos referimos lo publicado de G. J. López en Año 3, Vol. III, N° 12, 1985, 649-662; de J. Ramírez M. en Año 6, Vol. VI, N° 24, 1988, 372-390; Año 8, Vol. VIII, N° 29, 1990, 21-40; Año 8, Vol. VIII, N° 32, 1990, 530-535, y Año 15, Vol. XV, N° 59, 1997, 419-439, y de S. Ellner en Año 4, Vol. IV, N° 15, 1986, 419-433; Año 15, Vol. XV, N° 58, 1997, 219-242, y Año 15, Vol. XV, N° 59, 1997, 399-417, entre otros.

Finalmente, sólo para no pecar de ignorantes, pues ameritaría un trabajo separado, recordamos la existencia de un valioso fondo bibliográfico con obras de autores independientes en ciencias sociales y humanidades pertenecientes a nuestros investigadores del área; del cual citaremos de memoria los nombres de algunos de ellos, entre quienes encontramos a Francisco Castañeda Malavé, Francisco Zapata, María Elena Zajía, Manuela y Malvina Vargas, Jorge López Palma, José Ramírez Medina, Enrique Pérez Luna, Nicolás Boulaine, Gilberto J. López, Eduardo Gasca, Fortunato Malán, José Malavé, Dinapiera Di Donato, Ramón Ordaz, Gustavo Pereira, Steve Ellner y Francisco Rodríguez, entre otros; con sus obras publicadas por distintas instancias de la misma Universidad, también por editoriales especializadas nacionales como el Fondo Editorial Tropykos y Los Heraldos Negros, y por fondos editoriales regionales como el Centro de Actividades Literarias “José Antonio Ramos Sucre”, e incluso hay quienes tienen ediciones en el exterior. Así mismo, cabe destacar entre ellos los autores de dos o más publicaciones, como Ordaz, Gasca, Pérez, Pereira, Di Donato, Malavé, Castañeda y Ellner. En síntesis, es apreciable y valioso el trabajo cosechado por los investigadores sociohumanistas de la UDO, lamentablemente disperso y desconocido entre nosotros mismos.

6. APRECIACIONES PARA EL FUTURO

Las universidades ya tradicionales en Venezuela—Central y Los Andes, especialmente—, tienen una trayectoria histórica superior a los cien años, pero es a partir de la década de los sesenta del siglo veinte cuando, las necesidades de un nuevo modelo de desarrollo concebido en el cónclave partidista puntofijista, ellas se ven obligadas a desarrollar la investigación científica como función primordial al lado de la docencia y de la extensión, a fin de dar respuesta a las exigencias científicas, tecnológicas y culturales para una modernización del Estado acorde a las conveniencias mundiales del capitalismo. En ese momento histórico apenas se acababa de promulgar el decreto de creación de la Universidad de Oriente, y hoy, con sólo cuarenta años de existencia, nos hacemos sentir en el contexto de la investigación científica nacional, realidad comprobada en eventos como los congresos científicos propios, la participación udistas en la Convención Anual de la AsoVAC, la cada vez mayor participación de nuestros investigadores en eventos regionales, nacionales e internacionales, y el despertar hacia una conciencia de la necesidad de someter a evaluación los resultados de las investigaciones para publicarlos en los espacios de divulgación científica. En el caso concreto de socio humanidades, en la III JORNADAS NACIONALES DE INVESTIGACIÓN HUMANÍSTICA Y EDUCATIVA “ANTONIO JOSÉ DE SUCRE”, celebradas en el seno de la Universidad de Los Andes, en Mérida, en 1995, la participación de los investigadores udistas fue notoria en calidad y cantidad de trabajos presentados.

Las perspectivas de la investigación sociohumanista en la Universidad de Oriente no pueden ser un compromiso aislado de sus investigadores, ni tampoco de su posible capacidad de agrupación para definir y desarrollar sus líneas de trabajo por encima de sus obligatorias cargas docentes, ni menos a base de vocación y apostolado. Existe un potencial humano capaz de elevar el nivel institucional en esta función académica, fenómeno comprobado con los resultados de la revisión de lo producido, de modo especial en las dos últimas décadas; pero se requiere un apoyo institucional fundamentado en planes, políticas, programas y estrategias, y no simplemente en más recursos sin metas definidas para su inversión, que sólo sirven para desvirtuar los objetivos de lo presupuestado y terminan gastándose en cualquier festejo y no en investigación. Aquí conviene destacar dentro del amplio universo de programas y estrategias la importancia de la revista SABER como primera y obli-

gatoria opción de publicación científica para nuestros investigadores, donde los científicos sociales y los humanistas deben tener una ventana permanente. El apoyo brindado en los dos últimos años por el Consejo de Investigación al poner al día los volúmenes atrasados, y al constituir el Comité Editor, con el inmediato propósito de cumplir con el arbitraje y la indización, colocan a esta revista en el nivel académico exigido por los entes evaluativos como el CONICIT. Esta labor debe permanecer en el tiempo, independientemente de cualquier cambio de autoridad.

Por otra parte, más que la visión e idoneidad de un Coordinador Científico y de un Consejo que lo apoye, se necesita la claridad y el convencimiento de un equipo rectoral comprometido con la investigación en todas sus áreas y no solamente con la básica y tecnológica; donde las ciencias sociales, las humanidades, las ciencias económicas y administrativas, la educación y la pedagogía, tengan importancia como disciplinas productoras del conocimiento requerido para el desarrollo y la transformación social del pueblo venezolano, latinoamericano y mundial. En este sentido, la gestión que se está estrenando con los cuarenta años de la Universidad, está llamada a ser la promotora de la investigación sociohumanista en esta alta casa de estudios, para lo cual debe definir de inmediato la política orientadora de la función investigativa, y el gran reto debe apuntar hacia la creación de un instituto en esta área del conocimiento, al cual puedan estar afiliados los docentes-investigadores de los distintos núcleos, cuya productividad en sus especialidades y líneas contribuya a consolidar la condición total de universidad humanista, lo cual implica más que la sola presencia de escuelas y dadores de clases. La auténtica universidad universalmente humanista es la que trasciende lo meramente tecnocrático para formar profesionales con sentido social.

CITAS

1. PEÑALVER, L. M. Cuando pasa el arado. Universidad de Oriente: Cumaná. 1993. p. 10.
2. Ibidem. p. 11.
3. Ibidem. p. 42.
4. Noticias de la UDO. PRO SCIENTIA. Universidad de Oriente: Cumaná. Abril-Junio 1969. (2). p. 18.
5. Prospecto General 66. Universidad de Oriente: Cumaná. 1966. p. 12.
6. MATA A., A. J. Crecimiento económico, desarrollo y petróleo. Garúa. Rev. del Cent. de Inv. Socio-Hum. Año 2. (4). Enero-Febrero 1986. Universidad de Oriente: Puerto La Cruz. pp. 3-17.
7. Editorial. Garúa. Rev. del Cent. de Inv. Socio-Hum. Año 3. (5). Marzo 1987. Universidad de Oriente: Puerto La Cruz. p. 1.
8. LOPEZ G., J. A. Deficit fiscal y su incidencia en el progreso inflacionario venezolano. Saber. Rev. Cient. del Con. de Inv. de la U.D.O. Vol. 8. (1). 1996. Universidad de Oriente: Cumaná. p. 17.
9. GRANADOS, H. Acciones o palabras. Trizas de Papel. Rev. del Cent. de Act. Lit. "José A. Ramos S.". Año X. (10). 1996. Fundación "José Antonio Ramos Sucre": Cumaná. p. 3.
10. ORDAZ, R. El compromiso de Andrés Eloy. Trizas de Papel. Rev. del Cent. de Act. Lit. "José A. Ramos S.". Año X. (10). 1996. Fundación "José Antonio Ramos Sucre": Cumaná. p. 14.
11. PEDROARENA, S. Canto a los padres. Trizas de Papel. Rev. del Cent. de Act. Lit. "José A. Ramos S.". Año X. (10). 1996. Fundación "José Antonio Ramos Sucre": Cumaná. p. 18.
12. Los objetivos de Escenario. Escenario. Encarte de la Fund. Educativa-Cultural Escenario. Año III. (26). 28-02-1993. Impreso en Editorial Provincia C. A.: Cumaná. p. 2.